



贾广健

花鸟画新作

国画导学范本

李克峻 主编

GUO HUA DAO XUE FAN BEN

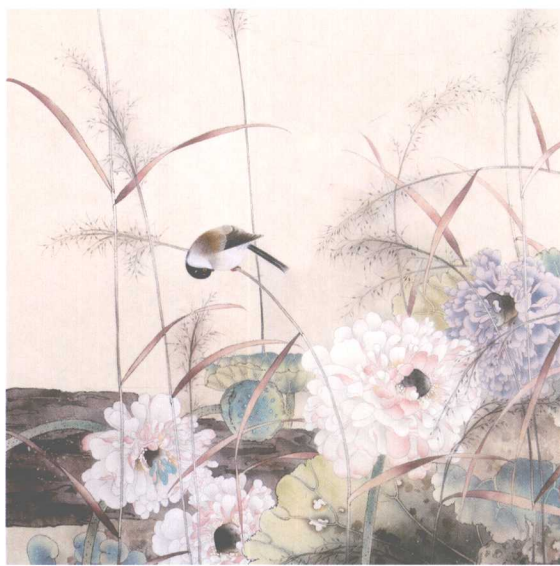
 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

国画导学范本

贾广健

花鸟画新作

□ 李克峻 主编



GUOHUA DAOXUE FAN BEN JIAGUANGJIAN HUANIAOHUA XINZUO

— 大连出版社 —



石榴

19cm × 58cm

© 李克峻 2008

图书在版编目 (C I P) 数据

国画导学范本. 贾广健花鸟画新作/李克峻主编. —大连: 大连出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80684-595-0

I. 国... II. 李... III. 花鸟画-作品集-中国-现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第183750号

出版发行者: 大连出版社 (大连市西岗区长白街10号)

