

DUSHU CONGGA JINGBIAN DAO SHISHANG

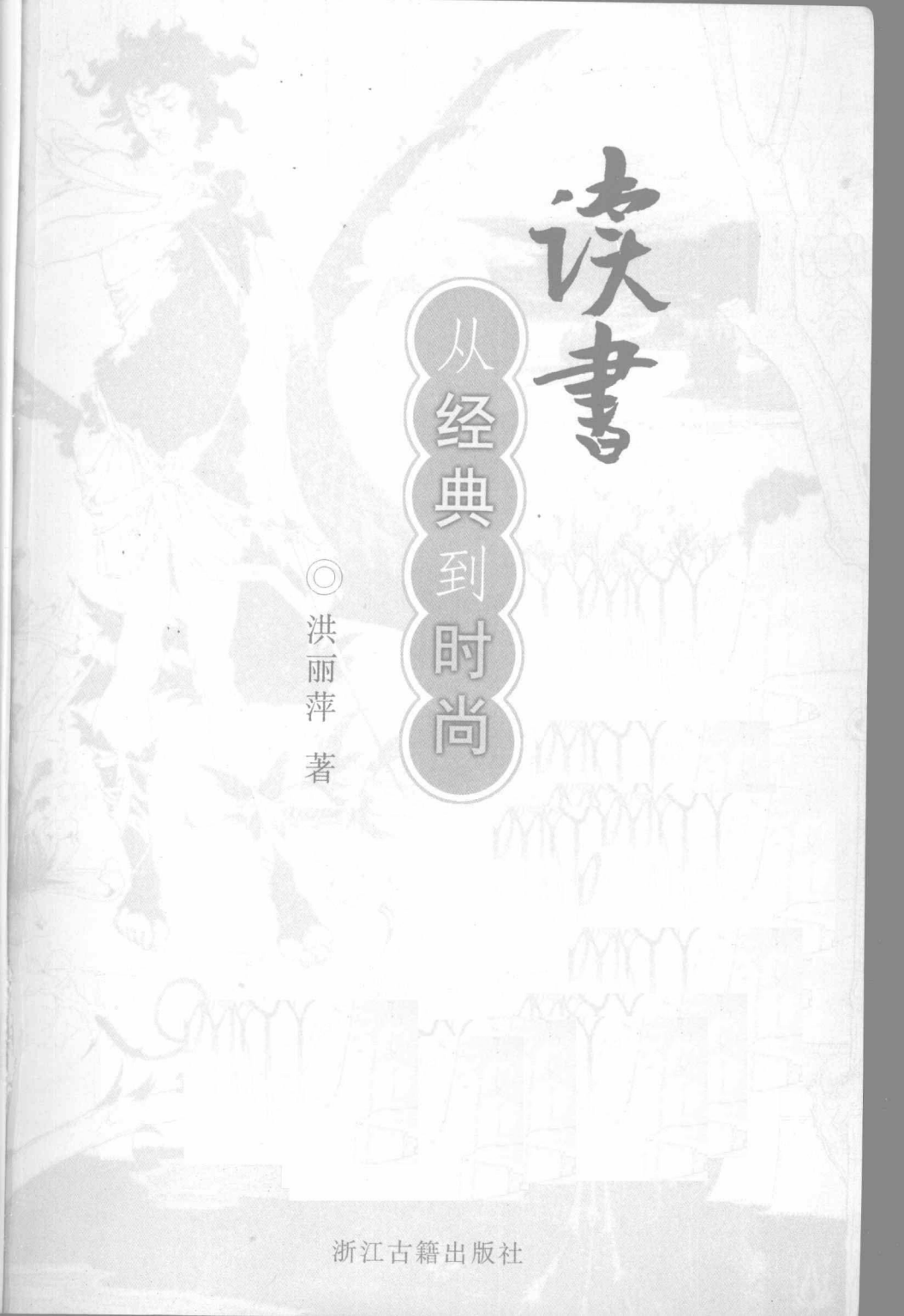
读书

从经典到时尚

◎ 洪丽萍 著



浙江古籍出版社

The background of the book cover features a traditional Chinese ink wash illustration. On the left, a scholar with curly hair is depicted in a dynamic pose, wearing a long robe and holding a sword. The right side of the cover shows a misty landscape with stylized trees and a large, rounded rock formation. The overall style is classical and artistic.

