

青

田

留

丹

韩



韩天衡师生作品选

主编 李飞林

上海人民美術出版社

青田留丹

韩天衡师生作品选

主编 李飞林

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青田留丹: 韩天衡师生作品选 / 李飞林主编. —上海:
上海人民美术出版社, 2008
ISBN 978-7-5322-5921-2

I. 青… II. 李… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164582 号

青田留丹——韩天衡师生作品选

主 编 李飞林

责任编辑 范奕彬

装帧设计 蔡伟平

出版发行 上海人民美术出版社

社 址 长乐路 672 弄 33 号

印 刷 上海豪杰印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 7.5

版 次 2008 年 11 月第一版 第一次印刷

印 数 0001—2000

书 号 ISBN 978-7-5322-5921-2

定 价 58.00 元

序言

鹤城青田，处浙南括苍山麓、瓯江之畔。此地丘陵绵绵，群山环抱，大自然赋孕五彩奇石于青山之腹。元明以来，青田人凿山开洞，多有以采石为业者。明周亮工《赖古堂别集印人传》所载：嘉靖年间文彭在南京西虹桥侧买得两筐处州冻石，遂使石章篆刻进入划时代的新纪元，此青田石之历史功绩也。

青田石为印材理想之品，其性和适，宜于奏刀和表达刀感。喻之丹青，乃水墨淡彩，典雅秀纯，一派清光；喻之香茗，如雨前狮峰，清碧欲滴，芬芳扑鼻；喻之美人，则似浣纱之淑女西施。五百年来，文人雅士争相惜爱，实为篆刻艺术发展之一大基础、一大功臣。

今青田县人民政府借第三届中国青田石雕文化节举办之机，盛情邀请我和百乐斋门下一百多位弟子举办作品展，相互观摩交流，共推青田印石和篆刻艺术的新发展，实乃青田人优秀文化传统的延续，也是青田石雕文化化的延续。我等恭奉其盛，可谢，可感。

我从艺近六十年，诸多的前辈艺术家授我以学问，予我以技艺，无私且无求，使我取得了些许成绩。师恩难忘，恩情难报。故几十年来，我也坚持义务课徒，指导、点拨了几百位学生，通过他们的努力，也取得了不同程度的成绩。他们有的已成为国内外颇有影响的艺术家，有的是各省市书协和全国书协会员；有不少学生已经成为全国各级书协的骨干和领导，也有不少学生加入了西泠印社等全国著名的印学团体，成为印学研究的专家和印社负责人。他们技艺纯熟，风格各异，境界高妙。窃以为这比自己取得进步更可喜。

今年是奥运中国年，北京成功举办的奥运会以中国印为会徽，突显了篆刻艺术的中国典型文化意义和篆刻的时代精神。作为篆刻艺术的传承者，深感无比振奋和光荣。本册合展览作品于一集，复增补豆庐所藏青田旧石若干，亦足证青田与篆刻因缘之久远矣。

