



管世德 ● 著

# 山鬼

女野人阿狡的故事

中国工人出版社

# 山鬼

——女野人阿狡的故事

管世德 著

中国工人出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

山鬼/管世德著 . - 北京：中国工人出版社，2003.5

ISBN 7 - 5008 - 3044 - 0

I . 山… II . 管… III . 长篇小说—中国—当代

IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 029896 号

---

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京鼓楼外大街 45 号

邮 编：100011

电 话：(010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线：(010)62005049 62005042

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：北京忠信诚胶印厂

版 次：2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数：300 千

印 张：12.75

定 价：25.80 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

## 《山鬼》内容简介

该小说以女野人阿狡成长过程为线索，用细腻深邃的笔触描写她在坎坷的野人人生道路上克服困难、顽强生活、经历磨炼、艰苦争斗，最后当上野人山主宰的故事。围绕她而产生的委婉曲折的故事向世人揭示了地球上生存着的酷似人类的生命——野人身躯高大，直立行走的形态；通身有毛，长相丑陋，吞噬杂食，洞穴生活，疑心较大，痴情守信，知晓人理，模仿力强，可以驯服的特点；及暗示动作、转眼即逝、遮眼、麻醉、侦察、狩猎的本领和功能；同时反映了中国奇异的地理环境、美妙的自然景观和丰富的动植物资源，并使人类在欣赏之中受到教益和启迪，从而增强生活和奋进的信心。小说结构严谨、内容特别，故事怪诞，语言风趣，令人耳目一新，回味有加，是茶余饭后，工前作后的上好读物，值得一阅。

若有人兮山之阿，  
被薜荔兮带女罗。  
既含睇兮又宜笑，  
子慕予兮善窈窕。

.....

山中人兮芳杜若，  
饮石泉兮荫松柏，  
君思我兮然疑作。

——屈原

# 目 录

第一章 悲惨童年 .....	1
一 虎不理儿 .....	1
二 生日梦 .....	20
三 爸爸死后 .....	37
四 母女遭难 .....	49
第二章 抗争命运 .....	68
五 我要活着 .....	68
六 闯荡野人山区 .....	74
第三章 苦涩婚姻 .....	96
七 钟情 .....	96
八 第一次结婚 .....	106
九 第二次结婚 .....	117
十 第三次结婚 .....	126
第四章 难圆好梦 .....	135
十一 邂逅 .....	135
十二 缘分 .....	144
十三 路遇 .....	152
第五章 丑陋家事 .....	159
十四 心狠手毒的后爹 .....	159
十五 色鬼父亲 .....	169
第六章 成人之美 .....	176
十六 忍痛割爱 .....	176
十七 这孽子 .....	193
十八 该死的大棕熊 .....	200
十九 乖乖，我送你回家 .....	205

二十 你走吧 .....	212
<b>第七章 恰隐之心 .....</b>	<b>218</b>
二十一 嘿，自寻的苦果 .....	218
二十二 缠绵情 .....	236
二十三 女野人啊女野人 .....	242
<b>第八章 拯救女儿 .....</b>	<b>255</b>
二十四 女儿，你在哪儿 .....	255
二十五 我是妈妈 .....	261
二十六 救女儿归山 .....	267
<b>第九章 教育儿子 .....</b>	<b>277</b>
二十七 不许胡来 .....	277
二十八 要学好 .....	284
<b>第十章 逃离险境 .....</b>	<b>293</b>
二十九 这里是陷阱 .....	293
三十 离开这鬼地方 .....	302
<b>第十一章 自食恶果 .....</b>	<b>312</b>
三十一 你俩没事找事 .....	312
三十二 这是害人害己 .....	316
三十三 两个没教养的家伙 .....	320
三十四 去吃玉米 .....	324
三十五 搭救上吃当的母子 .....	330
三十六 玉米地头的宴会 .....	334
<b>第十二章 身陷囹圄 .....</b>	<b>341</b>
三十七 瓦庙惨案 .....	341
三十八 遇到救星 .....	351
<b>第十三章 所向无敌 .....</b>	<b>367</b>
三十九 我要报仇 .....	367
四十 不屈服的女野人 .....	374
<b>第十四章 因祸得福 .....</b>	<b>395</b>
四十一 我当主宰 .....	395

