



► 针 / 织 / 服 / 装 / 系 / 列 / 教 / 材 ◀

针织服装设计基础

郭凤芝 主编 ◀

ZHENZHI FUZHUANG SHEJI JICHU



化学工业出版社

► 针 / 织 / 服 / 装 / 系 / 列 / 教 / 材

ZHENZHI FUZHUANG SHEJI JICHU

针织服装设计基础

郭凤芝 主编 ◀



化学工业出版社

· 北京 ·

本书主要介绍针织服装与梭织服装的区别, 针织结构的变化作为服装设计元素对服装设计的影响, 服装设计中针织面料的正确选择和应用, 针织裁剪服装的样板制作和缝制加工, 针织成形服装的设计编织、整理, 针织服装的立体造型设计, 针织服装品牌策划, 针织服装设计与成本等内容。重在使读者对针织行业和针织服装良好的应用性和生产性有一定的了解, 进一步扩大服装设计空间, 能正确、有效地将服装设计知识恰当地运用在针织服装设计上, 解决好选择和应用针织面料过程中的扬长避短问题, 特别是运用针织手法进行服装的创意设计, 实现针织工艺技术和服装设计艺术的有机结合, 进一步推动服装行业的发展。

本书可供纺织、服装等相关专业的师生阅读使用, 也可供服装生产、服装贸易等从事服装行业的技术人员、其他从业人员参考。

服装针织设计基础

图书在版编目 (CIP) 数据

针织服装设计基础/郭凤芝主编. —北京: 化学工业出版社, 2008. 6

(针织服装系列教材)

ISBN 978-7-122-02983-6

I. 针… II. 郭… III. 针织物: 服装-设计-高等学校-教材 IV. TS186.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081591 号

责任编辑: 张 琼 徐 蔓
责任校对: 边 涛

装帧设计: 刘丽华

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 11½ 字数 327 千字

2008 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 45.00 元

版权所有 违者必究

《针织服装系列教材》编委会

主 任 刘元风

副主任 赵 平 周永凯 郭凤芝

编 委 (按姓氏笔画排序)

刘元风 衣卫京 张正学

赵 平 周永凯 顾远渊

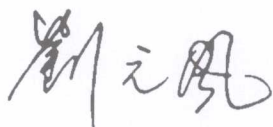
郭凤芝 郭瑞萍 潘海音

序

长期以来,在我国高等教育的服装设计教学中一直是以梭织面料服装为重点的。但随着国内外服装产业和市场的发展,特别是针织工业及其科学技术的进步,针织服装业迅速发展,针织服装以其优良的性能和独特的品质,受到消费者的广泛欢迎,从而占据了整个服装市场的半壁江山。随着对针织服装水平要求的提高和针织服装品牌的迅速发展,对针织服装设计人才的需求也日益增加。但国内高校中开设针织服装设计专业方向的还不多,尽快加大人才的培养力度才能满足行业发展的需要。针织服装具有良好的生产性和适应性以及其他服装所不可替代的舒适性和功能性,特别是针织服装独有的成形性——即可以从选用纱线开始通过设计、编织直接生产服装,使服装设计和工艺的手段更为丰富,且能紧随时尚潮流而迅速变化。因此,针织服装在国内外市场上具有极强的生命力和发展潜力。

由于针织服装的设计和生产从来就离不开针织工艺、针织设备等因素,仅有好的服装创意没有针织方面的有关知识是不行的,针织服装将设计艺术与工艺技术完美结合并贯穿生产的始终,所以针织服装的教学区别于传统服装设计教学而独具特色。我校在二十年的服装专业教学中,一直对服装专业的学生开设《针织服装概论》课程,在实际教学中和设计实践中积累了丰富的经验。根据针织服装行业发展的需要,学校于2002年开始设立针织服装设计方向,目前已毕业四届学生。由于经过系统的针织服装设计与工艺实践,针织服装设计方向的毕业生受到相关企业的热烈欢迎和较高评价。针织专业教师在总结理论教学和实践的基础上编写了这套系列教材,期望这套教材的问世能够进一步推动针织服装教学,为行业培养出服装设计艺术与针织工艺技术相结合的专门人才,为针织服装的发展做出贡献。

