



不可不读的 海盗冒险故事

搜奇研究中心 编著



还记得童话故事《彼得·潘》中的海盗船长吗？宝藏、藏宝图、骷髅旗、海盗船，还有神奇的海上幽灵，这就是我们认知的海盗。

BUKEBUDUDE HAIDAOMAOXIANGUSHI

- 海盗是大海英雄还是恶魔？海盗为什么要用骷髅旗？海盗把珍宝藏在哪里？史上最有名的海盗是谁？现在还有海盗吗？
- 本书带你快速进入历史上海盗的冒险世界，你可以想象你就是海盗船长。走！跟着我们一起去冒险。

中国书籍出版社

不可不读的 海盜冒险故事

搜奇研究中心 编著

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不读的海盗冒险故事 / 搜奇研究中心编著. —北京: 中国书籍出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5068-1781-3

I. 不… II. 搜… III. 海盗—历史—世界—通俗读物 IV. D59 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186966 号

责任编辑 / 武 斌 沈 强

责任印制 / 熊 力 武雅彬

封面设计 / 周周设计局

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010) 51259192 (总编室) (010) 51259186 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京温林源印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 / 13.75

字 数 / 140 千字

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 22.00 元

版权所有 翻印必究



前言 中那血人网《海盗生涯》

爱因斯坦说：“上帝在印制圣经时，是四十二位的神完成的。但对人来说，出谋划策的是魔鬼。”
我的海盗的梦，我的烧杀劫掠的使命，
我渴望着不归路，有朝一日，海水将奔流而下，千帆翻涌于碧波，在“盗海”中，
在暗蓝色的海上，海水在愉快地泼溅，
我们的心如此自由，思绪辽远无边。
广袤啊，凡长风吹拂之地、凡海波翻卷之处，
量一量我们的版图，看一看我们的家乡！
这全是我们的帝国，它的权力横扫一切，
我们的旗帜就是王笏，所遇莫有不从。
我们豪放的生涯，在风暴的交响中破浪，
从劳作到休息，尽皆欢乐的时光。
这美境谁能体会？
绝不是你，娇养的奴仆！

——拜伦《海盗生涯》

前言



说起海盗，在国人的眼中，他们是一群地地道道的亡命之徒，在海上抢人钱财、夺人性命，干的是刀口上舔血的营生。在我们的印象中，似乎海盗的头领一般都只有一只眼睛，用条黑布或者黑皮眼罩把另一只眼睛遮上。他们常常将抢来的宝物深埋在一个人迹罕至的地方，并绘上一张藏宝图，以供后人掘取。但是在西方社会中，“海盗”所代表的却不仅仅是这些，更多的则是一个影响深远的文化符号，它往往意味着英雄主义、自由主义、冒险精神和实现梦想的传奇。

从遥远的古希腊、罗马城，到近代的印度洋、大西洋和加勒比海，骷髅旗的影子无处不在。那些赤裸着胸膛、狂放不羁的海盗，挥舞着带血的长刀、架起黑黝黝的铁炮在广阔无垠的海洋上骄傲地航行。他们以杀戮劫掠为乐趣，为了快乐，他们迎向战斗；为了快乐，他们享受冒险。在大海博大胸怀的最深处，希望在苏醒，精灵在翱翔。当进攻的号角吹响时，肆虐的海神都会为之颤栗。

古希腊是欧洲文明的发源地，拥有令人艳羡的悠久历史和灿烂文化，爱琴海孕育下的荷马史诗和神话英雄传说，一度被认为是整个西方文明的源泉。根据历史学家们的最新研究发现，希腊史诗中的诸多英雄人物竟然是以扬威在爱琴海上的海盗为原型的，就连那神圣的雅典奥运会，背后也隐约浮现着海盗的影子！

一说到罗马古城，人们首先想到的是角斗场的恐怖与残忍，角斗士的勇敢与智慧；斯巴达克在这里喊出了不屈的音符，罗马大帝在此开疆掠土。可是，你是否知道，那征战四方的罗马统帅恺撒曾经落入过海盗之手，伟大的罗马文明有很大一部分居然是拜海盗所赐？

