



少年红色经典 SHAONIAN HONGSE JINGDIAN

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

黄继光

邱守华 / 编著



少年红色经典

邱守华 / 编著

黄继光

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

黄继光/邱守华编著. —2版. —南昌:二十一世纪出版社,

2008.8

(少年红色经典)

ISBN 978-7-5391-4221-0

I.黄... II.邱... III.儿童文学-革命故事-中国-当代 IV.I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088233号

黄继光 / 邱守华 编著

策 划 张秋林

责任编辑 魏钢强 彭学军

责任校对 杨 洁

装帧设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2004年9月第1版 2008年8月第2版

2008年8月第5次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 4

插 页 2

字 数 70.7千

书 号 ISBN 978-7-5391-4221-0

定 价 8.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

再版前言

“少年红色经典”丛书共二十册,分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。前者为原创的文学作品,后者多为纪实的人物传记。作品中的英雄,不管是艺术形象还是生活原型,都是上个世纪五六十年代以来,全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。英雄的壮举影响了几代人,成为人们的精神支柱和行为典范。

丛书主要选取中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事,和相关题材中最具代表性的文学作品。在这些作品中,革命人民的大智大勇得到了充分展示,爱国主义、革命英雄主义的历史意识得到了有力张扬。在这些作品中,人物个性鲜明,感情单纯强烈,情节清晰明了,冲突紧张激烈,语言生动朴实,风格健康明朗,结局总是正义战胜邪恶,人物的命运总是和国家、民族的命运紧密相连。这些作品往往有真实的历史为依托,作者大都有扎实的生活体

验,有饱满的创作激情,有深厚的写作功力,加之未被商品市场之风沾染和浸润的严肃的创作态度,使作品在今天看来仍清新可读。作品鲜明的时代特点和符合大众欣赏习惯的浓郁的民族风格,显示出长久的艺术生命力,具有不可替代的教化和审美作用。作品刻画英雄形象,已经成为“几代人对革命传统从神往、认可直到孜孜追求的审美路标”。从这个意义上说,称其为“红色经典”丝毫不为过。

丛书 2004 年出版,同年入选中宣部等九部委“知识工程——中华全民读书活动”推荐书目,2005 年起入选文化部、财政部送书下乡工程政府采购书目,2006 年列入新闻出版总署纪念中国共产党建党 85 周年重点图书选题,2007 年列入总署纪念中国人民解放军建军 80 周年重点图书选题。

正值纪念改革开放三十周年之际,我们再版这套丛书,让享受着改革开放成果幸福成长的少年读者了解历史、亲近英雄、思考责任,继续高扬革命传统的大旗;并以此向即将到来的伟大祖国的六十华诞献礼。

二十一世纪出版社

二〇〇八年七月

目 录

倔强的火元子	5
找红军	14
真正的兵	24
参加志愿军	34
特殊的战斗洗礼	43
神枪狙击手	52
第一次立功	61
第一次战斗	70
上甘岭	79
关键时刻	88
激战山脊	96
四次跃进	104
前进,进	112
特级英雄	119
俯视神州	125



倔强的火元子

一九三〇年的冬天,四川中江县气温很低,白寨子山下的小山村发财垭气温更低,河水早早就结了冰,穷人家把破衣烂衫都穿上还觉得冷。

阴冷的空气使发财垭每家穷人都愁眉不展,进入腊月,天气更冷,老天爷好像成心和穷人作对。

就在这年腊月最冷的一天,贫农黄德仲家的茅屋里,传出了邓芳芝的呻吟声。

又要生了,黄德仲不知是悲是喜。父亲扛了一辈子长活,没积存下一分钱,只留给他一块祖传的四方田。这块四方田养不活一家人, he 现在是既扛长活又打短工。拼死拼活还是养不活一家老小,无奈只好硬着头皮向地主李积成借债。李积成放的是高利贷,他看中了黄德仲祖传的四方田,放债给黄德仲的目的就是要逼黄德仲卖田,黄德仲明知向他借债是往火坑里跳,但是为了活下去,只好借。现在又要增加一口人,妻子产前产后不能纺线织布,黄德仲的

