

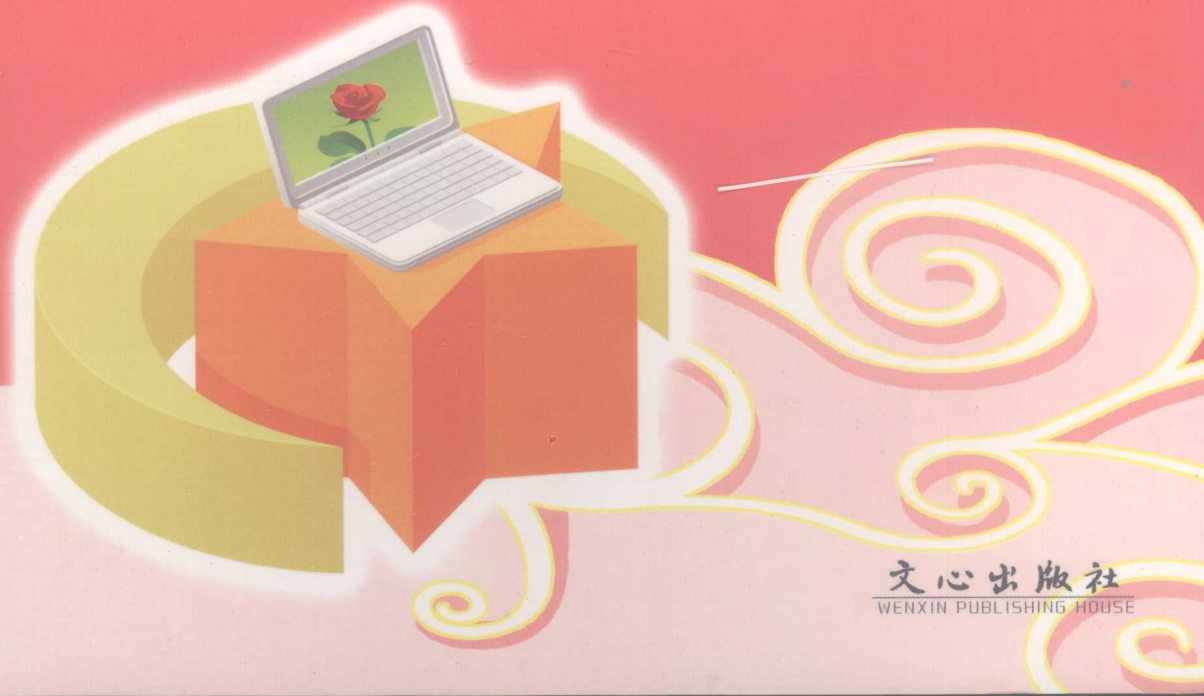
精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国初中生 单元作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 刘丽霞