# 第一章 悲惨童年

## 一 虎不理儿

大巴山的至高点、海拔三千零五十三公尺、华中一带最高峰的大神农架，她的南边是长江东流切穿的绵延于川鄂边境的巫山，东面是高耸入云的断崖千公尺的荆山，北方是驰名中外的道教名山的武当山，在这三座大山的半包围下，她一览无垠的崇峻山岭、翠绿如茵的苍莽林海、闪烁似银的悠远河流和变幻无穷的雾霭云霞，构成了一幅幅虚无缥缈、扑朔迷离、神奇莫测和琼山仙阁般美丽图画；她幽邃的环境、美丽的风景、适宜的气候、丰富的食物和众多的洞穴，为野人提供了极好的生活和栖息条件。于是，大神农架就成了野人最理想的去处，世界各地的野人纷纷迁徙到大神农架。在大神农架，他们日复一日、年复一年、代复一代，代代世世地生息繁衍，衍变扩大群体。到了二十世纪三十年代初，大神农架上的洞穴已经全部住进了野人，其中美洲的、非洲的、亚洲的、欧洲的和大洋洲的等等许多外来户不计算在内，光中国本地区阿氏和那氏两大家族的就有上百户、好几百口之多了，所以，大神农架成了地地道道的名副其实的野人山了。

一千九百三十三年三月三日，凌晨寅时初，下了一夜的春雨，刚刚停下来，布满阴云的天空又似一口大锅紧紧地扣在野人山的山顶，黎明前的黑暗更加浓重了。过了大约半个时辰，突然从西北方面刮来一股冷风，驱动了山顶上的阴云，阴云缓缓地离

开山顶之后，便漫向了东南坡，于是东南坡上的森林就像大海一样翻腾起墨绿色的波涛，并且发出呜呜咽咽的响声，紧接着从树林里传出走兽低沉雄浑的吼啸和飞禽瑟缩哀婉的鸣叫。在飞禽和走兽的嘶叫声中，夜幕渐渐地退去，野人山渐渐地清晰起来了，这时，山坡上没有树木和石体遮挡的洞穴也明显地暴露出来，只不过洞口是用不同形状和不同颜色的石板或石头掩蔽着，野人正蜷缩在洞穴里酣然睡觉。

这时候，位于野人山东南坡半山腰处有一个洞口朝南并由一块灰色正方形石板遮掩着的石洞，石洞里面时断时续地传出女野人唉哟唉哟痛苦地呻吟声音。听到这呻吟声音之后，石洞前后左右附近山坡上的石洞洞口的石板或石头相继被移开，然后从洞里或探出一两个野人脑袋或走出一两个野人，他们偏着脑袋、侧着耳朵，疑惑惑惑地倾听和辨别这声音，当他们确认这是女野人临产前的呻吟时，便都缩回脑袋或返身走进石洞，移回石板或石头，把洞口挡上，之后就不再理会了。这时，有一个浑身棕红色毛发的、左肩上横担一具色彩斑斓的华南大虎尸体、右手拎具毛冠鹿幼仔尸体的野人，弯着腰低着头，嘴里哦咳哦咳喘着粗气，循着石洞前南边那条羊肠小道时隐时现地从山下向山上走来。与此同时，还有一个浑身银灰色毛发的、循着石洞前东边那条羊肠小道向山上走来的野人，这个野人由于是轻手利脚空行人，明显地走在棕红色毛发的野人前面，在接近石洞洞口时，这个野人把腰身直了起来，抬起头向石洞扫了两眼，然后按顺时针方向把身转过来，两条大腿一叉，便将雄性大尿暴露出来，——是一个成年男野人，他面目丑陋不堪、身板宽厚、个头高大而挺拔，两只大手抬到额前，把粘在额头上的散乱头发往脑袋后面摸索抹索，然后，两只贼溜溜的大眼睛机警地撒眸撒眸山下，无意之中撒眸到了棕红色毛发的野人，为之一惊，于是，自言自语道：来晚一步，阿猿猎食回来了！他说的这个阿猿是这石洞的男野人。

