



大学英语第二课堂系列丛书

全新大学英语 四级考试

综合技能精析与模拟测试卷

主审 李霄翔 主编 东南大学大学英语测试组

- ✓ 多年培训与测试经验总结
- ✓ 单项解析与应试技巧点拨
- ✓ 真题精解与模拟测试
- ✓ 多家高校及培训班首选教材

本书配两盘磁带

CET BAND FOUR **4级**



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

14318.6
139

全新大学英语四级考试 综合技能精析与模拟测试卷

主 编	莫 锦 国	
副主编	程俊瑜	石 玲
编 者	莫 锦 国	程俊瑜
	石 玲	范国华

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全新大学英语四级考试综合技能精析与模拟测试卷 /
莫锦国主编;程俊瑜等参编. —南京:东南大学出版社,
2004.7

ISBN 7-81089-632-6

I. 全... II. ①莫... ②程... III. 英语—高等学校
水平考试—解题 IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060140 号

全新大学英语四级考试综合技能精析与模拟测试卷

出版发行	东南大学出版社
出版人	宋增民
社 址	南京市四牌楼 2 号(210096)
电 话	(025)83793329(办公室)83362412(传真)83795801(发行部) 83791830(邮购)57711295(发行传真)
网 址	http://press.seu.edu.cn
电子邮件	liu-jian@seu.edu.cn

经 销	全国各地新华书店	印 刷	通州市印刷总厂有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16	字 数	430 千字 16 印张
版 次	2004 年 8 月第 1 版	2004 年 8 月第 1 次印刷	
印 数	1-5000 册	定 价	19.50 元

* 未经本社授权,本书内文字不得以任何方式转载、演绎,违者必究。

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接向发行部调换,电话:025-83795801

前 言

2004 年对于中国大学英语界来说是十分重要的一年。因为在这年的年初,教育部颁发了《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)。这是继教育部在 1999 年 9 月颁布的《大学英语教学大纲》【修订本】后的又一个纲领性文件,它将对我国大学英语教学产生巨大影响。《课程要求》指出:“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。”同时,《课程要求》还根据我国高校的实际情况,提出“大学阶段的英语教学要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求”,而“一般要求是每个大学毕业生必须达到的目标”。此外,《课程要求》还对听力理解能力、口语表达能力、阅读理解能力、书面表达能力、翻译能力、推荐词汇量作了具体的要求。这些要求最终还是要通过大学英语四、六级考试实现(尽管四、六级考试形式在若干年后会有所改变)。考生要想在四、六级考试中获得好成绩,单靠学好课本知识以及做几套四、六级全真题是不够的。应该让考生在学好课本知识的基础上,对四、六级考试的形式、命题原则等有所了解并通过做更多的模拟试题对课堂上学到的知识加以巩固,对应试技巧有所了解,这就是我们出版本书的宗旨。

本书由名师点拨和试题与解析两大部分组成。在名师点拨部分,东南大学外语系大学英语测试组的教师们根据他们多年大学英语测试的实践经验,针对现行的大学英语四级考试中设置的各种考项,从应试技巧等方面对大学英语四级考试进行全面而又经典的介绍与讲解。讲解中所用的例子全部来自历年的四级全真题,可靠性强,具有很强的说服力。在试题与解析部分,我们收集了十几年积累下来的资料,编写成 10 套模拟试题,在每套试题后,我们还对绝大多数试题进行了解析。考生在看了这些解析后,就像在教室里听了教师讲课一样,可以有效地帮助他们释疑解惑。

编写本书的作者均为东南大学外语系大学英语测试组的教师和具有 10~20 年教龄的有经验的教师,其中有专门研究英语测试的专家,有东南大学教学一、二等奖获得者,他们对大学英语四级考试进行长期的跟踪和研究,有着丰富的经验。

我们邀请了全国大学英语教学指导委员会委员、江苏省高校外语教学研究会会长、东南大学外语系主任李霄翔教授担任本书的主审。我们对他给本书编写的支持与鼓励表示衷心的感谢。

参加本书编写的有:莫锦国、程俊瑜、石玲和范国华,莫锦国负责全书的统稿。

本书所选材料均已在东南大学学生中使用多次并取得了很好的效果,相信本书定会为广大考生通过四级考试助一臂之力!