当我们打开历史那漫长的画卷时，就会惊讶地发现，真实的海盗





生活居然比历史上的传说更富有传奇色彩，海盗们的力量也远远超出了人们的想象——

这群海上的勇士穿梭在印度洋上，让来往的商旅闻风丧胆，前来清剿的官兵束手无策；

他们曾出现在巴黎城外，扬言要血洗巴黎，将整个法兰西纳入囊中；

他们也曾踏进英国宫廷，与王室携手，平分疆土，成为大西洋真正的霸主；

他们驰骋北欧，独霸北海和波罗的海，一统挪威，笑傲整个斯堪的纳维亚半岛；

他们甚至统治过英格兰，并且建立了卡努特王朝和诺曼底公国。

在中美洲与北大西洋温暖的臂弯里，有一个以印第安人部族命名的大海，它的名字叫“加勒比海”。那里拥有迷人的海滩、地道的哈瓦那雪茄和清爽的鸡尾酒，当然少不了那些勇敢的主角——加勒比海盗。科科斯岛就是一个位于加勒比海的海盗“宝藏岛”；几百年来，历史上著名的三大海盗——英国海盗爱德华·戴维斯、葡萄牙海盗贝尼托·博尼托和土耳其海盗海尔·丁都在这个小岛上埋藏了大量的宝藏，也埋下了种种不解之谜……

这些海上之王以船为家，终日漂泊在茫茫的大海上，他们有自己的旗帜，有自己的领域；他们唱着自己的歌曲，手持自己的武器，用属于自己的法律和刑罚来处理一切江湖恩怨和棘手的问题……

时光飞逝，海盗的传奇故事如同他们埋藏的宝藏一样，渐渐地沉淀到了历史的角落，同时也被时光蒙上一层神秘的面纱。



本书将带你走进一个神奇的海盗世界，去追忆那些尘封的历史。书中收集了欧洲的北海、濒临埃及的西印度洋、欧美之间的大西洋以及南美的加勒比海四大海域中最令人心驰神往的海盗传奇，来展现海盗生活中最富神秘色彩的一面。

来吧，跟我们一起穿越时空的隧道，展开地图，乘上海盗船，挂上骷髅旗，唱响震天的海盗之歌，去体验海上曾经的惊涛骇浪与刀光剑影吧……





目录

引子 海盗的发展史.....	1
第一章 海上传奇的缔造者.....	7
第一节 骷髅旗升起，死神逼近.....	8
第二节 走进海盗的世界.....	13
第三节 千里海战	30
第四节 死亡之刃.....	40
第五节 观海盗船	49
第二章 摄人心魄的海盗故事.....	55
第一节 “鸟船”号遇难记.....	56
第二节 凶残的“黑人”船长罗伯茨.....	67
第三节 臭名昭著的“黑胡子”船长.....	90
第四节 海盗之“图”	99
第五节 大名鼎鼎的航海家变成了海盗.....	102
第三章 寻找海外宝藏.....	129
第一节 金锚链和神秘桅杆.....	130
第二节 亨利·安德森与900箱黄金.....	134
第三节 南澳岛之宝.....	140
第四节 莫卧儿帝国宝藏之谜.....	143



第五节 不爱财宝的海盗探险家.....	150
---------------------	-----

第四章 海盗们的另类人生..... 153

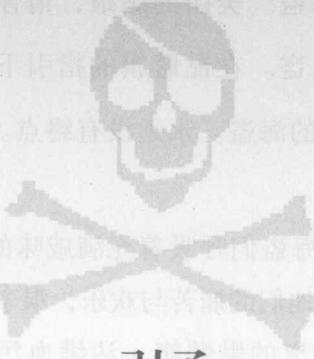
第一节 带胸罩的海盗.....	154
第二节 海盗女王卡塔琳娜.....	160
第三节 海上之王的浪漫史.....	164
第四节 出身于海盗的诰命夫人.....	170
第五节 出身牛津的海盗王.....	176
第六节 海盗“乌托邦”.....	185

