



革命
圣地
延安市

Y A N A N S H I



朝華出版社





江苏工业学院图书馆
藏书章



朝華出版社



图书在版编目(CIP)数据

革命圣地——延安市/《全景延安》编委会编. —北京:

朝华出版社, 2008. 1

(全景延安)

ISBN 978-7-5054-1726-7

I. 革… II. 全… III. ①文化史—延安市②风俗习惯—延安市

IV. K294. 13 K892. 441. 3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第200102号

革命圣地——延安市

编 者 《全景延安》编委会

出 版 人 郭林祥

选题策划 王景伟

责任编辑 王 磊

特约编辑 魏 龙 王拥军

责任印制 张文东

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010) 68433188 (总编室) (010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 720mm×1000mm 1/16

字 数 180千字

插 图 566幅

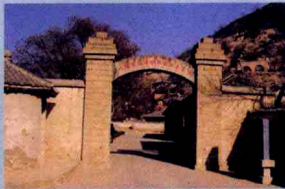
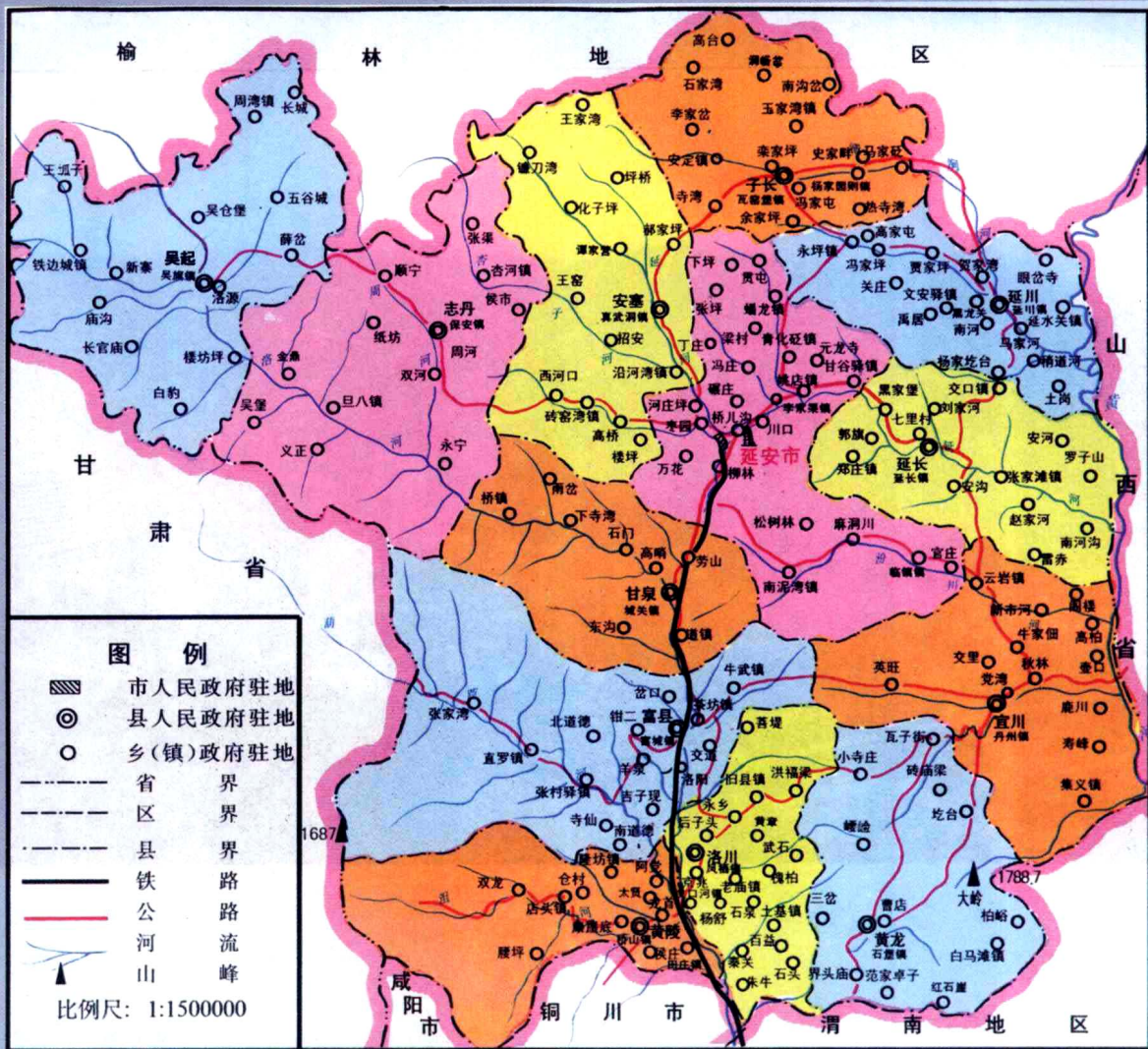
印 张 21