虽然说阿猿并没发现他，可他还是心有余悸，面部不由自主地抽搐两下，暗暗思忖，阿猿这小子胳膊粗力气大，是野人山区出名挂号的大力士，我不是他的对手，惹不起他，还是趁早躲着点，免得惹出麻烦、自找苦吃。这样想着，他便把腰身一哈一伸，噌——蹿进小道右侧的树林里，躲在一棵大树的后面，之后两手扒着大树枝叶窥视阿猿的行踪。阿猿走到石洞前面，他把脚步停下来，左肩头一耸便将华南大虎尸体扳到地上，接着把毛冠鹿幼仔尸体扔在虎尸上面，然后把腰身挺直、额头抬起来、眼睛望望洞口石板后，按顺时针方向把身体转了过来，两条又粗又壮的大腿一叉，雄性大尿便暴露出来了，——也是一个成年男野人，他二十五六岁，身高两公尺二三左右，柳罐头似的大脑袋，四方大脸，挓挲着胡须，浓眉毛下面是一对叽哩轱辘转动的鸡卵般的大眼睛，微塌鼻梁的蒜头鼻子，稍厚嘴唇的蛤蟆大嘴，一副凶神恶煞的模样。这石洞里呻吟的女野人是他的妻子，名字叫阿狷，她将要临产了。

女野人阿狷在石洞里唉哟唉哟呻吟，折腾一阵之后，折腾过劲儿不折腾了，就头朝南脚冲北安安静静地仰卧在虎皮床上了。这虎皮床是她丈夫阿猿按照野人传统方式搭设的，南北下的，紧挨石洞的西壁，底层是石头围成的长方形框，长方形框里填满了树叶和杂草，然后在上面铺了三层野猪皮，野猪皮上面铺了三层鹿皮，鹿皮上面铺了三层熊皮，熊皮上面又铺了三层虎皮，由此而得名。另外还有一个虎头皮塞满树叶和杂草而做成的虎头枕。她枕着虎头枕，在虎皮床上静默地仰卧一会儿之后，便觉得后腰酸个唧地难受，于是就偎蹭着坐了起来，并且顺手将虎头枕拽过来把后腰抵住。这时，她肚里的胎儿连蹬带踹，连拱带转，暴躁地活动起来了，把她疼得唉哟唉哟地呻吟、翻来覆去地折腾开了，汗珠从脸上批淋批淋地往下流淌，把虎皮床压的侧歪过来侧歪过去地直劲忽悠。这样折腾一会儿之后，又安静下来了，她知

道孩子快要降生了，于是，就赶紧仰卧在虎皮床上积蓄力量，可是万万没料到，她把身体往下一躅溜，却躅溜到虎皮床的右侧，随之，右手和右脚戳到石头地上，刚要把右手和右脚收回虎皮床，孩子就奔生了，她唉哟！唉哟！！唉哟!!! 大叫三声之后，一闭眼一使劲，哎呦一声孩子就从她两腿根中间蹿了出来、蹿到虎皮床的右边，然后又折了一个个儿，啪唧——连着脐带仰脸掉在石头地上昏厥了（人类管这叫草迷，野人也管叫草迷）。由于过度疼痛和疲劳，她也昏厥了。这时，她在虎皮床边仰成一个扭歪的大字，孩子在石头地上仰成一个标准的大字，然而这两个大字的卡裆处却由一条曲线（脐带）连结着，形状特别极了。