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

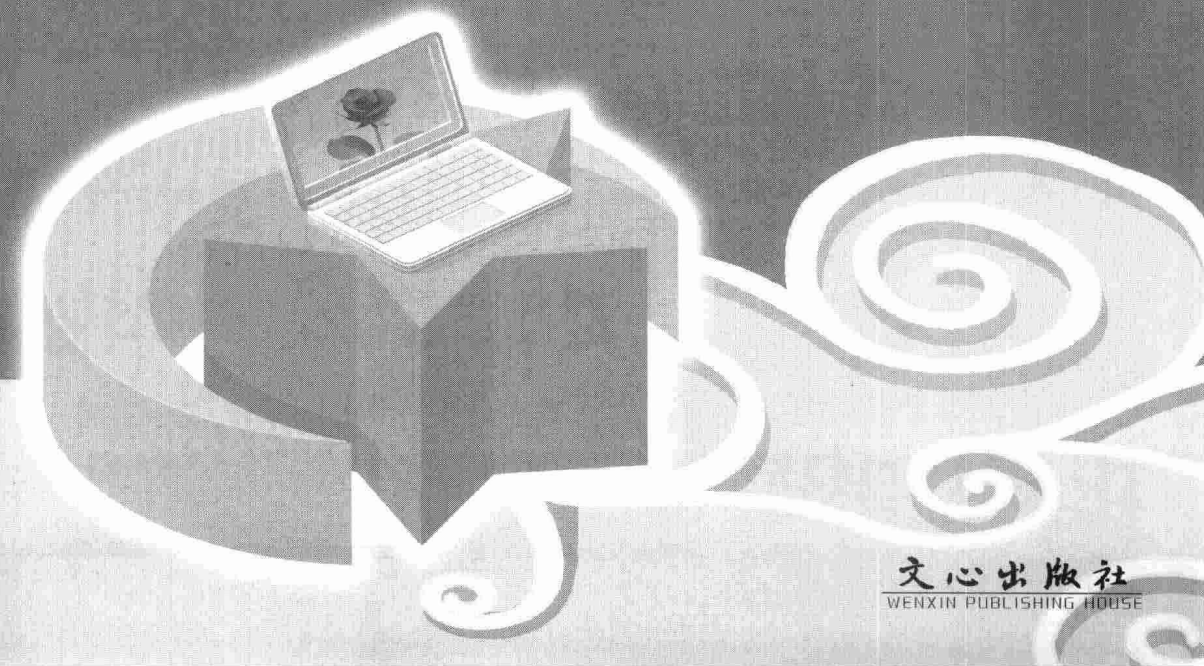
精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国初中生 单元作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 刘丽霞



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

全国初中生单元作文精典范本/刘丽霞主编. - 郑州:
文心出版社, 2008. 7

(精典范本系列/巴巧莲主编)

ISBN 978 - 7 - 80683 - 653 - 8

I. 全… II. 刘… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087896 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:720 毫米×960 毫米 1/16

印张:20

字数:348 千字 **印数:**1 - 5 000 册

版次:2008 年 7 月第 1 版 **印次:**2008 年 7 月第 1 次印刷

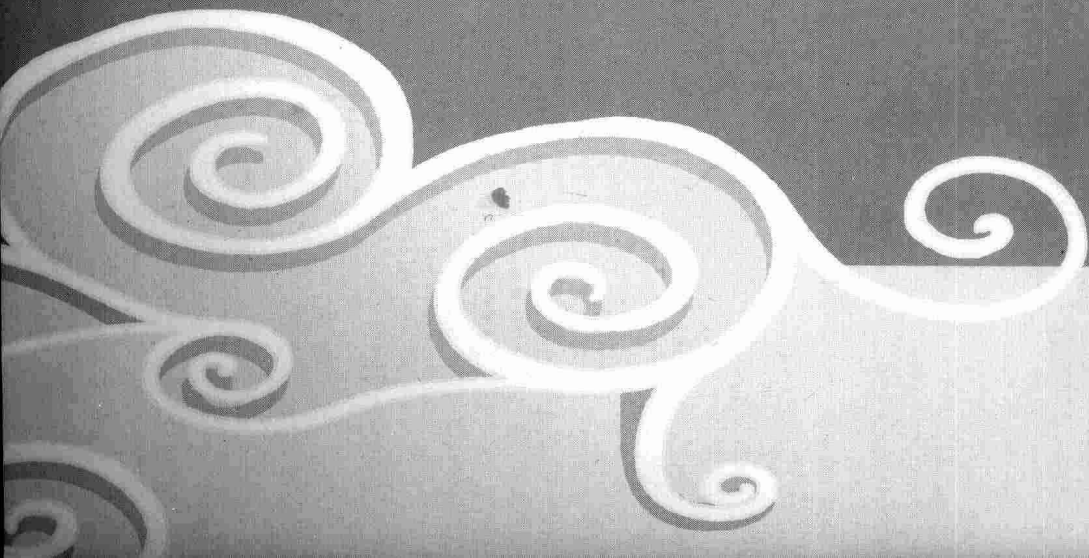
书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 653 - 8 **定价:**19.80 元