版 次 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

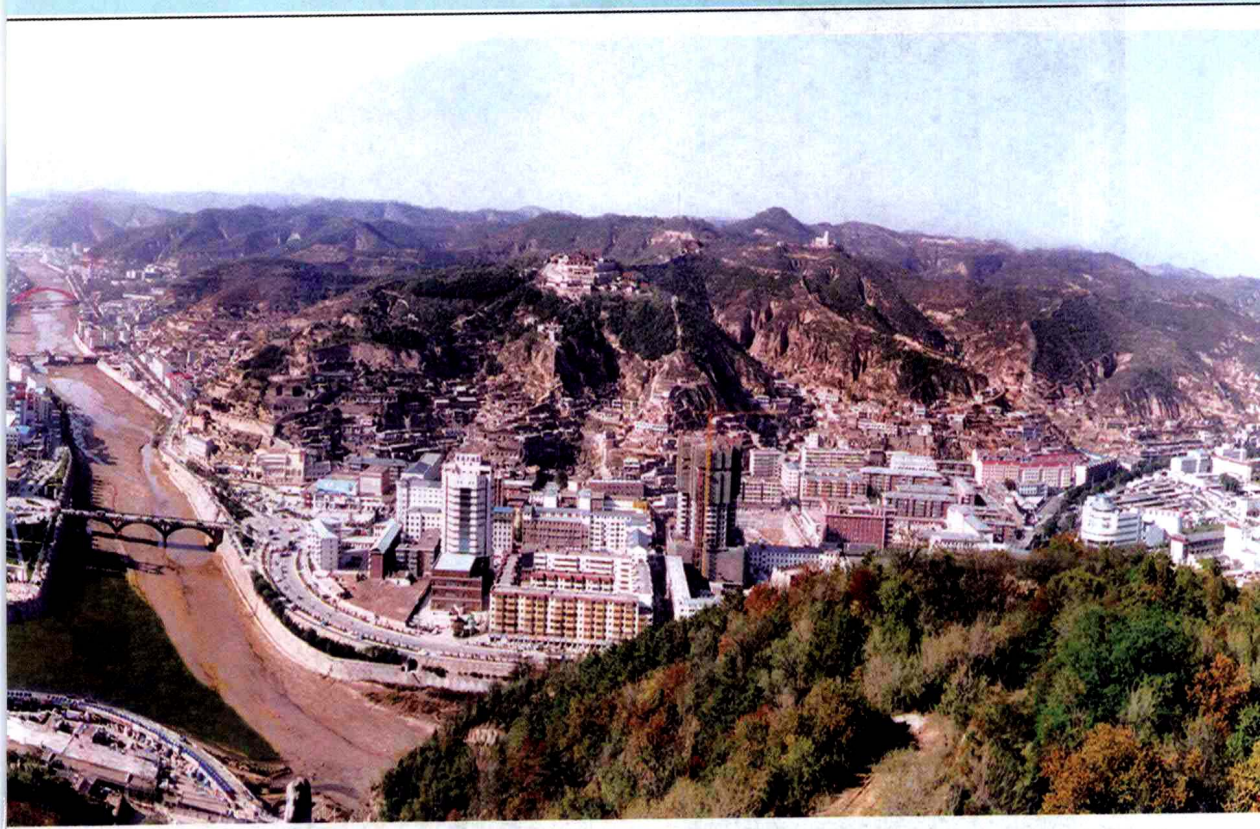
书 号 ISBN 978-7-5054-1726-7