第五章 20世纪的海上幽灵..... 193

第一节 死灰复燃的现代海盗.....	196
第二节 航海安全与海盗危害.....	206



罪，深以为耻。但随着社会的发展，海盗的恶行也渐渐被世人所接受。而如今，海盗似乎又卷土重来，不计前嫌地加害于无辜。海贼团有自由身，海盗虽然仍然是社会的一大害，但其“劫富济贫”的精神却令不少人心生敬佩。而如今，海盗似乎又卷土重来，不计前嫌地加害于无辜。海贼团有自由身，海盗虽然仍然是社会的一大害，但其“劫富济贫”的精神却令不少人心生敬佩。



引子

海盗的发展史

——卷一

在欧洲文明史上，早在公元前就已出现海盗现象。而在中世纪亚非拉美地区，更是海盗泛滥成灾，危害早显而盛。到了15世纪末期，西班牙人开始大规模地向南美洲和印度洋扩张，而葡萄牙人则紧随其后，开始向非洲和印度洋扩张。在这一过程中，西班牙和葡萄牙的殖民者们对当地土著居民进行了残酷的剥削和压迫，导致了当地人民的反抗和起义。而这些起义者往往就是海盗。他们劫掠商船，掠夺金银财宝，甚至杀戮无辜，成为了当时欧洲文明的一大公害。

到了17世纪，随着荷兰、法国、英国等国的崛起，海盗活动再次猖獗起来。其中最为著名的要数“黑胡子”杰克·斯派洛。他不仅在大西洋上横行霸道，而且在印度洋和太平洋上也有广泛的活动。他的船队由多艘武装快船组成，装备精良，战斗力强，曾一度成为世界海上霸主。而“黑胡子”杰克·斯派洛的名字也成为了海盗文化的代名词。



“我们是海盗，凶猛的海盗。左手拿着酒瓶，右手捧着财宝。我们是海盗，有本领的海盗。美丽的姑娘，请你来到我的怀抱。我们是海盗，自由自在的海盗。在骷髅旗的指引下，为了生存而辛劳。我们是海盗，没有明天的海盗。永远没有终点。在七大洋上飘荡的海盗……”

在湛蓝的大海上，海盗们呼吸着充满咸味的空气，欢快地唱着这首《海盗之歌》，诉说着他们的痛苦与欢乐，艰辛与自由。

“鲜红的夕阳、漆黑的骷髅旗、沾满血污的战刀以及成堆的、亮闪闪让人睁不开眼的黄金”。海盗的故事就这样伴着歌声拉开了序幕——

海盗的起源

海盗的历史可以追溯到公元前1350年，在一块黏土碑文上记载了关于海盗的最早纪录，希腊商人在腓尼基和安纳托利亚这些地中海港口进行贸易时，最早遇到了海盗的袭击。在这期间，腓尼基人和其后的迦太基人扮演了海盗的角色，他们的造船术和航海术遥遥领先于地中海的其它民族，当仁不让地成了地中海上的龙头老大，他们打劫商船、掠夺城镇，一时所向无敌。一直到罗马人征服了迦太基和埃及之后，整个地中海海域才得到片刻的安宁，可是在帝国境内，海盗活动依然猖獗。

从公元前5世纪开始，罗马人就不得不煞费苦心地对付科西嘉岛和撒勒岛上的海盗，虽然海盗活动得到了一定的压制，但是威胁仍然





存在。那些散布在伊利里亚海岸的众多岛屿，成了那些抢劫过往船只的海盗老巢。海盗们在沿岸劫掠罗马的船队，使得地中海一带鸡犬不宁。女王特塔统治下的王国成了一个名副其实的“掠夺者的国家”，不断给罗马帝国制造麻烦。罗马人忍无可忍，在公元前219年出动大军，结束了她的统治。

