

尚洪洲◎著

# 中国式房奴

如果做“房奴”不可避免，我们宁愿做一个快乐的“房奴”。

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国式房奴 / 尚洪洲著. — 西安: 太白文艺出版社, 2007.1  
ISBN978-80680-468-1

I. 中… II. 尚… III. 长篇小说—中国—当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 160737 号

出版人: 尚洪洲 编辑: 姚鸿文 责任校对: 沈英 版式设计: 王涛

策划人: 柳雁阳 装帧设计: 悅读时代·王涛 市场营销: 尚尚飞

出版地: 西安市北大街 147 号 邮政编码: 710003

印制: 西安市新华印务有限公司

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 12.5 字数: 250 千字

版次: 2007 年 1 月第 1 版 印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚鸿文 责任校对: 沈英 特邀编辑: 南乡 田涯

策划人: 柳雁阳 装帧设计: 悅读时代·王涛 市场营销: 尚尚飞

出版人: 李丽玮 责任编辑: 姚鸿文 责任校对: 沈英 特邀编辑: 南乡 田涯

策划人: 柳雁阳 装帧设计: 悅读时代·王涛 市场营销: 尚尚飞

出版人: 李丽玮 责任编辑: 姚鸿文 责任校对: 沈英 特邀编辑: 南乡 田涯

策划人: 柳雁阳 装帧设计: 悅读时代·王涛 市场营销: 尚尚飞

出版人: 李丽玮 责任编辑: 姚鸿文 责任校对: 沈英 特邀编辑: 南乡 田涯

策划人: 柳雁阳 装帧设计: 悅读时代·王涛 市场营销: 尚尚飞

# 中国式房奴

## 中国式房奴

尚洪洲著

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号)

新华书店经销 咸宁市鄂南新华印务有限公司

710×1000 毫米 1/16 开本 12.5 印张 250 千字

2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN978-80680-468-1

定价: 20.00 元

版权所有 翻印必究



著名制片人汪洋（右）与作者签署了改编协议，根据本小说改编的20集电视连续剧预计在2007年底上映。

**尚洪洲**，笔名那时花开，82年生，射手座，山东临沂人。曾先后在《都市丽人》《知音》《幸福》《爱人》《人生与伴侣》《武汉晨报》等报刊发表爱情故事，情感杂文20余万字。

曾服役武警部队，后做过企业管理与策划，目前生活在武汉，任某杂志社编辑部主任。

Blog:Http://shanghongzhou.blog.soufun.com

E-mail:69516653@163.com

# 王式 篆

出版人：李丽玮  
策划人：柳雁阳  
责任编辑：姚鸿文  
责任校对：沈英  
特邀编辑：南乡 田涯  
装帧设计：悦读时代·王涛  
封面绘画：王涛  
市场营销：悦读时代·饶尚飞

尚洪洲◎著

# 中国式 房奴

如果做“房奴”不可避免，我们宁愿做一个快乐的“房奴”。

“房奴”，这个名词，听来很不顺耳，但不得不承认，它已经成了现代都市人不得不面对的一个残酷现实。在房价飞涨的今天，房子成了人们生活中必不可少的一部分，而房子的价格又往往和收入不成正比，这就使得许多人不得不背上沉重的房贷，从而沦为了“房奴”。那么，怎样才能避免成为“房奴”呢？

要，是中国人特有的美德，但同时，也是中国人的一大通病。在物质生活日益丰富的今天，人们对于物质生活的追求也日益高涨，这本无可厚非，但如果我们把追求物质生活的快乐建立在透支未来的基础上，那就有些得不偿失了。因此，我们要学会理性消费，量入为出，不要为了追求物质生活的享受而忽视了精神生活的快乐。

太白文艺出版社

# 序

“房奴”一词是深圳制造，作为工作在深圳的一个房地产观察者，我见证了这个词汇产生的过程以及了解它之所以能够成为流行性公共话语的更为宏大的时代背景。

当然，众所周知的是，人们会把“房奴”看成是一个社会问题，在使用它的时候总是充满了情绪的愤懑和人生的无奈，而我却更愿意用娱乐化的心态待之，也许在一些人看来这不是一个公共学者应有的姿态。

