

羅雪堂先生全集續編 冊三 目錄

貞松老人遺稿甲集續

石交錄

自序

卷一

卷二

卷三

卷四

貞松老人遺稿乙集

墓誌徵存目錄

卷一

漢 晉

八四三	八四五	八四七	九一一	九七七	一〇三九	一〇九九	一一〇一	一一〇一
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

後秦

一一〇二

宋

一一〇二

齊

一一〇二

梁

一一〇二

後魏

一一〇二

東魏

一一〇八

北齊

一一〇〇

北周

一一〇三

隋附僞鄭

一一〇三

卷二

唐上

一一三七

唐中僞周

一一〇〇

卷三

唐下附僞燕

一二二五

卷四

後梁

後唐

後晉

後漢

後周

吳

南漢

宋附僞齊

南宋

遼

金

元

跋羅福頤

一三二三

一三二四

一三二五

一三二六

一三二七

一三二七

一三二七

一三二七

一三四〇

一三四一

一三四三

一三四四

一三四七

石交錄四
卷

沈
華士
署



貞松老人遺
稿甲集之一

予夙好聚集篆字古金石刻文字願三十以前里居寡交游耳目苦隘壯游四方聞見稍擴四十備官京師為四方文物之所萃凡五六年間得古金石刻至萬餘通凡前人所著錄者雖未悉備亦略具矣嗣是山川之寶日出不窮因之歲有增益久乃得古金文三四千品古石刻萬餘通意欲編三代秦漢以降金文為集古遺文編石刻文字依文體類次為篆字石刻文編但以人事物力所限故雖已編印三代吉金文存秦金石刻辭而兩漢以後之金文尚未編定至篆字石刻則僅編印冢墓遺文若干卷即此一類尚未能竟事遑問其他今遲暮之年精力衰敝區區之顛殆不克償又居遼以後念古金石遺文出于近三十牟者多于乾嘉盛時惟朝出重泉或夕入市舶又或為人家購藏不能致墨本矧神州喪亂古物亦因之轉徙亡佚頗欲就

近時所出先事寫定而景迫桑榆即是願亦慰不克副年來深山戢影朋舊日稀或已隔人天或山川脩阻索居偶影終歲無慄時披覽墨本以遣窮懷每展對舊藏如逢舊雨偶有新得如歸新交文編寫定既無觀成之日爰于藥裹餘閒略記新舊古刻之轉徙存佚或于未著錄及佚石孤本並錄其文字編為四卷顏之曰石交錄以傳之藝林至文編之作當世同好有能成予之志者乎予且跂足以俟之己卯春歲寒退叟書于七經堪

石交錄卷一

上虞 羅振玉

海內貞珉之最古者為岐陽獵碣若岫嶠若朝鮮之錦山唐崖貴州之紅崖古刻不合六書當世乃有為考釋者不免愚誣欺人若趙氏補訪碑錄言曾藏一古篆碑係出蜀中一筆斜出屈曲轉折盡五尺餘不斷向無識者疑為石裂文此碑予四十年前亦有一本附木刻劉師陸跋強識為洛字詳細諦審為石裂文無疑好古之過致流為穿鑿予不能附和也岐陽獵碣移燕京國學數百年予丁未入都往觀石在紅闌內可遙觀而不能摩挲其下嘗擬商之典守者就石親施璫墨乃居京師六年竟未果斯願近年乃為黨國移至南京聞運送中第三鼓已損壞然移南後未嘗拓墨究不能得其真

相頻歲兵燹不已移南京者聞又他徙或竟燬滅於礮火已成齏粉亦未可知亦斯文之奇厄已

傳世石鼓拓本向推天一閣范氏本海鹽張文魚徵君首為傳撫阮文達再刻之杭州揚州兩都庠光緒間黃木甫士陵又撫刻於國子監南學范氏原本久亡今尚得見宋拓者諸傳撫之力也宣統間錫山秦氏又得明華氏藏宋本以玻璃版印行於是世人乃見第二宋本聞華氏所藏尚不僅一本此次南中兵火不知成劫灰否耶