本册主编 刘丽霞

编委人员 尹素颖 王绍雄 王会丽

王允 尚占芳 李继红

李向红 杜娟 汤红霞



Qian Yan



前言

“精典范本”——精彩习作的经典选萃，实用例文的模范读本

文心出版社是多年以来一直专注且致力于中小學生作文教材教輔研究開發工作的專業型出版社，這一次推出“精典范本”作文系列，主要是對這許多年來在各類作文圖書、作文類期刊、作文大賽以及考場作文、網絡作文等之中出現的具有經典性的學生作文的大盤點。

“精典范本”系列採用中小學生推薦、一線教師進行篩選、名師名家進行評講的方式編寫而成。該系列先行推出9本，即：

《全國中學生分類作文精典范本》《全國初中生考場作文精典范本》

《全國小學生分類作文精典范本》《全國中學生獲獎作文精典范本》

《全國小學生單元作文精典范本》《全國初中生單元作文精典范本》

《全國小學生日記周記精典范本》《全國小學生獲獎作文精典范本》

《全國小學生仿写作文精典范本》

其中的每一分冊都分類科學、編排精細，欄目設置充滿人文關懷。閱讀其中每一分冊，都會讓你有一樣的驚喜：讓學生在閱讀范文前在主題闡釋的點撥下，先自我思考；然後閱讀絕對一線同齡學生寫就的經典范文；繼而在名師對范文寫作技法與特色的講評中提升自己的寫作技能；最後在“我的收穫”一欄中寫下讀范文後自己的切實感想，或是文中精彩句段的摘抄。



◎七年级上册◎

■第一单元

这就是我 刘妮娜	(3)
这就是我 李 兰	(4)
这就是我 刘 佳	(5)
这就是我 张 隽	(7)
这就是我 蔡梦雅	(9)
这就是我 谢晓颖	(10)
这就是我 戴莹婧	(11)

■第二单元

“生活处处有语文”给我的启示 胡新旭	(13)
“生活处处有语文”给我的启示 易寒冰	(14)
救救母语 朱林深	(15)

我从山林中学到了语文

|陈 洁 (16)

我从生活中学到了语文

|李元威 (17)

小议荧屏错别字|张 林 (19)

■第三单元

聆听花开的声音|张秀娥 (20)

花谢花飞时|文璟茜 (21)

拒绝自然|张翔禹 (23)

当我面对大海的时候|朱 星
..... (24)

听雨的乐趣|吴冰玉 (25)

感悟自然|毕菁华 (26)

山林之晨|吴春晖 (27)

■第四单元

月球——我们的近亲|薛骊雅
..... (29)

月梦|李 小 成 (30)

假如月亮消失了|陈翠芬 (31)

心中的月亮 王 瑞	(32)
我眼中的扬州月亮 戴天一	(34)
月亮的微笑 李焦婕	(35)
月之遐想 曹 越	(36)

■第五单元

老照片的故事 富柏毓	(38)
老照片的故事 刘梦云	(39)
老照片的故事 周 彬	(40)
“黑火枪” 杜锐峰	(42)
长筒靴·短汗衫 李永杰	(43)
爷爷的小木盆 刘厚林	(44)
锅巴·油炸干子 王 昆	(45)

■第六单元

“外星人说”之我见 李佳敏 ..	(47)
“外星人说”之我见 杨 欢 ..	(48)
人类起源概说 王泽辉	(49)
“神创论”可以休矣 李 文 ..	(51)
人类起源神话的魅力 冀小燕	(53)
国宝失踪之谜 董智航	(54)
国宝失踪之谜 陈勇士	(55)



◎七年级下册◎

■第一单元

成长的烦恼 曹仲哈	(59)
成长的烦恼 姜斯琪	(60)
成长的烦恼 杨 石	(61)
成长的烦恼 纪 超	(62)
成长的感觉 蔡学德	(64)