邮编: 116011

电话: (0411)83620941/83620625

传真: (0411)83610391

网址: <http://www.dl-press.com>

e-mail: cbs@dl.gov.cn

印刷者: 北京建宏印刷有限公司

幅面尺寸: 285mm × 210mm

印张: 3

印数: 1~3000册

出版时间: 2008年1月第1版

印刷时间: 2008年1月第1次印刷

责任编辑: 李克峻

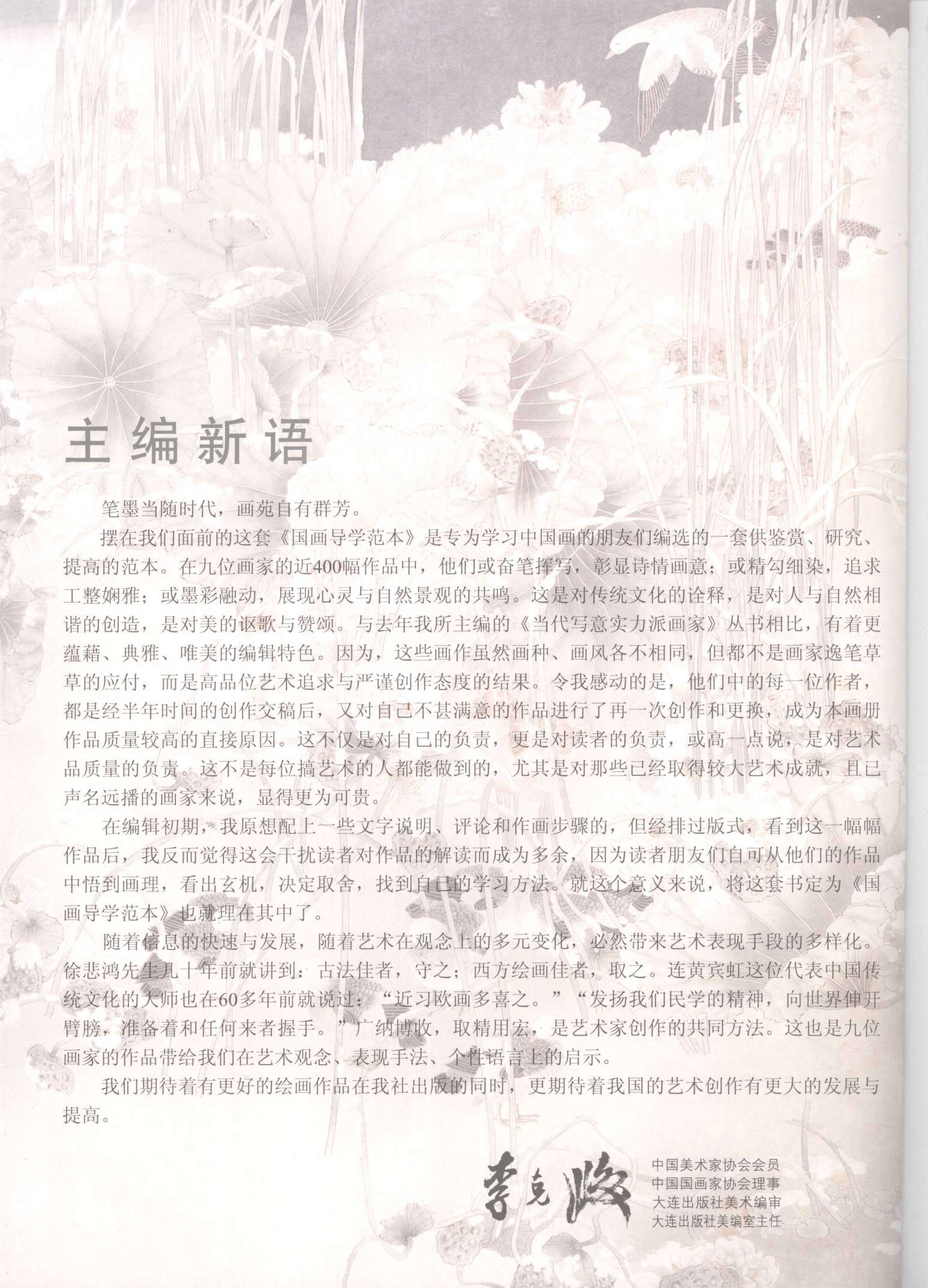
封面设计: 李克峻

版式设计: 李克峻

责任校对: 王恒田

书号: ISBN 978-7-80684-595-0

定价: 25.00元



主编新语

笔墨当随时代，画苑自有群芳。

摆在我们面前的这套《国画导学范本》是专为学习中国画的朋友们编选的一套供鉴赏、研究、提高的范本。在九位画家的近400幅作品中，他们或奋笔挥写，彰显诗情画意；或精勾细染，追求工整娴雅；或墨彩融动，展现心灵与自然景观的共鸣。这是对传统文化的诠释，是对人与自然相谐的创造，是对美的讴歌与赞颂。与去年我所主编的《当代写意实力派画家》丛书相比，有着更蕴藉、典雅、唯美的编辑特色。因为，这些画作虽然画种、画风各不相同，但都不是画家逸笔草草的应付，而是高品位艺术追求与严谨创作态度的结果。令我感动的是，他们中的每一位作者，都是经半年时间的创作交稿后，又对自己不甚满意的作品进行了再一次创作和更换，成为本画册作品质量较高的直接原因。这不仅是对自己的负责，更是对读者的负责，或高一点说，是对艺术品质量的负责。这不是每位搞艺术的人都能做到的，尤其是对那些已经取得较大艺术成就，且已声名远播的画家来说，显得更为可贵。