由于一部分奸商和海盗相互勾结，海盗活动非但没有得到有效的遏制，反而有了反弹的势头。在小亚细亚南边的西里西亚，海盗们隐藏在迷宫般的小岛上。他们同小亚细亚势力最强大的国王米特拉达特斯六世结盟，建起了两座坚固的城堡，不断蚕食罗马帝国的领地。到了公元前1世纪，海盗们更加肆无忌惮，他们袭击运输粮食的货船，连罗马行省总督的船也不放过。

罗马帝国实在是忍无可忍了，派庞培将军率5000艘战船和12万士兵出征地中海，一举摧毁了海盗的老巢，使地中海暂时恢复了平静。此时的海盗还只是些打劫商船、杀人放火的小角色，根本无法与庞大的正规舰队相抗衡。可是，你可千万不要小看他们，属于他们的时代还没有真正到来！未来的海洋的霸主——维京人这时还在斯堪的纳维亚的森林里追逐着野鹿，在几百年之后，他们将在欧洲的海洋上掀起一片腥风血雨。

北欧海盗扬名中世纪

1000多年前的北欧，是维京人的舞台，当时许多欧洲人将之称为“Northman”，意思是“北方来客”。“维京”是他们的自称，这个词语包含着两重含义，一是旅行，二是掠夺。维京人的足迹遍及整个欧



洲，南到红海，西达北美沿岸，东至巴格达。当他们第一次在当地百姓面前出现时，就是以海盗的身份进行赤裸裸地抢劫。

“维京人在战斗中表现得异乎寻常的狂热，他们凶悍勇猛，丝毫不畏惧死亡。在海上相遇时，海盗先是远距离投掷长矛和发射火箭使商船被迫停下来，然后一声不吭地将船系绑在一起。他们在船头搭上跳板，手持短剑和战斧跳上甲板。按照古老的传统，依次上场独斗。每个走上跳板的人都面临同样的命运：要么将对方置于死地，要么自己血溅当场，由同伴替自己复仇。如果他感到害怕，也可以跳进海里逃走，没有人会理会那些临阵逃脱的懦夫，可是这个放弃战斗资格的人与死者无异，连他的家人都会为他感到耻辱。那些身先士卒的，往往都是些最精锐的战士，他们赤裸着上身，发出粗野的吼叫，忘情地享受着杀戮的血腥与酣畅。在他们脚下的甲板上浸透着祖辈的鲜血，他们的后代也同样会落脚在这个地方。这种原始的战斗激发出了惊人的人类本性，使维京海盗显得异常强悍和恐怖。公元789年，强大的维京海盗洗劫了多赛特郡，将触角伸向了英格兰，战火也由波罗的海沿岸弥漫到了大西洋。每当商船遭到扣留，当地的人都会被迫缴纳大量的赎金，人们都希望这些灾星快快离去。但是，维京人的胃口是永远填不满的，这个大王刚刚离去，另一个头领便又翩翩登场。”

在维京人高傲地将欧洲大地踩在脚下的同时，上帝却慢慢地抚平了他们那一颗颗暴虐的灵魂，改变了他们的信仰。维京人最终被基督教的文化征服，海盗那颗躁动的心被软化，海面上恢复了久违的平静。”

