

李阳 疯狂 英语
Li Yang Crazy English



一个疯狂的方法和精神改变了中国人语言学习的观念与命运!

我要背诵

I'm Crazy about Reciting

——简单、快乐、神速突破英语的
魔法术

*Simple!
Happy!
Fast!*

李阳 编著

这是一本全国人民都值得拥有的书。
它将全面提升中国人的英文水平与实战能力。
它带来的是关于语言学习的终极革命！

世界图书出版公司

H319.3

57

我愛背誦

— 简单、快乐、神速突破英语的魔法术

这是一本全国人民都值得拥有的书，
它将全面提升中国人的英文水平与实战能力，
它带来的是关于语言学习的终极革命！

李 阳 编著



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

我爱背诵——简单、快乐、神速突破英语的魔法术 / 李阳编著。
—广州：广东世界图书出版公司，2004.1

ISBN 7-5062-6361-0

I. 我... II. 李... III. 英语—学习方法 IV. H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第000781号

我爱背诵——简单、快乐、神速突破英语的魔法术

作 者：李 阳

出版发行：广东世界图书出版公司

（地址：广州市新港西路大江冲25号 邮编：510300）

电 话：020-84451969 84453623

E-mail：pub@gdst.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：广州金羊彩印有限公司

开 本：889×1194mm 1/32

印 张：4.75

版 次：2004年2月第1版

印 次：2004年2月第1次印刷

字 数：60千

书 号：ISBN 7-5062-6361-0/H · 0425

出版社注册号：粤014

定 价：16.80元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印公司联系退换。

由于部分作者的工作单位和地址不详，编者一时未能与作者取得联系，在此敬请谅解！请作者速与李阳公司联系，领取稿酬。（联系人：刘春森 电话：020-87626630）



序言1：

背诵是惟一真理！

背诵是真正的英语速成捷径！

背诵让你的英语突飞猛进；

背诵让外语真正成为母语；

背诵让你拥有最好的语言环境 —— 不用出国胜似出国；

背诵让你大大缩短征服英语的时间；

背诵让你成为口语大师；

背诵让你成为绝对的考试高手！

全国的高考状元、四六级高手都是背出来的！

著名英语教授和学者都是背出来的！

赶紧来背诵吧！

这是中国现代历史上阐述背诵最彻底、最完整的著作！

在中国学英语，

背诵是惟一的真理！

背诵才是硬道理！

背诵是钢、是铁、是生产力！

其他的都是“假”的！

其他的都是辅助的！

其他的都是虚幻的！



背诵让你每天都是最快乐的人！

背诵让你每天都是最有成就感的人！

背诵让你的记忆力和智商每天都在增长！

父母培养英语天才的核心诀窍！

老师培养英语尖子的核心秘密！

实现你英语伟大梦想的终极出路！

一切尽在《我爱背诵》！



背诵1篇文章胜过分析100篇文章！

Reciting one article is more powerful
and useful than analyzing 100 articles.



**There are two sure ways to fail:
think and never do, or do and never think.**

必定失败的方式有两种：只想不做，或只做不想。

序言2：

学习之本，在于背诵

The Fundamental of Learning Lies in Reciting



《南风窗》总编辑 秦朔

假如生命重来一次，我有很大的可能，还会选择今天的职业，做一个文化传播工作者；假如生命可以重来，我一定会使用更好的学习方法，其中之一，就是加强背诵。【我完全同意秦朔老师的观点！我也有深深的同感和共鸣！】

在上小学三四年级的时候，我才开始背诵唐诗。“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”这些当时未必真正理解的诗句，却在我日后的人生旅途中经常冒出来。我的文学启蒙可以说就来自唐诗。可惜的是，背得太少了，直到大学我还专门借了一本《唐诗三百首》补课。

我的一位画家朋友告诉过我，她多年写生的最大体会就是，把大自然的风景逼真地描画出来，就是很好的作品。天上的云，地上的江河树木，一花一草，只要你老老实实按照它的规律去摹画，体会，渐渐就会“胸中有丘壑”。同样，在我看来，多背诵



好的文学作品，无论是中国的，外国的，都大有益于自己的写作。就是在阅读一些小说时，有些好的句子、段落，也可以背下来。记得上高中时看张贤亮的《绿化树》，里面有一段写到作者“文革”后重回插队的农场，“还是静悄悄的夜，还是白茫茫、灰糊糊的雪。除了我，四周没有一个人，没有一点声息……我发现，一颗清凉的泪水，在我久已干涸的眼眶中流了出来。它是从记忆的深处渗出来的，冰得真如古井中渗出的水滴。是的，人不应该失去记忆，失去了记忆也就失去了自己。”我今天还可以背出其中的大意，尤其是最后几句。一个“渗”字，我在自己的一篇作文中也用上了，大得老师赞赏。前几年，我读高岩的《胡雪岩》，其中写到胡雪岩运送粮食给被太平军困死在杭州城的浙江巡抚王有龄，他在江面上绝望地苦等王有龄派人出来接应，也知道“留这三天是尽尽人事而已；我亦晓得没用的。”紧接这句话，高岩写了一段：“话虽如此，胡雪岩却是废寝忘食，一心以为鸿鹄之将至，日日夜夜在船头上凝望。江湖呜咽，虽淹没了他的吞声的饮泣；但江风如剪，冬宵寒重，引发了他的剧烈的咳嗽，却是连船舱中都听得见的。”用语精省，简单之极，但其中蕴涵的那种悲怆，寒江凄风孤独无助的感觉，真是如在眼前，读之怆然。