定 价 60.00元

延安市行政区划图



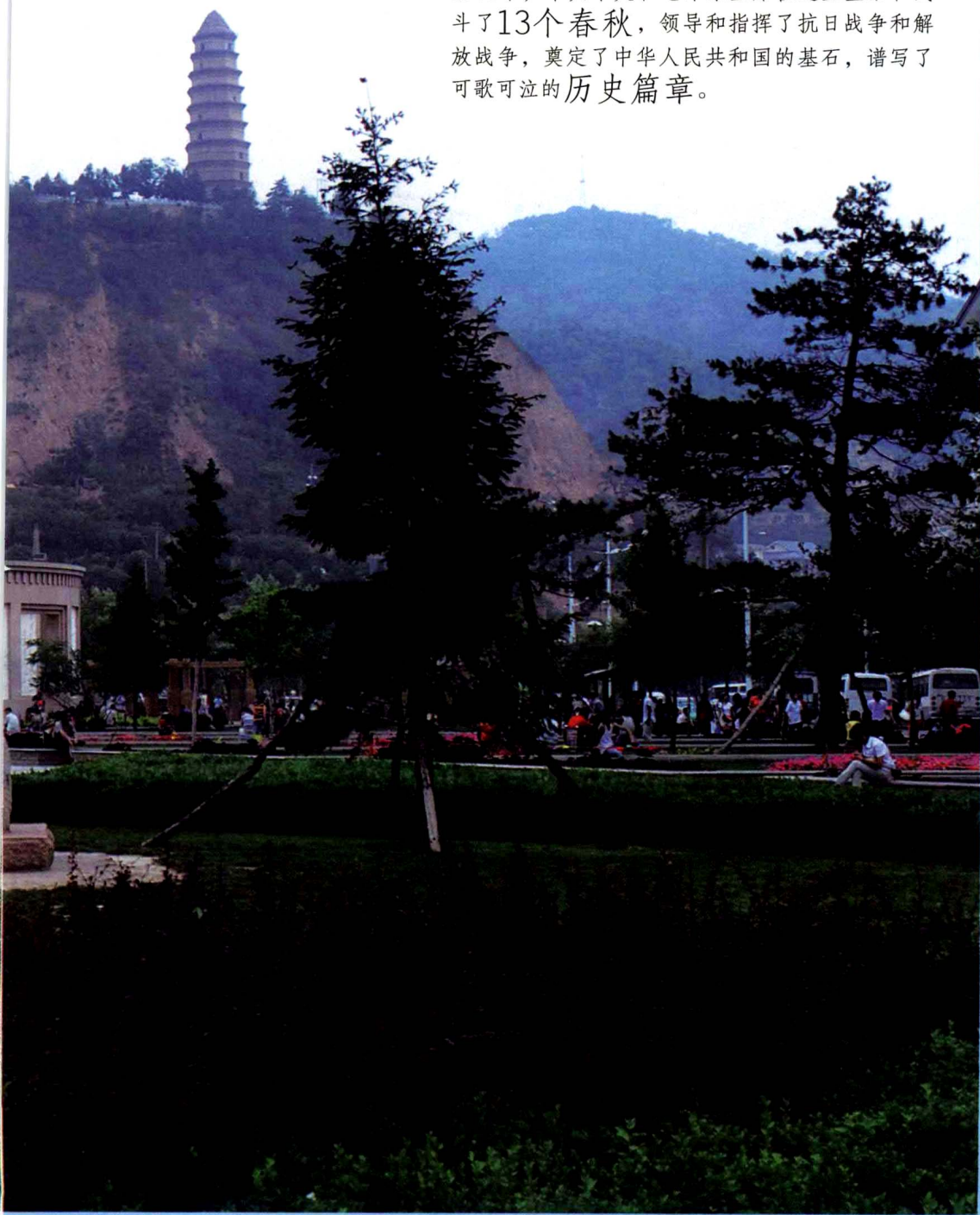




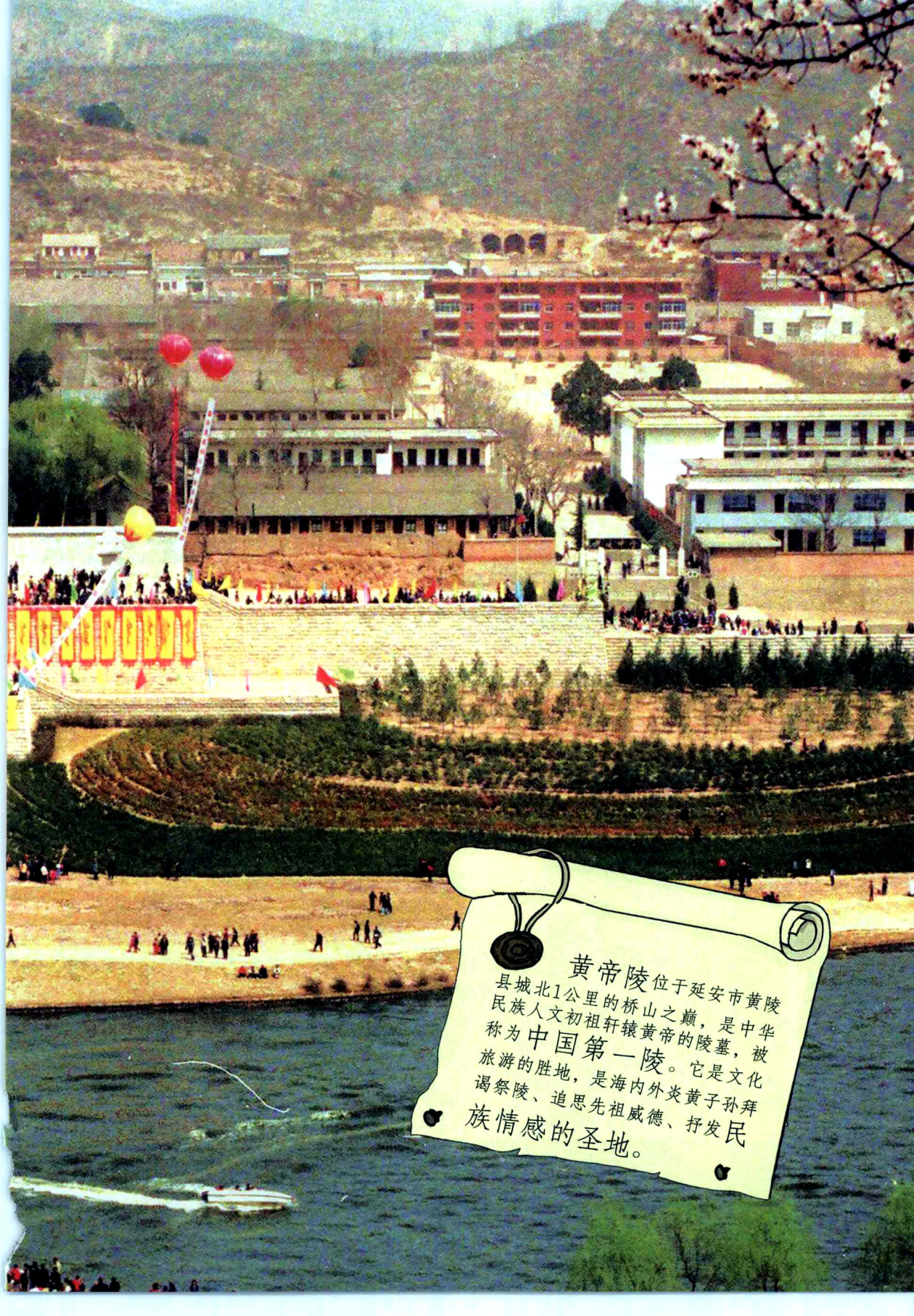
延安城区



延安曾是中共中央的所在地，宝塔山是延安的标志，圣地的象征。从1935年至1948年，中共中央和毛泽东主席在这里生活和战斗了13个春秋，领导和指挥了抗日战争和解放战争，奠定了中华人民共和国的基石，谱写了可歌可泣的历史篇章。

