

现代都市录

主编 高雄飞

中国科学技术出版社

内 容 提 要

本书从回顾总结一个城市建设的方方面面着手,对建设现代都市的基本规律进行了探索。其内容融城市共性与株洲市个性于一体,从12个方面作了叙述,即宏观综述、商业贸易、市政面貌、城镇建设、科教兴市、城市人物、城市文化、风景名胜、城市生活、城市思索、城市回眸等。

本书作品具有广播电视特点。作者采用原景色的表现手法,运用广播电视这个现代化工具,凭借着话筒、镜头,多视角、多侧面、全方位地深入到城市的各条战线、各个层面,既反映城市的底蕴,又富于现代都市建设的气息。

现代都市建设的规律探索是一门新的科学,湖南省株洲市在这方面作了一些有益的尝试。本书可供城市决策者、建设者和关心、研究城市建设的人们参考。

《现代都市录》编委会

主 任： 黄自能
副主任： 邢承澍
主 编： 高雄飞
编 委： 颜波平 廖雪文 吴履新 高雄飞
 刘煤荒 刘汉松 刘益斌
特约编辑： 王友生 刘汉松 刘益斌
摄影编辑： 唐 坚 李晓英

* * *

责任编辑： 赵兰慧 张亚光
封面设计： 罗 捷
正文设计： 邹 原
责任校对： 张林娜
责任印制： 安利平

给都市文明注入新的内涵

——《现代都市录》寄言

周伯雄

现代都市流光溢彩的繁华景象，已是今非昔比。从茹毛饮血到物阜民丰信息联网；从赖以栖身的山洞茅舍到高楼林立霓虹闪烁——人类社会的进步在很大程度上集中反映在城市的文明进程之中。作为人文中心，作为人和物的高度密集地，作为科技、文艺等智力活动扮演重要角色的场所，现代城市无论从规划、建设还是管理、发展乃至定位，都需要新思维去更完整地认识、把握其内在规律并赋予都市文明以新的内涵。

基于此，株洲市广播电视局认真策划、精心组织了“现代都市录”战役报道。这次为期一年的战役报道，声、屏、报齐心协力，市县区共同参与、多视角、全方位地展示了该市两个文明建设的成果、城市建设与管理的经验教训、城市人的精神风貌等，对我们不无借鉴、警示和启迪作用。

都市人首先要认识和创造“都市风格”，因为它是一座城市的灵魂，是其活力和魅力所在。每个城市都有自己独特的自然地理环境和人文条件，它们是构成城市风格的客观因素。同样是名城，威尼斯和罗马各有特色，杭州和西安的风格就迥然不同。从街道、交通到公园、娱乐设施；从建筑造型到城市雕塑乃至商业布点、产业布局等等，每个城市都有属于自己的东西。湖南是农业大省，但城市化进程显然在加快，城市的规划和决策应有高起点、大手笔，应

有更长远的眼光和更宽阔的视野,摒弃简单模仿、照抄、照搬、大而无当的城建模式,通过比较、借鉴、创新,突出自己的特色,使城市结构更合理,更能显现自己固有的建筑文化风格。

要树立城市的品格,保持和发扬城市的风格,维持城市的有效运转和循环,促进城市各种资源的开发利用,有几个最基本的观点值得我们去探讨和把握,即历史的观点、发展的观点和群众的观点。

深厚的文化底蕴来自长期的文化积淀。在三湘四水这片古老的土地上,曾产生过无数仁人志士,遗留下众多名胜古迹。炎帝作为中华民族的始祖之一,是不畏艰险、造福后代的化身;作为近代中国革命的发源地之一,老区的优良传统和作风显示出强大的生命力;作为在荒原和废墟上崛起的座城市,老一辈艰苦创业、无私奉献的精神代代相传。从历史和本质上来说,每一座城市都是移民城市,每座城市的先民都为后来者留下了许多有形和无形的财富。珍视并利用已经累积起来的历史文化遗产,是时代赋予我们的神圣职责。

“发展是硬道理”,城市更不例外。恩格斯指出:政治、法律、哲学、文艺的发展是以经济的发展为基础的。城市的地位和作用,首先就表现在它的经济实力和潜质上。尤其是在当今信息发达、知识爆炸、科技突飞猛进、市场无界线的社会里,城市非但不是一个孤立的实体,而且它的中心地位、辐射作用比以往任何时候都提高了,这就要求我们抢占制高点,增强综合实力,始终坚持把经济建设放在第一位。当然,发展不是贪大求全,不是漠视客观实际。一味扩大规模,乱铺摊子,既有悖于我国国情,也不符合当今文明城市发展的潮流和趋势。因此,发展的关键是合理,目的是效益。实现“两个根本性转变”和可持续发展战略决非权宜之计,正确处理好人与资源、人与环境、人与自然、现在与将来的关系,是搞好城市经济工作乃至城市整体规划的着眼点和切入点。那种急功近利、不