编 者
2004 年 6 月于南京



目 录

第一部分 名师点拨	(1)
第一章 听力理解	(1)
概述.....	(1)
第一节 命题原则.....	(1)
第二节 解题步骤及技巧.....	(2)
第二章 阅读理解	(16)
概述	(16)
第一节 主旨大意题答题技巧	(16)
第二节 事实或细节题答题技巧	(18)
第三节 推理题答题技巧	(20)
第四节 词义理解题答题技巧	(21)
第五节 正误判断题答题技巧	(26)
第六节 如何训练阅读能力	(28)
第三章 词汇与语法结构	(29)
概述	(29)
第一节 词汇题解题技巧	(29)
第二节 语法结构题解题技巧	(32)
第四章 完形填空	(36)
概述	(36)
第一节 命题原则	(36)
第二节 解题步骤及技巧	(38)
第五章 简短回答问题	(42)
概述及解题技巧	(42)
第六章 英译汉	(45)
概述	(45)
第一节 四级考试翻译要求	(45)
第二节 翻译的评分原则及标准	(45)
第三节 翻译的原则	(46)
第四节 翻译技巧	(46)
第七章 写作	(49)
概述	(49)
第一节 文章开头	(50)
第二节 文章主体	(51)
第三节 文章结尾	(62)



第二部分 模拟测试卷	(64)
College English Model Test 1	(64)
College English Model Test 2	(75)
College English Model Test 3	(86)
College English Model Test 4	(97)
College English Model Test 5	(109)
College English Model Test 6	(120)
College English Model Test 7	(131)
College English Model Test 8	(143)
College English Model Test 9	(154)
College English Model Test 10	(165)
第三部分 答案与解析	(176)



第一部分 名师点拨

第一章 听力理解

概 述

大家都知道“听、说、读、写、译”是外语学习的 5 大环节,一个学生只有真正掌握了这 5 大技能才能学好外语。此外,听力理解(Listening Comprehension)又是大学英语四、六级考试的第一部分。由此可见,听力是外语学习中非常重要的一环。2004 年教育部颁发了《大学英语教学要求(试行)》(以下简称《教学要求》)以后,培养大学生英语听说能力被放在了更重要的位置。此外,种种迹象表明,在不久的将来,大学英语四级考试中听力的比重还会进一步的加大。因此,考生要进一步重视听力能力的提高。

在目前的大学英语四级考试中,第一部分听力理解通常包含 20 题,满分为 20 分。这一部分的录音语速为每分钟 120 词,但在近年的考试中,录音速度有所加快,达到了每分钟 135 词左右。录音只放一遍,两题间的间隔约为 15 秒。

听力理解题分为 Section A 和 Section B 两部分。Section A 通常为对话部分,共有 10 道题,每题由一组对话及一个提问组成。对话由一男声与一女声进行,然后由第三个声音就对话内容进行提问。考生根据提供的 4 个选项,选出合适的答案来回答问题。Section B 常为短文部分,也有 10 道题,分别安排在 3 篇听力短文之后。每篇短文后提 3~4 个问题,也要求考生根据录音的内容,从提供的 4 个选择项中选出最合适的答案,回答问题。对话与短文的题材都是学生们所熟悉的,句子结构和内容都不太复杂。要求考生能够抓住所听内容的要点和有关细节(如:数字、地点、人物身份、因果关系等类型的题目),领会讲话者的观点和态度(如:推理、态度、反应、否定等类型的题目)。

此外,Section B 部分也可能采用复合式听写这一题型。在 1997 年 6 月,1998 年 1 月,2001 年 6 月,2002 年 12 月的四级考试中,听写填空取代了短文听力。这一新题型是大学英语四、六级考试改革的重要内容之一。它将学生听的理解能力与书面表达能力结合起来测试,注重学生的语言运用能力。

