

席绢

席绢

2005

XIJUAN

XINZUOZHAN

新作展

Y
C
V
Z
X
C
R

元旭

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



席
絹

2005

新刊

新
作
展

相
元

相元 絹 2005
相元 絹 2005



元旦日

I247.5
XJ2.5

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

席绢 2005 新作展/席绢著. —南京:江苏文艺出版社, 2006. 2

ISBN 7-5399-2299-0

I. 席... II. 席... III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 002254 号

- 书 名 席绢 2005 新作展
著 者 席 绢
责任编辑 丫 姐
责任校对 席 咪
责任监制 胡小河 张莘莘
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京捷迅印务有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1 168 毫米 1/32
印 张 18
版 次 2006 年 2 月第 1 版, 第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2299-0/I·2172
定 价 39.00 元(全三册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

漫画插图本



——倾星



——这个男人有点酷



——君须怜我



——水恋月

新书预报

好书推荐

《于晴2005新作展》：

- 1 《是非分不清》
- 2 《断指娘子》
- 3 《称霸武林的厨师》、
- 4 《花呆》

《镜水2005新作展》：

- 1 《玻璃心》
- 2 《也许想起》
- 3 《头号敌人》
- 4 《神魂颠倒》。

《爱情双响炮》系列：

- 1 桑洛《惊为天人》
 - 2 多妍《木板床嘎吱响》
 - 3 桑洛《胡里糊涂爱上你》
 - 4 可裘《巧丫头》
-

《元旭日》导读

阡陌

《元旭日》原名《旭日焚身》，是席绢 2000—2001 年间写作的作品。与《倾星》《水恋月》是同时期作品。由于那时对现代神话的描写，有着不同的看法，因此，这本书的出版也就耽搁下来了。随着《魔戒》《哈利·波特》在中国各地上映，人们的认识与时俱进，现代神话也就随之得到了认可，不再成其为问题。《倾星》《水恋月》早就上市了，而作为这一系列小说打头的《元旭日》却总不见踪影，不能不说是一种遗憾。此次我们邀请席绢作了必要的修改，努力设法使本书早日通过审查，与广大书友见面。席绢早在六七年前就开始勾勒自己的魔法世界，在《这个男人有点酷》里写了一只金色的狼，一只色迷迷的小金狼。这一道具式的小动物是被美化、拟人化了的，而席绢利用它作为一个线头，穿在她的针上，认真地纫起了一幅幅奇幻的图

画。将神话、童话糅进她的小说,以传递她的新的思索、新的认知。在那本书里,她创造了一个拟人化的动物世界——狼界。不过那本书里并没有充分发挥,因为主人翁是另一对,讲的是管又寒与韩弄潮的故事。

时隔数年席绢重拾旧话题,撰写了《水恋月》《倾星》。作为系列故事,把狼界的故事发挥到了极致。描写了狼界三大护法与人界三大美人的爱情故事。他们既可独立成篇,又是不可分割的整体。这套书延续了先前出版的魔幻系列的故事。然而,又不是一般意义上的旧瓶装新酒,而是一种对生活、历史全新的诠释。这两部书接续的《这个男人有点酷》,并不是全部线索的接续,只是接续了《这个男人有点酷》里的某一个不为人重点记忆的小细节,或者说是道具式的事物——小金狼。小金狼在日、月、星中依然是龙套式的人物,但却是必不可少的人物。大家将在《元旭日》《水恋月》《倾星》的系列故事中看到真正的魔法世界和人界之间的正义与邪恶的斗争。

其实《元旭日》《水恋月》《倾星》的系列故事是一部非常难定义的小说,说它是现实题材,却又糅杂着神话故事,说它是纯魔幻小说,又不

时出现十分真实的现实生活,细细地去琢磨一下,似乎这里面有一种写作方式的变异在里面,有一种新的东西包裹在里面,借这种载体将自己要表达的东西呈现在读者面前。给人的感觉,好像是外国当代流行的那种幻想、神魔、卡通混杂一体的新模式。如果要用确切的语言来下定义,把它叫做“新魔幻小说”不知是不是合适。

当前国际文坛流行着各种各式的新潮流,其中以《哈利·波特》为代表的新魔幻主义作品尤为突出,作品往往在现实与魔法世界的二次元空间中运行,塑造出一个童话与现实,神话与现实之间交织的超现实虚拟世界。以《哈利·波特》为例,在书中读者可以随着哈利·波特穿过九又四分之二站台进入与现实平行存在的魔法世界,读者可以看见变形的许多东西,看到猫头鹰当信使送信,恶作剧的皮皮鬼,各种口味的多味豆,飞行的光轮2000……它鼓起的是小读者们想象的翅膀,勾起的是对千奇百怪的梦的探索。如今的老人、大人,谁不是从听童话、神话、志怪等等古怪精灵的故事长大的呢?这种超现实世界的描述,其实是作者想象的延伸与读者冥悟的连接,构成一个超现实的网络式的