顾后果的做法，只能换取一时的繁荣，最终将会是祸及生态、殃及子孙。

城市的规划、建设、管理等等是一项庞大而又复杂的系统工程。然而城市的主体是人，主题也是人。城市功能的健全、综合配套设施的完善，都应以提高群众生活、提高生活质量、促进城市发展为最终目的，网络分布、文化设施、环卫绿化、小区文明建设、治安防范以及就业、保险等等，都要考虑到群众的利益和需求。

城市的命运掌握在城市人手里，城市人的思想素质、公德意识和社会责任感又决定了城市的素质以至命运。从主观上来说，随时保持良好的水平和状态，是城市人必备的文化品格；从客观上讲，为城市人创造最佳生存和发展空间，使人们生活在热烈而舒坦、康乐而安全、繁华而有秩序、既能激发创造发明之欲望又是最佳休养生息之场所的生态环境之中，是城市建设和管理者的最大责任，也是对一个高档次、高品位城市的起码要求。

愿城市人真正享受到高度文明所带来的无穷乐趣；愿现代都市永远散发出经久不衰、光彩四射的魅力！

1997年8月8日

（作者系中共湖南省委常委、省人民政府常务副省长）

序

程兴汉

一座城市，实际上就是一部记载人类文明发展的史书，一砖一瓦、一街一巷，无不烙上历史的印记。感谢本书的作者和编者，他们通过新闻作品的形式真实地录下了株洲这座城市的发展与变迁，这无疑是为历史留下一份珍贵的原始资料。

城市的发展，从古代来讲，多受政治和军事的影响，历代都城的盛衰就与封建王朝的兴亡休戚相关。现代城市的发展，则取决于社会经济结构 and 经济关系的变化，经济的影响占了主导地位，社会主义市场经济已成为我国现代城市生存和发展的基础。在一个城区，城市成为商品生产中心、金融中心、消费中心、交通运输中心和科教文化中心，它对周围地区具有相当大的经济辐射作用，如长江三角洲地区、珠江三角洲地区、京津唐地区和我省的长株潭地区，城市的辐射性强是这些地区先期富裕的经济后盾。城市的经济活动不外乎是生产、消费、分配、交换的整体运动过程，没有生产就谈不上分配和交换，没有分配和交换也就谈不上消费，没有消费自然也就更谈不上生产了。本书对城市经济活动的整体运动过程进行了比较系统反映，使读者窥一豹而知全身，通过了解一座城市而了解全国。最难能可贵的是，书中每一篇反映经济建设的文章都是着眼于改革，从深化国有企业改革、金融体制改革、劳动制度等方面来反映城市经济改革的全貌，其指导性作用是不言自明的。

城市是人类文明中最具魅力的物质存在，意大利的罗马、法国的巴黎、我国的北京，这些举世闻名的古城本身就是一座座艺术的

宫殿。作为现代意义上的城市建设，其内容是相当丰富的，包括城市的规划、城市的交通、城市的建筑、城市的绿化、城市的综合开发等等，我们必须认真去做好城市建设的每一项工作，使我们的城市更加充满现代感、科学感和艺术感。本书有不少作品是反映城市建设的，从不同的侧面总结了城市建设的成就，每一座城市在其建设方面都有自己的风格与特色，也就是个性，一个城市的个性又往往都是历史时代留下的特殊痕迹。

人类在创造最有魅力的物质城市的同时，人类也创造了绚丽多姿的精神城市。城市的主体是人，城市是离不开人的。城市的文明程度，首先就看城市居民的文明程度，现代城市包罗着科技人才、管理人才、商业经营人才等各类人才和广大的高素质的现代产业工人，他们既是城市文明具体体现，又是城市文明的创造者，在城市发展的诸因素中，人的因素是居于首位的。城市文化是城市文明的主要载体，城市文化的范畴是相当广泛的，它涉及城市每一个环节的方方面面，如何去发掘和弘扬优秀的传统文化，这是我们今天建设城市文化的重中之重。一个民族要有自己的民族英雄，一个漠视自己民族英雄的民族是相当危险的民族，对于城市也是如此，一个城市要有自己的英雄，世界上就有许多以伟大英雄命名的城市。本书塑造了一批现代都市英雄人物，其意义是深远的。