第一节 命题原则

大学英语的听力测试考查考生从录音原文中捕捉有用信息的能力;有效地归纳、整理和储存信息的能力以及对信息进行判断、总结、推理、比较、表达等一系列能力。

听力中的对话部分多为日常生活中的一般对话。内容常常与学生所熟悉的话题有关,句子结构、语言并不复杂。常见题型包括:计算或数字题、职业身份题、地点场所题、态度看法题、人物关系题、因果关系题、请求建议题、行动题、辨别语音题、否定形式题、推理题等众多题型。分析近三年的真题,在听力对话中行动题、态度看法题、推理题等题型出现的频率增多,而数字题、地点场所题等明示信息考题大幅度减少。在最新的 6 套真题中,复杂的隐



含信息考题超过 2/3,而简单的明示信息的考题越来越少见,所以四级考试听力部分难度加大的主要原因是语速的加快、内容复杂程度的增加以及信息直接程度的减小。考生在应试时要注意这些变化特点,有针对性地采取应试措施。

听力的第二部分(Section B)常常由 3 篇短文组成,每篇后有 2~4 个问题(共 10 题)。这 3 篇听力材料常涉及英美国家的文化、历史、政治、社会习俗、教育、风土人情、通俗科学、人物传记、故事等方面的内容。相对于对话部分来讲,这一部分信息量大、涉及面广,从语篇角度考核学生的听力理解能力。在处理听力信息时不仅涉及考生的语言知识、听力识别能力,而且要求考生具备一定的知识、阅历和常识。在听的过程中不仅要分辨、捕捉到具体的语言细节,更要结合自己的知识和经历,去判断、分析、推理、归纳所听到的内容,并将获取的所有信息联系起来,才能有一个完整的理解。必要时还须适当地做笔记,方可得出正确答案。因此它是一项综合性更强,要求更高的听力理解活动。考题只给出 4 个选项,问题放在听力短文之后,进行口头提问,原文录音和问题都只放 1 遍。

Section B 的另一种测试形式是复合式听写(Compound Dictation),这部分所选用文章的题材、体裁、难度等与短文听力部分的听力篇章相同。试卷上给出一段 200 词左右的短文,其中有 10 个左右的空格:前 7 个空格要求将原文中的原词听写出来,而后 3 个空格要求把听到内容的要点用书面形式表达出来,每个空格所对应的不再是单个的词,而是复杂的长句或复句。全文以大学英语教学大纲规定的语速朗读 3 遍。第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容;第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容填入空格;第三遍同第一遍一样没有停顿,供考生进行核对。听写填空考查的不仅是考生的听力理解能力,还考查其单词拼写、信息转换和书面表达能力。

考生要攻克听力难关,必须具备扎实的语言功底,包括打好语音基础,掌握辨音能力,熟悉不同语音、语调;掌握四级词汇、短语,并熟悉其不同的表达方法;具有牢固的语法基础,熟悉不同的句型、句式;了解一定的文化背景知识,具有较广的知识面,从而更全面更透彻地理解听力材料。

第二节 解题步骤及技巧

一、解题步骤

1. 仔细审题

仔细审题即从书面选择项中寻找潜在的信息,从而在听录音时有一个明确的方向。审题的作用包括:(1)预测听力的内容;(2)分析题项之间的关系和规律,找到解题的关键。下面具体来谈谈这两点:

1)听力考题的常规形式是只给出 4 个选项,除此以外没有问题,也没有其他任何有关的信息。因此考生只能通过分析选项,推测要回答的是哪方面的信息。例如:

7. A. \$ 1.40.	B. \$ 4.30.	C. \$ 6.40.	D. \$ 8.60.
----------------	-------------	-------------	-------------

(1997 年 6 月)

本题考查的是有关钱的数额的信息。

5. A. 5:00.	B. 5:15.	C. 5:30.	D. 5:45.
-------------	----------	----------	----------

(1997 年 1 月)



本题考查的是有关时间的信息。

16. A. One month. B. One week. C. Two weeks. D. Two months.

(1995 年 6 月)

本题考查的是有关时间长度的信息。

20. A. In the 1920's. B. In the 1930's.
C. In the 1940's. D. In the 1950's.

(1995 年 6 月)

本题考查的是有关年代的信息。

1. A. They are both anxious to try Italian food.
B. They are likely to have dinner together.
C. The man will treat the woman to dinner tonight.
D. The woman refused to have dinner with the man.