再说，阿猿把猎物扳到洞口前面之后，他面对洞口站立一会儿，又认真地把洞里情况听一听，觉得洞里挺安静的，以为妻子阿狷还没生，也就没急于进洞，而乘机把身子转过来，用眼睛撇眸石洞周围和山下情况。野人都这样：外出回到石洞，进洞之前，必须详细地察看石洞周围和山下情况，看看有没有可疑的地方，这样做的目的是防止发生意外事情。察看完了，他也没有马上进洞，而是面对洞口坐在洞口右侧的石头上，两手拄着膝盖眼盯盯地看着挡洞口的石板，看着看着，就觉得洞口石板与他走时挡的不大一样，同时还嗅到了别的男野人气味，于是他急忙把身子站起来，然后一步蹿到洞口，将石板移到洞口的右侧，把月亮（○）形洞口闪开，心急火燎地蹿进洞里，借着从洞口射进的光线清楚地看见妻子阿狷和孩子都一动不动地仰卧着，便大吃一惊，此时此刻，他不知道应该怎么办，也不知道自己应该先顾哪个为好，于是极度慌张地忙乱起来：筋着鼻子，皱着眉头，挖着两手，洞里洞外，洞外洞里，蹀蹀躞躞、躑躅躑躅，一刻不停地踅达开了，当他踅达到虎皮床边时，听到妻子阿狷唉哟一声呻吟之后，她就苏醒过来了。她把眼皮撩开，睃视到自己和孩子的这种状态后，更是大惊失色，于是惊呼道：我的妈亲哟，怎么这般

惨状啊？！说完，她对挓挲着手、不知所措的阿猿道，快快，快把孩子捡起来递给我！她把右手和右脚从地上抽回来，赶忙坐起身子，然后急不可耐地伸出两手把阿猿递过来的孩子接到手中、担在自己腿上，草草地将孩子打量一下：长挂脸、尖下颏儿，长的特别像她，孩子脑门儿正中还有一块成年野人小指甲般大的圆形黑痣，冷丁看仿佛是一只黑洞洞的眼睛，特别好看。当她看到孩子的外生殖器是个女性时，便悻悻快快地说，又是个丫头，我掏丫头窝了，算是没治了，妈那臭×的就不能换换样儿来个带把的？这时，站在虎皮床边的阿猿正低头注视着孩子，听到妻子这么说，他接过话说：带把不带把儿倒是无关紧要，紧要的倒是能不能活，若是活了，即使不带把的长大成气候也是一样的。妻子没理睬他的话，仍然神情专注地抚摸孩子粉红色的毛茸茸的胖乎乎的小身子，感到孩子小身子已经凉透没救了，便将脐带拿过来，把右手食指甲与拇指甲对在一起将其掐断，并贴在肚脐儿处挽一个结儿，之后，她从自己屁股底下把一张虎皮抽出来，又把虎皮平铺在虎皮床上，将孩子放在虎皮中间，用虎皮把孩子卷成一个卷状儿，然后递给他，催促道：扔掉！赶快扔掉！扔得越远越好！说完，她赶紧把眼睛闭上，仰在虎皮床上了。在这过程中，自始至终，她连一个眼泪疙瘩都没掉，甚至连一点哀伤和惋惜的表情都没有，因为孩子生下来就死，死了后麻溜儿往外扔，对她来说这已不是一次两次，算这次已经是第十次了，早就锻炼出来了，这时，她暗下决心：你死，我就往外扔，扔完了我再怀再生，我就不相信妈那臭×的你们一个也不活。阿猿从妻子手中接过虎皮卷儿时，他也一个眼泪疙瘩没掉，也一点哀伤和惋惜的表情都没有，因为往外面扔死孩子，对他来说这也不是一次两次了，算这次也是第十次了，也早就锻炼出来了，所以，他接过虎皮卷儿后将其往左腋下面一夹，呗儿不打地转身走出石洞，回身用右手和右腿移过石板把洞口挡上，然后沿着洞前东边那条羊肠