这套书的出版,也得到了出版社和其他工作人员的大力支持与帮助,在此一并致以深切的谢意。



北京服装学院院长

2008年5月

前 言

近年来在人们日常穿着的服装中,可以看到越来越多的针织服装在许多品种上逐渐取代梭织服装。实际上针织面料的服装不但在家居、休闲、运动服装方面具有独特优势,随着针织工业的发展,现代针织面料更加丰富多彩,逐步进入多功能和高档化的发展阶段,针织服装已成为服装大家庭中独树一帜的奇葩。随着我国服装学科和服装教育的发展,大量的服装设计、服装工程专业人才进入企业,在企业中担当越来越重要的角色,然而无论是专门的服装学院,或者是其他学院开设的服装专业,大多局限于主要研究梭织面料服装。虽然针织服装与梭织服装在设计 的许多方面有异曲同工之处,但由于两种织物中纱线配置的形态不同,使织物在结构、性能上有一定的差异,导致两种服装在设计规则的运用、缝制工艺、服用性能及用途等方面各具特色,特别是针织的弹性、脱散性等所涉及的板形技术、加工手法与一般梭织服装大相径庭。而针织服装具有良好的生产性和适应性使其迅速发展,目前在人们的服饰消费中所占的比例越来越大,甚至在整个服装业也占有接近 50% 的份额,但针织服装的艺术设计、时尚化设计、个性化设计还远远不够,针织服装企业难以寻找到既懂针织生产技术特点,又懂时尚艺术的服装设计人才,因此从针织服装消费需求增长迅速和社会上对高级针织服装设计人才的需求越来越突出这两个方面反映了针织服装设计专门人才的紧缺。为了满足社会对针织服装设计专业人才的需求,各服装院校都在以不同形式加强针织服装设计人才的培养,或者设置针织服装设计专业方向,或者在服装专业课中增加有关针织基础方面的知识,可见针织服装的设计和研究还有很大的发展空间。

本书的编写,贯彻了科学性、知识性和实用性原则,用较少的篇幅介绍针织服装的有关知识,力争实用。第一章、第二章、第三章和第四章的第三节、第四节由郭凤芝编写,第四章的第一节、第二节、第五节由衣卫京编写,第五章、第六章、第七章由潘海音编写,全书由郭凤芝统稿。在编写过程中,得到了国内外有关公司、企业的大力支持和帮助,并参考了一些书刊上的文献资料,对被参考文献的作者和帮助过本书编写、出版的同志表示衷心的感谢和敬意!

由于编者的水平和经验有限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请行业内各专家、学者和读者批评指正。

编者

2008 年 5 月

目 录

第一章 针织服装概述	1
第一节 针织服装及生产工艺流程	1
第二节 针织服装的发展	12
第三节 针织服装与梭织服装的比较	14
第二章 针织面料及其应用	16
第一节 针织面料概述	16
第二节 针织面料的形成	21
第三节 针织面料的组织及设计应用	32
第四节 新型针织面料的开发	59
第三章 针织裁剪服装	72
第一节 针织面料的风格特征及服用性能对服装设计的影响	72
第二节 针织裁剪服装的纸样设计与制作	78
第三节 针织裁剪服装缝制准备	86
第四节 针织裁剪服装缝制加工	92
第五节 针织剪裁服装后整理	101
第四章 针织成形服装	108
第一节 针织成形横机设备简介	108
第二节 针织成形圆机设备简介	114
第三节 针织成形服装品种变化方法的运用	118
第四节 针织成形服装的设计与工艺	126
第五节 针织成形服装后整理	146
第五章 针织服装的造型设计	151
第一节 针织服装的造型要素	151
第二节 针织服装轮廓造型设计	155
第三节 针织服装款式设计	158
第六章 针织服装品牌策划	166
第一节 针织服装品牌策划概述	166
第二节 针织服装品牌策划的流程	168
第三节 针织服装品牌的系列设计	169
第七章 针织服装设计与成本	174
第一节 成本设计简介	174
第二节 针织服装设计与成本	175
参考文献	177