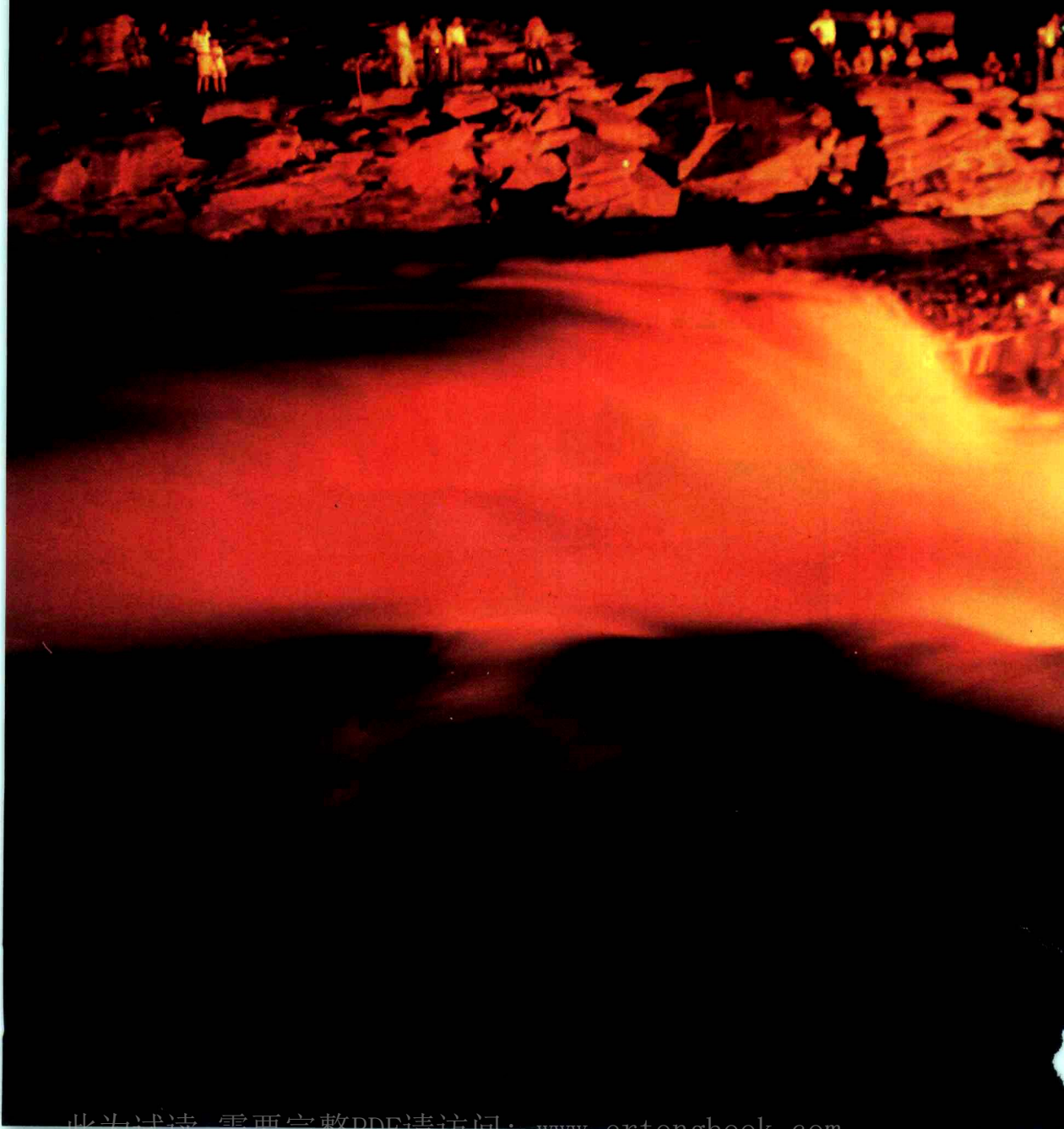






黄帝陵位于延安市黄陵
县城北1公里的桥山之颠，是中华
民族人文初祖轩辕黄帝的陵墓，被
称为**中国第一陵**。它是文化
旅游的胜地，是海内外炎黄子孙拜
谒祭陵、追思先祖威德、抒发民
族情感的圣地。