日子更难过。但是不管怎么说,人总要生儿育女,儿女是父母的希望,尽管生活艰难,他还是希望邓芳芝能顺利生下一子。在这之前,他们已经有了一个儿子,但是身体不好,黄德仲盼着能得一个结结实实、虎头虎脑的儿子。

邓芳芝望着丈夫,心里有说不出的苦涩,她理解丈夫,她的心情和丈夫是一样的。

夜深了,天更冷,阵痛越来越频繁,邓芳芝忍不住又呻吟起来。

望着妻子,黄德仲却觉不出天冷,浑身呼呼冒热汗——他心疼妻子。

油灯好像突然亮了许多,邓芳芝在一阵难忍的疼痛之后,孩子出世了!

孩子的第一声啼哭,使邓芳芝松了口气,黄德仲惊喜地对她说:“芳芝,生了个儿子!”

邓芳芝露出一丝苦涩的微笑:“起个名吧,他爹。”

“火元子。”黄德仲早就想好了。

火元子就是黄继光,火元子是他的乳名。当时,在村里,火元子这个乳名比大名黄继光叫得响,直到黄继光被授予“特级英雄”称号,石马乡被命名为“黄继光乡”,乡小学被命名为“继光小学”,老人们还是习惯地火元子长、火元子短地叫他。

黄继光的童年是在妈妈纺车的嗡嗡声中度过的,纺车声就是黄继光的摇篮曲。童年的黄继光生在苦中不觉苦。

他记得妈妈拍他睡觉时给他唱的摇篮曲,那歌声使他感到无限的温馨和幸福。妈妈的歌声,轻轻的,甜甜的,像春风,像雨露,每句都那么动听,都那么令黄继光着迷。

童年黄继光的世界很小很小,就是茅屋和小小的坡地。妈妈到地里拾草,他跟着;妈妈到山坡打柴,他跟着;妈妈到山上采香草,他跟着;妈妈到林中挖草药,他也跟着。夏天,他光着脚,赤着膀子;冬天,他穿着破衣烂衫。他干活特别认真,什么都抢着干,什么都要干好。干活,对于他说,不觉得苦,反而觉得很自豪,觉得自己快要和爸爸一样,成为家里的男子汉了。

作为父亲、母亲,日子再苦再穷,也不愿意让孩子受委屈。小黄继光生活在父母的疼爱之中,他在山坡地自由自在地跑着,结识着自己的小伙伴,寻找穷孩子的乐趣。他的天地越来越宽,他不再总是跟在妈妈后边,而是自己和小伙伴到山林里砍柴拾草,小小年纪竟顶半个大人!随着他进山林的小伙伴越来越多,他结识的朋友也越来越多。

黄继光越走越远,邻村邻乡的穷孩子也有许多成了黄继光的朋友。这些小朋友告诉黄继光许多山里的事,他也告诉小伙伴们村里的事,比如地主李积成的心肠有多黑,老想夺走他家的四方田;小伙伴们则告诉他,瘦猴子伪甲长多么坏,当心上他的当。广福乡的珍妹子告诉他,长着一对金鱼眼、满脸横肉的恶霸地主杨永刚,不但欺压穷人,还当土匪。还有的小伙伴告诉他,地主顾顺智和地主李积成

一样坏,他们和杨永刚来往可密切了。黄继光 and 这些小伙伴一边拾草一边议论,渐渐地,黄继光发现:地主、恶霸、土匪、伪甲长这些坏蛋都互相连着,他们像一张黑网笼罩着这小小的山村,使山村暗无天日。黄继光把自己的想法说给小伙伴们听,小伙伴说,不光他们连着,他们的狗腿子,他们的管账先生,他们的亲朋好友也都连着呢!

黄继光觉得有一股气直往上冒,他情不自禁地说:“得有人治他们!”小珍妹子见识广,她说:“有人治他们,红军就是领着穷人打土豪的。”

黄继光对红军很感兴趣:“红军?红军在哪儿?”