虚拟世界，供读者在自己的古怪精灵的思绪中徜徉。

席绢很早就领悟到这种新形式的魅力，六七年前就开始了魔幻系列的写作。

在写作构思上她的狼界与魔法世界可说是不谋而合。她的二次元的空间与《哈利·波特》中的二次元的空间又何其相似乃尔。当然，以传统观念比较强烈的读者来说，会感到小金狼出现在古代题材中，像出现在《这个男人有点酷》里，这种魔幻似乎容易让人接受，小金狼出现在当代题材中则容易使人产生迷惘，于是产生一种不信任感。现实生活中怎么可能有狼界、狼族？而席绢恰恰在她的作品中这样写了，与其说是时空交错，不如说是意绪混存。意绪是可以行空的，可以把十万八千里以外，三皇五帝时代的事拉到现实中来，去思、去想、去议、去论，甚至于去变成幻象、三维动画。

日本人创造出了希玛；美国人创造出了美女与野兽。女主角贝尔，男主角野兽都是现实与魔幻与神话的糅合。席绢创造的小金狼和狼族不能说不是借用了他国他人的手法，她不过是想通过写作手法的嬗变，传递一种意绪，她对封建主义黑影笼罩于人们生活之上的痛心，是

一种借代,相当于蒲松龄借狐仙与人之间的关系,讽喻他所在的社会,作者的目的是要你相信这部通俗读物是真的,而只是要你知道一切都是虚拟的,犹如卡通剧目。

然而,作者通过这些像煞有介事却荒诞不经的故事,传递的信息却是真实的,那就是薪火传承的力量是无形的。中华民族传承了五千年,经历过比与狼族更惨痛残酷的斗争,匈奴、北方强虏、东洋鬼子,这些异族的入侵曾经给中华民族带来过巨大的灾难,但最终中华民族由于民族精神传承的伟力,不仅仅战胜了强敌,而且至今屹立在中华大地上,成为东方巨人……席绢是台湾人,但不是“台独”分子,她拥护统一,她在这部小说中透露出来的意绪,旨在反对分裂,不过是囿于环境不能明言,隐晦于斯。其实这是一部新意味的聊斋,小金狼与人,相当于蒲松龄的狐仙与人,谁说这不是席绢写作手法的一种创新呢。

注:有关小金狼的故事,江苏文艺出版社有漫画插图本可供邮购。





A

“砰”的一声巨响，宣告了朱大小姐极度不悦的讯息，差点没把整扇雕工完美的桧木门给拆了。识时务的人都知道此刻最好生人勿近朱水恋方圆百里之内，否则被烧成灰屑恕不负责。

怒火烧得很旺的朱大小姐很快地吓退了韩璇的两名机要秘书、四位主管、一位端茶进来后便舍不得退出的小妹。偌大的主席办公室霎时冷清得只剩冷气运转的细微声响，以及除了韩璇之外，另一名看来娇贵无比的大美人儿。

“是谁惹了我们朱大小姐啦？好大的胆子。”韩璇优雅地将手中的细长淡烟往烟灰缸里弹了下，再放置回薄红的唇间，一派风流潇洒的气势，丝毫不见公事被打断的不悦神色，悠闲得像正在垦丁海边度假。

席绢

娇贵美人眼见朱水恋似有飞奔到韩璇怀中寻求慰藉的打算，立即先下手为强地跳离原本所坐的单人沙发，一个曼妙的空中侧翻，正好来个投怀送抱，将自己送到韩璇腿上。

“喂！让开，那是我的位置！”朱水恋暴跳如雷地开始骂人了：“你这个死慢吞吞，哪边凉快就哪边闪，没事别杵在我们神圣的办公场所当花瓶，顺便制造绯闻，败坏我们韩璇早已狼藉得不能再狼藉的名声！”

娇贵美人轻噘着红艳的樱唇，细声细气地抗议：

“人家叫季曼曼，不叫慢吞吞，你真是没记性。跟你认识了十年，你还是记不住。要不要去检查一下脑子？我真担心你有什么病却没被发现呢。”

“你才该担心自己呢！一脑子草包像会无性生殖，不断地糊化你的脑细胞，以后公司里要是缺浆糊可以不必买，直接劈开你的头就取之不尽用之不竭了！”朱水恋扯不开季曼曼以占领最佳位置，只好改而攻占扶手，半身佷着俊美帅气的韩璇也算略感安慰了。

季曼曼撇了撇唇角，决定不再抬杠。显然气坏了的朱水恋还没气到发疯的地步，所以毒舌依然犀利无比，她才不做讨不了好处的事呢。于是转而道：

“怎么？你是为了查不出在于悠车上放炸弹的凶手生气，还是被某些愚蠢到无药可救的下属气到了？”

说到这个，朱水恋的火气再度直线上升，直扯着韩



璇的衣袖叫：

“给我十亿经费！我马上组织一个媲美佣兵的保全部门以及一个可以研发出全世界最精密到滴水不漏的保全器材的研究所。在二年内达成目标！”