有一个经典的故事与房子有关：一个美国妇人和一个中国妇人在天堂相遇，美国妇人满足的说，我来天堂之前，终于把我供的那套房子所欠的钱还清了。中国妇人也很骄傲，她说，我来天堂之前，终于攒够了买房子的钱买了一套房子。

用今天的话来讲，这两个人都是典型的“房奴”，但却又是迥然不同的两种生活方式观。如果做“房奴”不可避免，换了是你，你更愿意是她们中的哪一个？

应该说“房奴”是一个经济现象。其实，在任何国家，不动产都是最为稀缺的，也是相对昂贵的，它并不能为所有人拥有。中国人有太强的不动产情结，“买地、置业、讨老婆、生儿子”曾经是几乎所有中国人一辈子必须要干的“大事”。这种传统价值观即使在市场经济的今天，仍然是商业上重要的需求动力。20年来，中国经济平均以年10%的增速发展，其中80%转化成居民收入，居民收入中的40%又转化为储蓄，形成金融资产，并且它们中的绝大多数最终都转化成了不动产，全民置业的现实让人多地少的中国充满负荷。

在某种程度上，“房奴”还是个人口问题。随着60、70年代的人成为社会中坚，受到良好教育的80年代的人也开始提前登场。三个时代的人同样可以成为社会的主流，这比中国的任何一个时代都显得格外热闹。他们的创造力，他们对生活的愿望，他们对生活意义的找寻比任何一个时代都要迫切，房子作为一种生活意义集成者很自然的就成了“不可承受之重”，中国人的置业周期被空前缩短和提前了。一代人一代人的梯度置业在当今中国已经成为历史，三代人一起在通过“房子”实现自己的生

活方式和人生价值。

《中国式房奴》就是产生在这样一个中国式的背景之下，从这个角度上讲，它几乎与每一个人都存在关联的可能性。在这样一个每一个人都有可能成为“房奴”的时代，《中国式房奴》却有了更为普世的意义和提示价值。

《中国式房奴》是一部关于爱情，关于异乡生存，关于购房指导，关于70、80年代的青年男女住房观的写实小说。但我更愿意把它作为一种中国房地产市场化发展的小说叙事版本来阅读。作为一个有着人文情怀的经济学者，我希望能从中找到中国社会转型时期的房地产行业发展的素材，事实上我在这里找到了我所需要的一种现实观照。

作为一个普通读者，我还在《中国式房奴》一书中看到了我身边很多人的影子，他们的奋斗、他们的挣扎、他们的沉浮……

人生本来不容易，可是生活却还要继续。

如果做“房奴”不可避免，我们宁愿做一个快乐的“房奴”。

尚洪洲先生委托我为他的新作作序，我读了他的小说后也确实感慨良多，在此先和诸君分享。

——高海燕

千篇一律，上要苦心求之，下要具才思，有辞藻者，斯妙矣。若以“御笔”之名，安分守己，固可也。但未免令君，人情重于才，白集页而察个故甚大，抑亦空谷长吟，寥寥数家音子矣，叹美个歌妓乐妓，垂涎垂涎，不采蘋花不采莲，丁宁再，惆怅好梦会唱干荷的印痕来翻竹叶，空谷幽馨玉漱泉鸣，空山

。我不独喜妙手偶得，神志不迷，千古是个好诗才，也莫不真景更佳，表外公文矣，即

千篇一律，上要苦心求之，下要具才思，有辞藻者，斯妙矣。若以“御笔”之名，安分守己，固可也。但未免令君，人情重于才，白集页而察个故甚大，抑亦空谷长吟，寥寥数家音子矣，叹美个歌妓乐妓，垂涎垂涎，不采蘋花不采莲，丁宁再，惆怅好梦会唱干荷的印痕来翻竹叶，空谷幽馨玉漱泉鸣，空山

# 目 录

平凡守，形士更前个女从，不文聚背国中。对友奇尘气是《双良友国中》

· 豪俗主人咏友衣歌

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已  
第一章 小拇指勾来亲密爱人 ..... 11分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已 6