青涩的成长日志 吴津津	(65)
-------------------	------

■第二单元

我心中的黄河 郁 超	(66)
我心中的黄河 陈正坤	(67)
我心中的黄河 丁 森	(68)
看开河 李 心	(69)
黄河畔的哀思 谷晓曦	(70)
又读黄河 关 杨	(72)

■第三单元

模仿名人小记 黄 璨	(74)
我也追“星” 张 悦	(75)
夜读李清照 曹梦佳	(76)
走近名家 文 芭	(77)
我与最敬佩的人生活一天 张早立	(79)
大隐士张志和 张 文	(80)

■第四单元

戏曲艺术——旧时辉煌 朱之颜	(82)
我侃京剧 陈 琦	(83)
我爱家乡的戏台 谢 娟	(84)
介绍“二人转” 梁青岭	(86)
我对传统戏曲的思考 周 艳	(86)
谈谈中学生的戏曲音乐 张国瑛	(88)

■第五单元

深圳“历险”记 任 意	(90)
房县探险记 陈 露	(91)
“鬼”屋惊魂记 何李珊	(93)
月球探险记 马一鸣	(94)
梦中历险记 李 论	(95)
激流探险 廖 祯	(97)

■第六单元

- 马|吴冬萍 (99)
- 马落谁家|张亚欣 (100)
- 骏马之美|张静媛 (101)
- 古都洛阳与马|张静媛 (102)
- 骏马行天下|王志同 (104)
- 马,我为你哭泣|施明 (105)



◎八年级上册◎

■第一单元

- 呼唤和平,让世界充满温馨|张淑娟
..... (109)
- 一次心灵之旅|李亚莉 (110)
- 何时才会和平永驻|李建良 ... (112)
- 子弹的忏悔|陈晨 (113)
- 让孩子的眼睛找得到天堂|董一坤
..... (114)
- 回家的路上|杨丹青 (115)

■第二单元

- 有一种谎言很美丽|李瑞芹 ... (116)
- 爱,在我心中流淌|彭若 ... (118)
- 真想叫你一声“哥”|田丽丽
..... (119)
- 我的路边朋友|沈海丰 (121)
- 岁月的礼物|黄子青 (122)
- 边缘|翁浩平 (123)

■第三单元

- 不老的土桥|周玉梅 (124)
- 家乡的独木桥|牟高佑 (126)

- 梦牵双桥|周韵 (127)

- 摇啊摇,摇到外婆桥|胡洁
..... (128)

- 桥与人生|廖佳辉 (129)

- 泰安桥|张炳哲 (130)

■第四单元

- 别让青春与魔鬼共舞——谈中学生

- 上网|曹义 (132)

- 网络是一把双刃剑|秦宗义 ... (133)

- 上网利弊,事在人为|李轩
..... (134)

- 网络,福兮? 祸兮? |李嘉欣
..... (135)

- 答案是丰富多彩的|尚莹 ... (136)

- 横看成岭侧成峰|罗斯特 (137)

■第五单元

- 藕·老师|周昨非 (139)

- 雪莲|刘彦杰 (140)

- 荷花知多少|陈晓瑾 (141)

- 映日荷花别样红|马云鹏 (142)

- 唐诗中的“花花世界”之荷花篇
|徐昌才 (143)

- 盛开在人们心中的莲|李忆柔
..... (145)

■第六单元

- 九九话重阳|习秀丽 (147)

- 金秋话月|佚名 (149)

- 我们需要哪些阅读意识

- 关于“怎样提高课外阅读
效果”的调查|曹霞 ... (156)

- 他们为什么能在智力竞赛中获奖

- 北京市中学生智力竞赛
情况分析|佚名 (157)

麦当劳与永和豆浆

——中餐现象调查与思考

| 蔡若君 (159)



◎八年级下册◎

■第一单元

要母亲活得快乐| 吴超 (163)

母爱| 宋冠楠 (165)

温暖心灵| 张溧 (166)

最好的报答| 于小敏 (167)

母爱一生| 林风潇 (168)

