

越中书画家作品选

西泠印社出版社



李錦源书画集

山陰九十二歲李錦源題



—— 李錦源书画集
—— 甘稼泥老师题

西泠印社出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李锦源书画集/李锦源著. —杭州: 西泠印社出版社,
2007. 9

(越中书画家作品选)

ISBN 978-7-80735-249-5

I. 李… II. 李… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第149720号

詩情
如畫
侶海
魚意

錦源先生正齊

丙子仲夏
沈定庵
于海濱
沈

天道酬勤

祝贺李柳源恩作品集

丁亥年春月蔡旺林书于山陰



既壽永康 長樂無極

甘稼泥



李老錦源先生八秩恭慶

丁亥年夏月廿九日甘稼泥賀



作者简介

李锦源，男、汉族，绍兴人。1928年9月出生，1949年6月参加工作，1986年4月离休。现为绍兴市美术家协会、山阴书画院、墨趣会、老年书画协会会员，华夏文化研究会理事。作品入编《走向世界的中国》等专集。

热爱中华传统诗词，作品入编《中华当代爱国诗词大观》等专集。现为中华诗词学会、中国楹联学会会员，中华诗词文化研究所研究员，绍兴越州诗社副社长兼秘书长。

梅老花更香

锦源先生是我的同乡。在会稽山毗邻诸暨的大山深处，有两个古老的小山村，一个叫黄壤坞，一个叫横路。锦源先生是黄壤坞人，我是横路人，因两村相邻，故锦源先生与我父母、兄姐都很熟。那时我还小，但常听大人说，黄壤坞的锦源读书很用功，是个人才。

生在山区，开门见山，对大山有一种特殊的感情。我小时候喜欢到小溪里捉鱼、挖蟹，涓涓清流中，游荡着虾米和小鱼，逗我下水。孩提乐趣，回味无穷。锦源先生长我二十多岁，幼年家贫，常年要砍柴上山。在我们山里，一年四季野果、野花不断，锦源先生喜欢上山摘野果，野果可以随摘随吃。到了冬天，满山的野生梅花盛开，在寒冷中精神抖擞，大人们常以梅花精神教育后代。锦源先生则对梅花情有独钟，常在山上赏梅、折花摘果。

抗日战争胜利后，锦源先生考入绍兴简师，开始学习素描、水彩、水粉和木刻版画等。当时，他的一幅刊头木刻“青年生活”被绍兴《工商报》刊登后，不仅赢得了广泛的口碑，绘画的积极性也更高了，同时也受到学校和老师的表扬。

毕业后，适逢绍兴解放，锦源先生进入军政干校学习，后被分配去参加剿匪、反霸及土地改革。由于工作紧张，常常要到深夜两三点钟能睡，为刺激以醒睡，他买好青梅子，困了吃下几棵，对梅有了更深的情感。

随着年岁的增长，他画梅的兴趣愈加浓郁，尤其是定居绍兴市区后，画梅更着了迷，他曾赋诗曰：“少时山上柴薪探，常摘枝头未熟梅。有幸随亲居市井，香魂但使素笺开。”蔡旺林先生是画梅名家，于是他向蔡老师学习画梅。得名师指点后，他孜孜不倦，笔耕不辍，画艺大进。他给自己定了一个学画方针：“突破一点，缓及其余。”意思是要在画梅上

有所突破，然后再涉猎其他素材，他的画梅情愫可见一斑。由于他专心学画入了迷，常常把饭烧焦，但也因此取得了不少成绩。其作品先后被周恩来纪念馆、绍兴博物馆、绍兴图书馆等收藏，曾获第二届全国老年书画赛金奖，并在北京国家博物馆展出，1991年“墨梅”在《解放日报》上发表，论文《也谈中国画的题画艺术》发表在《中国书画报》上。

与锦源先生深交是在上世纪九十年代初，我刚从海军部队转业，后调入绍兴县文联任《百草园》文艺杂志副主编，当时我编了二期“百草园书画集锦”，见到了锦源先生的梅花作品后，感到特别亲切，因为锦源先生是同乡、长辈，小时候大人对锦源先生的评价，记忆犹新。随后，我们经常来往，切磋技艺。他多才多艺，法古人，师造化，认为艺术作品，民族特色愈浓，越具生命力。他精通古诗词，认为诗是无形画，两者结合，互为参悟，可以相得益彰，产生更好的艺术合力。格律古韵，平平仄仄，笔飞墨舞，满纸梅梢，这真是“舞文弄墨老来乐，壁上梅香枕边诗”。