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已  
赵小娅的话说错了，因为人是不能比的，更没有可比性而言，对于我们这些积存的小东西，是很多人都缺少的，或正在寻找的。如果你白给，保证会有人排队，这是实话，因为刚刚读大学的时候，我曾经为一个低廉的二手 CD 机排过一次队。

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已  
第二章 出租屋里的爱情升级 ..... 21

赵小娅捶了我一下说，都什么时候了，还说这样的话，你要是一直对我这样好，就是露宿街头我都情愿，再说了，你是谁啊，你是我老公，你将来肯定行的。这句话是我们在租房子期间，赵小娅对我说的重复率最高的一句话，也是最温暖的一句话。可事实是，我们的租房同居才刚刚开始，而她的这句话，让我的心一直很疼。

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已 35

武汉四月的夜依旧还是很冷，我和赵小娅躺在地板上谁都睡不着，互相斗了一会嘴架后，干脆就坐了起来，我们在新房子里挑灯夜战，清理房间卫生。这应该算是一个比较新鲜的报道吧：在某某新公寓，黑漆漆的夜色里，有一对相爱的男女，他们一趟接一趟地从二楼往一楼垃圾池里运送垃圾，他们把水管开的哗哗响，他们把地板擦的吱吱叫，他们为了新房子的明天彻夜不眠

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已 55

赵小娅听我这样说就“咯咯”地笑，她说，你的话在某种程度上具备一定的哲理性，不过属于歪理邪说那个类别，房子肯定要填你的名字啊，你才是这个家的顶梁柱，你是男人，你是将来的户主，如果填了我的名字，估计将来我们的孩子都会骂我贪财，再说了，我还怕你将来不要我吗。哼，我这么优秀，你要是真不要我，我也会赖在这个房子里不走的，拿棍子赶都赶不走。

· 分细咱“欢家”长姐娘百首歌人个一歌个一诗首诗。折断可怕源关齐齐歌人个一歌已 84

很多时候，我都是一个人去玩杀人游戏，我不想跟盛蓓蓓一起去的一个主要原因是：我怕被一个人误会，那就是骆颜。我对骆颜总有一种莫名的错觉。因为自从和赵小娅分手以后，我就从来没有很认真地去想过，再另外找一个女朋友，朋友圈子广了，身边也不乏会有优秀的女孩，可我总是会拿她们去跟赵小娅比，于是一些念头就自行打消了，大概和赵小娅的缘分未尽吧。

第六章 爱伤风，情感感冒 ..... 10

人一辈子都是在为自己活着吗？不是，肯定不是，面子、财富、爱情、亲情，都会是让你好好活着的很好理由，以前在电视里常常听到男主角对女主角说，“我这一辈子只为你活着”，那时候就觉得这个男人真伟大，可是现在想想，这样的话带有一定的不负责任。

第七章 上半夜下半身 ..... 117

刘娜和赵小娅还有盛蓓蓓三个人相比，是截然不同的，刘娜浑身散发着一股都市女性的味道，可能是和她见多识广的经历有关吧，不过这样的气质确实很让人着迷，会有说不出的欣赏和喜欢，这样的气质，赵小娅身上没有，赵小娅拥有的只是普通市民的那种小家子气，盛蓓蓓身上也没有，盛蓓蓓拥有的只是年轻，只是另类和个性。

第八章 寻找遗失的真爱 ..... 147

这一年多了，赵小娅一直都在武汉，为什么我们就没有遇见过一次呢。也许她经常遇见我吧，躲藏在某一个我出没的角落，看我和盛蓓蓓交往，和刘娜调情。她可能也看见我因为患了阑尾炎住进医院，在那个时候，她怎么可以忍心不去看我，也许她去了，静静地注视着我，为我掉眼泪，为我心疼，那时候，我的身边有个盛蓓蓓，她一定是伤心死了。

第九章 假如它们不是第三者 ..... 171

如果房间里的沙发会说话，它一定会说，你曾睡过我，是因为她；如果房间里的大床会说话，它一定会说，你曾恨过我，也是因为她；书柜还会告诉我，你舍不得花钱托运我，都把我弄疼了，还不是因为她。我们成了房子的第三者，是房子让我们失去了最初的爱恋，是房子的金贵，让我们忽略了身边真正金贵的爱人。