目录

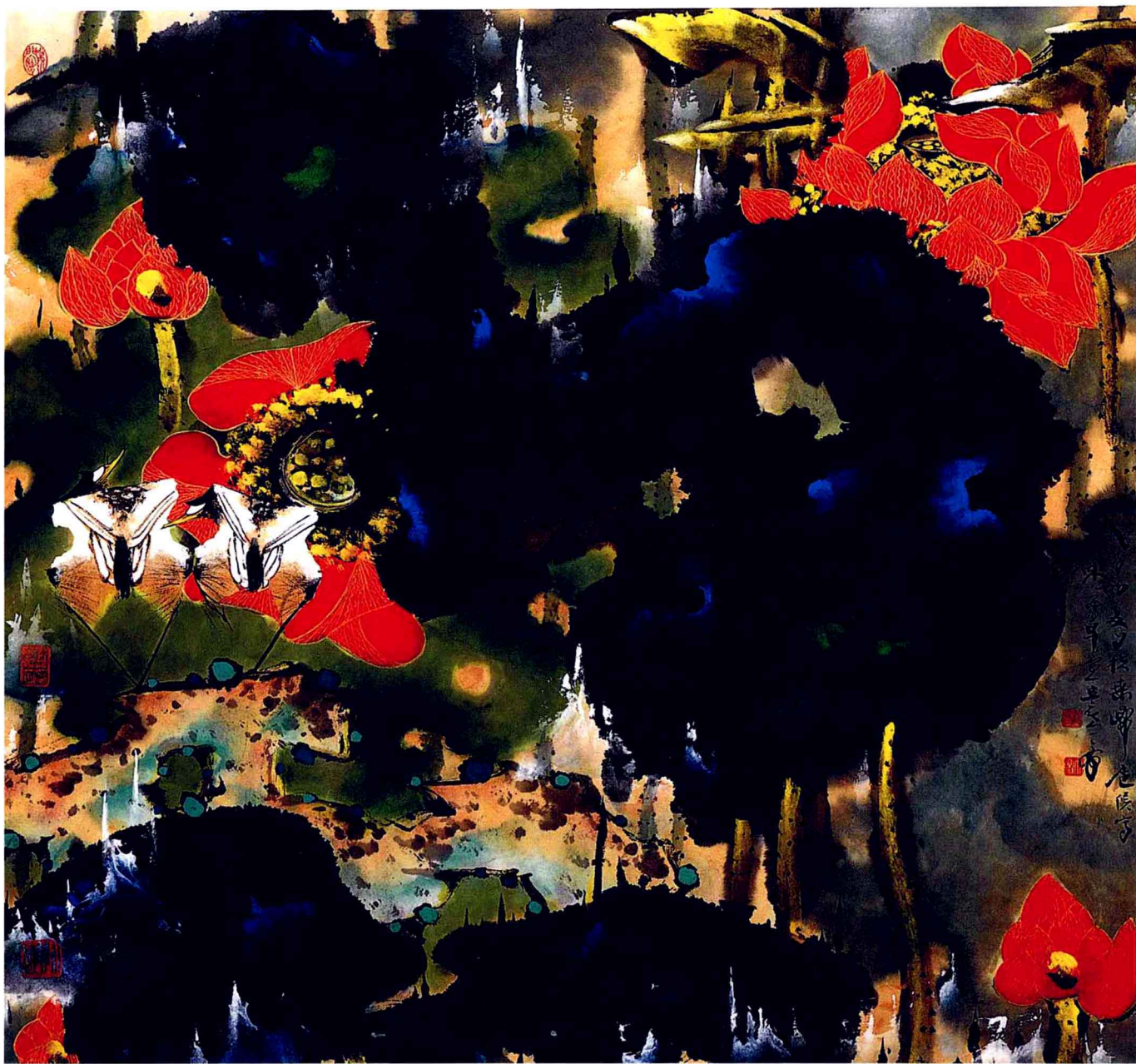
韩天衡(上海市)	1	徐庆华(上海市)	37
韩回之(上海市)	17	陈华康(上海市)	38
童辰翊(上海市)	18	周云华(内蒙古)	38
孙慰祖(上海市)	19	蒋瑾琦(江苏省)	39
徐谷甫(上海市)	20	张屏山(上海市)	40
吴承斌(上海市)	21	朱德仁(上海市)	40
吴申耀(上海市)	22	张之发(上海市)	40
王 嵘(上海市)	22	邢振国(黑龙江省)	41
潘文都(上海市)	22	孙国柱(江苏省)	42
孙佩荣(上海市)	23	陈建华(上海市)	42
徐 立(安徽省)	24	池田泥巽(日本)	42
朱鸿生(上海市)	25	马景泉(日本)	43
王 丹(辽宁省)	26	许雄志(河南省)	44
黄教奇(日本)	27	施伟国(上海市)	45
黄连萍(上海市)	28	李春华(北京市)	46
王家洪(上海市)	29	陈 岩(山东省)	46
刘玉良(上海市)	29	张炜羽(上海市)	47
林 墨(上海市)	29	王 强(上海市)	48
何积石(上海市)	30	任 伟(上海市)	48
李 唯(上海市)	31	张永强·明瓚(河北省)	48
曹醒谷(上海市)	32	丘 石(江苏省)	49
唐惠钟(上海市)	33	查元康(江苏省)	50
吴栋根(上海市)	33	邹 涛(日本)	51
郑可际(上海市)	33	邵佩英(天津市)	52
白 廉(海南省)	34	今村光甫(日本)	53
沈建国(上海市)	35	谭石光(湖南省)	54
林墨子·建荣(香港)	36	杨永久(上海市)	55