第一章 针织服装概述

第一节 针织服装及生产工艺流程

一、针织服装的概念

一般对服装狭义的理解是用来覆盖人体各个部位的着装总称,具体要包括衣服、帽子、手套、鞋袜及必要的附属品与装饰品等(当然,广义的服装应包含有人的因素——即人穿了衣服的整体形象)。现代服装按面料生产工艺可分为梭织、针织、裘皮皮革和无纺织物服装四大体系。针织是利用织针将纱线弯曲成线圈并相互串套连接而成织物的一门工艺。针织物应用范围极广,除了可以应用于服装服饰及家用纺织品外,在工业、农业、国防、医疗等领域也有应用,但其中最主要的产品还是针织服装。

在针织服装中除了人们最常穿用的汗衫、背心、棉毛衫、棉毛裤等内衣和各类毛衫、针织外衣、针织时装以外,与梭织服装相比占统治地位的还有消费者几乎一年四季都穿在脚上的袜子和用于保暖或者装饰用的手套等。所以在服装领域针织服装涵盖的面要比梭织服装还要广,可以说从头上戴的帽子到脚上穿的袜子应有尽有,此外还包括一些特殊运动竞技服装及功能服装等。一般我们把由针织面料制作或由针织方法直接编织成形的服装统称为针织服装。

1. 针织裁剪服装

针织裁剪服装是采用各种针织面料经设计、裁剪、缝制和整理而成的服装,包括各类内衣、外衣(职业装、休闲装和运动装)等。其制作过程与梭织服装类似,但因面料的结构和性能不同,其外观、服用性以及制作加工中的具体方法都有所区别,见图 1-1。



图 1-1 针织裁剪服装

2. 针织成形服装

针织成形服装是经过款式造型之后,利用针织独有的成形方式,选定纱线直接上机编织而成的服装,或者在首先选定纱线的基础上进行款式造型设计,最终完成编织、整理过程的服装,见图 1-2。

成形服装按加工工艺不同有半成形服装和全成形服装。按穿用季节分为春夏装和秋冬装。按



图 1-2 针织成形服装

款式又有长短袖、开襟、套头、背心等。按使用原料有纯纺类服装，包括纯毛（羊绒衫、羊毛衫、兔毛衫、牦牛绒衫等）、纯棉、纯麻、纯丝类服装；混纺类服装，包括毛/腈混纺、毛/锦混纺、毛/黏混纺、麻/腈混纺、麻/棉混纺等；各类新型纱线服装，包括近年开发的大豆蛋白纤维、牛奶纤维、蛹蛋白纤维、玉米纤维、甲壳素纤维、Lyocell（Tencel）——天丝纤维、Modal 纤维及新型合成纤维中的差别化纤维、复合纤维、超细纤维等制成的服装；功能性服装，包括采用功能性纤维如阻燃纤维、抗静电纤维、抗菌纤维、抗紫外线纤维、远红外纤维、芳香纤维、亲水性合成纤维、防辐射纤维、变色纤维等面料制作的服装；花式纱线服装，包括采用各类花式纱线如彩

点线、彩虹线、印花线、夹花线、圈圈线（珠圈线、花圈线、小辫线）、螺旋线、结子线（毛虫线）、竹节线、大肚线、雪尼尔线、拉毛线、变形花式线、金银线、包芯线等制成的服装。

由于成形服装在款式、色彩、原料上能很快翻新变化、紧随流行，可以最大限度地满足设计者和消费者不断更新的审美追求，制作手段上也应用了高科技，已经不是传统概念中手拿竹签一针一线的编织形式了，而是可以直接在电脑上设计款式、图案、规格，并且由程序直接设计成编织工艺，然后再把这样的程序装入到编织机的控制区域，自动控制机器进行编织。由于以上针织成形的诸多优势，使现代针织成形服装逐步进入多功能和高档化的发展阶段，从而备受消费者欢迎。过去成形服装大多应用在毛衫领域，一年仅有一两个季节可以穿用，现在不同了，随着人们追求自由、体现个性的着装风格和新材料的出现以及编织技术的发展，成形服装的变化手段繁多，赋予其以极强的时代感和生命力，又由于成形服装款式、色彩、原料上流行变化快，几乎成为了四季时装。在国际市场上针织成形服装已成为服装中经久不衰、成交额最大、附加值较高的品种之一，可见针织成形服装的优越性是梭织服装无法比拟的。