石鼓復本宋廬山陳氏甲秀堂帖刻之然字已縮小傳撫未精予曾得宋拓本又松江顧氏硯本字尤小而撫刻甚精拓本至難得予懸百金求之南北收藏家久乃得於濰縣陳氏往在海東撰石鼓文考釋以玻璃版影印考釋中於是兩復

本遂得流傳藝林矣

予平生所見石鼓舊拓本曾於寶瑞長宮保處見第二鼓汧字完全本黃帛之間泐痕尚未損字乃明中葉以前所拓其他則均第二鼓五字未損本乃明季至雍乾間拓本也然有點賈復刻此五字補拓入原石拓本上而充舊拓者不可不細審也

宗室伯義祭酒盛昱長國學時曾命國子生黃君木父精拓石鼓文於石泐處加意施墨故宋拓所不可辨之殘迹轉可辨識其拓本最精善至汪柳門及王文敏公先後繼長國學亦選工精拓然視黃氏拓本有遜色矣字內古刻安得盡如黃君之拓石鼓豈不善哉

岐陽石鼓今存毀既不可知求與并世之石刻不可得也惟

維縣陳氏曾藏一小石長建初尺約四寸廣不及半正面文
二行八字曰炎熒寶璽寶轉寶炎寶側面三字曰炎寶璽寶文字
精絕真周秦間物也顧陳氏矜惜不以示人間於金文拓本
中見之初不知其為石也予往廊津沽陳氏後人索重值求
售亟購得之近印貞松堂吉金圖附載卷末世人始知有此
石刻此不僅為寒齋鎮庫物亦人間之瓌寶也

海內秦刻泰山廿九字今僅存十字又諸城瑯琊臺石刻存
十數行而已三十年前聞諸城石刻又為雷火擊燬或云土
人放火所燒迄不得真相往官學部部員中有諸城人言石
雖燬尚有碑塊殘字然彼亦得之傳聞非目擊也此碑舊僅
拓十三行後陳壽卿太史請粵東何蘧廬往精拓并拓他面
十餘行每行字迹宛然然實不能辨一字何所拓者有曾登

瑯琊手拓秦刻印記然流傳甚少予篋中所藏乃太史贈吳平齋太守者今不可更得矣

閩中繹山碑為宋代重刻紹興郡學會稽石刻為元申屠駟重刻今闕石具存越郡元石久經妄人磨去拓本亦希予藏盛澤王任堂話雨樓藏明拓本曾據以影印入秦金石刻辭中招本後徐問渠先生楸跋言吾浙有秦篆石刻二一在於潛石柱山一在會稽何山即會稽頌宋王十朋登山墨片紙而還已云漫漶同里趙文晉齋云其文尚可辨屢邀予往訪因憚於虎豹叢中卒亦不果據此跋則何山原刻尚在何又數十年竟無訪得之者耶爰記之以告當世之好古者

漢代金石刻金文多出西漢石刻大率皆東漢近世流傳西漢石刻除曲阜五鳳石刻外僅李山農觀察漢石園中庶孝

禹及直隸趙廿二年羣臣上壽二石而已近年出土漢石不
少其有西漢紀年者惟山西出土左元異墓石二其一書河
平元年西河中陽光里左元異造作萬年廬舍又一書使者
持節中郎將莫府奏曹史西河左表字元異之墓書迹完好
精勁因兩石均有采畫運京後賈人不肯拓墨僅拓一本即
為西人購去予購求墨本不得僅借得手自鈎勒今尚存行
笈中賈人但知獵利致古文字不得流傳亦藝林之恨事也
與二石同出土者尚有郭季妃桴刻字文曰西河圉陽郭季
妃之桴九字書法與前兩刻不同殆非一時物也當時亦歸
市舶予百計求之始得一墨本