总而言之，《现代都市录》是一本具有相当价值的书，作者和编者勇于探索的精神是值得称道的。我诚挚地期望有更多的朋友加入到这个探索队伍中去，为现代化城市建设献计献策。

（作者系中共株洲市委书记）

目 录

给都市文明注入新的内涵

——《现代都市录》寄言

序

周伯华

程兴汉

宏 观 综 述

论株洲的区位、产业特点与城市功能 王汀明(3)

关于株洲城市文化形象建设的思考 肖雅瑜(12)

加快小城镇建设,加速株洲市农村现代化进程..... 刘迪恺(18)

构建现代城市的思索

——株洲市建委主任邢承澍访谈录 宁光辉等(22)

工 业 支 柱

流光溢彩话株冶 杨蔚(29)

超越自我

——奋勇进击的株洲南方航空动力机械公司 王耀华(34)

中国电力机车的摇篮 彭安华 邓元西(42)

5年引进缩短20年差距 刘冬来(52)

株洲汽车齿轮厂积极推进企业集约型发展 宾 毅(54)

商 业 贸 易

大市场 宁光辉(61)

文化台上的经贸戏越唱越红火

——'96中国株洲炎帝节回眸 段圣伟 陈庆(75)

都市商业群 张亚非(79)
丰碑耸立在山城

——炎陵湘赣边贸市场建设纪实 周苏军 廖常书(83)
小厂勇闯国际大市场 张亚非 张冶(86)

市 政 面 貌

株洲城市面貌大改观 陈勇(93)
虹桥——湘江大桥十年记 傅忠 陈京燕(95)
十路四桥,筑起新城新美景 段圣伟 陈庆(98)
历史,在零点改写

——株洲市首次开通过程控电话纪实 刘益斌 李青(102)
北大门敞开了 陈京燕 傅忠(107)
致富路,正向南延伸 梁辉 周湘雅(109)
城市美容,从袋装化开始 卢安球(111)
为了舒适、优雅的环境 孟实东(116)

城 镇 建 设

湖南东大门——醴陵

..... 张春泉 谭晓宁 易运兰 孙恢宏(121)
城郊加快小城镇建设步伐 周湘雅(123)
皇图岭新图景

——荣膺“全国小城镇建设示范镇”的

攸县皇图岭镇 陈忠恕(124)
株洲县城区建设初具规模 周亚晖(128)
小城故事 刘朝辉 陈劲飞(130)
沔渡——崛起中的新城东大门 廖频华 黄春平(134)

科教兴市

展翅高飞

——访株洲高新技术开发区…………… 张志军 赵凯(139)

技术市场一束花

——南方公司技术经营创新业绩纪实…………… 赵建忠(142)

植根沃土,根深苗壮

——株洲市企业办学纪实…………… 张志军(146)

让创造性火花放出异彩…………… 童绮霞(151)

活跃在国际钨业界的企业家

——记株洲硬质合金厂厂长周菊秋…………… 刘冬来(157)

城市人物

长天骊歌

——株洲电力机车研究所高工王子化的事迹

…………… 童绮霞 沈雪兰(165)

他用生命铸党魂

——记舍身救人的青年共产党员张骞

…………… 令华 张引 晓舟(173)

用我一身脏,换来万家洁

——记株洲电力机车厂环卫工人贺自成

…………… 彭志文 杜文胜(178)

好人刘良君…………… 龙婴(182)

城市文化

历史的嬗变

——株洲城市风情掠影…………… 汪燕翎(189)

从神农阁说开去…………… 聂鑫森(193)

都市人格.....	刘 强(195)
我们是有“历史”的.....	曹敬庄(198)
石狮何其多.....	曹敬庄(200)
都市七彩光.....	董鹏飞等(202)
炎陵有条楹联街.....	钟春生(207)

风 景 名 胜

漫话神州第一陵

——炎帝陵探胜.....	童绮霞(211)
仙山揽胜.....	谭晓宁 易运兰 孙恢宏(216)
大京风景区重视改善旅游环境.....	魏民(218)
秀色葱茏湘山园.....	李弋石(219)
炎陵旅游城展现美好图景.....	廖德文(221)

城 市 生 活

闹市中的优雅和宁静.....	聂鑫森(225)
----------------	----------

都市里的村庄

——京湖渡假村散记.....	雪兰(227)
晨练的感觉.....	真真(229)
桥头,那棵棵樟树	侃侃(231)
公园幽静好舒心.....	雨清(233)
小亭抒怀.....	雨清(235)
迷路.....	曹光辉(237)
新城有一道悦目的风景线	

