

以调侃的口气，幽默的笔法，前卫的语言风格，时尚化的姿态，描画出政界、娱乐界、自己在生活中遇到的人和事的真实轮廓。或批评，或嘲讽，或赞扬，或戏谑，发人深思或博人一笑，而境界出矣！

杨林川 著
河南人民出版社

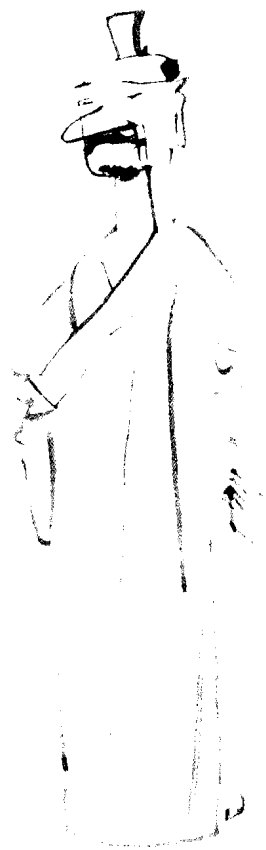
老子天下第一男人



杨林川 著

河南人民出版社

老子天下第一男人



图书在版编目(CIP)数据

老子天下第一男人/杨林川著. - 郑州:河南人民出版社,2008.10

ISBN 978 - 7 - 215 - 06635 - 9

I. 老… II. 杨… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 142555 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南龙华印务有限公司印刷

开本 700 毫米×1000 毫米 1/16 印张 13.25

字数 212 千字 印数 1 - 3000 册

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

目 录

第一章 侃侃时事

1.1 我该当妓女还是该当音乐人	3
1.2 闭上你们的鸟嘴,我要安静	6
1.3 选举和杀熟	8
1.4 读读顾准的书吧	10
1.5 无耻	13
1.6 捍卫王石说话的权利	14
1.7 我就要当官啦	17
1.8 一个好消息	19
1.9 一点瞎想	21
1.10 腐化的洪秀全	23
1.11 财富就是罪恶	26
1.12 文人随想	28
1.13 名人富人应该超生	29

第二章 侃侃娱乐

2.1	名嘴张先生的麻烦·····	35
2.2	和尚们终于忍不住了·····	37
2.3	刘女士的离婚·····	39
2.4	一场音乐对话的无删节本·····	41
2.5	《色戒》与性·····	46
2.6	祭孔和韩剧·····	48
2.7	是快乐男生还是可怜男人?·····	50
2.8	我也想过包养刘明星·····	52
2.9	佩服张国荣·····	54
2.10	你只能宣布你自己阳痿·····	56
2.11	从阿D要找性欲强的男人,到宋Z德的窥淫·····	58
2.12	难道媒体只看见范女士的乳房吗?·····	60
2.13	一场所谓全国大赛的背后·····	62
2.14	我为什么不愿意做评委·····	65
2.15	一场恶心的演出·····	67
2.16	王S和宋Z德·····	69
2.17	一个艺人的回忆·····	70
2.18	FR姐姐的印象·····	73
2.19	向无耻的宋Z德学习并道歉·····	75
2.20	从张国荣到同性恋·····	77
2.21	想成腕,先别把自己当人看·····	79
2.22	梁先生的睾丸·····	81

第三章 侃侃自己

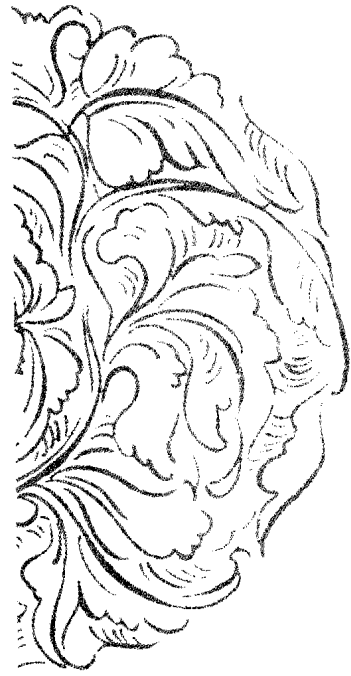
3.1	大声说出自己的愿望·····	85
3.2	我深爱过的同性男人·····	87

3.3	我曾经为了女人决斗·····	90
3.4	我的朋友老沈之一·····	92
3.5	我的朋友老沈之二·····	95
3.6	谈谈首富严同志·····	98
3.7	人在江湖漂·····	100
3.8	我家住在向阳院·····	102
3.9	我的服装秀·····	104
3.10	给自己四十岁订几条规矩·····	106
3.11	我和香水·····	108
3.12	赢利·····	110
3.13	陪儿子吃比萨·····	111
3.14	我曾经吃了一顆伟哥·····	113
3.15	二十二年前写的一首诗·····	116
3.16	名字·····	119
3.17	奔波的牢骚·····	121
3.18	林川和茶·····	123
3.19	我的证婚历史·····	125
3.20	戴顶绿帽子也无妨·····	127
3.21	汽车和我的虚荣心·····	129
3.22	真小人的嘴脸·····	131