(2002 年 12 月)

这个对话是有关一个男人和一个女人吃晚饭的内容。

3. A. Colleagues.
B. Employer and employee.
C. Husband and wife.
D. Mother and son.

(2002 年 12 月)

本题考查的是有关人物关系的信息。

2) 四个选项之间的一些相互关系也值得考生注意。通过对四个选项的分析,可以找出它们之间的一些内在联系,从而引导考生在听的过程中去捕捉相关的、关键的信息,顺利选出正确答案。例如:

- A. 6:45. B. 7:45. C. 7:15. D. 6:15.

在此题中 A 与 B, C 与 D 都是相差一个小时,或者 A 与 D, B 与 C 都是相差半个小时。因此在听的过程中除了捕捉数字信息外,还需注意是早还是晚一个小时或半个小时。

2. 在听录音的过程中注意捕捉关键的信息

在听的过程中,考生不要期望能听懂对话或短文中的每一个字,记住每一个细节。其实对所有的信息平均施力是不现实的,因为把力量分散到每一个单词、细节上,就无法保证有充足的精力去处理重要的信息。因此考生要根据在审题中所获得的信息来引导具体的听力过程,有目的、有针对性地去寻找关键的信息从而选出答案。

3. 根据信息分析,缩小选择范围

在听的过程中,考生一边接收信息,一边可以结合选项进行分析。排除不可能的选项,从而把选择的范围缩小,提高答题的效率。例如:



A. \$ 300.

B. \$ 214.

C. \$ 40.

D. \$ 60.

当听到 I bought this 300-dollar camera for 240 dollars 时即可分析:选项 B 的作用是用以判断考生能否辨别 240 而设计的干扰项,根本不可能为答案,应将其排除。继续听到问题是“How much did the man save?”,因此选项 A 也不可能是正确答案。这样选项范围缩小到两个,选择正确答案的概率也就大了。

4. 注意已获信息是否要进一步的补充、改变、更换等

在对话中,信息常常是一步一步展开的:先给出基本的信息,然后再进一步对此信息调整、更改,形成最终的正确答案。因此,不要满足于已抓到的信息,先听到的信息常常要得到进一步的补充、更改甚至被否定。对于先抓到的信息应该找出相应或接近的选项,同时根据后面继续听到的内容,尤其是所提的问题,对已有信息进一步审核,需要时做出及时的更改、调整,最后选定正确答案。

二、解题技巧

1. 对话听力

1) 有关因果关系的测试

(1) 因果关系题的选项大多是一些陈述句或者由“because”引导的从句。这四个选项的句子结构常常并不相似,句意、内容往往分别涉及不同的方面。因此首先要熟悉各个选项不同的内容以便在听录音时能快速找出与其意义相吻合的选项。当然也有很小比例的因果关系题,其选项为动词不定式或短语,其内容也是涉及各个不同方面的。

(2) 通过审题,对将要听到的内容及所寻找的信息进行合理的预测,以便在听录音时能够准确地捕捉到所需的内容细节,从而选择正确的答案。例如:

3. A. She can't put up with the noise.

B. She wants to save money to buy a piano.

C. The present apartment is too expensive.

D. She has found a job in a neighboring area.

(2001 年 6 月)

审题后我们会推测,这题是有关她做某事的原因:或是由于噪音,或是由于现有住房太贵,或是为买钢琴要省钱,或是由于在附近找到了工作。当听到她说:“... My present neighbor plays the piano all night long”,便可以很快确定她搬家的原因是因为噪音,答案应选择 A。

