

伴随着笑声走入魔法幻城！



# 趣味小魔术 72变

未来的  
大卫·科波菲尔  
从这里诞生！

是虚幻？是现实？

是魔法还是通灵之术？

用你我的热情来品尝神奇的魔术盛宴！

(日) 沈泽辉男 著  
刘翀 译

揭秘诡异的魔术！  
让你成为众人中的  
焦点！



辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

TITLE : [モテモテ手品&マジック74]

by : [滝沢てるお]

Copyright © Teruo Takizawa, 2007 Printed in Japan

Original Japanese language edition published by JITSGYO NO NIHONSHA.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with JITSGYO NO NIHONSHA.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

©2008, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由株式会社实业之日本社授权辽宁科学技术出版社在世界范围独家出版  
简体中文版本。著作权合同登记号：06-2008第270号。

版权所有·翻印必究

### 图书在版编目(CIP)数据

趣味小魔术72变 / (日) 滝泽辉男著；刘翀译. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2009.1

ISBN 978-7-5381-5650-8

I . 趣… II . ①滝…②刘… III . 魔术－基本知识 IV . J838

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192558号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司([www.booklink.com.cn](http://www.booklink.com.cn))

总策划：陈 庆

策 划：常晓丹 李 杨

版式设计：李新泉

封面设计：李新泉

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：北京地大彩印厂

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：148mm×210mm

印 张：6.5

字 数：30千字

出版时间：2009年1月第1版

印刷时间：2009年1月第1次印刷

责任编辑：众 合

责任校对：周 文

---

书 号：ISBN 978-7-5381-5650-8

定 价：19.80元

联系电话：024-23284376

邮购热线：024-23284502

E-mail：[lkzzb@mail.lnpgc.com.cn](mailto:lkzzb@mail.lnpgc.com.cn)

<http://www.lnkj.com.cn>

简单！有趣！热闹！

# 趣味小魔术 72变



(日)泷泽辉男 著  
刘翀 译

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

## 序言

您曾经在百货商场的魔术店里驻足过吗？每到周末的下午，那里都会因为孩子和家长、年轻情侣们的停留而变得非常热闹。

魔术用品的售货员同时也扮演魔术师的角色，他凭借着有趣的讲述和巧妙的手法，使驻足观看的顾客络绎不绝。当魔术师不断变出的戏法，让顾客目不转睛，让孩子们流连忘返时，我们就会了解魔术是怎样一件能吸引人并且让人感到愉快的事情了。

明明手中握住的是5个小红球，但随着魔术师的一声号令，当他把手再次张开时，竟变成了1个大球！1元的硬币随着“当”的一声，竟然穿透玻璃进到了瓶子里！每个戏法都会使孩子们的眼睛一亮，并且赢来“啊”或“噢”的惊叹声。让在场的人完全陷入了魔术的世界。

魔术在日语里叫“手品”。很久以前，也叫“手妻”，也会被写成“手爪”，就是“指尖的工作”的意思。通过指尖巧妙的动作，使观众感到愉快的人，就是“变戏法的人”，也就是魔术师。

与从西洋传来的通过大规模的布置来表演的“魔术”不同，日本的戏法不只是指尖的动作，有趣的讲述也会使观众感到高兴。这也是日本传统戏法的特征。

在本书中，给大家介绍了谁都可以学会的简单魔术。但是，我认

为不要只限于“动作表演”。在此基础上再加上传统戏法的“有趣的讲述”，也就是令人愉快的脱口秀。这样，不仅可以把魔术很好地表演出来，还可以让观众感受到魔术的魅力。

希望您通过表演快乐的魔术，增加您个人的吸引力，成为有魅力的人。

因此——

请继续读下去吧！相信作为魔术爱好者的您，在翻过书的每一页后，一定会为那些书中涌出的快乐和秘密而惊喜不已！

泷泽辉男

# 目录

序言 ..... 2

## 第1章

轻松魔术·随时随地表演的魔术师	9
重生的纸巾	10
神奇的报纸	12
有“毅力”的火柴	14
消失的铅笔	16
消失的方便筷	18
瞬间把手绢打结	20
杯子立在碟子沿儿上	22
自动相连的曲别针	24
绳子钓酒壶	26
空中浮游的杯子	28
手绢在空中相系	30
两个杯子对接	32
站起来的筷子套	34

## 第2章

<b>简单魔术·新生魔术师</b>	37
读心术	38
瞬间交换位置的红白头巾	42
四维钱包	44
挣脱绳索	46
剪不断的手绢	48
神奇的脱环术	50
长了眼睛的手掌	52
会对话的乒乓球	54
顽皮的糖块	56
有磁性的手	58
会移动的橡皮筋	60
大力铅笔	62
扎不破的气球	64
随意念跳舞的硬币	66

## 第3章

<b>技巧魔术·小道具魔术师</b>	69
让硬币消失的魔法筒	70
蛋黄变纸屑	74

空中蒸发的水杯	76
熟练的侍者	78
让手绢消失的隐形纸	80
墓地的手指	83
麦比乌斯环的魔法	88
在空间自由移动的硬币	90
让绳结消失的盒子	92
忠实的柠檬	94
在手绢边缘上走钢丝的乒乓球	96
不可思议的圆筒	98
火柴盒的拔河比赛	102
穿过别针的筷子	104
立在纸牌上的水杯	106
折不断的火柴棒	108
神奇的明信片	110
哥伦布的1角硬币	112
不可思议的纸牌	114
制造纸雪花的杯子	120
<b>第4章</b>	
<b>魔术噱头·魔术师</b>	123
消失的橡皮	124