这,小珍妹子就不知道了。小伙伴们猜了起来,越说越玄,一直说到他们肚子咕咕叫才算罢了。

这些穷孩子,家里常常断顿,很少有干粮带。孩子们常常是自己在山林里找吃的,野菜、野果子、树叶、槐花、昆虫、鸟蛋、田鼠、蛇、青蛙,他们都吃。有时,他们进山林早,太阳还没出来,有一种光顾头不顾尾的鸟,把头扎在草丛里睡觉,让黄继光他们抓住了,那一天就是他们的节日了。黄继光 and 这些小伙伴会把鸟洗干净,烧着吃。有时候,他们还会从野地里挖出像天麻似的块茎烧着吃,那块茎和马铃薯似的,吃了之后可精神呢。

黄妈妈看着欢乐的小黄继光,心中说不出有多么高兴。她希望孩子能永远这么快乐,希望能经常听到孩子的笑声,希望能经常听到小黄继光喊:“妈妈,你看,我掏的螃

蟹!妈妈,你看,我砍的柴!妈妈,你看,这么多的鸟蛋!”可是不能,灾难接连降临了。

爸爸累病了,病得很重,躺在床上,咳声让人听了心疼。他怎么能不病呢?在地主家扛长活,当了一天牛马,夜里回家还得干家里四方田的活,为了一家老小能有口饭吃,他还得在夜里打短工。这么拼命地干活,怎么能不病?

地主李积成见黄德仲病倒了,派人上门讨债。黄家哪里有钱还他的高利贷?黄德仲好话说了千千万,李积成硬是不依,口口声声说,不还债就交出四方田来抵!黄德仲死也不干,李积成竟恶语相向,动手打人。

黄德仲本来就病得起不了床,哪能经受这个阵势,病势越发沉重。

黄继光是个有心计的孩子,他知道家里没钱买药,就自己上山去采药。他没有去请郎中,他知道爸爸是累的,该吃补药,就上山去挖能补养身子的药。

黄继光钻进了深山老林。

黄继光爬上了陡壁悬崖。

黄继光感动了深山采药的老药农,他们给了黄继光一些中草药。

黄继光抱着这些中草药往家跑,脚扎破了,他不知道;衣服扯破了,他也不知道。他只是想,药到病除,爸爸能从床上站起来,还和以前那样,领着他在四方田里干活。

离家不远了,黄继光忍不住高喊弟弟,让他出来帮他

拿这些中草药。

可是,他没见弟弟像平常那样,高高兴兴地跑出来,他看到的是李积成家派来逼债的人骂骂咧咧地从他家出来。

黄继光预感到要出什么事,紧跑了几步,这时,他听到妈妈撕心裂肺的哭声!听到了弟弟惊恐的哭声!

黄继光冲进家门,见家里已哭成一团,爸爸嘴巴闭得紧紧的。

黄继光的草药没能救活父亲,黄德仲在一家老小最需要他的时候,撒手而去。

埋葬了丈夫,黄妈妈望着三个孩子发愁。这日子怎么过?没有粮食,全家吃什么?她只能纺线织布,现在连棉花也没有,拿什么纺线织布?

祸不单行。这年,中江县大旱,颗粒无收,四方田干得都裂了缝!

黄妈妈只有领着三个孩子要饭了。

黄继光第一次拉起要饭竿子,跟着妈妈,迈着沉重的脚步,走出家门,开始了屈辱的流浪生活。

大旱之年,要饭谈何容易?四川是天府之国,可穷人生活在地狱里。穷人对黄继光一家爱莫能助,地主则放狗咬他们。黄继光对地主的仇恨越来越深。

在讨饭的日子里,黄继光开阔了眼界,他看到穷人都是饥寒交迫,但都在顽强地活着,并不都像他们那样走街串巷讨饭。他也遇到他的小伙伴,他们也都挣扎着活着,想

办法不让自己饿死。像珍妹子，小小年纪就到地主家去干活，像他这么大的打短工的也有。

黄继光不想拉着要饭竿子走下去，他要闯出一条路，让全家走出这屈辱的困境。

他拉着竿子走着，心里盘算着，他现在能干什么，干什么能挣到粮食。

可是，黄继光的妈妈，这时候绝望了。

这些天，黄继光发现妈妈精神恍惚，沉默寡言，两眼呆滞。有两次要饭回来，黄妈妈悄悄去找老鼠药，找出来又望着老鼠药发呆，最后，又望望三个孩子，叹了口气，把老鼠药放回原处。她觉得实在活不下去了，但是三个孩子难以割舍，她死了，孩子怎么办？