我举的这两个例子，都算不上文学经典，我的意思是，处处留心皆学问。只要肯读书，多背诵，自己的感受能力、表达能力必会长进。

我也是在小学三四年级开始学英语。但是，我英语水平提高最快、收获最大的却是在1984年暑假，我要上高二前，跟随我父亲的同事、河南大学外语系的两位英语老师，到淮滨县度假。我们住在招待所，他们给当地的教师办学习班。我的英语学习任务，就是背高二的英语课本，每天一课或两天一课，他们回来检查。在那里的20多天，我背了10多篇课文。Karl Marx was born in Germany, and German was his native language. 这是那本书的第一课的第一句。想想看，一旦你把课文都背下来，学习时会多么轻松啊！考试时，很多语法即使记不清，也可以从背诵的文章中找出一些相似的例句，举一反三，就明白了。我从此找到了英语学习的信心。高考时，我的英语考了92分。

顺带还要“自我表扬”的是，1986年高考时我的语文是106分，其中作文49分（满分50分），被作为全省的范文。

最后想说的是，背诵不是机械、勉强地硬塞，也不是每天都要背，最关键的是你要从中找到乐趣，看到自己的成长。

秦朔 《南风窗》总编辑

额外成就感

废寝忘食

forget to eat and sleep

连睡觉、吃饭都顾不上。形容专心努力。

让我们在全国掀起背诵的热浪，
彻底改变中国人学英语的命运，
全面提升中国人的英语水平！

李阳老师向全国亿万英语学习者隆重推荐
李阳疯狂英语初一到高三背诵文选



12本书，12盒带

这套书不仅适合全国的中学生，更加适合全国广大的英语学习者！

彻底地把这12本书、12盒带脱口而出，你的英语和人生将会发生质的飞跃！



目 录

Every day can be extra ordinary.

每天都可以成为非凡的一天。

第1部分：背诵，英语学习的革命	1
第1节：背诵——快速征服英语的终极出路	2
第2节：我们的悲剧	4
第3节：悲剧的原因	6
第4节：我就是一个受害者	7
第5节：悲剧的结束	8
第6节：中国古代背诵名言欣赏	9
第7节：外国人也对背诵推崇备至	10
第8节：大声疾呼	11
第9节：真正的革命	12
第10节：I Love Reciting	13
第2部分：我的背诵历史	15
第1节：我崇拜的人	16
第2节：我最疯狂的一次背诵、改变我一生的一次背诵	17
第3节：两天用掉一支笔的疯狂抄写背诵	18
第4节：抄写背诵的奇迹	19
第5节：我硬是把自己从工程师背诵成了播音员	20
第6节：背诵让我成为美国领事馆的翻译	21
第7节：背诵让我横扫日本	22
第8节：背诵让我的春节晚会节目顺利凯旋	23
第9节：我喜欢被逼入绝境的背诵	24
第10节：我期待背诵继续完成我人生的进一步超越	25

第3部分：为什么要背	27
第1节：英语速成的真正捷径——背诵	28
第2节：令人震撼的故事	30
第3节：背诵——你别无选择	32
第4节：背诵的十大理由	33
第5节：背诵的五大特别理由	37
第6节：背诵的重要前提	42
第7节：背诵真的很难吗	43
第4部分：我们应该背什么	45
第1节：背包含某个发音的单词和句子	46
第2节：背诵带有句子的单词	47
第3节：背诵固定搭配	50
第4节：背句型	54
第5节：背诵包含经典语法的句子	55
第6节：背诵名言、谚语和警句	59
第7节：背各类短文	61
第8节：背诵诗歌	65
第9节：背诵长文章	67
第10节：将一本书背诵下来	67
第5部分：我们应该怎么背	69
第1节：如何背诵最有效	70
第2节：十大神奇背诵法	72
第3节：背诵的十大误区	78
特别奉献：超级记忆力的获得	83



第6部分：名人论背诵	85
第1节：语感的培养离不开背书	87
第2节：有声无声背诵法	89
第3节：丰子恺的23遍学习法	90
第4节：一本书从头背到底	91
第5节：如果我是一个初学者	92
第6节：我一向主张背	93
第7节：背诵+默写威力无穷	94
第8节：如何“登堂入室”	97
第9节：超快节奏的速读背诵法	98
第10节：背绝对是有用的	100
第11节：多背录音带是英语学习的核心	102
第12节：旧的课文背不下来就不教新的	103
第13节：语言天才是这样诞生的	104
第14节：花钱雇人听背诵	106
第7部分：高考成功经验	109
第1节：疯狂背诵学英语——一位清华学子的回忆	110
第2节：我的经验是多背书——一位北京大学子的回忆	113
第3节：没有死记，就没有活用——浙江文科状元陈春仙的学习经验	115
后 记	119
第1节：犹太人的伟大启示	120
第2节：犹太名言欣赏	123
第3节：愿背诵助你早日展翅高飞	124
特别小礼物：十大成功真言	126
附 录：李阳疯狂英语大事记	129

第1部分： 背诵，英语学习的革命



No one can humiliate or disturb you and me
unless we let him.