小道往山下蹽去了。他刚刚走出石洞，孩子的胎盘就下来了。孩子的胎盘人类中药名叫紫河车，它不仅属于高级名贵的大补品，而且还具有丰富的营养成分，对人身体健康特别有益处，对此野人也都清楚，所以，她从自己两腿中间把胎盘抓起来，翻过来倒过去稀罕巴叉地欣赏一番之后，就如人类吃煎饼那样把胎盘卷成一个卷儿，顺长送进嘴里，然后又如人类吃海蜇一样咔碜咔碜儿咀嚼、勉拉着咽进肚里，吃的甜嘴麻舌，吧嗒吧嗒嘴儿觉得没吃饱似的。由于吃的狼虎，弄得满嘴丫和满手哪儿都是血污，红鲜鲜的脏兮兮的，于是她伸出舌头把手指和手掌舔舔，之后舌头横向一打卷儿又把上嘴唇、下嘴唇和两个嘴丫子都舔得一干二净。这时候，不知道是吃胎盘时吃急噎着了，还是吃胎盘时想起了孩子，从她那微微塌陷下去的眼窝里滚动出三两颗晶晶莹莹的泪珠。她用手背把泪珠抹掉之后，便将眼睛闭上、仰卧在虎皮床上了。

阿猿左腋下夹着一个虎皮卷儿，从藏匿在羊肠小道旁边树林里的那个男野人眼前蹽了过去。那个男野人大惑不解，自己叨啦嘁咕道：阿猿这小子肩扛猎物刚刚上山，怎么这放屁工夫又夹个虎皮卷儿匆匆忙忙地下山去了？他这是在搞什么鬼名堂？叨咕完，他三步并作两步蹿上小道，站在小道当心眼睛盯着阿猿的背影，看到阿猿在小道上走没影儿了，他高兴得一蹦老高，叨咕道，好小子，你下山，那我就上山，山上有石洞有女人还有虎肉，吃的住的玩的全齐备，这一举三得的美事，想找都找不到，今天让我给碰上了，运气运气！叨咕完，他急忙转过身子，猫下腰身，撒开两条长腿，沿着小道噌噌往山上蹽去。蹽到洞口前面了，他又转过身，跷起脚尖，伸长脖颈，向山下望一望，然后抹头蹿到洞口，把右耳朵贴在石板上仔细倾听洞里情况，听了一会儿，觉得石洞里很肃静，除了一个女野人喘息之外，不再有另外的声音了，于是，便放心大胆地将石板往洞口右侧推开一个缝隙

儿，然后侧着身子从缝隙儿处挤了进去。冷丁进洞，洞里漆黑，雀盲眼什么也看不清楚，只好蹑手蹑脚、试探着往里面走，他一边走一边津津乐道地想：阿猿老婆名叫阿狷，她二十三四岁，浑身棕红色毛发，一抖身儿似无数金子在闪光发亮，好看极了，她一公尺八九的细高挑个儿头，长挂脸尖下颏儿，棱角分明的嘴唇，腮帮一边一个深而大的酒窝儿，高鼻梁细眉毛，丹凤眼睛，披肩金发，胸脯上还有两个馒头形大乳房，俏丽极了。她是野人山最美最漂亮的女野人，哪个男野人得到她，那简直是三生有幸八辈子有福、艳福不浅啊！这个艳福今天叫我摊上了，可谓美哉妙哉！他这样美滋滋儿地想着，淫滋滋儿地摸到了虎皮床。此时，虎皮床上的阿狷闭着眼睛仰卧着，正在心神不宁地胡思乱想：我这是怎么了？做什么孽缺什么德干什么坏事了，生孩子都不活？生一个死一个，结果生十个死十个，而且还都是丫头？前九个死时间长不想她们了，就单说这第十个女儿吧，她脑门儿上那块明晃晃的黑痣，乍看就像一只眼睛，多特别啊，怎么生下来就掉到石头地上活活冰死了？这不明明白白怨我自己吗？我生那么多，哪个也没掉到地上，怎么就这个掉到地上，这不是老天竟意与我作对过不去吗？越想越觉得窝囊，越觉得窝囊还越想，而且又想得精神特别集中，根本没虑忽儿到洞口石板被移开，更没想到会从洞口钻进一个男野人来，直到那男野人两只毛茸茸大手触摸到她的屁股和腰部时，她才猛然地醒悟过来，把眼睛睁开，惊恐万端地大声问道：——谁？！并且一边问一边把身子坐起来，然后屁股一扭、身子转到虎皮床的右边，随之把两脚戳到地上想下地站起来。她这么厉声厉色一问，把那男野人惊得一愣神儿便缩回了两手，并且还自动地往后倒退了两步，倒抽一口凉气，想道：喂呀，没想到这美人还挺厉害！这时候，那男野人已经适应了洞里的黑暗，发现她两脚落地要站起身子，那男野人着急了，他自言自语道：喂呀，你想下地站起来？那可不行，你还是老老