读书

从经典到时尚

◎ 洪丽萍 著

浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读书：从经典到时尚/洪丽萍著. —杭州：浙江古籍出版社，2003. 7
ISBN 7-80518-820-3

I. 读... II. 洪... III. 读书笔记 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 032713 号

读书：从经典到时尚 洪丽萍 著

出版发行	浙江古籍出版社 (杭州体育场路 347 号)
责任编辑	尚佐文
封面设计	刘 炜
经 销	浙江省新华书店
印 刷	富阳美术印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	11
字 数	286 千
印 数	0001—2550
版 次	2003 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 7 月第 1 次
书 号	ISBN 7-80518-820-3/I·733
定 价	19.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



序

顾锡东

丰子恺说，一个人从小读书读到六十岁，每天读八个小时，加起来大约也没有马一浮读的书多。陈寅恪记述夏曾佑对他说的话：“你能读外国书，很好；我只能读中国书，都读完了，没得读了。”绍兴籍的马一浮大师精通儒学佛学，留学日本德国，实为学贯中西。丰子恺说他“读书最多”，绝不夸张，贵在“读懂读通”。杭州籍的文学家、历史学家夏曾佑，早年被梁启超誉为“青年文豪”，陈寅恪说他到晚年，才领悟夏曾佑“书读完了”的感慨，也许感慨在无可读之书，这里不必妄议了。

胡适说：“为学须如金字塔，要能博大要能高。”许多有成就的老一辈文学家，无不长期在读书上下过苦功夫，古文基础十分深厚，外国文化兼收并蓄，称得上作家的，很少有称不上学者的。而现今王蒙提出一个“作家学者化”的问题，大约因为作家中有个比较普遍的现象，作品写得不少，读书读得不多，很少有称得上学者的。其实许多在多灾多难岁月中成长起来的作家，或经受过反右打击，或为下放知识青年，勤奋自学已属不易，博览群书绝少可能，10年，20年，饱经患难的生活积累丰富，一旦从文化禁锢中解放出来，许多人从创作伤痕文学开始不断写出好作品，虽能进作家行列，尚欠学问渊博。改革开放的春天带来读书的春天，掀起知识分子的读书热，不

仅作家们迫切追求学者化，我所熟悉的许多文艺界朋友，如饥似渴地读书蔚为风气，便是年逾八旬的夏衍老前辈，也仍然感到在知识上“饿得发慌”，力求阅读新书，开拓新的思维空间。老来不作迟暮感，犹与青年竞读书。夏公“活到老，学到老，读书到老”的坚毅精神，足为文化人的楷模。

洪丽萍同志这位瑞安女才子，自有其书香门第的家学渊源。她从县市文化局长的位置调到省里来，管理过艺术表演团体，也管理过文化市场工作。年复一年在工作之余，读书好学不倦，写作坚持不断，曾参与编写过《中国老年百科全书》《生活情趣集成》《艺术市场与艺术品投资》等；撰写过散文随笔《岁月留痕》和文集《文化市场实践与思考》，甚获好评。自从她前年退下来以后，专心读书治学，兴趣与精力特旺，在不到一年半时间里，就选读了100部新书好书，写下了100篇读书笔记，更是难能可贵。洪丽萍虽称自娱于读书不倦，其实更以她的读书心得体会诲人不倦，开卷有益于己亦有益于人，令我深感钦佩。

当年朱自清、叶圣陶编写的《经典常谈》，畅谈如何读古典文学与外国名著，他们的读书笔记，曾经被称为引导青少年好读书、读好书的“指路牌”。现在洪丽萍以其100篇读书笔记纂为集子，取书名为《读书：从经典到时尚》，有名家经典著作，有时尚流行图书，亦有现时代的代表性读物；广泛包含哲学思想、人文语言、经济市场、科学教育、人物传记、人生励志等方面。足见其文化视野之广阔，读书内容之丰富。所谓“书籍是人类进步的阶梯”，“读书是人生一大乐事”，此书非常有益于广大读者提高读书兴趣，扩展知识领域，开拓思维空间。