母亲| 李芳 (170)

■第二单元

我心目中的春| 严平 (172)

我心目中的春| 冀庄学 (173)

在这不寻常的春天里| 张瑾
..... (174)

在这不寻常的春天里| 陈乔依
..... (175)

在这不寻常的春天里| 王宏谕
..... (176)

春天的第一朵花| 钟潇 (177)

■第三单元

我第一次迷上了科学| 佚名
..... (178)

我探索，故我成功| 马继飘 (180)

科学的魅力| 祁有理 (181)

我的小发明| 张斌 (182)

敬畏自然| 吴彦彬 (184)

我的好伙伴——《火星迷宫》

| 秦恺骐 (185)

■第四单元

家乡的饮茶习俗| 刘鹏 (187)

家乡的花灯| 郭书芳 (188)

我家乡的火把节| 江健龙 (189)

民间民俗大会过后| 程伟 (191)

家乡素描| 李婉奕 (192)

我家乡的蚕花节| 金卓夏 (193)

■第五单元

永远的凤凰| 陈媛 (195)

中华诗韵| 张玮 (196)

醉醒之间| 蔡一帆 (197)

文人的牵挂| 任文佳 (199)

渔歌| 殷丽媛 (200)

改写《江雪》| 傅立波 (201)

■第六单元

湖之旅——西藏纪行| 王雅婕
..... (202)

海南游记| 王炳琨 (204)

长城——祖国的骄傲| 吴天赋
..... (205)

游三峡| 熊思雨 (206)

第一次亲密接触| 纪金燕 (207)

雨中天童寺| 林格华 (209)



◎九年级上册◎

■第一单元

江南的雨| 吴彦晔 (213)

听雨 彭 鐔	(214)
听雨 陈 燕	(215)
咏雨 于 达	(216)
春雨写意 陈 佳	(218)

第二单元

微笑——从心灵开出的花朵 余佳斌	(219)
微笑是最美的行囊 宋文洁	(220)
微笑着面对生活 刘 丹	(222)
微笑着面对生活 宋楚乔	(223)

第三单元

青春路上 钟梦雨	(225)
青春的颂歌 王小波	(226)
青春风铃 李 阳	(227)
青春爱国心 陈家慧	(229)
荡漾在发梢的青春 覃 馨	(231)

第四单元

阅读让我飞翔 袁玉婷	(233)
读书,让我欢喜让我忧 刘雨菲	(235)
走进书的世界 高婷婷	(236)
读书百态 雷灵龙	(237)
书中品人生 杨嘉懿	(238)
读书——我的精神成长历程 张小婉	(240)

第五单元

我爱钱 徐 锋	(243)
金钱与生活 宋楚乔	(245)
金钱·忧虑 王晓慧	(246)
我与古钱币 王晓旋	(248)

第六单元

英雄 王 易	(249)
--------------	-------

再见王昭君 何 晓	(251)
谭嗣同的悲剧 王海靖	(252)
对话鲁迅 高慧君	(254)
看陶渊明的人生观 嵇 麟	(255)
中华名人照我行 嵇 麟	(257)



◎九年级下册◎

第一单元

家乡风光掠影 王 丹	(261)
一方乐土 左灵灵	(262)
重庆,这片神奇的土地 陈忠豪	(263)

乡村思维 郭桐宇	(265)
被遗忘的土地 赵 爽	(266)
亲近泥土 阡 陌	(267)

第二单元

续写《我的叔叔于勒》 朱 青	(269)
----------------------	-------

庭院深处的灵魂——我看林黛玉 易晓喆	(271)
赤壁之战新编 许仕鹏	(272)
撕开的信 何 姣	(274)
十一枝康乃馨 章 冉	(275)

第三单元

社区生活温暖了我 丁 欣	(277)
电梯间里的微笑 肖 琴	(279)
永远的西直门酱坊大院 郭仕尊	(280)

饭场 | 张 晴 (281)

提升幸福体验 共建和谐家园

——关于建设和谐社区的倡议书

| 佚 名 (282)