发现石	127
人体空中浮游	130
猜纸牌	137
想变成水的手绢	139
自动打开的绳结	141
不洒的水杯	143
生钱的面包	146
剪不断的“人体”	149
猜不对的火柴棒	151
橘子变苹果	153
自己分开的两种纸牌	155

## 第5章

真正的魔术·专业魔术师	158
四维绘画纸筒	159
同时给两人猜纸牌	162
一箭双雕的纸牌透视术	167
全部变成“A”	171
神秘的纸牌圆圈	175
让绳结消失的圆筒	179
会变色的气球	181
秘传解索术	183

神秘的宇宙盘 ..... 187

## 第6章

揭开魔术的秘密·问与答 ..... 190

让人体浮在空中的秘密是什么? ..... 191

弓箭能穿过人体射中靶是因为? ..... 193

从封闭的箱子里脱身的方法是什么? ..... 195

切割人体是怎样进行的? ..... 198

## 第7章

传说中的魔术师的故事 ..... 200

悲剧魔术师——程连苏 ..... 201

不死之身的脱身王——哈里·弗·迪尼 ..... 204

第1章



# 轻松魔术 · 随时随地表演的魔术师

首先，用超简单的戏法来练练手吧！



# 重生的纸巾



本来被撕碎的纸巾，撒上魔粉后，奇迹般重生！

## 表演



1

拿出一张纸巾，确认正反两面后，将其撕成几片。



2

把纸巾碎片揉成一个纸团，拿在右手里。接着从左边的兜里拿出一个小空瓶……



3

做撒粉的动作。

4

打开纸巾后，原本已被撕碎的纸巾，竟然变成了完整的！

哎？刚才确实  
撕碎了呀，但  
是现在看到的  
怎么是完整的  
呢？



## 揭秘

在表演前，把完整的纸巾事先藏在左手的虎口处。在表演到第2步骤时，吸引观众把注意力集中在小瓶上，然后趁机把完整的纸巾拿到右手，并把被撕碎的纸巾藏在衣兜里。也有另外一种方法，就是把完整的纸巾不藏在左手的虎口处而是和小瓶一起放在衣兜里。小瓶道具，最好选择装盐或胡椒等瓶盖上有孔的小瓶。



# 神奇的报纸

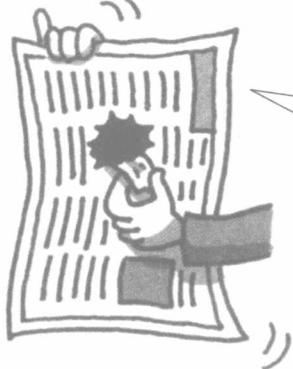


从一张报纸里，竟然  
变出了一条手绢！

## 表演



这是普通的  
报纸。首先  
请确认报纸  
的正反面。



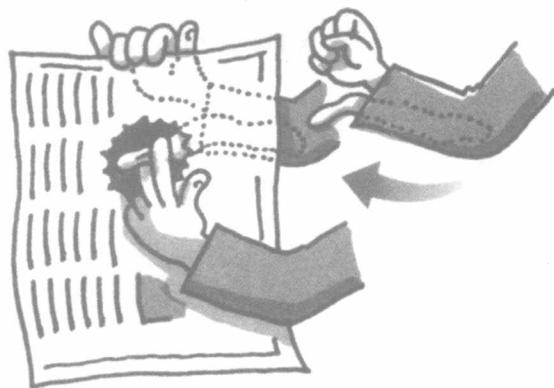
在这里用  
手指戳一  
个洞。



变！从刚才  
的洞里抽  
出一条红色  
手绢。

## 揭秘

事先在右手的袖子里藏好手绢。然后用左手拉出即可。



## 提示

请一位观众上场，用他的纸币、发票或试卷等表演，会使气氛热烈起来。



# 有“毅力”的火柴



即使把打开的火柴盒翻过来，  
里面的火柴也会有“毅力”地  
依靠自身的力量不掉下来！

## 表演



不要掉  
下来！  
集中精  
神！



一边说，一边将  
火柴盒向下，慢慢抽  
出火柴盒。结果，火  
柴没有掉下来。



被胶粘住了吧

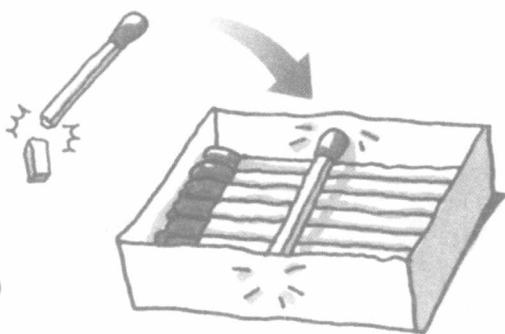
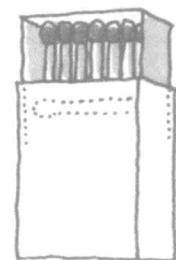


哎！没有被  
粘住！

## 揭秘

取一根火柴，截成比火柴盒稍宽的长度，然后如图所示，将火柴横放在内盒里支撑起来。

## 提示



2

把火柴盒翻过来的时候，慢慢抽出内盒。这时要轻轻按住里面支撑火柴的两点。

一开始让观众看火柴盒内部的时候，只把火柴盒打开至只露出火柴头的位置即可。



3

说话的同时，用力按里面做支撑的火柴，使其脱落。这样，其他的火柴也就随之掉下来了。