学识渊博来源于读书勤奋。洪丽萍努力于自身素养的提

高，可在其心血结晶的读书笔记中得到证明。

现今我国图书出版事业空前发达，我说不清每年要出多少万种新书，当然不会再有人感慨“书读完了”。吕叔湘先生生前写的最后一篇文章是《书太多了》，文中颇有语重心长的话，最为关注的是如何引导青少年既要好读书，又要读好书的问题。浙江图书馆历来与读者关系密切，关心有加，如能多组织一些像洪丽萍那样的同志，不断地编写读书笔记，给读者以介绍启迪，就与质检部门让人们吃放心肉放心菜差不多，可以让人读“放心书”了！

是为序。

2002年10月

人生惟有读书好

写在《读书：从经典到时尚》出版前
(代前言)



最近，在法兰克福举行的第 54 届国际图书博览会把如何激发年轻人的读书热情作为大会的主题之一。据大会主办者之一、德国图书交易联合会主席迪特尔·舍尔曼介绍，目前在德国有很多青少年不会读书，而且对阅读没有兴趣。这个问题在世界其他国家也普遍存在。

在我国，有人宣称，“21 世纪进入读屏时代，读书意味着落伍”。曾被称为“精神食粮”的书籍，而今许多人因为“零食”过多而对它已经没了胃口。进入 e 时代，读书，居然也面临前所未有的挑战。看来，倡导多读书、读好书，很有必要。

这本《读书：从经典到时尚》是在无拘无束的读书氛围当中写下的。读 100 部书，写 100 篇读书笔记，从读书中了悟人生，从写作中寻觅快乐，是我读书与写作的宗旨。

“人生最方便、最便宜、最持久的享受是读书。”英国作家毛姆如是说。宋代诗人黄山谷曰：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”还有的人认为，书是除阳光、空气、水之外不可或缺的第四要素。不同时代的人，从不同的角度，向世人诉说读书是天下第一等乐事。应该说，读书并乐在其中的，惟

有读书人。

我小时候读书，除了课本没有什么课外书可读，连课本也没有钱买，要向高一年级的人借用。当时盛行一种描红本，上写“上大人，孔乙己，化三千，七十士”，可以读，也可以用毛笔依样描着写。当然，在父亲的书桌上是有书可翻的，但对于年少的我来说，那都是些看得清而读不懂的书。一直到我考进温州第二中学，才做起了名副其实的“书虫”。学校图书馆那些好书、新书让我异常亢奋。那些日子，我读书几乎入迷，用我妈的话说，“最好连人也钻到书里面去”。读书的快乐滋味至今记忆犹新。

古人曰，读书有三上：马上，厕上，枕上。除了“马上”不可能以外，什么地方都可以读书，坐着、躺着、靠着、趴着，走路读、吃饭读、如厕读，甚至上课也读。剥下书皮，包在要阅读的书上，就可以在课堂上堂而皇之地“读书”了。在家中“厕上”，更是占着位置不起身，不读完一个段落不罢休，我妈说我是“茅坑虫”，不怕熏臭。几十年来，读书的兴趣和习惯一直延续至今，读书成了生活中的重要内容，书籍自然就成为我的知心好友了。

“阅读使人充实。”有书的日子，心里特别滋润。过去没有钱，不可能买书。随着经济条件的改善，书架上的书多了，书架也多了。后来，有了新房子，就在两个封闭阳台的窗下做了两大排书柜，既实用又不占位。这样，积压在床底下纸箱里的书也就跟着“翻身得解放”了。

二

如果说，20世纪50年代、60年代是我疯狂读书的岁月，

那么，80年代、90年代则是我疯狂购书的时段。古典文学、外国文学，唐诗宋词、散文游记，辞书画册、谜语楹联，各种图书都想买一些。1985年，我从山城丽水调入省城杭州，行李当中最重的就数那十多只纸箱的书。那时候，购书已经变成一种嗜好，买比读还重要。很多书买来以后来不及读，一直静静地躺在书架上和书柜里。随着自身阅历的加深、环境的变迁、年龄的增大，读书的方式与习惯也在悄悄改变。有些书即便读过，隔了多年以后，拿出来再读时，发现又有一番别样情趣和一种更深的感悟。

这段时间，女儿陈蘅的读书瘾很快赶上了我，她书架上的图书，在快速增加，大多是我未曾读到过的，如《不再沉默》《心灵鸡汤》《网络为王》《富爸爸，穷爸爸》《学习的革命》《未来英雄》等等。这些书在一定程度上又扩大了 my 阅读范围，也使我的读书视野向另一层面延伸。