(3) 这类题目常常问及原因。一般第一个说话者以 Why 来提问,或提出建议或邀请,第二个说话者说明原因,或解释不能接受建议或邀请的理由,因此要特别留意第二个说话者所表达的意思。

(4) 选项的内容可以作为提示语、关键词,引导考生对录音原文中相关信息加以注意。同时一边听一边要针对各个选项进行比较判断,排除不正确的或不可能的选项,筛选出内容正确的选项或缩小选择范围。最后根据具体问题,决定答案的选择。在听的过程中,还可以采用排除法:与原文内容不一致的、不符合原文的逻辑推断的或者原文中未涉及的都可以排除出去。正确答案应该在句意上或逻辑推理上与原文一致,然后根据提问,做出最终判断。



2) 有关推理的测试

(1) 审题

这一类题的选项常常是一些陈述句式并涉及各个不同的方面,听录音前要熟悉各选项内容,以便一边听一边与选项进行比较对照,寻找与录音含义一致的选项。

(2) 注意捕捉关键词

根据选项可以预测即将听到的内容,当关键的词语和信息来临时,才能反应敏捷,将其抓住,作为推测答案的依据。

(3) 注意理解话外之音、言外之意

对于推理类题目,其答案不会照搬原文,而是需要对原文进行推理或归纳后才可得到正确答案。解题时可以从以下几方面入手:

① 注意语音语调表达的特别含义

语音语调是人们在交流中常用的一个重要手段,因此,在推理题中切不可忽视语调的内在含义,它常常是答题的关键。测试中常见的是两种情况:一是用升调重复对方话中的部分词语,以表示否定或不赞同;另一种情况是当一个句式使用反常的语调时,其含义发生了变化。例如:一般疑问句中使用降调,其目的不再是询问情况;而陈述句用升调则其含义可能变成了疑问或否定。例如:

M: Let's see if the basketball has started yet.

W: Started? (↗) It must be clear who is winning by now.

Q: What does the woman mean?

该题中女士用升调重复前者话中的“started”,表示不赞同前者的说法。其真正表达的含义是“早就开始了”。又如:

W: Excuse me! Could you please tell me how to get to the hospital?

M: There's a hospital around here? (↗)

这里男士用升调把陈述句变成了问句,其真正含义是:我根本不知道这儿有一个医院。因此在解题时不可忽视语调的特殊作用,要抓住对话的真正含义。

② 虚拟语气常表达相反的意思,因此可以根据其反义寻找意思相近的选项。例如:

3. A. She made a mistake by taking too few courses in the first term.

B. The courses she took were too difficult for her.

C. She took too many courses during her first term.

D. She found it difficult to deal with college courses.

录音:

W: I had to deal with so many courses last term that I really had a hard time.

M: I told it would be better for you if you took fewer courses during the first semester.

Q: What do we learn about the woman?

(1996年1月)

分析选项可知问题是关于女士的。留意女士的话可知她上学期选了很多的课,而男士



所说的“... it would be better for you if you took fewer courses during the first semester.”是虚拟语气,其表达的内容应该与事实相反,故进一步证实了前面所获得的信息,因此正确答案为C。

③不要过于依赖文字信息。有的考生听到什么选什么,这一方法在这类题中却行不通,因为答案在用词上与听力原文常常是不一样的。虽然有的在句义上与原文一致,而更多的情况是需要对原文做进一步的推理,才能得到答案。例如:

1. A. Look for a more expensive hotel.
- B. Go to another hotel by bus.
- C. Try to find a quiet place.
- D. Take a walk around the city.

录音:

M: I don't think we can find a better hotel around here at this time.

W: Let's walk a little further to see if there is another one. I just can't bear the traffic noise here.

Q: What will the speakers most probably do?