二、针织服装设计的特征

针织服装设计是针对针织面料或编织纱线的服装设计，具有多样化、面料特殊性和学科交叉性三大特征。

1. 针织服装设计具有多样化特征

设计师在设计针织服装时，可以先有设计构思、再选择相应的针织面料制作服装来实现其设计，或者根据市场上新出现的针织面料设计出能最大限度展示其面料风格特征、发挥其相应的性能优势的针织服装。同时还可以先有设计构思、再选择相应的纱线（包括普通纱线、新型纱线和花式线等）编织服装来实现其设计，更可以根据市场上新出现的针织纱线，设计出能最大限度展示其纱线外观风格、发挥其相应的性能优势的针织服装。而且针织服装既可以选用各种不同的针织机械进行工业化生产，还可以针对特殊设计进行手工编织，因而针织服装与梭织服装相比其多元化、个性化的发展新观念体现了针织服装设计具有多样化的特征。

2. 针织服装设计要重视针织面料特殊性的特征

针织服装设计与梭织服装设计虽然在许多方面有异曲同工之处，如关于服装设计基础、造型美的原则、形体和色彩等。同时针织服装设计除通常在服装设计中要考虑到的设计规则内容、设计中构成原理的运用、服装流行及服装的配色规律等内容以外，也存在较大的差异。这是因为针织物和梭织物的构成方式不同，最大的区别是纱线在织物内的形态不同，在组织结构、外观风格特征、织物性能和服装的设计、制作等方面有所区别。针织面料由线圈构成，其特有的一些性质就决定了服装设计、服装加工工艺的特殊性，也决定了款式设计的简洁性，款式变化的因素转向局部和面料的花色风格上，同时面料的性质不但决定了服装独特的外观效果也决定其色彩的风格，所以针织服装设计表现为以面料组织变化展开的款式设计和面料设计，充分体现了针织服装设计必须重视针织面料特殊性的特征。

3. 现代针织服装设计理论具有学科交叉性的特征

针织服装是由针织内衣派生的服装品种，它的发展、流行顺应了人们追求个性和随意自然的时尚，体现了休闲时代的特征。针织服装特别是针织成形服装的设计和生产从来就离不开针织工艺、针织设备等因素，光有好的服装创意而没有针织方面的有关知识很难实现，针织服装必须是将服装设计艺术与针织工艺技术完美结合并贯穿生产的始终，所以传统的服装设计不能替代现代针织服装设计。因为现代针织服装设计理论是针织专业和服装专业的交叉学科，既区别于一般的梭织服装，也区别于针织内衣，应该是介于二者之间又区别于针织专业和传统服装设计专业的一门独立学科，体现了学科交叉性的特征。

三、针织服装的分类

针织服装的分类很多，可以按加工方式或品种和用途等分类。按针织服装加工方式的不同可

分为针织裁剪服装和针织成形服装（前已述）。按品种和用途主要分为针织外衣、针织衬衫及T恤衫、针织内衣和针织配件等。

1. 针织外衣

针织外衣是指在公共、社交、运动等场合可以外穿的针织服装。针织外衣的种类繁多，叫法也不尽相同。但总的来说，针织外衣偏重于表现着装者的气质、风度、身份、工作和活动的性质等。针织外衣比较注重面料质地，突出做工的精细，款式上一般是比较合体或宽松舒适的。由于针织面料的特点，针织外衣很少用于外形要求挺阔且稳定的西装。

针织外衣可以按服用结构分为大衣、套装、上衣、裤子、裙子、连衣裙和罩衣；按加工工艺分为半成形或全成形横机编织的外衣，计件圆机编织的外衣，各种纬编圆机、横机、双梳或多梳经编机编织的坯布经裁剪，缝制而成的外衣，针织长毛绒外衣，黏合布（针织布和梭织布黏合）缝制的外衣，花边型经编外衣；按具体用途分为毛衣、社交礼服（晚礼服、访问服、宴会服等）、一般礼服、日常用服（工作服、学生服、旅行服、家庭便服）、运动服；按性别年龄穿着对象分为男外衣、女外衣、童外衣等。其主要品种可以归纳为成形外衣、运动装、休闲装、职业装、特殊服装和各类时装。

（1）成形外衣 利用针织成形方法编织而成的外穿服装。过去针织成形服装多指使用毛纱或毛型混纺纱编织而成的羊毛衫裤，由于针织服装外衣化的发展，现代成形外衣可以应用棉、麻、丝、毛、化纤、混纺、各种新型纱线以及花式纱线编织一年四季、各种场合穿用的舒适、随意、轻便、美观且具有时代感的成形外穿服装，见图1-3。