第十章 选择 ..... 189

在点了一根烟后，我推开了这扇曾经带给我欢喜与哀愁的一居室房门，冷冷的风带着呼声从一楼的缝隙里窜上来，冷不丁让我打了几个寒颤。我的手一直在哆嗦，我的心一直在犹豫，我的灵魂一直在发抖，我不知道自己是该把房门就这样一直开着等赵小娅回来，还是把她，把我的爱情，把我们未知的生活紧紧关在门外。

书评 ..... 195

来去回转静幽幽很带些神秘感，关东那两块宝青翡翠小块的崖砾。丁家财脉不出

后记 ..... 198

赵小娅的话说错了，因为人是不能比的，更没有可比性而言，对于我们这些积存的小东西，是很多人都缺少的，或正在寻找的。如果你白给，保证会有人排队，这是实话，因为刚刚读大学的时候，我曾经为一个低廉的二手 CD 机排过一次队。

## 第一章 小拇指勾来亲密爱人

我的 MP3 里在反反复复唱着一首过时的歌，“我想有个家，一个不需要多大的地方。”这首 90 年代流行过的音乐，现在正用它独有的词符震撼着 70、80，甚至 90 年代人心底的酸楚。

说实话，我不是很喜欢这首歌，只是赵小娅总婆婆妈妈地唠叨我，她说，你需要它提醒你，你需要它鼓励你，你坚决不能删，你要反复地听才行。我笑她天真，我说，听得耳朵出了茧也还不是就拿那么点工资，赵小娅扮着鬼脸跟我撒娇，她说，我们上个月不是又多存了 300 块吗？

听着音乐发信息给赵小娅，明天一起去关山看看房子吧。赵小娅回信息过来，你是哪股火上来了吧，怎么突然要去看房子呢。我说我是受够了，一次也不想搬家了。那端的赵小娅肯定是两眼放光，她带着娇滴滴的情绪回过来几个字，你好神经啊。

买房这个念头其实盘旋在心里有一段日子了，近两年来我一直忍受着出租屋的无奈与房租的微调，尤其是昨天，我们又经历了一场搬家的磨难。真的可以称之为磨难，大包小包，大盆小碗，从4楼搬下1楼，坐上黑出租，叮叮当当颠簸一路，又从1楼折腾到5楼，外面正在下雨，被子湿了，胳膊在上楼的时候划破了，一起把家当推进房间，赵小娅就哭了。我们是一点办法都没有，房子到期，房东转租，我们在最后期限的一天里没有找到合适的房子，只能借助网络上发布的几个出租信息，冒雨另觅洞穴。

赵小娅是我的女友，说好要生生世世和我在一起的女人。在这个刚刚搬来新家的当夜，我们极尽缠绵后，彼此之间互相抱怨，这几天总算忙活完了啊，终于可以坐下安静一会了。望着发白的房顶，和日光灯的凄惨，我一阵伤感，很愧疚地对赵小娅说，小娅，真是辛苦你了，天天跟着我活受罪。这样的话让赵小娅听着很受用，她像温顺的小羊一样偎在我的怀里说，跟你在一起就是露宿街头我都情愿，再怎么难还不都挺过来了，现在这个房子其实也还不错，乱是乱了点，当自己的家收拾就是了。我的心霍霍地疼，心疼她，也疼自己，心里恨不得什么时候才能有自己的家，把别人的家当自己家的滋味真是不好受。

第二天，我浑身酸疼的乘公车去上班，透过车窗玻璃，看着所谓的中国式楼盘信息宣传广告在眼里一晃，一晃又一晃，有鲜艳的广告语冒出来，“如果爱她，就给她一个心灵的港湾吧，某某楼盘开盘，均价3300”，身上的暗伤仿佛就更疼了，爱她，是真的爱她，心灵的港湾，恨不得全世界都给她。

小区办公楼里面，因为老板不在，大家都在装腔作势地说着八卦，我开着小差，像往常一样翻看着最新的报纸，搜搜有没有便宜点的小房子，可以容纳爱情的小房子，结果价格似乎都高得要死，低于3000元一平米的几乎没有，很多二手房也标出了难以想象的转让高价。盘算一下手里的积蓄，紧巴紧巴刚够放下一张床的面积，想着家里含辛茹苦用家底子供自己读大学的父亲母亲，我是真的再也张不开口提一个“房”