(1997年1月)

通过分析选项和听录音后可知问题是关于找旅馆的。答题的关键在于听明白女士的话“Let's walk a little further to see if there is another one.”否定了B,而“I just can't bear the traffic noise here.”的言外之意是寻找一个安静的住处,故C为正确答案。

3) 有关人物观点态度的测试

(1) 确定信息的重点

这类题的选项中往往含有 he 或 she,因此通过分析选项,常常就可推知提问的是男士还是女士的态度、反应。这样便可在听录音时着重注意这一方的话语,从而抓住解题的关键信息。

(2) 研究选项的信息

通过对选项的研究和分析,对有关信息进行整理、归纳,使其更易于区别、辨析。例如:

4. A. Worried and frightened.
- B. Very relaxed.
- C. Quite unhappy.
- D. Angry with the professor.

录音:

W: Weren't you nervous when the professor called on you in class?

M: I'd say I was shaking all over.

Q: How did the man feel when he was called on?

(1996年1月)

从选项中发现它们含有许多表示情感的形容词,如: worried, frightened, relaxed, unhappy, angry, 便可知这是一个有关态度与反应的题目。听了录音后了解到这个对话的背景是在课堂上,这里“the professor”,“called on you in class”都清楚地明示了这一信息。



因此 D “Angry with the professor.” 是不合逻辑的, 可以首先排除。如果抓住了关键词语 “nervous”, “shaking all over”, 则不难推断出 A 的意思与其最接近, 故 A 为正确答案。又如:

5. A. She felt it was tiring.
B. She felt it was very nice.
C. She thought it took less time.
D. She thought it was expensive.

录音:

M: Did you mind coming back by coach instead of by train?

W: No, we didn't mind at all. It took a lot longer, but it was very comfortable and it was much cheaper.

Q: How did the woman feel about coming back by coach?

(1995 年 1 月)

根据选项, 要特别留意女士说的话, 以了解她的态度。从她的回答 “No, we didn't mind at all”, 可首先判断她对坐汽车不反感, 因而可排除 A。根据她后面的话 “It took a lot longer, but it was very comfortable and it was much cheaper”, 对照选项可排除 C、D, 确定正确答案为 B。再如:

3. A. The man promised her a gift on her birthday.
B. The woman doesn't like watching TV.
C. The woman insists going out.
D. The man is too tired to go out.

录音:

M: I don't feel like going out. Why don't we just stay home and watch TV instead?

W: Come on, you promised to take me out for dinner, then to the theatre on my birthday.

Q: What do we learn from the conversation?

(1996 年 6 月)

本题中, 当男士提出留在家里的建议时, 女方没有正面回答, 而是陈述了男方的许诺, 可见她不接受男方的建议坚持要出去, 正确答案为 C。这只有在听懂了大意后, 才能做出正确的判断。

4) 有关地点场所的测试

这类题中问及的地点场所常常并不在对话中出现, 而是要根据对话中相关的信息去推断出来, 因此要求考生在解题时做到以下几个方面。

(1) 熟悉选项

仔细审题, 分析选项中的四个地点场所, 了解选择范围, 并应该联想到与这些场所有关的词或短语。例如:



6. A. To the bank. B. To a book store.
C. To a shoe store. D. To the grocer's.

(1993 年 6 月)

对于本题中提到的四个场所,我们应该联想到下面的词或词组:

Bank: save, deposit, account, open an account, cash a check, withdraw, interest...

Book store: book, map, page, price of a book, stationary...

Shoe store: heel, sole, size, fashion, color, cash, counter, repair, shoelace...

Grocer's: food, fruits, vegetables, milk, bread, drinks...

以便在听到相关的词或短语时,能够敏感地有所反应,并推断出是哪一类场所。

(2) 注意对话中与地点有关的信息或词语

由于通过选项已了解了可能出现的地点,当相关信息出现,应该反应敏捷,抓住有关信息,结合选项,推断出正确答案。

(3) 辨别干扰信息

当对话中出现多处场所、有多个人物时,要特别留意所提的问题。在听的过程中,可在各个选项后做适当记号,以防信息被混淆。例如:

5. A. In New York. B. In Newport. C. In Boston. D. In Washington.

录音:

W: Do you enjoy life in Washington?

M: Yes, indeed. I'm planning to move to New York or Boston. Anyway, I've never regretted my earlier decision.

Q: Where does the man live now?