黄河壶口瀑布夜景





壶口瀑布位于延安市宜川县境内秦晋大峡谷河段，是金黄色大瀑布，也是移动着的大瀑布，素有“金瀑”之美誉，被誉为“天下奇观”。

黄土地的摇滚——安塞腰鼓。它像掀起在黄土地上的狂飙，展示出西北黄土高原农民朴素而豪放的性格，张扬出独特的艺术个性。豪迈粗犷的动作变化，刚劲奔放的雄浑舞姿，充分体现陕北高原民众憨厚朴实、悍勇威猛的个性。





圣地延安（代序）

傅光明

延安在当代中国，对当代中国人，有着非比寻常的历史意义，这座位于陕北黄土高原中央地带，宝塔山、凤凰山、清凉山环绕四周，远在三千多年前的夏朝即有村镇的山城延安，在中国共产主义革命的历史进程中，成为了无数先辈心向往之的“革命圣地”。

从1937年至1947年的十年间，延安一直是中共中央的所在地，大凡重要的会议和决策都是在这里举行、决定的。今天，这里仍然完整保留着杨家岭、王家坪、枣园、凤凰山等多处革命胜迹，有毛泽东、朱德、周恩来等中国共产党领袖人物的故居旧址，这些既是历史的见证，同时也已成为文物的遗存。

说实在的，不去不知道，若从堪舆的角度来论天地阴阳，一瞥之下，延安就算得上是块风水宝地，河、塔、山、寺，样样俱全。若按民间说法，中国共产党以此为根据地最终建立新中国，还凭借了风吉水利。

位于延安城北、南隔延河与宝塔山相望的清凉山，景色秀美，题刻遍布，并以保存大量石窟而闻名。清凉山面西的一处崖壁，一块巨大石盖凌空飞出，石上自然风化侵蚀的沟状石层纹理，宛若浮云。每当夕阳西下，落日斜照，石上烟云顿然生辉。加上延河水的波光映衬云石，更是霞光异彩，绮丽纷呈，五色变幻，此处题为“宛若云霞”，果不虚言。不远的地方，有一口六角形的“月儿井”，月明星稀，沿井俯身下望，井底涌出一弯瘦月，与皓空皎月交相辉映，使人赞叹。

“诗湾”与“水照延安”两景亦奇妙有趣。“诗湾”是在一狭长湾状崖壁上题满了刻诗，也称“诗中画”。闲情在此，吟诵雅句，实在是一番好境界。

“水照延安”更是有趣。一处石崖下有月牙状瘦长石槽，里面盈满水，将头贴近槽角，以眼侧视水中，延安全景尽收眼底，好像一晶莹秀美、玲珑雅致的山水盆景，令人叫绝。

因此，我想此套丛书叫《全景延安》，也正有这样的意味，即以图文形式为视角，全景展现延安地区的历史沿革、人文景观和风俗物事，以及改革开放以来社会、政治、经济、文化、生活各方面的巨大变迁。

事实上，完全可以把这套书作为踏访和游历延安地区的导览，它描绘出一幅幅活色生香的地图，细致到了体贴的程度，一册在手，按图索骥，寻寻觅觅，便可以悠然地领略延安各个地区的风采神韵，在心中把历史上作为“革命圣地”的昔日延安，同正在建设社会主义和谐社会进程中的21世纪的“新延安”，做一个跨越时空的对接，那将在记忆中构筑出另一番景象的全景延安。

丁亥年于中国现代文学馆