# 中国式房奴

字。享受悠长一卦来节表云，丁于日癸一章里小畜蛊盘庚其爻合个好家莫

真。这些年来，父母一直有自己的打算，家里还有闲置的一块地，倒腾倒腾倒

是可以盖三间大瓦房，他们心中的蓝图就是，多漂亮的大瓦房啊，儿子将来就在里面娶妻生子，他们抱孙子，一代接一代就这样延续就挺知足的。

父母都渐渐老了，观念也一直老着，以后还是会一直老下去，直至他们的

蓝色梦想一直睡去，可是我不行，既然已经走出了第一步，我知道第二步就要紧跟上去，不然会永远停留在和他们一样的半原始里。

我的家乡是一个很美的小城，那里珍藏着我所有关于童年的缩影，家乡的发展因为缺少铁路的延伸一直很落后，像我们这样学计算机信息技术的，

没有半点用武之地，回去可以做什么，种田还是放羊？这样想来，流落异乡就是一个最好的借口。

赵小娅在下班回家后，已经做好了饭，也摆好了桌子，可是我还是念念不忘提买房子的事。我说，小娅，我是说真的，明天我们一起去关山那边看看房子吧，同事都说，那里的房子相对来说最便宜。

赵小娅没有把我的话放在心上，她心里有自己的老底，便还是那句老话，

神经啊，住着不是挺好的，看什么房。我说，我怎么神经了，看看房子还能少一层皮不成，心里直委屈，看的权利还是有的吧。赵小娅说她明天还要上班，

没时间。我说，中午时间就行，她便不再言语什么。

赵小娅和我的背景差不多，有钱的爹妈不属于她，更没有转世贵人相助，

倒是揣着一张比我高一级的本科学历证书，可是也只能拿刚刚满2000元的菲

薄薪水，手里不足万元的积蓄，刚刚又为生病的父亲寄去了七千。

第二天中午，我犹豫了半天后，还是铁着心决定满足一下自己的虚荣，打

电话给赵小娅，我说去看房吧，打电话的时候我正在楼下一家湖南米粉店吃

粉，我很虚荣地故意把看房两个字咬得很重，因为当时有同事在里面共餐，他们半开玩笑地说，小尚，你真是牛人，都准备买房了。我笑笑，不忘给自己一个台阶，我说只是去看看，看看而已，买不买还不一定呢，我想日后要是大话落空了，颜面总是要保一下，不至于被人家从心里抽上一个嘴巴子。

赵小娅知道我心里的房子情结，不一会就乘公车过来了，而且还是带着满面春风，把包往我手里使劲一塞说，走，我们去看房子。

我们俩像模像样地按预约的时间和地点，坐在开发商组织看房的面包车里，喝着免费的康师傅纯净水。关山的位置有些偏，面包车拐弯又转弯，路上赵小娅问我，这都到哪里了啊，说实话，这里除了人烟稀少，楼群萧条，似乎没有别的优势，我看了看满脸堆笑的售楼小姐，违着心对赵小娅说，这里也属于武昌区，位置还可以，不是很远。销售小姐的话更是很贴心，她指着大路两旁的公交车站牌对我们这些未来房奴说，这里交通方便，你们看，到哪里的车都有，529,510,715，到汉口，到汉阳，都是直达。

关山楼盘的价格稍稍可以安慰人心，均价一平米3000元左右，而且还有简装的小户型，比较适合年轻男女居住。

某楼盘里房子真是一个漂亮，墙壁比出租屋里白净许多许多，地上铺了崭新的复合地板，52个平方，卫生间、厨房、卧室设计的都很合理，应该是满意的，因为满意程度我是从赵小娅脸上看见的，她一边看，一边笑，一只手东摸西摸，另外一只手开始给我比划，这里应该放什么，那里归置一个什么一定好看。