目 录

李志坚 (上海市)	56	蒋 频 (浙江省)	73
吴泽民 (上海市)	57	戴国建 (上海市)	74
曹 云 (上海市)	57	刘新惠 (北京市)	74
柴 聪 (上海市)	57	陈 征 (辽宁省)	74
宋 佺 (上海市)	58	刘创新 (马来西亚)	75
殷伟顺 (上海市)	58	唐和臻 (上海市)	76
薛春泉 (江苏省)	58	董 建 (安徽省)	77
戚振辉 (上海市)	59	苏东河 (北京市)	78
刘建平 (浙江省)	60	郝玉国 (江苏省)	79
朱巨成 (江苏省)	61	郑朝阳 (陕西省)	79
罗建民 (广东省)	61	胡朝霞 (浙江省)	80
翟金根 (上海市)	61	杨祖柏 (上海市)	81
沈鼎雍 (上海市)	62	季金龙 (上海市)	82
曹新元·心源 (北京市)	63	王国荣 (浙江省)	82
祝培良 (江苏省)	64	林万华 (北京市)	82
唐一伟 (上海市)	65	赵珊珊 (上海市)	83
施鹤平 (上海市)	65	张公者 (北京市)	84
刁联福 (上海市)	65	王道雄 (上海市)	84
张 铭 (上海市)	66	江继甚 (浙江省)	85
董宏之 (上海市)	67	晋 鸥 (日本)	86
夏 宇 (上海市)	68	谢长伟 (山东省)	87
宋 歌 (北京市)	69	刘洪洋 (天津市)	88
孙贵吉 (山东省)	70	唐吉慧 (上海市)	89
朱宏伟 (北京市)	70	郑福莉 (上海市)	89
林少华 (上海市)	70	谭振飞 (上海市)	89
周大成 (江苏省)	71	金 翔 (浙江省)	90
范振海 (安徽省)	72	刘洪友 (日本)	91

目 录

窦健(河北省)	91
巢佳幸(上海市)	91
董扬(陕西省)	92
万玉龙(江苏省)	93
程迟生(湖北省)	94
周子牛(安徽省)	95
谢鸿雁(山东省)	96
叶林心(福建省)	97
叶如兰(上海市)	97
顾少峰(上海市)	97
顾工(江苏省)	98
豆庐赏玩青田名石	99
后记	



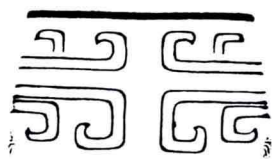
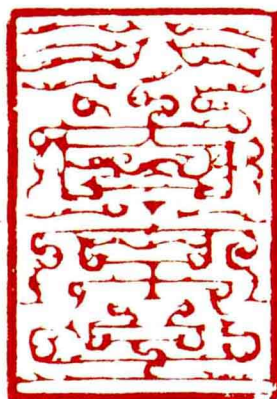
莲叶田田