■第四单元

乘着音乐的翅膀 | 潘思韵 (284)

聆听千古绝唱 | 张 含 (285)

感受音乐 | 吴佳琦 (286)

音乐离我家还有多远 | 周 壮
..... (288)

回家 | 王子铭 (289)

音乐断想 | 薛临风 (290)

“音”人而异 | 祝师恩 (291)

■第五单元

谈“生于忧患，死于安乐”的
片面性 | 邓 玉 (293)

“十八而立” | 杨 阳 (294)

探寻之旅 | 赵诣之 (295)

我心中的孟子 | 董改燕 (299)

我与“老子”神交 | 唐小康 ... (300)

■第六单元

岁月如歌——我的初中生活 | 周虹宇
..... (301)

回首三年成长路 | 娄梅静 (303)

初三咏叹调 | 纪 科 (304)

匆匆而逝的初中生活 | 吴 旻
..... (305)

成长的青果子——我的初中生活
| 杜 信 (307)

初中的回忆 | 谢小真 (308)

QiNianJiShangCe

.....▶ 七年级上册

- | | |
|--------|--------|
| ▶ 第一单元 | 这就是我 |
| ▶ 第二单元 | 漫游语文世界 |
| ▶ 第三单元 | 感受自然 |
| ▶ 第四单元 | 探索月球奥秘 |
| ▶ 第五单元 | 我爱我家 |
| ▶ 第六单元 | 追寻人类起源 |



第一单元

这就是我

1. 给自己画像，要突出自己的外貌、个性。
2. 叙写要真实，语句要流畅，尽可能体现个性语言。



精典范本

这就是我

刘妮娜

(广东番禺中学)

圆圆的脸蛋上镶嵌着一双会说话的眼睛，高高的鼻梁下长着一张爱说爱笑的小嘴，后脑勺梳着一根又粗又长的大辫子，走起路来像钟摆一样晃来晃去。

这就是我，一个平凡而又“伟大”的我！

说我平凡，是因为我像大海中的一滴水，仅占全世界人口的60亿分之一；说我“伟大”，是因为我“举世无双”，在地球上绝对找不出第二个我。想知道我是个什么样的人吗？我来了！

“丁零……丁零……”下课了，我被老师“请”进了办公室。只见老师用手指着作业本，严厉地说：“这题

怎么错的？”“我把纵坐标的箭头画向下方了。”“这题呢？”“得数前忘记加负号了。”我不禁挠起后脑勺。“再看看这道题吧！”“我把5看成了3。”噢，连我自己也觉得好笑，怎么一到办公室就清醒了？瞧，窘迫间出现一个马虎的我。

唉，这道该死的证明题，还在“挡”着道，怎么办？睁不开的眼皮向我下了最后一道“通牒”：去睡觉！但生性不服输的我暗下决心，非得啃下这块硬骨头不可！于是，我走进卫生间，用凉水洗了一把脸，抖擞精神，继续战斗。经过半小时的苦战，这道题终于向我“投降”了。哈，“胜利”中站出一个倔犟的我。

晚自习结束了，怀着小鸟出笼般的喜悦心情，我骑上自行车飞快地向家里奔去。放下书包，我便悄悄地溜进了厨房，一边慢慢地嚼着香喷喷的饭菜，一边浏览着报纸上的奇闻趣事。吃罢夜宵，才发觉我的胃仍然格外有食欲。为了不让它受委屈，我干脆来个一不做二不休，再次潜入厨房进行了第二次“围剿”。果足瓜饱，吃了一顿心满意足的水果宴之后，我得意地打着饱嗝。抬头一看，天哪，快11点了，明早还要晨读呢！急忙洗漱一下，钻进被窝。唉，懊悔中冒出一个馋猫样的我。