在这个时候，亚洲东南部沿海、阿拉伯海和波斯湾地区开始出现





了海盗。北非的柏柏尔海盗在地中海横行无忌，中国沿海倭寇也开始猖獗，但他们都没有能够像维京人那样如此深刻地影响着历史。

海盗持证上岗的黄金时代

伴随着新航路的开辟、新大陆的发现和殖民地的扩张，世界各地都游弋着各种各样满载黄金和其它货物的船只，各国的利益竞争和对殖民地的野心为海盗活动提供了最大的温床。这时，各国纷纷出台了“私掠许可证”，使海盗活动彻底“合法化”了。一封私掠许可证的原始功用是将私人犯的错误合法化，这听起来让人匪夷所思，解释起来更是一派强盗逻辑。例如，一个英国商人的货物在荷兰被偷，他通过合法或外交的手段无法获得补偿时，他就会向英国政府申请一张私掠许可证，这样他就可以俘获荷兰的商船来弥补他的损失。就这样，海盗们的野蛮行径顺理成章地披上了合法的外衣，各国政府也是睁一只眼闭一只眼，根本不去分辨你是海盗还是遭受损失的商人。在不增加本国海军预算的情况下，凭空多出一支能够攻击敌国商船的海上力量，何乐而不为呢？据记载，1609年到1616年土耳其海盗在地中海劫持了466艘商船；而在1625年，十天之内就劫持了27艘商船。被誉为“日不落帝国”的大英帝国，就是靠着一群海盗起家的，难怪有人说，整个英国就是一大群海盗，伊丽莎白就是最大的海盗头子。

从1691年到1723年，海盗们迎来了自己的黄金岁月，这一时期涌现出了一些著名的海盗头子，著名的“黑胡子”爱德华·蒂奇、基德船长、“黑色准男爵”罗伯茨等等都成了海盗史上的一个个经典传奇。

私掠许可证在1856年被终止，当时许多国家都在巴黎签订了声明。



只有美国和极少数的国家迟迟不肯签订该条约，因为美国当时的海上力量主要就是依靠劫掠来壮大的。

海盗的没落与死灰复燃

随着工业革命的到来，各国海军的力量大大增强，海岸巡逻也更为严密，海盗们遇到了自己真正的克星，那些在18、19世纪乘着帆船、挥舞着弯刀的菲律宾与印度尼西亚海盗被西班牙的炮舰一举赶尽杀绝，在相当长的一段时间里海盗几乎销声匿迹。然而，海盗并未从此绝迹，在历史和科技的变迁中，海盗又开始死灰复燃了。

从20世纪80年代以来，全球范围内的海盗活动开始走向国际化和现代化，海盗们装备了现代的武器和计算机设备。他们的“生意”也越做越大，不但从事劫船掠货的犯罪活动，还参与走私、贩毒、贩卖人口等勾当，对海运和贸易的威胁日益严重。专家估计，仅在东南亚一带，海盗活动就使得世界经济每年损失250亿美元。经济上的损失仅是一个方面，海盗对资源和生态环境的破坏更为可怕。由于海盗主要活动在海运枢纽地带，很多油轮都由此地通过，海盗的抢劫活动随时可能演变成大型海难，造成严重的污染和生态破坏。





第一章

海上传奇的缔造者



海盗，顾名思义就是海上的强盗。这是一个古老的职业，它是人类航海技术发展到一定阶段的产物，从这个意义上来说，有了海船也就有了海盗。

在大航海时代，海盗们横行无忌，他们可以自由地抢劫和杀戮，对手被他们踩在了脚下，沉甸甸的黄金缠在了腰间。此时的他们可谓是风光无限，受到了颇多的赞誉，引来了无数的吹捧，诗人们争相歌颂他们，少女们也投怀送抱，他们甚至还可以获得一定的爵位。这一切似乎都是那么美好，可是这些并不是他们生活的本来面目。

本章将为读者详细介绍关于海盗们的一些知识，让你在体验海盗生活的同时，对海盗有进一步的了解。

第一节 骷髅旗升起，死神逼近

一个骷髅加上两根交叉骨头的旗帜绝对是海盗的典型标志，海盗们在寻找猎物时，常常升起任意国家的旗帜；一旦猎物出现，便升起骷髅旗，来恐吓那些送上门来的牺牲品。不管这面旗源自何处，但是它所起的作用却是无可争议的，那就是将恐惧的箭深深地射入那些海上猎物的心底。

这面画着骷髅头和骨架的旗子，被人称为“快乐的罗杰”，以前人们一直认为它是加勒比海的海盗或中世纪后期在其它海域行动的海盗们的“商行”旗。可是最新的研究资料却对这个似乎是定论的观点提出了质

