

教育故事丛书 (7) 主 编 廖文胜



## 永恒的课堂

从事实践性研究的最好方法，就是说出和不断地说出一个个真实的教育故事。  
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



## 永恒的课堂

主 编 廖文胜

副主编 崔 祝 张晓春 车立安

马 宏 杨泽平 张咏梅

执行主编 章创生

重庆大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

永恒的课堂 / 廖文胜主编. —重庆: 重庆大学出版社,  
2008.9

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-4668-2

I. 永… II. 廖… III. 教育—通俗读物 IV. G4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第152833号

## 教育故事: 永恒的课堂

主 编 廖文胜

执行主编 章创生

责任编辑: 唐启秀 罗 杉 版式设计: 周永梅

责任校对: 谢 芳 责任印制: 赵 晟

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023)65102378 65105781

传真: (023)65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

\*

开本: 940 × 1360 1/32 印张: 4.125 字数: 107千

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印数: 1—7000

ISBN 978-7-5624-4668-2 定价: 9.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

## 组 编:

重庆凤龙教育发展有限公司

(渝中区巴教村15号巴蜀小学内)

## 常务顾问 (以姓氏笔画为序):

丁安廉 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹

## 编 委:

廖文胜 饶邦华

陈晓阳 崔 祝

张晓春 车立安

马 宏 杨泽平

张咏梅 杨长平

李永强 吴 倩

郑 霖 潘 南

章创生 张 帝

## 责任编辑:

周 蓉

## 编 辑:

穆风晴 邓春晓 包 莉

唐先俊 周智雄 李 斌

## 美编美图:

秦 波 李莎莎

## 校 对:

周 蓉

## 特约记者:

高 悦 徐诗茗 郭李含雪

李燕泥 刘人源 刘人溥

田冰冰 张德军 万 虹

## 难忘的一堂课

◇ 万安峰



大学毕业我分配在一所乡村中学任教。那是一个交通闭塞、偏僻落后的穷山沟。想到成绩不如自己的同学都能在城里的机关、报社上班，我真有一种怀才不遇的感觉。就在这时，学校要我在初一年级上一堂公开课，因为我是那里唯一读过大学的老师。

那天听课的老师很多，连县教育局长也来了。上课前，学校有个老教师意味深长地笑着对我说：“你可要好好表现一下呀，要是被局长看中了，可就有希望调到县城去！”我嘴上没说什么，心里却想着一定要把课上好，给局长留下个好印象。

上课了，我讲的是童话课文《皇帝的新装》。辨析字音、分角色朗读课文、复述课文内容……教学步骤进行得有条不紊，我还特意用上了精心制作的幻灯片，幻灯片把骗子和皇帝、大臣们的丑态表现得淋漓尽致。我看到听课的老师以及教育局长都很专注，有的还不时点头微笑，在本子上记着什么。我觉得这堂课快要大功告成了。可就在这时，班长唐思突然举手站起来说：“老师，我有疑问：课文中的孩子为什么要说真话呢？他为什么不和大家一样说皇帝的新装很美呢？”我急忙解释说：“这是一篇童话故事，作者主要是借孩子之口揭露当时社会的虚伪狡诈，因为孩子不会像成人一样说假话，他们往往是最真诚的……”我的话还没有说完，学习委员宋雁又站起来说：“老师，你希望我们以后是说真话还是假话呢？”我听了一

教

育

故

事

愣，说：“当然要说真话！”“好，老师，我们就说真话！”宋雁非常认真地说，“你以前上课从来都不用幻灯片，为什么有老师来听课你才用？老师你能说真话吗？”一石激起千层浪，这下教室里可热闹起来，许多学生也附和起来：“老师，你说真话呀？”这样尖锐的问题怎么回答？要知道学校条件简陋，这幻灯机都是我从城里借来的，可我能照实说吗？那岂不要让学校颜面无光！下面可坐满了四乡八镇来听课的老师。我的脸涨得通红，觉得自己仿佛成了童话中的皇帝，自以为穿上了美丽的新装，却突然听到有个孩子说自己其实没有穿衣服。我想：今天这些学生真是撞了鬼，非要让我当众出丑不可吗？幸亏下课铃及时响起，否则我都不知道该怎么收场。