第四章 侃侃闲话

4.1	老子是天下第一男人·····	135
4.2	性学大师白行简·····	138
4.3	男孩,你把自己卖便宜了·····	141
4.4	还能过几个属于中国的中秋·····	143
4.5	一夜哪里来的情·····	144
4.6	从“三高”女人到“三高”男人·····	146
4.7	放屁放屁,真正岂有此理·····	148

4.8	才华和勤奋有时是靠不住的东西	151
4.9	美女你只能遇到一次	153
4.10	打破常规吧,我的学生	155
4.11	钱涛兄	157
4.12	北京随笔	159
4.13	别说了,干吧	161
4.14	亲子鉴定	163
4.15	了不起的南京花棍李渔	165
4.16	关于当代中国语言的研究报告	167
4.17	三八感想	171
4.18	谈谈乞丐	173
4.19	恋脚	175
4.20	美女的泛滥	178
4.21	关于美男	179
4.22	几首关于雪的诗	182
4.23	喝碗孟婆汤	184
4.24	关于爱情	185
4.25	送你一张处女膜	187
4.26	婚姻的联想	189
4.27	做爱的意义	191
4.28	说字之一:乱	193
4.29	说字之二:穷	194
4.30	说字之三:女	195
4.31	说字之四:道	197
4.32	说字之五:名	198
4.33	说字之六:官	200
4.34	说字之七:棒	202
4.35	说字之八:人	204
4.36	说字之九:怪	206



第一章 侃侃時事



1.1 我该当妓女还是该当音乐人

我是个坚定的不嫖娼主义者,不嫖的原因,倒不是有着三贞九烈的爱情观,实在是怕病。且不说艾滋、梅毒之类,就是最不影响身体的阴虱,小人也怕,据说这种螃蟹状的动物会在体毛内——当然是隐蔽处的体毛,繁殖很快,让人坐立不安。

不嫖,并不代表厌恶,我对所有靠自己能力吃饭的先生、小姐都充满敬意。

文人靠手,政客靠嘴,国足高手们靠脚,妓女靠阴道,这些都没有什么本质的区别,所不同的就是利用身体发财的部位,略有差异。

何况,这几个部位有时也是可以转化利用的。比如妓女,常常也靠嘴,或者嘴、手、阴道同时发挥功能。香港窑子里有个行业术语,叫“三昧真火”,说的就是这个阵式。

反之,政客有时也喜欢用阴道来“鞠躬尽瘁”。君不闻,有个词叫“性贿赂”吗?还有个词大家更熟悉,叫“裙带关系”,裙带关系是如何建立的?自然先要脱下裙子。至于脱下裙子干什么,地球人都知道。

话说过来,尊重归尊重,可假如我有幸生得闭月羞花、沉鱼落雁,我也不会从事妓女这个行业,我依旧选择做个音乐人。

原因有三:

一、名声好听。我是个爱发名片的人,看到有点人样的我就会双手递上

一张：请多关照。就连为我擦鞋的大妈，我都会在给她两块钱的同时附上一张名片。无他，就因为名片上“音乐人”三个大字，能让一切热爱音乐的人把我视为偶像。万一碰上哪位爱灌迷魂汤的人再称呼我两句：著名音乐家，我会感动得为他捏脚。

可我要是当了妓女，就立马会失去了这种乐趣，谁见过印着“妓女”这样头衔的名片？要是再在大庭广众之下介绍我是“著名妓女”，是该笑还是该哭？

二、音乐人有版权。作曲家的收入除了稿费，主要是版权，音乐写得好，可以一而再地被人吟唱，每唱一次你都会财源滚滚。即使死了，这版权也可以作为遗产荫子孙。

这点妓女可比不了我们，小姐们卖一次拿一次的钱（有时碰到有权势的乌龟王八蛋，还得给他白嫖），至今我还没听说哪个妓女只给人干一次，以后就靠“卖淫版权”过日子的。

三、音乐人容易当，认识五线谱就行。不要以为妓女这活好干，也难得很呀，既要有几分姿色，还要有一身滑若无骨的床第功夫。否则，你怎么能钓到掏钱的凯子？要是某位妓女比我还丑，在床上也死虾子一个，我保证其门可罗雀，开张八年还是处女。

音乐人就无所谓了，脸盘子再恶心，只要作品写得还凑合，唱起来朗朗上口，你就是著名音乐家。一首《老鼠爱大米》，唱红了大江南北，大家喜欢这首歌的旋律，没有人去关心歌手的尊容。

以上三点，足够我全心全意地投身到音乐事业中来，古话说的好：女怕嫁错郎，男怕选错行。看来，我这碗饭是选对了。

游笔至此，本想去喝酒恭喜自己，不料王君（另一个大彻大悟的音乐人）走来，看罢我的文章，一脸的不屑，怒曰：“你只言当音乐人的好处，怎么不说当音乐人的恶果？”