没有任何人能侮辱我们或困扰我们——除非我们自己允许。



第1节：背诵——快速征服英语的 终极出路

我在全国演讲的时候，总喜欢问一个问题：“你们喜欢背诵吗？”几乎所有的人都异口同声地反对！我又问：“你们的老师有没有让你们背诵课文？”他们非常兴奋地回答：“有！”

我知道他们在等待我“批判”他们的英语老师。于是我接着问：“你们要不要背？”学生们排山倒海地说：“不要！”

“你们想不想学好英语？”

学生们大声地喊：“想！”

“你们想不想知道学好英语的秘诀？”

“想！”

这时，全场的气氛已经达到最高潮！学生们热切地期待着这个秘诀的公布！

于是，在千呼万唤中，我公开了这个最大的秘密：

“学好英语最有效、最快速的方法只有一个，那就是：背诵！”

额外成就感

异口同声

bellow in one voice; join in unison; all in a breath

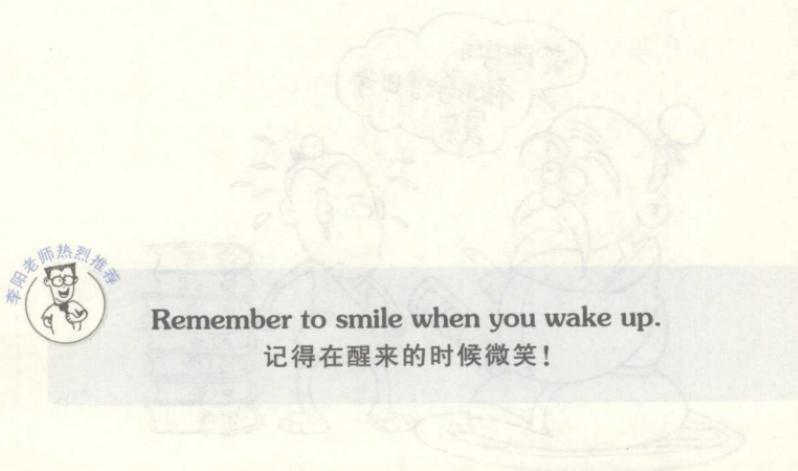
不同的人说同样的话，形容意见一致。亦作“异口同音”。

在场的同学们感到“无比失望”！

但今天，让我彻底地说服你：背诵是最简单、最快速、最有效的学习方法！除了这三个“最”之外，还有三个“最”：最有趣、最快乐、最有成就感！

我坚信，你自己还会发现更多的“最”！更多的惊喜！

我迫不及待地等着这一天！



Remember to smile when you wake up.

记得在醒来的時候微笑！



第2节：我们的悲剧

我毫不夸张地说：中国的英语教学“劳民伤财”，这是一个悲剧！是千千万万英语学习者的悲剧！是我们民族的悲剧！

我们把英语搞得支离破碎，让学习语言这个“三岁小孩都能做好的事”，变成了中国人心中永远的痛！

英语学习被搞得出奇的复杂：发音、单词、动词短语、介词短语、成语、语法、句法、词法、口语、听力、阅读、快速阅读、精读、泛读、写作、口译、笔译等等。就发音而言，又是一门无比复杂的学问！学习者被搞得无所适从、晕头转向！最终以放弃告终！

更可气的是：专门有一群人研究如何出刁钻的考题，又有一帮人在研究“解药”，找出各种不懂英语又能选对答案的秘诀。



Learning English is made very complicated.

全国的英语学习者陷入其中, 自我陶醉! 竟然认为, 做对选择题就是学好了英语!

多么可悲! 多么危险! 多么可怜! 多么可怕!

这是新时代的“鸦片”! 堂而皇之的“精神鸦片”!

凭着我们的智慧和勤劳, 英语早就应该臣服于中国人民的脚下, 而不是高高在上, 无情地浪费着我们的青春, 消耗着我们的意志, 打击着我们的自信, 耗费着我们国家的资源!

让我们觉醒吧!

额外成就感

劳民伤财

harass the people and drain the treasury; waste money and manpower; make people work hard and waste money for nothing

原指国家大事处理不当, 因而大量浪费人力物力。现在常指做了多余的事, 造成浪费。

例句: *They started working without planning it all out, so it cost a lot of time and energy, now they have to do it all over again. Who will take the responsibility?*

没有计划好就开工, 造成返工, 劳民伤财, 该谁负责?

支离破碎

fray; be broken up; be torn to pieces

形容零散破碎、残缺不全。

例句: *Is our culture growing and deepening or is it breaking up?*

我们的文明是在扩大和深化呢, 还是在支离破碎?