听课的老师包括教育局长，一个个都变了脸色，摇头叹息而去。我简直快把肺气炸了，立即把唐思、宋雁一帮“肇事者”叫到了办公室。

“你们说，你们还有没有一点良心？老师为你们起早摸黑，默默无闻，埋头苦干，一心扑在教学上，你们却要这样跟老师唱对台戏！你们现在丢的不仅是我的脸，也是班上的脸，学校的脸，你们知道吗？”我在办公室里痛快淋漓地训着这些学生，学生们个个都像霜打的茄子，低头不语。

等我的气消了一些，唐思才怯生生地说：“老师，你要走是吗？”我愣住了：“谁说我要走？”宋雁说：“我在上课前听到一个老师和你说的话了，所以我们才商量着让你上不好公开课，这样你就走不了啦。老师，你不要走好吗？你走了谁来教我们呀？”孩子们的眼神里充满真诚与乞求，有的女生还抹起眼泪。

原来是这样！我的喉咙好像被石块堵住了，想说话却怎么也说不出来。猛然间，我想起很多年前自己也是贫困山区的学生呀，为了求学爬十几里的崎岖山路，为了老师的离开伤心难过，痛哭失声。什么时候自己变得自私起来，只想着自己的名利和前途，却忘记了这些孩子，忘记了这些山村的孩子其实更需要知识，更需要教师。我的眼睛有些发潮，一字一顿地对孩子们说：“只要你们在学校上一天学，老师就在学校教一天书。”

“老师，你太好了！”“你是我们最好的老师！”孩子们都笑开了花，大声欢呼着。不知道为什么，我的泪却再也忍不住地滚落下来。

# 目 录

## 教育金点

JIAOYU JINDIAN

到博物馆去 /1

## 教学星空

JIAOXUE XINGKONG

第一次掌声 /3

给学生洗脚 /6

赵小东的“失误” /9

苹果引发的谣言 /12

半盆水的深情 /14

微笑 /17

打勾勾 /20

坑 /23

## 求索之路

QIUSUO ZHILU

“爱”的承诺 /25

外教的最后一课 /27

三张罚单 /31

亲吻·寻找 /33

“久久久”与“发发发” /36

沉默的教育 /38

以诗交友 /41

铭心的两件事 /43

## 父母为师

FUMU WEISHI

健忘的母亲 /46

“八两米”的启迪 /48

小巷女人 /50

“英雄”故事 /53

伤疤 /57

一次路盲 /60

风中的树叶 /62

## 海外拔萃

HAIWAI BACUI

装满小屋的东西 /64

我知道你是明星 /65

最伟大的推销员 /67

只剩一只眼可以眨 /69

我很重要 /71

## 名人心语

MINGREN XINYU

少年杰伦 /73

父亲的回忆 /76

一个巴掌也能拍响 /79

愧疚 /81

正视卑微 /83

## 童心世界

TONGXIN SHIJE

留给老师的苹果 /85

老白味 /87

孩子让我们羞愧 /90

一张偷发的奖状 /92

琅琅的话 /94

## 流星花园

LIUXING HUAYUAN

当火车开走之后 /110

蚊子和乞丐 /112

留言 /114

家访 /117

谁为过失埋单 /120

## 十字街头

SHIZI JIETOU

早恋故事 /97

“弱智生”的泪花 /101

雕像的眼泪 /104

有毒的“预防针” /106

## 通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com      电话：(023)67461226

《教育故事》编辑部

2008年9月



## 到博物馆去

◇廖文胜

眼界开了，世界就大了。我们的教育就是要不断地开启学生的眼界，才能开启学生的智慧。到哪里去开眼界？

到博物馆去吧。我曾经在重庆的解放碑作过一个调查，发现去过重庆博物馆的人不到 20%。调查的学生中去过博物馆的人就更少了。我们去国外旅行过的人都知道，到了某一个城市，必然要带你去看城市中的博物馆。一座博物馆就是一座城市的历史。不了解

教

这座城市的历史，怎么爱上这座城市呢？

自

故

事

我们的教育常常讲要爱家乡，那首先要了解家乡的历史与文化。历史与文化在哪里？在博物馆。所以到博物馆去上课，那是很大的课堂。在俄罗斯我曾经看到一位父亲，手牵着一个两三岁的孩子，去看军事博物馆。我就问这位家长，孩子能看懂吗？他笑着对我说，没关系，至少在他的记忆中会流下印迹，因为博物馆放的都是城市里这个领域的宝贝、这个民族文化的宝贝，这就是我们生长的这片土地的根。