“请问你是打算闯黑社会吗？”韩璇浅笑问道，将淡烟笔直弹入烟灰缸中，再长长吁出一口烟雾，整个人笼罩在迷离朦胧中，看来深不可测。

“谁有耐心去做那个无聊的浑事？又不是想当大姐头。”朱水恋翻了个白眼。

“可是你还没混黑社会就很像大姐头了，不去混一下岂不可惜？”季曼曼端详着自己修剪得圆润美丽的手指，细声细气地说着。

“同理可证，你是不是也该去睡睡几个凯子来表示你没有辜负父母生就的顶级情妇脸？”

“人家有璇就够了。”季曼曼偎紧了韩璇，把握难得的亲近机会。

“璇，把安管部门撤了吧！一群饭桶而已，除了一天固定吃三餐、记得领薪水之外，就知道跑去到秘书部门泡美眉，我们养这些混蛋做啥？给了那么久的时间还查不出来谁在背后等着瓦解我们‘殷华集团’，结果连于悠都有危险了，这事非同小可。”

“你舍得？安管部门可是你管辖的范围。”

“达不到我的要求，何必留着碍眼！我需要最顶尖

席绢



的保全人员，而不是一般混警校出来的死老百姓，或只会抓奸的征信人员。”

季曼曼低笑：

“哟，一年前是谁夸下海口说要成立一个比‘旭日保全’更厉害的安管部门？结果任务尚未达成，就自动举白旗投降了呢！”

“你真的是太想念我的鞋印了是不是？等会儿我会记得送你两个，好顶在脸上出门现宝。”

朱水恋用力拍开季曼曼正企图轻薄韩璇面容的手，然后将韩璇的脸转向她：“说呀！可不可以嘛！”

韩璇沉吟了下。

“可以。但撤掉安管部门之后，怎么继续追查下去？”公司可以没有安管人员，但揪出幕后伺机伏击的对手则是当务之急。

朱水恋点头。

“我想过了，就找元旭日合作。”口气不自觉的咬牙切齿。

“‘旭日保全’是三年来异军突起、并在最短时间内成为业界龙头的声誉卓著的大公司，曾狂言他们接的案子从不允许失败，若失败，愿加倍赔偿委托者。当初水恋就是觉得他们太狂妄，又气不过合作的计划失败，发誓要成立安管部，挖走‘旭日’的人才，然后在一年内把‘旭日’踢下龙头位置，结果成了去年本公司的



年度笑话之首。璇也真坏心，就这么放你去闹笑话。”

季曼曼想到这个，不免又笑得上气不接下气。

这个笑话最精华处在于朱水恋唯一挖走的是“旭日保全”里负责扫厕所的阿婆。

老实说，“旭日”的老板元旭日什么也没做，便足以使朱水恋气得每夜绑草人来射飞镖，实在有点冤。

“元旭日吗？”韩璇笑着打量一脸怨恨的朱水恋，对这个不轻易让外人窥见的大头目，不禁扬起了一些兴致。“可查出他是什么来头了？”他问朱水恋。

朱水恋的气怨正是来自于此！

“空白！甚至查不出他在什么地方出生。他就像是自己从这个世上蹦出来似的，也像三年前才开始存在于世界上，加上我没机会见上他一面，所以查了这么久，什么也没有。我们对他的了解就像其他征信社一般的多。总而言之就是空白。”

“我们可以冒险相信他吗？”韩璇考虑着。

季曼曼敛起了惯有的浅笑。

“如果他正是我们隐在暗处的敌人呢？”

“这就是去年合作失败的原因，我们完全不了解元旭日。”朱水恋虽然不是自视过高的人，但以她的容貌，居然也引不起元旭日一探的兴趣，错失了研究他本人的机会，更让她戒心重重。“把我们的安危放在完全不了解底细的人手上，简直是与虎谋皮。”

席绢

“是呀。”季曼曼也同意。

“与虎谋皮吗？”韩璇的眼光在两张美丽、各有千秋的脸孔上游移，似已有定见。“未尝不可。”

“璇，你在转什么坏心眼？”简单剪裁的粉黄色长洋装包裹着青春粉嫩的气息。十六岁的少女低首整理着一盆闹春的矢车菊，轻柔问着依在门框看她的高挑身影。

“坏心眼？”韩璇挑高了眉，缓缓问着。

少女抬眼笑望他。

“你不是正打算着美人计吗？”

“什么美人计？”与无辜口气不符的，是韩璇眼中深深的笑意。他走向少女，轻搂入怀呵疼，喜爱极了女体软若棉絮的感觉。

“你希望谁是最佳女主角呢？”也不多做讨论，少女直接问着谁是被韩璇设计的可怜人。

“于悠啊，小孩子就要有小孩子的天真，太用脑筋会折寿的。”

被他唤做于悠的小女孩仍一径笑吟吟。打理完了一盆春花，她双手合握住垂挂在胸前的项链坠子，那是一颗约莫鸽卵大小的水晶，由紫、白两色滚染成太极图案。闭眼了一会儿，睁开道：

“你真的觉得用裙带绾住危险人物来卖命是正确的做法吗？”