（2）运动装 运动装包括运动服和旅游轻便服等。由于针织面料独有的良好伸缩性、柔软、舒适、轻暖、吸汗的特点，可以说在运动竞技项目中凡高级运动服装非针织品莫属，如泳装、体操服、各类球赛服、滑冰服、滑雪服、登山服等。当然一些类似于运动装的轻便服装因其良好的



图 1-3 针织成形外衣

外观风格和服用性能,受到人们的喜爱,也被选作旅游和日常闲暇时穿用的服装。见图 1-4。

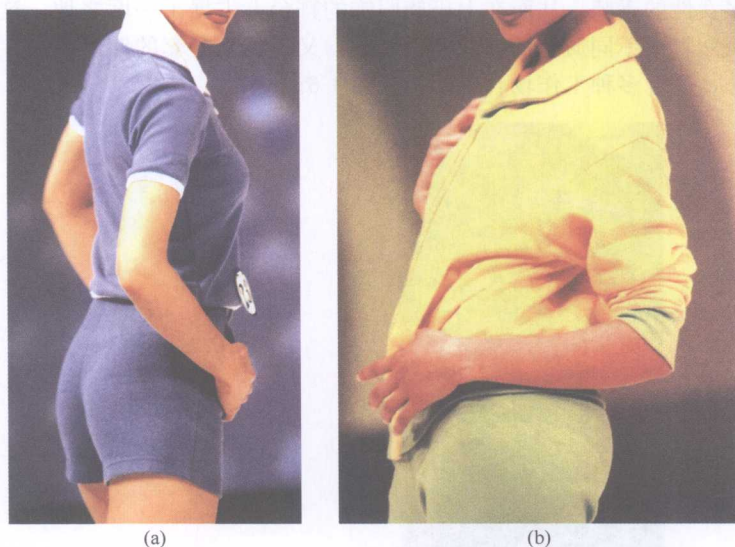


图 1-4 针织运动装

(3) 休闲装 休闲装一般指人们工作时间以外休息、度假、疗养时所穿的服装。休闲装因满足不同的需要而有多种类型。在形式上,休闲装一般都比较宽松、简单,线条流畅自然,色彩明朗轻快,除了应用天然纤维的梭织面料以外大多采用有伸缩性的针织面料,以保持人体的自然形态,充分体现了休闲装舒适随意、潇洒自如的特点。但是休闲装不同于“便服”,它不再仅仅是表明与正式服装相对的服装分类,而是一种随意而精致的充满感情意味的衣着方式。反映出一种全新的着装与消费观念,见图 1-5。

(4) 职业装 职业装指适合一定工作场合穿用的服装,如象征某项职业特征、起标识作用的服装。职业装要求庄重而富有朝气,给人以稳重、精力旺盛和平易近人的感受。一向标志舒适、



图 1-5 针织休闲装

柔软的针织服装,越来越多地融入简练、个性的精神理念,以其独特的肌理与款式、朴实温馨的色彩,赢得了众多女性的青睐,从而在上班族服饰的舞台上占据了一席之地。这类职业套装可以用同一质地的针织面料或不同质地的针织面料制成,又是相互配套的针织产品,既有外套又有衬衫,还可以配背心,适合多种工作场合穿用,见图 1-6。



(a)



(b)

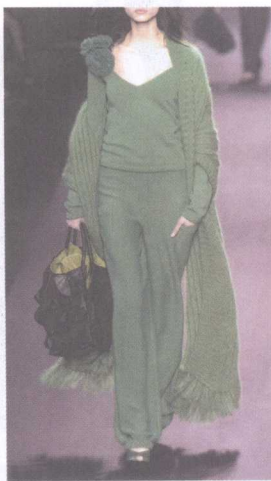
图 1-6 针织职业装

(5) 特殊服装 特殊服装指在特定条件下穿用的服装,如学生的校服和特种用途服装中的防火、防水、防尘、防油、防毒、防辐射和电绝缘等服装。当然用于特种用途的服装所采用的针织面料需经过专门的功能性整理或采用功能性纤维纺成的纱线编织成服装。