“幼年曾忆爱山行，识得香魂始有情。自学画梅神往后，工余多半伴梅生。”这首锦源先生的自作诗是他一生画梅的真实写照。现在他已是八十高龄，我们愿他松高寿亦长，梅老花更香。

谨为是序。

祝人良于丁亥年端月望日绍兴孟家桥河沿兰竹书屋

目 录

怒放图	1
梅花高格爱群芳	2
枝头喜鹊歌嘹亮 祝福神州万里春	4
几曾梦里醉魂香 情胜知心话语长 气傲枝昂神韵永 芳菲玉骨艳冬阳	5
暗香	6
莫道瘦枝唯耐寒 须看铁骨首萌花	7
梅鹊报春	8
仙子寒梅共作伴 朔风肆虐态依然	9
清气涤乾坤	10
一枝疏影傍溪栽 寂寞黄昏独自开 欲品香魂真气韵 冲寒踏月濯心来	11
醉香	12
铁骨冰肌护 花开淡墨痕 苦寒香更烈 有雪最消魂	13
梅香雀跃	14
冰雪精神	15
梅老香益烈	16
暗香袭人	17
一枝疏影细栽培 装点江山蔚九垓 雪虐霜侵冰冻里 满园香自苦寒来	18
铮铮铁骨	19
和谐三友	20
画梅常忆饭牛人 苦读禅灯励后昆 若是当年享宦运 何来清气满乾坤	21
四君子图	22
梅鹊报春	24
白头偕老	24
清气	25
渔家傲·学画梅	26
老梅永驻春	27
雄视	28
霜叶红于二月花	29
卜算子·咏梅	30
柳荫情深	31

青山不老	32
搏击长空	33
和谐	34
硃竹鸣蝉	35
龙孙脱颖破苔纹 英气欲凌云	36
垂老忠心棵棵红	37
喜获黄金果	38
岁寒三友	39
未出土时先有节 及凌云处尚虚心	40
竹石护幽兰	41
晨曦高唱沐朝阳	41
相将凌霄霄	42
咏语情深	43
育雏图	44
雪魄冰姿悬半空 迎春那顾夜寒风 人间多喜素芬好 只染花芯一点红	45
花鸟弄情	46
秋光	47
桃花双鹊	48
夫唱妇随	49
衰年始学画葡萄 难及青藤半厘毫 若有徐公才济世 明珠今日不闲抛	50
七绝一首	52
庭园秋趣	53
温庭筠诗一首	54
春光万里	55
能言可贵	56
秋来柿子红 满树挂灯笼 值此欢腾日 并肩创大同	57
喜寿	58
占尽风情	59
莫怕秋无伴醉物 水莲花尽木莲开	59
雀嬉凌霄	60
秋山红果耀人眼	61

立足污泥风骨清	62
诗人诗酒里 春风又一年	63
小朵娇红窈窕姿 独含秋色发花迟	64
溪边柳绿春来早 俯首老牛将服徭 幼犊不知荷轭苦 犹随娘后发嗔娇	65
松鸦	66
学画梅花尊傲骨 习吟诗赋颂冰魂	67
可以强身	68
数丛如雪色 一旦冒霜开 寒蕊墨池落 清香断续来	68
自作七绝二首	69
清霜醉枫叶 澹月隐芦花	69
人间难觅是知音	70
清涟	70
雄风	71
兰香幽谷	72
乾坤清气	73
亮节高风	73
松鹤遐龄	74
云山飞瀑	75
淡泊	75
秋韵	76
清气涤乾坤	76
战地黄花分外香	77
后记	78



老梅高樹，凌寒芳不凋。
新從冰凍裏，點綴意深幽。
李錦源書





梅花高格爱群芳

梅花
喜梅
愛梅
芳不
與嬌
紅亭
乾陽
雲海
雲霞
冰涼
寒涼
放蕊
心香
李錦源
書





淡紅紅梅新凌雲傲雪凡精神
 歌嘹亮祝福神州萬里春
 李錦源畫



枝头喜鹊歌嘹亮 祝福神州万里春

報春

庚辰
李錦源
畫於
京師



几曾梦里醉魂香 情胜知心话语长
气傲枝昂神韵永 芳菲玉骨艳冬阳



一枝疏影伴清夜寂寞黄昏独自开
 疏影横斜水清浅暗香浮动月黄昏
 李锦源冲毫蹄月濯心木
 李锦源月题