20世纪末，图书市场一路走红，大小不一的书店星罗棋布，新华书店与图书超市相互比拼，而杭州宝石山下的浙江图书馆依然一枝独秀，以其端庄典雅的身姿向广大读者敞开大门。

历史进入到21世纪，知识更新的速度越来越快，要想阅读的书也越来越多，光靠买书不解饥渴。于是，走进浙江图书馆，在馆藏图书阅览室获得一个席位。在这里，你只需将鼠标轻轻一点，电脑就可以帮你查询到想读的书。与书神交，畅游书海，那无限惬意都化作了净化心灵的缕缕情思。

除此之外，《新华文摘》的“读书与出版”、中央电视台10频道的“读书时间”都是我最爱看的。在这里，不能不说一说读书网站带来的惊喜。家中的宽带网给了我从网络上读书的好处与方便。本书中介绍的《五常之谤》和《改变世界的

13 位女性》就是从网上下载阅读的。

近两年来，就这样一边静心读书，一边做读书笔记，同时给《当代家庭报》专栏写稿。今年 8 月，那篇《探索宇宙奥秘——斯蒂芬·霍金与〈时间简史〉》就是赶在霍金到杭州参加国际数学家大会弦理论会议之前，用 E-mail 发给报社的。

春去秋来，暑尽寒至，不停地读，不停地写。今年 9 月 20 日，我读完第 100 部作品《古尊宿语录》的最后一页，并在电脑键盘上敲下第 100 篇读书笔记《闻禅师言，观禅宗行》的最后一个字符，是夜，我沉醉在书香墨痕之中，咀嚼品尝着书中的精华，感叹读书的日子真是充满无穷尽的快乐。

《读书：从经典到时尚》中的百部作品，分为名家经典著作、时尚流行图书和代表性读物三大类。阅读经典，见识精品，感受时尚，品味流行。这些书目不是刻意遴选的，其中三分之一是家中藏书或从朋友处借阅的，三分之二是浙江图书馆的藏书。现在百篇读书笔记已结集成书，由浙江古籍出版社编辑出版，心中甚感欣慰。

三

修身齐家治国平天下，是儒家《四书》开篇明义之言；功名遂身退天之道，是道家《老子》五千言之大宗旨。所谓道德文章都是传授做人的道理和处世的方法，难怪人们称读书为“开卷有益”。

自古英雄出少年。本书中涉及的哈佛女孩刘亦婷、另类天才韩寒、愤青男孩胡坚、青春学子柳仲楷、阳光少年陆蓓蓉、花季少女叶佳雯，都是令世人羡慕的一代年少新人，虽然成才之路各有异同，但他们身上散发出来的才气却是可圈可点。要

说天才少年在于教育，那么读一读《曾国藩教子书》《傅雷家书》《我的儿子马友友》《我平庸，我快乐》《儿子韩寒》等书，你会发现，各有说法，自有套路。当然，《学习的革命》和卢梭的《爱弥儿》这些名家名作，蕴含令人拍案叫绝的经典教育法宝。

《易经》里面有这样一句话：“形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业。”普通人困于形而下，他面对现实的法庭；哲学家关注形而上，他面对真理与道义法庭。哲学思想类图书就是让人关注真理与道义。

在《米兰·昆德拉如是说》一书中，大师的语录让人耳目一新。日本作家中野孝次的《清贫思想》，让我们从中领悟人生最高的生存境界，就是选择最简单朴素的生活来表现自己的思想。读《顾准文集》，有一种感觉让人透彻脊背，这就是“思想是危险的，无论对于社会，还是思想者本身”。可以告慰历史的是，后人包括他的子女，终于理解和承认了他。此外，王小波《我的精神家园》、何新《我的哲学与宗教观》，都是很值得一读的哲学思想类图书。

一批青年学者正在引起读者的广泛注意，像秦朔、余杰、摩罗、朱健国、狄马、萧三郎、江登兴、蒋泥等，本书介绍了他们的《美国秀》《老鼠爱大米》《不死的火焰》《不与水合作》和《另类童话》等书。

梁实秋在主编《名人伟人传记全集》时曾经说过这样一段话：“阅读这些名人伟人传记，并不一定能保证也使你变成名人或伟人。但是，常常阅读这些传记，无形中就会产生潜移默化的作用，使你对人生抱着一种更肯定、更积极、更乐观的态度。”