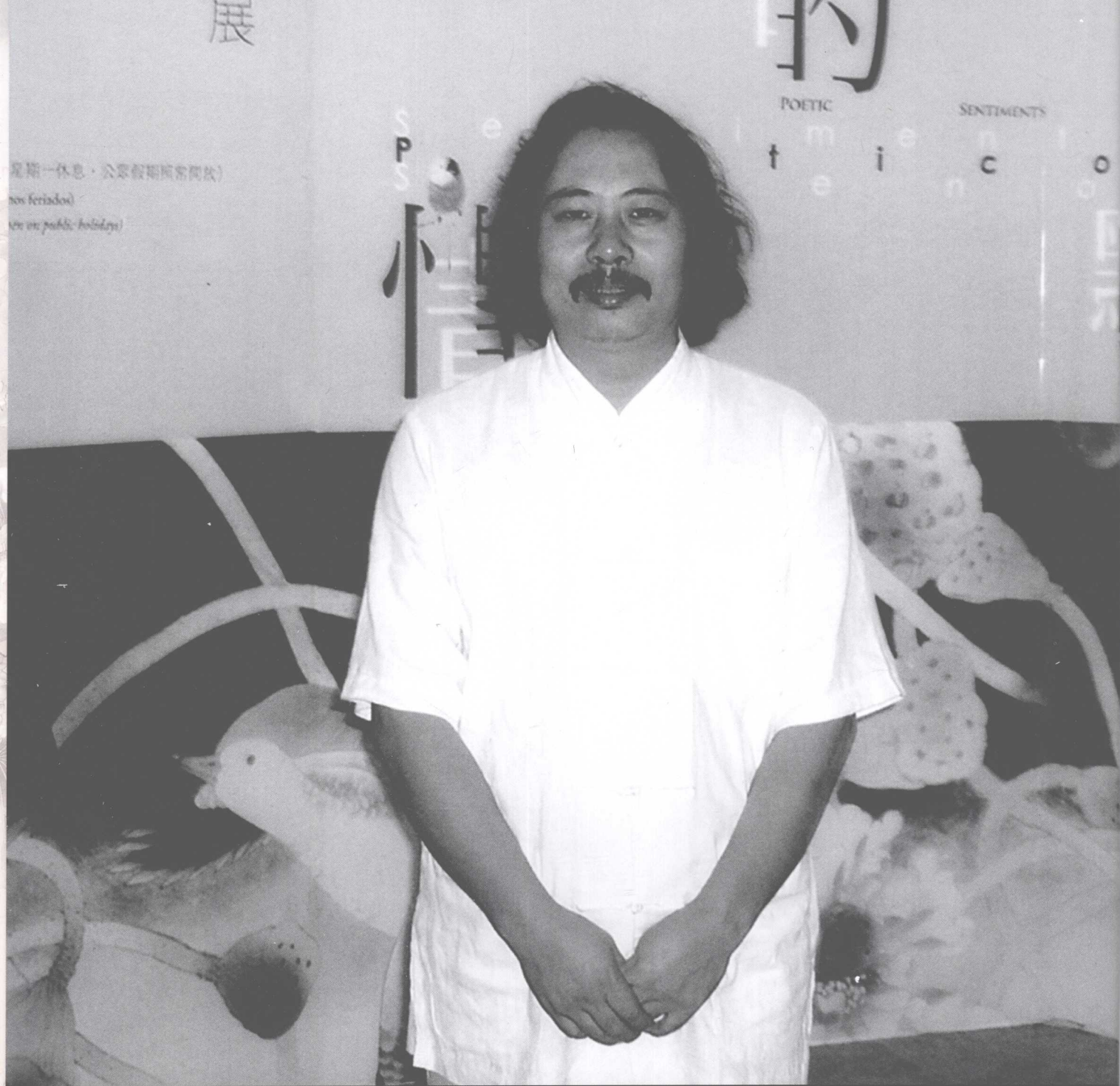
在编辑初期，我原想配上一些文字说明、评论和作画步骤的，但经排过版式，看到这一幅幅作品后，我反而觉得这会干扰读者对作品的解读而成为多余，因为读者朋友们自可从他们的作品中悟到画理，看出玄机，决定取舍，找到自己的学习方法。就这个意义来说，将这套书定为《国画导学范本》也就理在其中了。

随着信息的快速与发展，随着艺术在观念上的多元变化，必然带来艺术表现手段的多样化。徐悲鸿先生几十年前就讲到：古法佳者，守之；西方绘画佳者，取之。连黄宾虹这位代表中国传统文化的大师也在60多年前就说过：“近习欧画多喜之。”“发扬我们民学的精神，向世界伸开臂膀，准备着和任何来者握手。”广纳博收，取精用宏，是艺术家创作的共同方法。这也是九位画家的作品带给我们在艺术观念、表现手法、个性语言上的启示。

我们期待着有更好的绘画作品在我社出版的同时，更期待着我国的艺术创作有更大的发展与提高。

李克敬

中国美术家协会会员
中国国画家协会理事
大连出版社美术编审
大连出版社美编室主任



Jia 贾广健 艺术简介

guangjian

1964年生于河北省永清县。1984年毕业于河北工艺美术学校。1991年毕业于天津美术学院中国画系。1994年天津美术学院中国画专业研究生毕业并获硕士学位。被评为天津市文艺新星。获天津市鲁迅文艺奖。被中国文联授予“全国百名优秀青年文艺家”。中国文联第一届“德艺双馨”会员。被中国文联、中国美术家协会评为“97中国画坛百杰”。天津美术学院中国画系教授、硕士生导师、花鸟画工作室主任。中国美术家协会会员。北京工笔画会理事，天津美协理事，天津市青联常委。现为中国国家画院国家一级画家。

2003年参加全国政协主办的“当代国画优秀作品展——天津十人作品展”。作品参加国内外重要展览并屡屡获奖。2004年获中国艺术研究院“黄宾虹奖”。作品被中国画研究院、深圳美术馆、何香凝美术馆、中国文联、北京人民大会堂、中南海紫光阁、人民美术出版社、天安门城楼、北京京丰宾馆、银川美术馆及国内外私人珍藏。

出版《名家名画——贾广健作品》等专著专集十余种。作品被收录《中国现代美术全集》《二十世纪中国传世名画》《百年中国画集》《现代中国美术选集》《现代中国花鸟画全集》等数十种大型画册。



溪塘过雪
220cm × 170cm



冷淡如秋花色娇
68cm × 68cm



夏 风

68cm × 66cm



香冷红衣落
97cm × 90cm



秋 晚

66cm × 66cm



晴雪
68cm × 68cm



藕花秋雨
180cm × 180cm



蒲塘闲羽
66cm × 66cm



风来野水寒
90cm × 120cm



飘
60cm × 96cm



翠盖倚风
60cm × 96cm



月是故乡明
90cm × 120cm