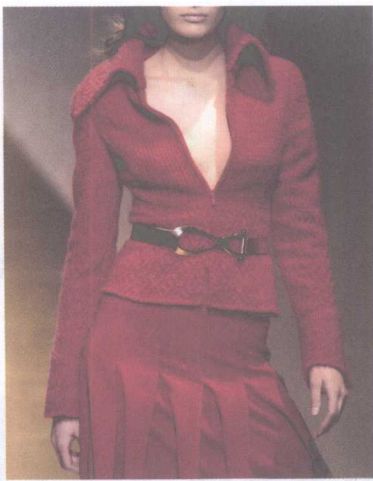
(6) 时装 时装是符合流行趋势,在某一段时间“入时”的服装。时装是服装系列产品中面料最时兴、款式最流行的那一类。由于针织服装与梭织服装相比,生产流程短,变化品种快,特别是直接用针织成形方法生产的针织服装,在色彩和款式上更易于翻新,并且可以小批量、多品种地紧随流行生产时尚产品,使得针织服装在时装领域越来越受到重视,见图 1-7。

2. 针织衬衫和 T 恤衫

在 20 世纪 80 年代,人们喜欢穿用涤纶经、纬编面料加工而成的男、女针织衬衫,不仅外观



(a)



(b)



(c)

图 1-7 针织时装

平整、色泽鲜艳,又具有良好的弹性,耐磨耐穿,而且洗后不需熨烫。那时人们喜欢针织衬衫是因为其良好的外观和耐用性,但随着消费者对服装舒适性的追求,应用涤纶经、纬编面料加工针织衬衫的情况逐渐减少,大多采用由纯棉或者改性化纤加工的干爽面料制作衬衫。

由于针织 T 恤衫多采用纤维素纤维编织的轻薄舒适面料制作,而且色彩绚丽,款式简洁大方自然,穿着轻便舒适,富有朝气且男女老少皆宜,使得针织 T 恤衫近年来大受人们的青睐而发展非常迅速。从普通素色 T 恤衫发展到各类色织 T 恤衫及绣花、印花、变色、提花 T 恤衫,从款式上既有长袖 T 恤衫、也有短袖 T 恤衫,既有翻领 T 恤衫、也有无领 T 恤衫。所以在夏日各种场合(甚至正式场合)都可以穿用,又被冠以“夏季的针织外衣”或“夏季时装”之美称。随着原料应用范围的拓宽(现今应用的原料可以从棉、麻、丝、毛的天然纤维到各种改性化学纤维,还可以根据用途进行各种纤维的混纺、交织),面料结构、花型设计、缝制技术的革新,从应用季节上看,使原本主要作为夏季服装的 T 恤衫已经趋于四季化,见图 1-8。



图 1-8 各种 T 恤衫

3. 针织内衣

内衣本身应该是紧贴肌肤穿着的服装产品。近年随着人们着装习惯的改变,有个别内衣外穿的趋势。现代针织内衣是在人们穿用的内衣中占绝对统治地位的针织服装品种,而在 20 世纪 50 年代到 60 年代期间针织内衣在上海、北京、广州等大城市还是高档消费品。随着国民生活水平的不断提高,对针织服装的需求也在不断上升,推动了针织工业的迅速发展,到 20 世纪 80 年代初期针织内衣已经成为大众消费品,无论是城市或者乡村,到处都可以见到琳琅满目的针织产品,从头上戴的帽子到脚上穿的袜子,应有尽有。进入 21 世纪针织内衣不但是产量和应用量增长,而更重要的是进入升级换代阶段。其生产厂家很多,比较知名的如上海的“三枪”——上海针织内衣(集团)公司针织九厂、“达吉斯”——上海达吉斯高级内衣有限公司、“宜而爽”——上海三枪制衣有限公司、“古今”——上海古今胸罩商店、“迷士郎”——上海迷士郎服饰有限公司等;北京的“爱慕”——北京爱慕制衣厂、“铜牛”——北京铜牛针织集团公司、“华歌尔”——北京华歌尔服装有限公司(国际知名品牌)、“欧迪芬”——北京集好有限公司(以内衣外穿见长)、“丝帝娜”——北京雷莲制衣有限公司、“百利安”——北京百利安制衣有限公司;