暑假里，二姨从上海带来两条裙子，我和表姐一人一条。二姨把那条白底蓝花的漂亮裙子递给了我，不想表姐眼疾手快，一把从我手中把裙子

抢去，转眼便套在了自己的身上。我不禁勃然大怒，气得谁也不理，转身去看电视剧《三国演义》了。剧中刘、关、张三人“桃园结义”的镜头深深打动了我。我想，我也是一代帝王之后，也要有些王者气度嘛，何必计较这些小事呢？于是，我转身对表姐说：“姐姐，你穿上这条裙子更漂亮了。”这下可把表姐美死了，抱着我的脸亲了几下，连说：“你真好！你真好！”欣赏着表姐那自鸣得意的样子，我也很高兴。嘻！潇洒间跳出一个大度的我。

瞧，这就是我，天地间一个小小的我，茫茫人海之中一个真实的我。



名师讲评

读罢这篇文章，我们仿佛看到了一个粗心、倔强、贪吃而又大度的少女站立面前。

作者调用肖像、动作、语言、心理等多种描写手段，刻画出活灵活现的人物形象。常常是三言两语便描写出特定的人物心理和行动，恰到好处地突出了“我”的个性。

由于描写手法运用到位，使得特定的情景直接呈现在读者面前，人物个性也鲜明地展现在读者面前，文章的感染力明显增强。

文章主体段落的结尾构成了段尾排比。用这种方式安排结构，明晰了行文思路，美化了文章布局。这也是本文的一大优点。



我的收获

这就是我

李 兰

（湖北襄樊四十二中）

来到镜子跟前，仔细地端详着镜子中的她：瘦瘦的身材，白净的皮肤，含笑的酒窝，迷人的双眸。这么一个可人儿，你一定很想了解她吧！那就听我慢慢道来。

她是个嗜书如命的人。对她来说，可以没有靓装，可以没有佳肴，可没有书是万万不行的。她不追星，不聊QQ，不玩游戏，也不爱唱流行歌曲，唯一的嗜好就是捧着一本书，津津有味地看。课堂上她看书，课间她看书，放学路上她看书，就连上厕所她也不忘带上书看。大家都笑她是书呆子，书呆子自然也得到了书的“赏赐”——一副600度的近视眼镜。可戴上眼镜的她依然嗜书如命，书不离开手。

她是个言行不一的人。当同学惹怒她时，她会生气地抛出一句：“以后再也不跟你说话了。”可过不了三分钟，她又拍着同学的肩膀跟人家有说

有笑了，好像她压根儿就没说过那句活似的。她每天晚上总是抱怨作业太多，并信誓旦旦地保证坚决不做，看老师能把她怎么样。可第二天，她的作业总是做得工工整整的，并且一道题都不会少。当妈妈催她快点儿睡觉时，她虽然口头答应着，却迟迟不见行动，直到把书中有趣的情节看完，才依依不舍地合上书本，关灯睡觉。

她是个胆小如鼠的人。小时候，她从不敢和陌生人说话，生怕别人把她拐跑了；长到七八岁还不敢单独睡觉，总害怕大灰狼跑进来；上小学四年级时，还不敢把身体靠在教学楼的护栏上，总害怕不小心会摔下去；到现在还不敢一个人走夜路，好像路上到处都是面孔狰狞的怪兽。你说她这个人胆小不胆小？

朋友们，瞧，镜子中那个嗜书如命、言行不一、胆小如鼠的她正在对你微笑呢。你想知道她是谁吗？呵呵，她就是我呀！



名师讲评

本文以第三人称介绍自己，这样下笔更容易客观地认识自我。文章开篇对镜中的“她”的相貌进行勾勒，顺便采取了开门见山的开头法。接下来的文字，三段三个侧重点，段首第一句即点明中心；接着以具体事例加以佐证。重点突出，详略分明，而且眉目十分清晰。最后一段照应首段，且对前面三段进行总括，完美收尾。全文可谓流畅自如，水到渠成。