——株洲市公共汽车实施无人售票纪实

.....	引子 阿雄(239)
城郊村庄好热闹.....	刘美(243)
“老区”新居.....	彭大康(245)

城市思索

- 城市思考..... 曾庆志、王受鹏、刁俊峰(255)
- 一、马路市场现象 (255)
- 二、整治市容市貌 (260)
- 三、城市发展与环境保护 (264)
- 商品房管理呼唤规范化..... 陈京燕 傅忠(267)
- 请爱护我们的母亲河..... 宁光辉 陈庆(270)
- 城市“八不”
- 市民对社会的承诺..... 欧斌 贺勇 吴冉(273)
- 莲易高等级公路忧思录..... 宁光辉 段圣伟(277)
- 植一片文化绿地..... 水寒(280)
- “铁熊猫”的自慰..... 罗捷(282)

城市回眸

- 漫话株洲..... 曹敬庄 罗秋林(285)

编后语

- 都市的思考与探索..... 高雄飞(339)
- 后记..... (344)

宏观综述

论株洲的区位、 产业特点与城市功能

王汀明

城市是资金、技术、人才等生产要素的聚集地，是区域社会、经济和文化发展的产物，一方面，它的产生与发展与它依托的地理、交通条件和区域经济发展水平息息相关，离开了区域背景，也就失去了它存在的条件；另一方面，城市一旦形成，就会以其优越的经济、社会、科技和文化等条件，发挥其作为地域中心的集聚和辐射作用，推动区域经济发展。正由于城市和区域之间存在着这样一种“天然”的联系，因此，我们在研究株洲的城市功能，规划城市的发展方向时，不能就城市论城市，而应当在研究株洲城市经济自身发展规律的基础上，进一步拓宽视野，研究和考察城市所处的区位和区域经济环境。只有把株洲这座城市置身于整个株洲地区、湘东“金三角”地区乃至整个中南地区进行研究和考察，才能在众多的城市中把握自己的特点和比较优势，更好地发挥聚集和辐射作用。



从中南地区这个大的区域背景来考察，株洲在以下几个方面既有优势，也有不足。综合起来，主要具有这样几个特点：

（一）地处内陆腹地，不临海、不沿江（指长江）、不靠边，但地理位置适中，具有空间开拓优势。

株洲是一个典型的内陆城市，但又有其不同凡响之处。它位于

湖南省东部，北依洞庭湖和长江，南接广东、广西、东邻江西、沪、苏、杭，西抵云贵川。这种虽处内陆但踞江南大十字路口比较特殊的地理位置，决定了株洲纵贯东西、横连南北的交通枢纽地位。在国家政策向东南沿海倾斜的对外开放第一阶段，株洲曾经处于不利地位，这主要是受不沿海、不沿江、不沿边的局限。但在对外开放第二阶段国家加速中西部开发的进程中，株洲正好处于从东到西由南向北纵深发展的过渡地带，可以得东部和东南部开放风气之先，更好地响应广东和浦东，在东西经济带中起到承东启西接应“二传”的作用。而且，按照全国生产力布局的总体思路，株洲位于全国二级开发轴上，是国家生产力布局的重点区域。再从湖南省生产力的布局来看，株洲正位于“五区一廊”开发战略的核心——长株潭“金三角”地区，是全省重点规划发展的长株潭城市综合体的重要组成部分。这种区位优势不仅有利于株洲与东、西部地区的城市和经济支撑点建立广泛的经济联系，而且也为进一步聚集和综合开发提供了可能，对株洲城市经济发展十分有利。

(二)与区位相联系的交通比较便利，具有较强的铁路、公路、水路综合运输能力，但空运不够便捷。

株洲素有“南北通衢”之称。株洲铁路纵横交错，是全国少有的干线和专线密集区之一，不仅京广、浙赣、湘黔铁路交汇于此，市内还有 43 条铁路专线相连；在市东 50 公里的醴陵（株洲市下辖市），还有浙赣、醴茶、浏醴三条干线和支线交汇，成为全市第二铁路枢纽，醴茶铁路如能按规划与京广、京九铁路接轨，株洲的铁路运输将更为方便快捷。株洲东站是全国铁路客货运输五大特级站之一，货物列车编组扩改工程全面完成后，将成为全国最大的铁路枢纽站。与铁路交通相呼应，株洲公路密如蛛网，四通八达，北京至广州的 106 国道，至珠海的京珠高速公路，上海到昆明的 320 国道，连接湘、赣、闽三省的三南公路，长沙至湘潭的长潭高等级公路等，都在株洲境内穿越。株洲水运也十分便利，主要河流湘江四季通航，