青岛的“豪门”——青岛大统纺织开发有限公司等；江苏的“黛安芬”——江苏盐城国际妇女时装有限公司（国际知名品牌）、“AB”——江苏 AB 集团、“芳柔”等；天津的“兰尼尔”——天津制衣厂；福建的“奥金”——福建晋江奥金针织服装有限公司；深圳的“依思美”——深圳黛丽斯有限公司、“安莉芳”——深圳安莉芳服装有限公司等；广东的“康妮雅”——广东中山金都制衣厂有限公司、“迷多尼”等；辽宁的“桑扶兰”——桑扶兰服装有限公司（辽宁大连）、“迷妹”——大连内衣总厂等；浙江的“棒棒”——中国（宁波）棒棒针织内衣厂、“糜老大”——浙江糜老大时装公司等；吉林的“白熊”；营口的“舒爱特”；其他还有“飞马”、“菊花”、“绿叶”、“恒源祥”。保暖内衣还有“南极棉”、“北极绒”、“生态棉”、“明阳东方绒”、“俞兆林”、“通美”、“婷美”、“暖恋”、“暖卡”、“暖倍儿”以及以睡衣见长的“贵夫人”等。近年还有不断推出新型内衣的生产厂家数不胜数。针织内衣细分有以下品种。

(1) 普通内衣 普通内衣也称贴身内衣,是从人体卫生要求出发,以保温吸汗、保护人体为主要功能,原料多采用透气性及吸汗性好的纯棉等天然纤维面料。如采用针织的汗布、棉毛布或罗纹布缝制成的内衣产品,柔软而有弹性,松紧适度,不但舒适而且易洗耐洗。

普通内衣的主要品种有半开襟圆领衫, 全开襟半袖衫, 罗纹圆领衫, 各式领形, 袖形的长袖衫, 男、女背心, 长、短内裤、睡衣等, 见图 1-9。



图 1-9 普通内衣

(2) 高档内衣 高档内衣突出内衣的高品质化,一般指采用蚕丝、羊毛或羊绒纱编织的针织面料缝制而成的各种内衣。高档内衣在款式上可以更简洁,但突出内衣面料良好的外观风格和服用性能。如蚕丝内衣贴在皮肤上可以促进细胞活动,延缓血管硬化。羊毛内衣一般是采用100%高支(56/2、64/2英支)羊毛纱编织的针织面料,可机洗并且防蛀不缩水,除了款式上显示安静优雅的美感,最大的优点是具有卓越的服用性能,既保暖透气,又轻薄、不臃肿,贴身服用可以呵护皮肤,市场上目前有的内衣品牌如“恒源祥”、“糜老大”等。还有一种双丝光针织内衣也栖身于高档内衣之列,是采用了高支丝光棉纱,经过专业设备的编织,坯布再次丝光、烧毛,使结构紧密、光滑如稠、手感柔软、富有弹性,且色泽高雅、挺括舒适、透气性好、不缩水、不褪色。

(3) 补整内衣 补整内衣还有“基础内衣”、“矫形内衣”之称,起源于20世纪30年代初

期。补整内衣一般紧裹人体,有协调皮肤运动和弥补体形缺陷的功能,其主要品种有胸罩、束腰、裙撑和各种垫子等。随着时代的不同,消费者审美观念变化,对补整内衣的需求也有变化,近年补整内衣的需求有增长的趋势,目前市场上的“婷美”内衣就是集装饰与补整为一体的内衣品种,见图 1-10。



图 1-10 补整内衣

(4) 健身内衣 健身内衣是采用弹性针织物制作而成的。最初只供舞蹈演员练功时穿用,所以也称之为“练功衣”。随着现代室内健身操运动的发展普及,逐渐成为普通人穿用的健身(内)衣。健身内衣的款式较多,一般有衬衫形、T恤形、毛衣形和轻柔形,还有衣裤合一或者下身为三角内裤形式等。