在中国，在中国的学校里，有多少学校带学生到博物馆上课呢？有多少教育人把博物馆的资源作为教育的课程资源？又有多少人利用博物馆的资源进一步开发适合学生学习的课程资源？

在欧洲，在美国，走进博物馆，你会看到许多孩子在老师的带领下，有的在画画，有的在做笔记，也许有的还在博物馆里面疯打，跑来跑去。

记得有一次去欧洲，我漫步在卢浮宫，看见中国的旅游团在博物馆里走马观花、跑步前行，那份三心二意、那份心不在焉，让我觉得很心寒。如果作为一个受过良好教育的人，他没有对艺术的景仰、对文化的欢喜，他也就没有对生命的敬畏。这让我感受到中西方人的一点点差异，也许有偏颇。我们的差异在于对生命的尊重、对艺术的景仰和对文化的尊严。如果一个民族对文化丧失了兴趣，对艺术丧失了景仰，他也就对生命丧失了尊严，对生活也就丧失了趣味。话说回来，登高才能望远，站得越高我们看的世界就越大，但是我们登上山时，看到的、欣赏的是外面的风景，忽略的是我们登山的沿路。

人啊，既要向前欣赏无限风光，也不要忘记回头看看走过的路。蓦然回首，无限风光在眼中。

——摘自作者新著《美国教育故事》

# 第一次掌声

◇ 颜逸卿

那是一个阳光灿烂的日子，我站在三尺讲台前上历史课。我绘声绘色，抑扬顿挫地讲述，学生们随我踏进了那遥远的古战场。

突然，门被推开。一声“报告”把我和全班惊醒。我望着这个年级里颇有点名气的差生王强，恼怒的目光足足盯了他5秒，直到他把头低了下来，才继续我的讲课。一台好戏被一声不协调的声音搅了一下，我的心情也不那么晴朗了。直到大家做练习的时候我才找他算账。

“为什么迟到？”我声色俱厉。

“我……我回家拿练习本了。”

“练习本呢？”他开始上上下下摸口袋。

“丢了，对不对？”我冷笑一声。他的手停止了动作。

“你家离学校步行只要十分钟，而中午吃饭连休息有一个半小时，迟到又作何解释？”

“我……我后来又要大便，上了厕所。”

“你上几次厕所要这么久，拉肚子吗？”

全班人忍不住笑了起来。他的汗渗了出来，手抓起了头皮。我知道他又开始编谎了。

我上上下下打量着他，蓬头垢面，满身尘土，一只脏手臂约有些红肿。



教

“说！和谁打架了？”我继续问。他的头抬了抬又低垂下来，不作声。

育

“为什么总喜欢打架？为什么改不了？”我喉咙响了起来，他仍不吱声。

故

“你只有老实讲清楚，在我这儿说谎和抵赖是没有用的！”我看他有点想哭的样子，口气稍稍缓和一些。

事

他的眼睛眨了好一会儿，终于说出了打架的经过。事情很简单，他走在路上，有个骑车人摔倒了，车子碰在他身上，他就拔出拳头。

下了课，我把他请到了办公室。苦口婆心晓之以理，再令他写检查。这一套程序之后，我疲惫地斜在椅子上，苦恼地想起了某位教育家的名言：教育不是万能的！唉，这个王强能变好么？

放学后，当我走出校门的时候，迎面被一位老婆婆拦住了。老人指着一本练习本上的名字，讲起了我怎么也没料到的故事。

中午，她和老伴一前一后走在路上，她老伴被一辆斜穿而过的自行车撞倒在地，那人见路上人少，就准备逃跑，被后面一个学生看到了，赶紧追了上去，然后又打电话叫来了救护车，帮着把受伤的老人送到了医院。她问那学生是哪个学校的、叫什么名字，学生不肯说，是地上的一本练习本让她找到这儿的。我的心开始不平静了。

次日一早，我在校门口等到王强。“做了好事，为什么要隐瞒，还撒谎呢？”

他愣了好一会，才喃喃地说：“我就是讲了，你和同学也不会相信我的。我在大家眼里一直是个坏学生，我讲做了坏事你们才会相信呢！”