雲南古刻僅爨龍顏碑無更古於此者乃光緒二十七年昭
通府南十里白泥井馬氏舍旁治地得孟琰碑文十五行上

截每行缺七字存二十一字首行有丙申月建臨卯語文末
有十月癸卯於塋西起墳又有十一月乙卯字丙申殆是辛
年十月癸卯為葬日十一月乙卯殆為立碑之日而年號則
在碑首已缺佚不可見矣依長術考之有漢一代六值丙申
一在景帝中元五年二在昭帝始元二年三在成帝河平四
年四在光武建武十二年五在和帝永元八年六在桓帝永
壽二年考中元五年十月為癸巳朔十一日得癸卯而十一
月為壬戌朔是月不得乙卯始元二年十月為戊辰朔是月
不得癸卯建武十二年十月為壬辰朔十二日得癸卯而十
一月為辛酉朔是月不得乙卯永元八年十月為癸卯朔得
癸卯矣而十一月為癸酉朔是月不得乙卯永壽二年十月
為乙卯朔是月不得癸卯惟河平四年十月為庚辰朔二十

八
四日得癸卯十一月為庚戌朔初六日得乙卯與碑中所叙
甲子吻合然則此碑為河平四年所立耶西漢石刻傳世至
稀乃於滇南僻壤得之豈非宇內之瑰寶乎碑側刻二龍碑
文下刻玄武畫象今置城內鳳池書院文錄後

□□□□□□丙申月達臨卯嚴道君曾孫武陽令之少息孟廣宗平
□□□□□□遂廣四歲共母十二隨官受韓詩漢通孝經二卷博覽
□□□□□□改名為琰字孝琚聞其敦仁為問蜀郡何彥珍女未娶
□□□□□□十月癸卯於瑩西起墳十一月乙卯平下懷抱之恩心
□□□□□□其辭曰

□□□□□□結四時不和害氣蕃涵嗟命何辜獨遭斯疾中夜奄奄
□□□□□□悲忽然遠游將即幽都歸于電丘涼風淅淋寒水北流
□□□□□□期痛哉仁人積德若滋孔子大聖抱道不施尚困於世

□□□□□□淵亦遇此蕃守善不報自古有之非獨孝瑤遭逢百離
□□□□□□覆恨不伸志翻揚隆洽身滅名存美稱膺飭勉崇素意
□□□□□□時流惠後昆四時然祀煙火連延萬歲不絕勛于後人
□□□□□□失難顏路哭回孔尼魚濬臺忿怒投流河去所不閔如
□□□□□□武陽主簿李槁字文平書佐黃羊字仲興
□□□□□□記李曷字輔謀鈴下任縲

嵩高三闕近在中州然舊招少室一闕文字實未足據黃小
松先生嵩洛訪碑記知神叢行以前尚有殘字神叢上一石
亦有殘字二處共約十餘行往腐春申江曾從亡友章碩卿
大令壽康許得黃氏手拓本則文字均全及館吳門為端忠
敏公索去求第二本不可得乙卯夏從海東歸國訪古嵩洛
欲親往手拓逆旅主人戒山中多盜不果往乃託洛陽會友

齊碑估劉姓者約令精拓足本三十紙乃僅拓十本及由中州友人寄滬轉寄海東則均為滬上同好分取殆盡越二歲乃又託開封山東估人宗姓拓二十本令以佳楮香墨用整紙并畫象拓之乃更完足今行篋所儲才餘二三本耳宗估當時曾多拓十餘本故頗流傳至都門然近人尚未知其可貴也

葉氏語石言世傳墓誌始於顏延年晉以前無有也然洛中近年出漢新息侯馬援女膠東侯賈武仲妻馬姜誌石立於東漢殤帝延平元年凡十五行記事甚詳雖無墓誌之名實墓誌也其製為方石重數百斤亦不類六朝以後之墓誌為薄石而加以蓋此實墓誌傳世之祖石出土後首行之首損惟永平三字末損膠東侯三字石高建初尺二尺廣二尺五