(1994 年 1 月)

这里出现了几个地点,必须根据提问才能做出准确的回答。在听的过程中可以适当做些笔记,以防信息太多被混淆。例如:

- A. In New York. (to) B. In Newport.
C. In Boston. (to) D. In Washington. (now)

根据问题“Where does the man live now?”可以判断正确答案为 D 项。又如:

1. A. At home. B. At the riverside.
C. At the health center. D. At his office.

录音:

M: Hello, this is John Hopkins at the riverside health center. I'd like to speak to Mr. Jones.

W: I'm sorry, Mr. Hopkins, my husband isn't at home. But I can give you his office phone numbers. He won't be back until 6 o'clock.

Q: Where does Mr. Jones think her husband is now?

(1996 年 1 月)



由于事先不知道问题,回答这道题重要的是要搞清楚谁在什么地方,这需要一边听一边做适当的笔记,例如:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| A. At home. (wife) | B. At the riverside. |
| C. At the health center. (Hopkins) | D. At his office. (Mr. Jones) |

当听到问题“Where does Mr. Jones think her husband is now?”时,不难判断出正确答案是 D。

2. 短文听力

短文听力是考查语篇水平的听力理解。常常要求考生将具体细节与通篇主题大意结合起来答题。考生需抓住短文听力的特点,扬长避短,采取有效措施答题。

1) 仔细审题

通过对相关选项的分析,可以大致推测所要听的短文的体裁、涉及的内容、答题需要的信息范围以及可能提出的问题等等,这样在听的时候才能尽快抓住短文的规律与特点,有的放矢,集中精力捕捉有用信息,排除干扰内容的影响。例如:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 11. A. He wanted to find a place to read his papers. | |
| B. He wanted to kill time before boarding the plane. | |
| C. He felt thirsty and wanted some coffee. | |
| D. He went there to meet his friends. | |
| 12. A. Toys for children. | B. Important documents. |
| C. Food and coffee. | D. Clothes and scientific papers. |
| 13. A. The woman took his case on purpose. | |
| B. All his papers had been stolen. | |
| C. He had taken the woman's case. | |
| D. The woman played a joke on him. | |

(1997 年 1 月)

通过选项可知这是一篇故事类的短文,情节是有关“he”的某段特别经历。11 题询问他做某事的目的,12 题要求辨别某一细节,13 题是有关某一具体行为,也许就是情节中重要的部分。

此外,先行的预测和审题所获得的信息,可以激活我们本身具有的相关的知识与信息,促使我们积极地、主动地处理听力信息。这会有助于我们对原文的理解,便于我们抓住主要内容,提高对重要信息的理解和记忆能力。

2) 抓住情节的发展,搞清来龙去脉

对于有关人物事件的小故事及叙述类的短文,要能够准确抓住故事发生的时间、地点、人物和情节。其中时间、地点、人物的信息比较直观,易出问题的是对情节的理解不当,而抓住了情节的发展,有关整个故事的各种问题也就迎刃而解了。所以一定要搞清故事的来龙去脉,因果关系。从试题的书面内容上,我们可以了解这篇短文的测试点,以便在听的过程中多加留意和记忆相关的信息,并可以利用题项中的内容,辅助对重要情节的理解。例如:



11. A. He wanted to find a place to read his papers.
B. He wanted to kill time before boarding the plane.
C. He felt thirsty and wanted some coffee.
D. He went there to meet his friends.
12. A. Toys for children. B. Important documents.
C. Food and coffee. D. Clothes and scientific papers.
13. A. The woman took his case on purpose.
B. All his papers had been stolen.
C. He had taken the woman's case.
D. The woman played a joke on him.

录音:

I had to go to Amsterdam last week for a conference. I arrived at the airport in plenty of time and checked in, but I only had one small case so I decided to take it on the plane as hand luggage. As the flight was not due to board for 45 minutes, I went to a café, sat down, and ordered a cup of coffee.

While I was sitting there drinking my coffee and reading the paper, I was vaguely aware of a woman and her child coming to sit at the next table. I did not pay much attention to them, though, and when my flight called I reached for my case and left.