听了他的这番话，我足足愣了五六分钟，各种滋味涌上心头。随后，我牵着他的手，进了教室。面对50双眼睛，我第一次表扬了王强。

雷鸣般的掌声从50双手中飞出。王强的脸涨得通红，而我的双眼早已湿润。

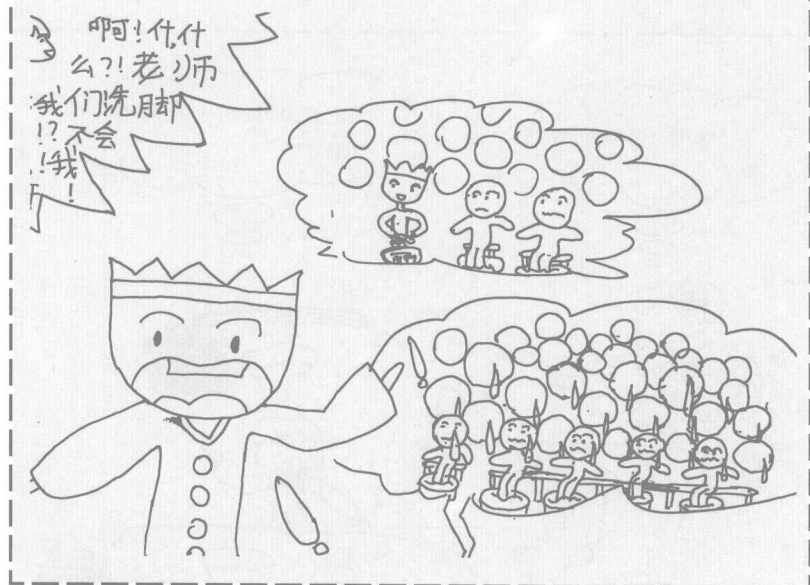
20年后，我在一次聚会上见到功成名就的王强时。他动情而深沉地说：“当我以后获得无数掌声的时候，我的耳边总会响起那属于我的第一次掌声。”



绘图: 秦波画室

# 给学生洗脚

◇舒仕明



王东海是大学中文系的一名教授，他别出心裁的教学方法常常令人瞠目结舌，也因此惹来不少争议。王教授对这些闲言碎语从来都不予理会，因为他与众不同的教学方法确实能收到出奇制胜的效果，同时也深受学生的欢迎。

又是一年中文系的学生们毕业了。这天是王教授给他们上的最后两节课。只见王教授走上讲台，对大家说：“同学们，这是我四年来给你们上最后两节课了，我要给你们留下终身难忘的印象。现在，请大家去东边的小操场，我给你们上课。”

学生们好奇地来到东边的小操场，只见操场上并排摆放着一盆盆清水，大家都以为王教授要做什么试验。可王教授却对他们说：“同学们，你们马上就要离开学校走入社会了，今天就让老师来为你

们上一次特殊的课——洗脚，所谓‘千里之行，始于足下’，老师希望你们能以全新的姿态踏入社会，开始美好的人生。也请你们永远记住老师，记住这次最深远的祝福……”

同学们面面相觑，都为王教授精心设置的这特殊的一课而惊讶、新奇、感动和有些不知所措。开始，谁也不愿意让尊敬的恩师为自己洗脚，觉得这样很难堪。毕竟，老师是长者，应该学生为老师洗脚才说得过去。可在王教授的坚持和说服下，学生们只得坐下来，让王教授给他们洗脚，了却老师的心愿。

看着才华横溢、文采飞扬的恩师低着头，那么认真地为自己的学生洗脚；看着老师花白的头发，岁月的斑纹，平和的微笑，同学们一个个泪流满面……王教授每为一个学生洗脚时，都会边洗边和学生谈话，送上自己美好的祝愿，学生们感动不已。

慢慢地，三十多个学生都洗完了。可王教授却说：“还有一个同学没洗。”大家都很吃惊：这王教授洗脚的时候还一直数着人数。结果一查，果真有一个人没洗，她就是班花刘春梅，不知什么时候悄悄溜走了。王教授是个非常认真的人，不想让任何一个同学落下这么重要的一课，于是他叫人去把刘春梅找来。

刘春梅被找来了，可她却不愿意脱下鞋袜让王教授洗脚。大家都以为她是觉得老师给自己洗脚不妥。后来，在大家的反复劝说下，刘春梅才羞红着脸脱下鞋子，然后犹豫着脱下袜子。就在这时，大家看见：刘春梅洁白如藕的右脚指头少了一根。难怪她不愿意在大家面前洗脚，原来她的漂亮和近乎完美中有着如此的缺陷。