我因为报纸看多了，房子想多了，总结了不少看房的经验，于是去指点赵小娅。什么墙壁有明显的裂痕啊，卫生间的地漏过高不利于出水啊，玻璃的缝隙过大，阳台偏低什么的，赵小娅听得头头是道，偶尔还会按我说的经验检查出一个小毛病，很高兴地说给我听，她说，老公你看，这里的木线条都开了，售楼小姐在一旁很老道一筹地给我们解释道，这些都是小问题，然后拿笔记

## 中国式房奴

着，并用最合适的服务态度给我们承诺，下次再来看房，问题一定就解决了。

买房子不是小事，更不能盲目，对于我和赵小娅这样的生活现状来说，买房子这件事，绝对不亚于结婚。最初，我本来考虑的是买一套小的二手房，可是二手房源不好找，如果去中介，很容易就吃个哑巴亏，除了要按房屋成交价格总额的1%支付中介费以外，还有产权证印花税、登记费、图纸费、工本费、交易手续费、公积金评估费，多的吓人，如果不懂，多给你算几个，你也只能自认倒霉。

看房子的那天，虽然只是一个形式，可是我们都很兴奋，一路上有说有笑的，晚上下班回到家，事情就变样了，而且连角色都扭转了，我只字不提今天看房的事，都是赵小娅一个劲地在那里说，老公，我们要是买个这样的小房子多好啊，比二手房好太多了，你看那里的墙壁多白，你看那里的保安都很帅，等我们买完房子后，再简单买几样电器，那就是个家了，还有，那里的交通也方便，远是远点，怎么也是武昌啊，到时候我们一起坐公车上班，再一起坐公车下班，也算是有车一族。她说话的时候笑咪咪的，带有一定的向往，于是我的心又开始疼起来，这样的房子对于我来说，一段日子里只可以想。

我有好长时间都没有给家里打电话了，虽然村里已经安了家家通电话，可是我还是不愿意打电话给父母，因为父母总不明白，他们不敢接电话，在他们的意识里，接电话也是要交钱的，他们只愿每个月交十几块钱的座机费，电话就像个摆设一样，随时间蒙尘，再被母亲小心翼翼地用一些我童年里的碎布片擦掉。

给家里打电话，说的一些话都是老生常谈，吃的好吧，身体好吧，工作好吧，另外就是父母总问我，什么时候打算和赵小娅把婚事给办了，自从姐姐结婚以后，我的婚事也就成了他们心头最大的一桩事。

我应付着二老说，快了，快了，等我们挣到房子钱就结婚。父亲握着听筒，母亲则在一边催着挂电话，我听见她在那里小声地说，别浪费钱了，都说好几分钟了。

父亲在家一直都是掌管财务的大人物，他问我，在城里买个房子要多少钱，我说现在买房子都是可以按揭贷款，第一次只要交30%的首付，房子就可以住了。父亲嘴上答应着我明白，明白，可是我知道他一点也不明白，他不明白按揭是什么意思，他更不明白，如今中国人买房子，怎么还像是奴隶一样，每个月要给奴隶主连本带利交租子。

自从那次我们看过一次房子后，就再也没有去看别的房子，我不提，赵小娅也渐渐提得少了，她知道，提也没用，买房子是要用钞票说话的。

买房子的事就这样被我们逐渐给淡忘了，我们依旧在租来的房子里天天算计着以后如何如何，算计着明天如何如何。

我对赵小娅说，小娅，你明天买张餐桌吧，老是在这个床头柜上吃饭，弄的床上都是饭菜味，晚上睡觉都不爽，跟吃饭一样。赵小娅傻笑着我的幽默，她说，明天我还打算着把饭菜给你搬到被窝里呢，我干脆伺候你在床上吃饭得了，接着又是傻笑。

赵小娅很体贴我，说笑的同时，还不忘去揪我廉价外套上的线头，场面极温暖。

这天晚上，当赵小娅提着一个镶满象棋棋盘的小方桌回家的时候，我问都没问就把她数落了一顿，我说你买一张这么小的桌子干什么，还不如床头柜大，要是来个同事朋友什么的，怎么坐。

赵小娅说，我们这个破地方谁会来，再说，买了好的又有什么用，这里不是咱们自己的家，你还指望着下次搬家连桌子也带走啊，我是一点都不想搬了，反正就几块钱的样子，用个半年当一次性的处理了，我们也不亏。