实实、规规矩矩地躺在虎皮床上，等着侍候我吧！说着，他猛然向前跨出一大步、扑到她身上，并顺势把她压倒仰在虎皮床；这时，她拼足全身力气、挣扎着从虎皮床往起站，他说啥也不让她站起来，越是不让她站起来，她越是拼命想站起来，并且一边往起站一边不住声地追问：你是谁？！你究竟想干什么？！……然而，那男野人却一声不吱、一句话不说，只顾忙乎：用身体死死地压住她，把她压仰在虎皮床，他右手抓住她左手腕、左手抓住她右手腕、两腿劈开她两腿，然后用力爬扯到她的身顶，想奸污她。她刚刚生完孩子，身体异常虚弱，体力明显地支持不住，可她还是尽到自己力量，与那男野人支把、撕扯和扭打，想尽一切办法不让他的行为得逞，并且还一声接一声地痛斥：你个流氓！你个坏蛋！你不得好死！你掉河淹死！你落崖摔死！你让虎掏心掏死！……然而，不管她怎样咬牙切齿、血渍呼啦地漫骂，那男野人都不予以理睬，只一门心思地与她撕扯，想把她制服。这样一来，他们两人就从虎皮床撕扯到地上，又从地上撕扯、滚动到洞口跟前，结果把她实实迫迫地压成了个标准的大字形状了，这时，她已精疲力竭、浑身疼痛、并且哎呀成一个蛋蛋，再也没有力气支把了，无可奈何地姿态歪歪地仰着，任他忙乎了。看她老实、就范了，那男野人觉得自己目的马上达到了，心里高兴得不得了，所以也不再怎么用力气，并趁此机会平息一下呼吸、调解一下体力，然后好进行下一步——占有她，于是他逆着从洞口射进来的光线、抬颈眯缝眼睛向洞外望一望，这时，她脸朝上眼睛睃视到他的面目，立即认出了他，便大声吼道：啊？！你是那猱？！你个流氓成性的坏家伙，你想奸污我没门儿！我丈夫阿猿马上就要回来了，我非告诉他让他找你算账把你整死不可！她一边说一边扭动身体，并且用手抓用脚踹，拼力反抗，不让他行为得逞。发现她已经认出他是那猱，他心里一阵紧张、发毛，同时又听到她那些令他浑身抖颤的话语，就更是胆战心惊、慌乱已

极，就在他慌乱、愣神儿工夫，她张开嘴巴照他左胸脯突出出来的奶臊子狠狠势势地咬了一口，这一口把他咬的嗷！——声惨叫后，把她松开、跳离她的身体，然后抹头狼狈不堪地从洞口缝隙儿处钻出石洞，生怕她跟着屁股追赶，又赶紧移过石板把洞口挡上将她堵在洞里，之后，就急忙离开洞口，沿着洞前东边那条羊肠小道往山下蹽去了。

那猱从石洞蹽出去以后，她还在洞里仰着，并没起身出石洞追趕，觉得那猱也没占着她什么便宜，她也没吃什么亏，再说了现在她连站起身子的劲头都没了，所以也就作罢了，静默地仰歪一会儿之后，便把身子翻过来，一点一点地爬到虎皮床，上床重新仰卧下了。