我的收获

这就是我

刘佳

（湖南大栗港镇中心校）

“哼哼哈哟！快使用双截棍……”看，从远处来了一个小女生，哼着流行歌曲，留着一头黑中带黄的短发，身穿黄色的短袖上衣，蓝色的马裤，背着书包，连蹦带跳。告诉你吧，那就是我，初一的小女孩儿——刘佳。

我，小小的个儿，小小的脸，弯弯的眉毛，小小的嘴，全身上下唯一大的，就是那双忽闪忽闪的大眼睛。刚开学的时候，班上的男生就给我起了个绰号“小不点儿”。

可班主任独具慧眼，叫我担任我们班的纪检委员，这下可乐坏了班上的调皮男生。一日上自习课，该我值日，班上一直安静不下来，我连叫了几声“安静”，可没人理睬。没法子，我用尽全身力气，大喝一声：“吵什么吵？”全班顿时静了下来，大家看着我，我看着我，全被惊呆了。那声音震得我耳朵直轰鸣，连我自己也被吓了一跳。不久，又有一个男生窃窃

私语，我一个箭步冲过去，在他桌子上用力一拍，吓得他半天没有回过神来，再也不敢乱说话了。此后，男生都在背后说我凶，说我们班有三只母老虎，我就是其中之一。哼，母老虎就母老虎，总比小绵羊强。

“对面的牛屎看过来，看过来看过来，听哥哥给你唱首歌，唱首歌唱首歌。”初三的十几个无聊男生挤在对面教学楼的走道上卖力地唱着。我正在演算一道数学题，却怎么也理不出解题的思路。我抬起头白了他们一眼，他们竟唱得更起劲儿了，直吼得脸也红了，脖子上根根青筋绽出，真是烦死人！有同学提议：“刘佳，给他们点儿颜色瞧瞧。”我顺手拿起桌上的文具盒朝对面楼上扔过去，文具盒“砰”的一声在人群中炸开了，吓得那些男生像六月天暴晒的豆荚，一下子蹦开了。有胆大的又慢慢凑过去看，发现是一个文具盒。还没等他们回过神来，在我的号召下，粉笔头、废纸团就像冰雹似的飞过去，吓得他们又都钻进了教室。此后再也听不到那种讨厌的嗡嗡声了，但我的“凶”却也在全校闻名了。

也许是当纪检委员得罪了什么人吧，有一阵子，只要我离开教室，我的座位总是被人踩脏。我在桌子上留下一行字：“不要踩我的座位。”可是没人理睬。我把此事告诉语文老师，语文老师用孔子的“己所不欲，勿施于人”来教导同学们也无济于事。不行，看来得我亲自出马了。一日，刚

下课我便在班上大声说：“小晴，我们去学校小吃店买饮料喝吧！”我从从容地从楼梯下去，又悄悄从另一道楼梯返回，躲在后面的课桌下。果然，有一男生悄悄靠近我的座位，两眼左顾右盼，忽然他迅速地踏上我的凳子，我便一下子冲了出来，他呆住了。等他回过神来，想要逃走时，我用力地摇动凳子，他只得在凳子上跳起了霹雳舞。他吓得哇哇大叫，不断地求饶：“再也不敢了，再也不敢了。”终于，我又拥有了自己的一片净土。

这就是我，一个敢作敢为、有勇有谋、谁也惹不起的“麻辣”女孩儿。



名师讲评

文章先声夺人，加上大笔勾勒的外在形象描写，使一个活泼、时尚、干练的女孩儿像由远而近的特写镜头一样展现在读者面前。其后的文字深得欲扬先抑之法，总是显出“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的笔锋陡转：“我”被男生称为“小不点儿”，但老师却偏偏让“我”当纪检委员，此转一。“我”成了纪检委员，男生们高兴异常，但最后却个个“再也不敢乱说话了”，此转二。接着，文章又步步深入，一而再地举以实例来浓墨重彩地渲染自己的“凶”，最后终于“拥有了自己的一片净土”，此转三，也是文章立意的升华之处。全文文笔流畅、轻快，生活气息浓厚，给人以强烈的真实感。