读《林肯传》，你不得不关注那篇著名的《葛底斯堡演说》。这篇短短的演说词，竟然使美国及世界各地的无数听众为之倾倒。

自传《邱吉尔》比一般的冒险小说更为有趣，因为英国前首相邱吉尔亲身经历了两次世界大战。他凭借自己的努力，变成英国的“救星”，并获得了诺贝尔文学奖。

在一片评说鲁迅的沸沸扬扬中，一部凸现鲁迅精神危机和内心痛苦的传记颇有特色。这就是王晓明所著的《无法直面的人生——鲁迅传》。

在中国近现代文人学者中，我们不能忘记林语堂、辜鸿铭、李宗吾、陈寅恪等一代名儒。本书介绍了林语堂的《中国人》、辜鸿铭的《中国人的精神》、陆键东的《陈寅恪的最后二十年》和《李宗吾与厚黑学》。

在人物传记这一类书里，有一本书有点特别，作者既不是名人，也没有突出贡献。他就是已经去世的《生命的留言——死亡日记》作者陆幼青，在生命的最后几个月时间里，为世人留下了这本体验死亡的《死亡日记》。

《时间简史》《沙漏》《生命来自生命》是三部探索宇宙奥秘、解读生命之谜、挑战现代科学理论的图书，它们所阐述的都是大家、特别是青少年渴望了解的关于人和自然的秘密。

在时尚流行读物中，《谁动了我的奶酪》《蛋白质女孩》《当我最浪漫的时候》《第一次的亲密接触》等，都是时下少男少女们必读之书，如果不知道这些书，或者没有读过这些书，你肯定会被认为是落伍者。还有像《挪威的森林》《了不起的盖茨比》这样的名作也都在流行之列。余秋雨的《行者无疆》自去年出版后，不到一年时间已经发行了50万册，连同他的《文化苦旅》《千年一叹》《山居笔记》《霜冷长河》，同时流行

于书市。

有两本书最难读懂。一本是《摩根财团》，厚达 933 页，吸引我的眼球的是封面上的一行字：此书荣获 1999 年美国国家图书奖。这部书向人们叙述美国一代银行王朝和现代金融业的崛起，书中涉及的事件和场面，可用“风起云涌，波澜壮阔”来形容。另一部书就是《古尊宿语录》，因禅宗蕴含佛教哲理，神秘而深邃，故此书较一般的图书难懂费解。

四

100 部图书终于读完了，但是，读书不会中止。书中世界，任何人都可以自由进出，没有大门，没有围墙，只要你愿意，都可以享受。生有涯，书无穷。人生惟有读书好。愿《读书：从经典到时尚》的出版能给大家带来快乐！

洪丽萍

2002 年 10 月 10 日于杭州春水绿荫居

序（顾锡东）/1

人生惟有读书好（代前言）/4



● 名家经典著作

胜利的普罗米修斯——读罗曼·罗兰《贝多芬传》/3

一位伟大的解放者——读《林肯传》/6

首相与诺贝尔文学奖——读《邱吉尔》/9

脍炙人口的篇章——读《美国演说名篇》/13

最有价值的教育瑰宝——卢梭与《爱弥儿》/18

精彩的思想——读卡耐基《一生的突破》/21

震荡灵魂的报告——希尔与《一生的基石》/24

美在清贫——读中野孝次《清贫思想》/27

探索宇宙奥秘——斯蒂芬·霍金与《时间简史》/30

一阕生命颂歌——R. 卡逊与《寂静的春天》/33

人啊！人——马寅初与《新人口论》/36

解读生命之谜——读《沙漏》/39

厚黑教主李宗吾——读《李宗吾与厚黑学》/42

文化怪杰与儒家文化——辜鸿铭与《中国人的精神》/45

一本关于中国的著作——读林语堂《中国人》/48

- 大师的语录——读《米兰·昆德拉如是说》/51
- 闻禅师言 观禅宗行——读《古尊宿语录》/55
- 湘西吹来淳朴民风——读《沈从文美文精粹》/59
- 师者胡适——罗尔纲与《师门五年记》/62
- 呕心沥血的教子篇——读《傅雷家书》/65
- 读书·作文·做人——读《曾国藩教子书》/68
- 思想者顾准——读《顾准文集》/72
- 中国古典文艺巡礼——读李泽厚《美的历程》/75
- 美国梦的破灭——读菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》/79
- 用笔写出的颤音——读莫言《檀香刑》/82
- 在行走中感悟文化——读余秋雨《行者无疆》/85
- 洞箫一声 幽思千里——读钱谷融《散淡人生》/89
- 休将白发唱黄鸡——季羨林与《三真之境》/92
- 血海真源——读李敖《北京法源寺》/95
- 爱情更是一种病——读贾平凹《病相报告》/98
- 美文欣赏——余光中与《大美为美》/101
- 新中国的一面镜子——读《中国国外获奖作家作品集·王蒙卷》/104
- 才子汪曾祺——读《中国当代才子书·汪曾祺卷》/107