我一想，赵小娅说的没错，的确也就是这么一回事，但嘴巴上我还是不肯饶恕她，并且把她的几块钱理论给否定了。我的理由很简单，几块钱难道不

## 中国式房奴

是钱啊。

说这些话的时候，我心里有数，家毕竟不是自己的家，就算是偷块黄金镶嵌在地板上，将来搬家还是会抠下来，关于布置的问题，都是有心无心，应付而已。

因为我们的几次搬家，几次的舍不得扔掉，现在这个小出租屋里已经积存了很多所谓的一次性的小东西，比如纸杯子、塑料小凳子、铁丝衣架子、泡沫纸箱子等等。

尤其是这次搬家，赵小娅什么都舍不得扔，连还剩下三分之一不到的醋瓶子她都冒雨给提上了，我们的小东西明显又多一些。

看着满地的堆积品，赵小娅一边安桌子，一边跟我抱怨，她说，桌子都没地方放了。

我说，我想办法处理了就是，赵小娅说，你能怎么处理啊，扔了可惜，不扔谁会要这些破烂东西，卖给收废品的，别人都嫌不值钱。

赵小娅这次是真的错了，确切地说，是赵小娅的话说错了。因为人是不能比的，更没有可比性而言，对于我们这些积存的小东西，是很多人都缺少的，或正在寻找的，如果你白给，保证会有人排队，这是实话，因为刚刚读大学的时候，我曾经为一个低廉的二手 CD 机排过一次队。

我归置了一下这些小东西后，在本地网络的跳蚤市场里发了一个处理帖子，帖子内容大致如下：本人手上积压了大量散乱生活用品，更有如小板凳、废纸篓、旧衣架等实用产品，价格低廉，一口清，一元一件了，谈得来的，还有赠品相送，口气很是江湖，后面还留了一个可供联系的可爱 QQ。帖子仅仅贴出去一天，QQ 就频繁咳嗽，很多人都来加我，问我什么时候可以来看看东西，还有的说，全都想要，更有不知耻地问我，赠品是什么，我对赵小娅说，看吧，不是卖不出去吗，现在是有人在抢。

## 4

晚上下班回家，家门口已经有一对“假夫妻”在那里等我了，我第一眼就能肯定是一对大学生情侣，果不其然，他们说自己是附近的大学生，和女朋友在外面租了个房子，想着也住不长远，买东西越便宜越好，只要能对付着用就行。

这些小东西总共卖了40几块钱，我很大方地只收了他们40块整，捏着钱，我还不忘给赵小娅感慨一番道理，我说现在大学生比我们那时候还英勇啊，他们都比我们早先看破红尘，他们是只讲究爱情质量，却不追求生活质量，你看我们真可怜，早知今日，何必当初买那些新东西。今天虽然卖了40元，可实际上我们还是赔了钱，如果拿计算器算，应该赔了100多。

赵小娅笑得前仰后合，她说，你就别贫了，能卖出去已经很不错了，不过说实话，现在的学生都很精明，一点小东西，都舍不得买新的。

我说这是现实，这是做房奴前的一个预兆，不信你就看着吧，他们将来肯定也是背债的主。

东西虽然只卖了40块钱，可我也很现实了一把，放在平日，40块钱，我和赵小娅可以点一个水煮肉片，点一个凉拌毛豆，可以再要一瓶啤酒，再要上一些肉串，最后通通再消灭掉。

那个时候我们是热血青年，那个时候我们在不同的两所象牙塔里都没有学会“愁”字是怎样一个笔画，加上零花钱本就不多，如果一旦有个意外之财什么的，恨不得一口气全干掉了才够味。

现在不同了，现在要过日子了，要准备成家了，要买房子了。

房子，房子，房子，谁跟我提房子我跟谁急，可是现在的我们只能跟自己急，急又有什么用，只能眼巴巴地去看一眼。

除了房子之外，我最值得庆幸的就是自己的爱情，因为我有个可以让别人羡慕的恋人，有个跟着我浪迹天涯的女人，她就是赵小娅。