韩天衡（上海市）

中国篆刻艺术研究院院长，上海中国画院顾问，西泠印社副社长，中国书协篆刻委员会副主任，青田石雕博物馆馆长，上海交通大学教授，吴昌硕艺术研究协会会长。



喜出望外



行者常至（附边款）



鸚鵡朱竹



此之龍虎也當入馬口行至此斷口據此未傳述米

雲龍鏡走驢

自在有人家東家其有去好而御者其有住是斷去乃

意以竟幾至絕之乎之而一以之之其有自古自我手去我

亦殊自行空

蘇子于其有我手由人年託之內氏書時



篆书云龙天马五言联



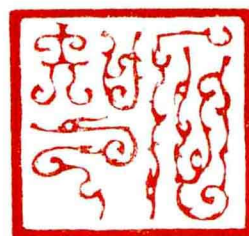
和光同尘



龙（图案印）



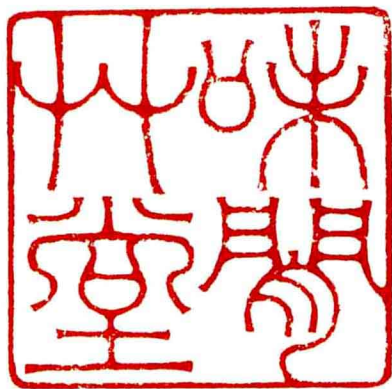
石知己



古雷（附边款）



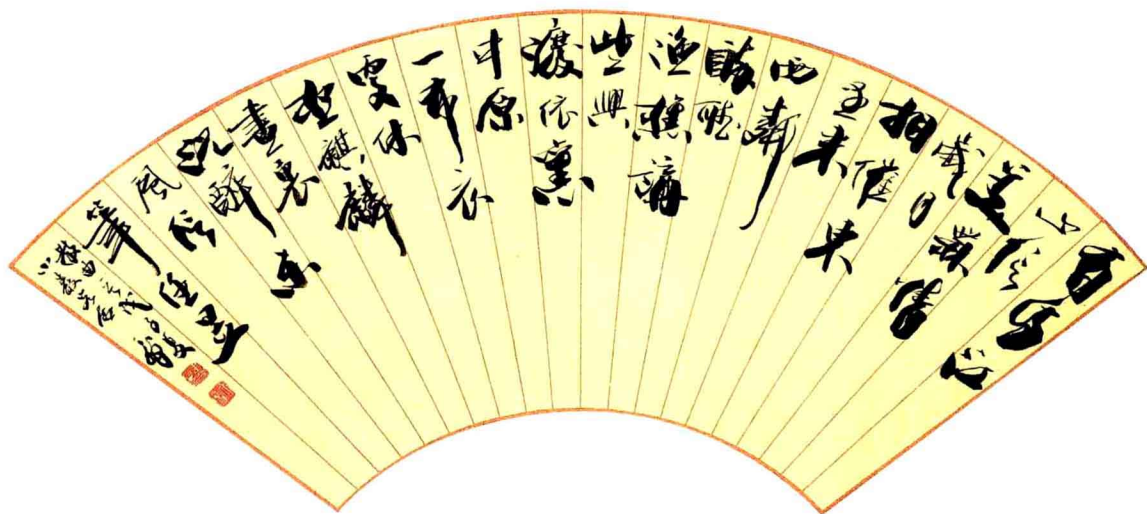
马（图案印）



味闲草堂（翡翠印）



羊（图案印）



行书（扇面）

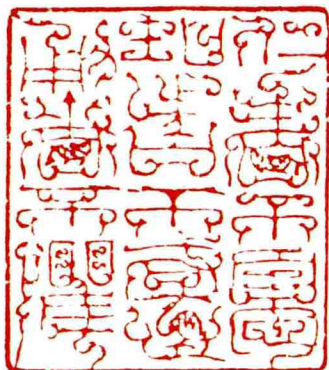


作田實一語訓補補魚肥而歸
蘇漢員是省國協家

庚子三月末書



鱼 乐



仁者不忧智者不惑勇者不惧



卑微

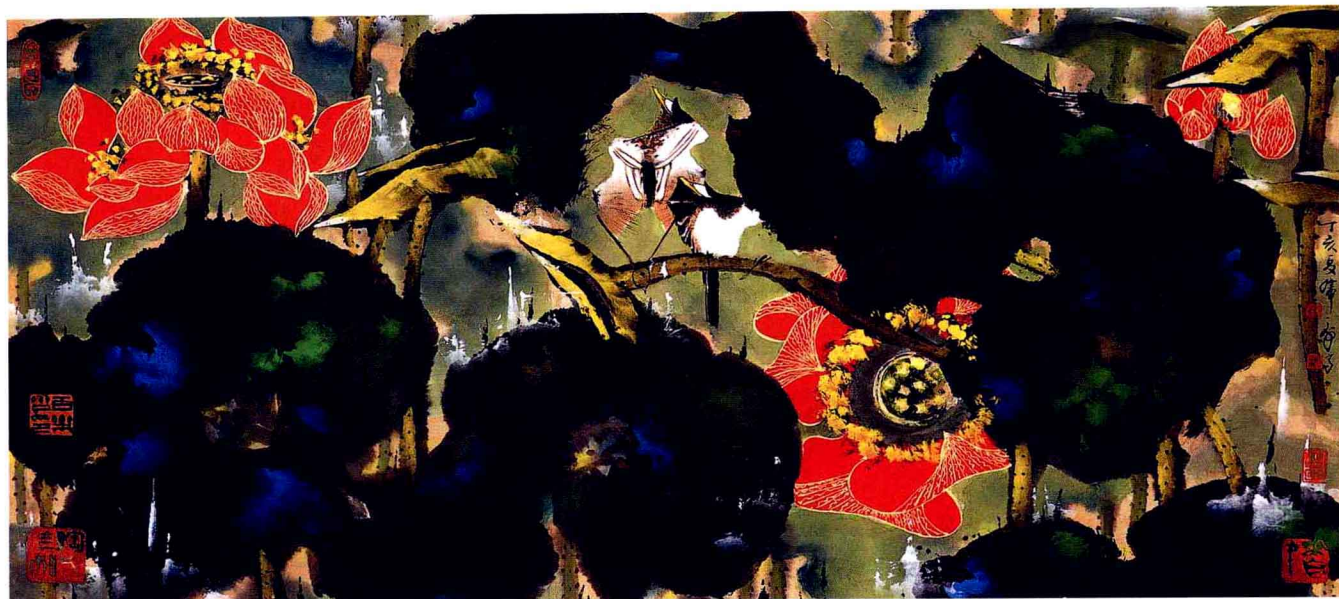


尘土云月

神龜雖壽猶有竟昔騰蛇來霧
終為土灰老驥伏櫪志在千里
烈士暮年壯心不已盈縮之期
不在但天養怡之福可得永年
幸甚至哉歌以詠志

系魏公意錄曹孟德
詩一首

楷书·曹操诗



红荷小鸟



春来阁



神畅



衡



大自在



李乃钊印（附边款）



霜晨月



兔（图案印）



上善若水