王教授平静而一声不响地为刘春梅洗完脚，然后在众人的目光中脱下自己的鞋袜，大家惊讶地看到：王教授的左脚竟然缺了三根指头。王教授告诉学生们：“这是我那年当知青下乡时被农田里的利器划伤所致，由于当时的医疗条件差，没有及时医治，所以化脓感染，三根脚指头废掉了。”大家都唏嘘不已，没想到事业有成令人羡慕的王教授还有着如此苦难的经历。

在做课后总结时，王教授说：“今天给你们上这堂特殊的课，首先是要你们知道，无论身处什么位置，都要拿得起放得下，不要总

教

育

故

事

是高高在上，好高骛远，要敢于从最平凡的事做起；其次是做什么事情都要认真，做到心中有数，切莫放过细枝末节；最后是什么事情都不是尽善尽美的，人生也一样，总是存在着这样那样的遗憾和缺陷，这都很正常，只要你努力，丝毫不会阻止你走向成功。”

王教授的话音刚落，同学们便掌声如雷。纷纷说道：我们一辈子也不会忘记老师这次特殊的课，一定会带着老师的总结和叮嘱上路，迈入社会这所大课堂……

### 假如真的希望飞翔

一百多年前，一位穷苦的牧羊人带着两个幼小的儿子替别人放羊。

有一天，他们赶着羊来到一座山坡上，一群大雁鸣叫着从天空飞过，很快消失在远方。

牧羊人的小儿子问父亲：“大雁要往哪里飞？”牧羊人说：“它们要去一个温暖的地方，在那里安家，度过寒冷的冬天。”大儿子眨着眼羡慕地说：“要是我们也能像大雁那样飞起来就好了。”小儿子也说：“要能做一只会飞的大雁多好啊！”

牧羊人沉默了一会儿，然后对儿子说：“只要你们想，你们也能飞起来。”

两个儿子试试，都没能飞起来，他们用怀疑的眼神看着父亲。牧羊人说：“让我飞给你们看。”于是他张开双臂，学着大雁的样子，但也没能飞起来。可是，牧羊人肯定地说：“我因为年纪大了才飞不起来，而你们还太小。只要不断努力，将来一定能飞起来，到那时，你们就可以去任何想去的地方。”

两个儿子牢牢记住了父亲的话，并一直不懈的努力着。等到他们长大——哥哥36岁，弟弟32岁——两个人果真飞起来了，因为他们发明了飞机。

牧羊人的这两个儿子，就是美国著名的莱特兄弟。

# 赵小东的“尖误”

◇史 峰

班里分下了一个“两免一补”的名额。这让我很为难——这笔国家拨给学生的助学善款应该给谁呢？是赵小东还是刘成伟？

赵小东的爸爸早逝，妈妈改嫁。赵小东跟着年迈的爷爷一起生活，家里的拮据可想而知。我去过赵小东的家，用家徒四壁来形容一点也不过分。赵小东生活在赤贫中，赤贫几乎让他无法再继续上学了。

刘成伟的爸爸妈妈都是残疾人。爸爸双目失明，妈妈智障。这个家庭没有支柱，如果有也只能是刘成伟。刘成伟是穷人孩子早当家，小小年纪，什么活都得做，都会做。无论是谁说起刘成伟，都会感到心酸心怜。

只一个“两免一补”，太少了。我向校长去争取另一个名额，校长很为难地说：“没办法，就这么多，至于给谁你掂量着吧。”

我不能让校长为难，只好自己为难自己——给赵小东，还是刘成伟？

想着想着，私心就来了——赵小东是我远房的亲戚，这钱还是补贴给赵小东算了，反正他也有这个资格。

我偷偷找到赵小东，把申请表交给他，让他带回家去填完再捎回来。我特别叮嘱赵小东说：“身份证号码一定填你爷爷的，要填准。另外这事只你自己知道就行了，别让刘成伟知道了。”我怕这事

教

让刘成伟知道了，刘成伟会失落，会伤心。

育

两个月后，我通知赵小东带着“一卡通”和我一起去镇里的信用社取“两免一补”。

故

赵小东说：“老师，带上刘成伟好吗？”

事

我一愣，问赵小东：“带上刘成伟做啥，不是说不让他知道这事吗？”

赵小东吱唔了一声，并没有再说什么，与我一起去镇里。

在信用社，赵小东把“一卡通”递进柜台。里面的服务员接了卡，打了半天说：“这卡不对，无法支付。”

我问：“怎么了？”