我拱手向其请教，他道：

“写歌曲风险很大！妓女卖淫被抓最多罚款五千，劳教一年，音乐人要胡乱写歌，岂是罚款劳教的事？不掉脑袋就是万幸了！你忘了过去有个叫任毅的业余作者，不是就因为写了《知青之歌》就差点判死刑吗？”

猛闻此言，我呆若木鸡，任毅先生就和我住在同一个城市，我怎么把他的教训给忘了？

饮一口苦涩的龙井,我陷入困惑:
假如有来生,我是当音乐人还是当妓女?
这真是个严重的问题。

1.2 闭上你们的鸟嘴,我要安静

六一节到了,武汉的一个小学生倒下了。

原因:在33℃的高温下,听大小领导们的废话,时间太长,小学生挺不住,中了暑,挂了。

有些领导人作报告、发指示的瘾,屁大点事情,他们都能侃侃而谈几个小时。一二三条、ABC段、第一大点的第一小点,他们总喜欢曲着指头,伸着脖子,有章有法地口若悬河一番。

在中国,说话成了显示地位和权力的象征,地位越高,说话越多,说话时间越长,其内容也越发成了葫芦的脑袋——看起来大,其实空。

领导爱说话,但又怕说错话,怕一不小心祸从口出。所以,一般情况下,他们说的都是套话、官话和废话。

这类话一般都源于权威报纸和政府的各种文件。领导们只是在照本宣科,只是在用各自的南腔北调的口音重复一遍,以显示自己存在的价值。

大小领导们前天一起谈“计划生育”的重要性,昨天一起谈“依法治国”的伟大意义,今天开起口来又言必称“市场经济”。前段时间,流行起“科学发展”这个政治名词,各级官员,一夜之间也成了播放“科学发展”的留声机。

最要命的是,领导们在行使“留声机”职能的时候,还不分场合、不分对象,从七岁到七十岁,都是他们播送同一内容的听众。我曾经在一次艺术活

动中,听过一个达官显贵谈了半个小时“计划生育这个基本国策”。当时,我真想上去把他揪下来,缝上他的鸟嘴。

还是鲁迅说得好:浪费别人的时间,等于谋财害命。我活了四十年,也不知道被这些酷爱轮奸我耳朵的家伙们,谋害了多少年的青春。

你看,武汉的那些官员们,对小学生都敢下手,大日头下,非要强逼这些娃娃们做他们废话的受害人。终于,一个孩子倒了下去,这是他用自己稚嫩的身体在向大小领导们呐喊:

闭上你们的鸟嘴,我要安静!

1.3 选举和杀熟

公布选举结果的时候,我有点事情,必须离开会场。我告诉一个哥们,到时候把我的票数告诉我。

代表一百四十二个,拿到七十二票就可以当选。

一会,信息来了:“六十九票,你差三票。”

我大笑,这样的谎话,我怎么会信?

我发条信息给他:

“少忽悠我,我没有那么大气。”

我说的是真话,在中国的这种等额选举中,只有名气太大,或者事情做的太多、表现太优秀的人,才是得票最少甚至落选的嫌疑犯。而平庸如我辈者,往往会高票当选。

年初参加地方的一个选举活动,我是满票,原因,就是大部分人不认识我,选举前,竟然有个代表指着我的名字问我:你知道这个姓杨的是谁吗?

中共九大选举中央委员的时候,由于派性斗争,很多老同志勉强过关,连伟大领袖毛主席也不是满票。得到全票的竟然是上海的一个普通工人,一位刚刚造反上来的小干部。谁都不知道他是哪个庙里的和尚,更和他没有任何恩恩怨怨的瓜葛,于是,大伙不约而同地把自己神圣的一票投给了他。

中华民族的儿女另类得很,都有逮着身边人下口的习性。陌生的人混

得再好都无所谓,可万一看到家门口一起长大的王小二也发了财,那自己一定是咬牙切齿、必欲毁之而后快的。

人们给这种特性起了个经典的名称,曰:

杀熟。

1.4 读读顾准的书吧

三千年的历史证明,中国的男人不多,特别是经过“文化大革命”的洗礼,硕果仅存的几个男人也被砍了脑袋,要不,就被江青那个劣女打断了脊骨。

好在有个顾准,好在有个伟大的顾准,以匹夫之力,多少给我们保留了点男人的尊严。

顾准者,上海人士,真正的共产主义战士。

1957年,顾准发表了《试论社会主义制度下的商品经济和价值规律》,第一次提出了在社会主义条件下实行市场经济的理论。

就因为这个鸟文章,他两次被打成“右派”和“反革命”,受尽折磨,最后妻离子散,家破人亡。

但,真正的男人是打不垮的。在逆境中,顾准又写下了《希腊城邦制度》和《从理想主义到经验主义》等著作,对所谓的社会主义理论进行了入木三分的剖析。

我第一次知道顾准,是在那个很不平静的年头,每个有点热血的学生,都甩掉书本,开始思考国家和民族的命运。

一天,老师把他从香港搞来的《顾准文章选》扔给我,说:

“认真去看看,学学像男人一样思考。”

老师从不关心我的学习和思想,今天这样说,肯定有他的道理。