● 时尚流行图书

- 人生一大享受——读安妮《闲话读书》/113
- 领略个中之美——读乔治·桑塔亚那《诗与哲学》/116
- 安妮宝贝与她的书——读《八月未央》/119
- 换个角度看世界——读比尔斯《魔鬼辞典》/122

男女搭配 干活不累——读《朱德庸谈男女》/125

伊甸园的絮语——读张小娴《禁果之味》/128

聆听世界的声音——读《在哈佛听讲座》/131

品味思想之声——读《思想的光芒》/135

她的梦想在哈佛——读《哈佛女孩刘亦婷》/138

一个财富寓言——读吴晓波《穿越玉米地》/141

常人眼中的张五常——读高小勇《五常之谤》/144

两代人之语——读《和儿子一起逃学》/147

面对死亡的清醒——陆幼青与《生命的留言》/151

关注品牌文化——读《品牌战》/155

涉足名牌世界——读《营造名牌的21种模式》/158

畅销书：《鸡皮疙瘩》——读《死亡之屋·远离地下室》/161

为阳光少年喝彩——读陆蓓容《尖尖角》/165

青春学子赞——读柳仲楷《繁花地》/168

花季少女的梦——读叶佳雯《当时月》/171

智慧之作——胡坚与《愤青时代》/174

走出三重门——读《儿子韩寒》/177

注解平庸与快乐——读周洪《我平庸，我快乐》/180

创意人生——读何权峰《展现最好的你》/183

是绝唱还是悲剧？——读渡边淳一《失乐园》/186

融入诗情画意中——读刘墉《当我最浪漫的时候》/189

销魂的网络之爱——读蔡智恒《第一次的亲密接触》/192

应对变化的绝妙方法——读斯宾塞《谁动了我的奶酪》/196

都市里的恋爱童话——读王文华《蛋白质女孩》/199

开启你的财商——读《富爸爸，穷爸爸》/202

为成功指明道路——读《学习的革命》/205

百姓情怀 学子心声——读何建明《中国高考报告》/208

给优秀女人定义——读毕淑敏《无形容颜》/211

惊叹音乐神童——读《我的儿子马友友》/215



● 代表性读物

- 雅典娜的魅力——读《改变世界的 13 位女性》/221
- 超人李嘉诚——读《李嘉诚由小做大的经营智慧》/225
- 电脑奇才比尔·盖茨——读《比尔·盖茨与微软公司》/228
- 后信息时代已悄然来临——读《数字化生存》/232
- 撩起金融巨子的面纱——读《摩根财团》/235
- 惊叹凄美的夕阳——读陆键东《陈寅恪的最后二十年》/239
- 追忆青春恋曲——读《挪威的森林》/242
- 她在抒写时代——读虹影《饥饿的女儿》/245
- 不再沉默的王小波——王小波与《我的精神家园》/248
- 北村笔下的爱——读《周渔的喊叫》/251
- 走进中国皇宫——读庄士敦《紫禁城的黄昏》/255
- 透视鲁迅——读王晓明《无法直面的人生——鲁迅传》/258
- 阿基米德支点——何清涟与《现代化的陷阱》/261
- 求知求觉 了悟人生——读何新《我的哲学与宗教观》/265
- 人是要有一点精神的——吴士宏与《逆风飞飏——微软、IBM 和我》/268
- 一家之言——读《你是先锋吗？——张抗抗访谈录》/272
- 爱的乐章——读《一世情缘·梁思成与林徽因》/275
- 人间最真挚的情缘——读《世纪情缘·冰心与吴文藻》/278
- 水落石出——读朱健国《不与水合作》/282
- 何时得见中国秀——读秦朔《美国秀》/285
- 一位为农民说话的人——读李昌平《我向总理说实话》/288