那猱费了九牛二虎的力气想奸污阿猿妻子阿狷，不但没能如愿以偿，反而又挨了一顿臭骂和狠咬，并且还暴露了自己的身份，感到特别晦气、不合算，所以，走着走着，浑身就没有劲头，也打不起精神来了，于是就散散慢慢、拖拖沓沓，丧打幽魂地走路了……

再说，阿猿左腋下夹着一个虎皮卷儿蹽下野人山东坡之后，一鼓作气地蹽到野人山东侧的与野人山山地连在一起的芳草地。芳草地一抹平川，到处是绿草和鲜花，到处是虫啾和鸟鸣。芳草地的北边、东面和南侧均是老虎岭的岭西树林，中部是一个直径大约有八九百公尺的天然圆形湖泊。这圆形湖泊水质清澈甘甜、清凉可口、沁人肺脾，具有润肤养颜、益寿延年的功效，因此成为人间和天上生灵们向往和光顾的风水宝地。相传在很古的时候，有一位天上仙女来到这湖泊沐浴，湖水的神力把她吸引住了，于是她就常来常往于此地了，由于来的次数多、时间长了，一来二去就爱上一位人间男子，并与这位人间男子山盟海誓，决心常留人间，过男耕女织、生儿育女的凡人生活。然而，她这美好的想法却被天上的父母知道了，要派人把她拉回天上。就在去

留一时难于抉择、徘徊于湖边的时候，从树林里蹿出一只凶恶的大虎，张着血盆大口要把她吞噬掉，她惊恐不已、晕倒在湖边，之后折进湖里淹死了。为了永久地纪念她，人类便将这圆形湖泊取名叫仙女池。这仙女池是阿猿常来常往的地方，他前九个女儿生下来相继死掉，之后他一个一个地把她们扔到这仙女池西沿。他认为：他的女儿个顶个儿都是天上的仙女来人间投胎，结果事与愿违，不能存活而相继死掉。现在他又把卷着第十个女儿尸体的虎皮卷儿安然地放在这池边上，打开虎皮卷儿看女儿最后一眼，然后按照原样把虎皮卷儿卷好，之后悄然地离开，循着来时路线向野人山走去，一边走一边回头伸脖瞪眼张望，望一望有没有野物前来光顾他女儿尸体。就在他走出一百二三十步时，发现池东树林里蹿出一只华南大虎，它目不斜视地直奔仙女池而来。于是，他赶紧躲在一蓬草丛后面，然后从草丛后面把脑袋探出来窥视大虎的行踪：它昂着头走到仙女池东边，呗儿不打地从池东边走到池北面，绕过池北面走到池西边，来到虎皮卷儿跟前，便停下脚步，两眼把周围撒眸一遍之后，就神情专注地看着虎皮卷儿并绕着虎皮卷儿转悠了两圈，然后一屁股坐在虎皮卷儿跟前，虎视眈眈地盯着虎皮卷儿，盯视一会儿，它又低下脑袋用鼻子从头至尾把虎皮卷儿嗅一嗅，嗅完了，便把前右腿爪抬起来，一点一点地将虎皮卷儿拨开，使女儿尸体裸露出来，这时，它毫不犹豫地将大嘴巴戳在女儿的小身子上。把他吓的赶紧将眼睛闭上、脑袋缩回来，他不敢正视女儿尸体被大虎吞噬的这惨毒的一幕，他知道：虎与野人是不共戴天的仇敌。野人遇到虎，从来手都没软过，逮住、剥皮、抽筋、喝血和吃肉；而虎见到野人，也从来没让份过，一直针锋相对，激烈争斗，不拼个你死我活是不善罢甘休的。现在他第十个女儿尸体就要被大虎吃掉了，这是毫无疑问的。虎是山神爷，是力量和神圣的征象，野人都以死后能葬身于虎腹之中而感到幸事，这是野人家族的说道，不差有这个