(5) 装饰内衣 现代针织内衣更注重装饰功能,特别是年轻的消费者更强调内衣的前卫和时尚。装饰内衣是主要的家居服装,其主要作用是营造和谐、温馨的家庭气氛,使穿着者心情更加愉悦美好。根据装饰内衣的款式不同可以在不同的时间和场合穿用,比较宽大而较长的款式可以在家里休息或娱乐时穿用,有时在庭院散步或会见比较亲近熟悉的客人时也能穿用,而有些款式主要在个人居室内穿用。由于装饰内衣突出装饰美化作用,甚至向时装化发展,所以有些款式选用锦纶、铜氨丝、醋纤丝或真丝为原料的经编或纬编面料缝制,色彩艳丽,轻薄悬垂而有一定的透明性,再配有各种装饰性的花边,更加美艳动人,受到消费者的青睐。见图 1-11。

(6) 环保针织内衣 指其面料和辅料都采用天然材料,后加工中采用无氯漂白工艺,严格选择无害染料助剂进行染色、印花,以天然功能整理剂洗涤布料,使内衣上不会有化学品的残留物,缝纫中也采用天然纤维缝线的针织内衣。如采用天然彩色棉为原料的针织内衣,由于彻底消除染整过程中化学品的危害,具有很高的经济效益和社会效益。

(7) 保健功能内衣 近年由于服装原料的推陈出新、现代高科技的广泛运用、设计人员的大胆突破,使针织内衣不但在款式上百花齐放,还开发了诸如干爽、防菌、清洁、保湿、增强人体细胞活力等各种各样的保健功能内衣。举例如下。

“橄榄油加工内衣”,是利用橄榄油的微小粒子能渗透到皮肤毛孔及天然纤维中去这一特性加工而成的针织内衣,穿用时织物中橄榄油的微小粒子可以作用于肌肤,达到柔软皮肤、清洁舒适、促进健康的目的。



图 1-11 装饰内衣

“芦荟加工内衣”，是受芦荟化妆品对人的皮肤起保健作用的启发，利用从天然植物芦荟中提炼出的汁液对针织面料进行整理之后制作而成的内衣。因芦荟汁液含有丰富的聚氨基葡萄糖、山梨糖醇酐及脂肪酸，具有美化滋润肌肤、保湿肌肤的功效，并对皮肤的伤口也具有一定的辅助消炎作用。

“森林浴抗菌加工内衣”，是利用从天然柏桧中提取的柏硫醇成分加工的针织面料制作而成，这种保护身体的天然成分可抑制臭味的发生源——微生物的繁殖，具有一定的抑菌效果。穿着时还可体验到森林浴的感觉。

“丙纶细旦丝排汗导湿空气层保暖内衣”，是利用丙纶细旦丝具有独特的芯吸效应和单向导湿透气性，可以使人体运动后产生的汗液、水分迅速吸附并沿纤维排出，并被蒸发掉，因而可在织物表面和人体皮肤之间形成一种微气候循环，促进空气流动，保持人体皮肤干爽，不产生棉织物粘身不透气的感觉，又无合纤的汗臭味，还可防止霉菌、细菌的滋生，具有保健皮肤之功效，丙纶的保暖性是也是服用纤维中最好的。

“生物谱内衣”（周林频谱内衣），是将一种特制的无机复合材料添加到纤维原料中纺制，并经加工而成。它在常温下能吸收外界和人体自身辐射的能量，然后再以同样的频率反馈于人体，对人的生长、发育及生存状态进行调节。能增加人体细胞的活力，改善人体末梢循环，抑制细菌繁殖。可以融透气性、除湿性和保暖性于衣物中，达到保暖、保健的功效。

（8）保暖内衣 近年在保暖内衣市场，由传统的三层保暖内衣的基础上又发展出多层保暖内衣，如“南极棉”、“北极绒”、“生态棉”、“俞兆林”、“明阳东方绒”、“暖卡”、“通美”等。这类保暖内衣大多是采用针织夹层缝组织，面料的里层和外两层一般采用棉或远红外纤维纱线，中间设置夹层。有的保暖内衣品牌称其面料为七层结构，有的称其面料结构达十几层。市场上所售保暖内衣还分普通实用型、芳香怡情型、远红外健康型等。

就目前内衣的消费趋势而言，人们不但注重舒适、环保和卫生保健，还更加重视装饰美化。据有关专家对针织内衣市场的现状和发展进行的分析，认为现代人美化生活开始从美化家庭做起，内衣是营造家庭和气氛的主要内容，所以针织内衣的发展将继续保持原料新颖化、设计多样化、工艺现代化、功能保健化、品质高档化的发展趋势。