中江县旱情越来越严重，讨饭的，逃难的，不绝于路，路上经常可以见到饿死的难民，有的早晨见了还能说句话儿，到晚上要饭回来已经饿死了。

吃老鼠药全家自杀的越来越多，黄妈妈不忍心这么做，她要死，自己一个人死，她不愿意看到孩子被毒死的惨状。

这天，黄妈妈横下一条心，要吃老鼠药自杀，黄继光发现了，哭喊着扑上去夺下妈妈手中的老鼠药。黄妈妈哭着说：“不是妈妈狠心，不是妈妈要扔下你们，妈妈实在想不出法子，我不忍心看到你们活活饿死……”

继恕抱住妈妈，呜呜咽咽，哭声有气无力，凄凄惨惨。

黄继光看着妈妈的眼睛说：“这些天要饭，我看到许多穷人饿死了，但我也看到一些穷人还活着。他们能活，我们为什么不能活？妈妈，我已经长大了，我要养活全家，我能养活全家。”地里不长庄稼，山林里长草长树，草根树皮，野菜野果都能吃；兔子、蛇、鼠、鸟还没有死，抓住它们也可以吃；烧香的、求菩萨的越来越多，我可以挖香料，磨成面做香卖；地主的宅院里正想雇半大孩子，我可以去打短工。妈妈，活路有，为什么要走死路？妈妈，千万不要死，您就是躺着不动，咱们也是完完整整一家人。爸爸已经走了，您不能再走！”黄继光说到这里，已经泣不成声。

黄妈妈搂着黄继光和继恕，说：“孩子，你们的心，妈妈懂。继光，这样下去，咱家不是饿死就是被李积成逼死。你还小，你不懂。现在咱们要活下去，真是太难了！”

在这一瞬间，黄继光觉得自己突然长大了。他不哭了，他对妈妈说：“我已经长大了，我不但能养活全家，而且能对付李积成。只要你答应不死，我就能！李积成想夺的，不只咱一家的四方田，多了，别人有办法对付他，我就有办法对付他。妈妈，您不是总说穷人要有骨气吗？您现在为什么不再说一声：继光，要有穷人的骨气，活下去，保住咱的四方田！”

黄妈妈这才发现黄继光确实长大了，那眉眼，那骨架，那身材，那神气，和当年娶她的黄德仲十分相像。那时的黄德仲穷是穷，却有股子闯劲，勃勃有生气，让她感到生活有

奔头。

可是,黄妈妈看黄继光满脸泪痕,又觉得他长大是长大了,但还是个孩子,一个十岁的孩子,他能养活全家吗?能对付得了李积成吗?

是活下去还是死?

黄继光目不转睛地望着妈妈。



找红军

黄继光望着妈妈。黄妈妈的眼睛亮起来的时候,有一种鼓舞人的魅力,方才黄继光看见妈妈的眼睛亮了,勇气更足了。可是,妈妈的眼睛亮过之后,又暗淡了。他意识到,妈妈还是把他当成小孩子。黄继光望着妈妈那暗淡下去的眼睛,接着说:“妈妈,人们在说红军的事,说红军领着穷人打地主老财,穷人们都在盼红军。再穷咱也要活下去。妈妈,我已经长大了,我能养活全家!”

黄妈妈心中一动,红军的事她可比黄继光听说的多,黄继光一提,她觉得这些日子她愁昏了头,现在心中有了亮了。心里说,火元子真的长大了!

黄继光看到妈妈又有了活下去的勇气,高兴地说:“从现在开始,咱家不要饭了。继恕,跟我到河边掏螃蟹!”

“哥哥,带着虾篓子吧?”

“好,带着!”

天旱河浅,但是还没有断流,水中生物还顽强地活着,