An hour later, the plane was in the air and I decided to look at the conference programme to see what I wanted to attend. Imagine my horror when I opened the case and found that it was full of picture books and children's toys and imagine what the woman must have thought about a case full of men's clothes and scientific papers!

Q: 11. Why did the speaker go to a café?

12. What was in the speaker's case?

13. What did the speaker find out on board the plane?

(1997 年 1 月)

这是一篇故事类的叙述性短文,听懂故事情节是答题的关键。此外通过审题可以了解是哪方面的信息,从而引导考生在听的过程中,更加关注重点情节和关键内容。

11 题显然是“he”做某事的目的所在,因此在听的过程中要特别关注与此有关的信息。文中听到的“I arrived at the airport in plenty of time... As the flight was not due to board for 45 minutes, I went to a café...”都与答案 B 有关联;当听到问题“Why did the speaker go to a café?”时,便可以确定正确答案是 B。

12 题在未听到问题之前,许多考生已预测出考的是“箱子里装的是什么”,只是无法确定问的是谁的箱子。因此在听时要留意一下,各个选项的内容分别属于谁的箱子,可做适当的记号。最后根据提问可确定正确答案为 D。

预测过 13 题后,就会在听时特别留意有关的情节,并且一边听一边就可以判断哪些选项与所听内容是一致的,哪些是不符合的。因此在听到问题之前就可以基本上确定答案,根据提问可以进一步证实所选的答案无误。答案为 C。

这类听力短文的选项能够起到帮助考生很好地预测即将听到的内容的作用,因而要充



充分利用好选项,使听与答题的过程更加顺利。

对人物传记类的记叙性短文,主要叙述的是一些杰出或特殊人物的真实事迹、成就、贡献、经历等。这类短文常介绍有关人物的姓名、出生年月、地点、重要事件及发生年代、地点和对其评价等等。情节的篇幅不多也不复杂,考的大多是明示信息。在听这一类篇章时,要结合试题,关注与考题有关的信息,并能将所听信息与正确的选项一一对应,排除干扰项,最后根据所听到的问题,将正确答案确定下来。

3) 抓住主题句

对于说明类的短文,抓住文章的主题大意是至关重要的。这类听力篇章叙述简明、结构清晰、有条有理,要求考生能够准确地抓住其概念。短文的开头或每段的开头常包含主题句,可以帮助听者快速而准确地把握听力篇章的主题大意,因此在听的过程中切不可忽视主题句对理解全文所起的作用。当然主题句也可能出现在段落结尾甚至中间部分,因此大家要多积累处理这一类短文的经验,培养善于抓住主题句的能力。通过主题句把握了篇章的大意后,利用一些关键词,结合选项的内容,许多问题的答案就很明显且容易选择了。例如:

14. A. The silk T-shirt in white color.
B. The cotton T-shirt with a slogan or picture.
C. The nylon T-shirt worn on playground.
D. The wool T-shirt worn for work.
15. A. T-shirts feel soft and wash well.
B. T-shirts are smart and comfortable.
C. T-shirts go well with trousers.
D. T-shirts are suitable for evening wear.
16. A. New technology is being employed.
B. Advertisements are being widely used.
C. New designs are being adopted.
D. More synthetic materials are being introduced.

录音:

For many years, T-shirts were simple short-sleeved undershirts for men and boys. T-shirts used to be of one color — white. And since they were worn under shirts, they were generally not seen.

Today the T-shirt has become fashionable. It can be seen everywhere and on everyone. Women and little children wear T-shirts as teenagers do, university students, and men from all walks of life. T-shirts are worn on playground, at the beach or in town. They can also be worn for work. Yet, T-shirts remain relatively inexpensive and long wearing, as well as easy to care for. Smart but comfortable and convenient to wear, they have become one of America's newest ideas on fashion.

Although T-shirts are now available in a wide variety of bright materials and styles, the most popular kind is the traditional cotton T-shirts with a slogan or picture printed on the front. A T-shirt may bear a single word, a popular phrase, pictures of