

为击剑运动

奋斗的北体人



北京体育大学

北京体育大学出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

击剑运动
的北体人

北京体育大学出版社

策划编辑 李 建
责任编辑 刘玖占
审稿编辑 熊西北
责任校对 亦 飞
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

为击剑运动奋斗的北体人/王守纲主编. - 北京:北京体育大学出版社,2008.12
ISBN 978-7-5644-0071-2

I. 为… II. 王… III. 回忆录-作品集-中国-当代
IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 175700 号

为击剑运动奋斗的北体人

王守纲 主编

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区信息路 48 号
网 址	www.bsup.cn
电 话	010-62989432 62989438
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本	787×960 毫米 1/16
印 张	11
插 页	20

2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 26.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

肖 天



奥林匹克运动始自古希腊，历史源远流长。现代奥运会的竞技项目绝大多数源于欧洲，击剑亦然。我们可以看到1896年第1届现代奥林匹克运动会就设有击剑项目，可见击剑运动在竞技体育中的地位。现代奥林匹克运动经过一百多年的演变，在历届国际剑联的努力下，形成现今三个剑种十二个小项，竞赛规则也随之多次修正，该运动的竞技性观赏性已日趋完善。

新中国的击剑始于1953年。该项目1955年初被正式列入北京体育大学（原中央体育学院）的教学计划，当年在国家体委的领导下，加之外援专家的传授，虽然条件简陋，器材设备短缺，但丝毫没有影响老师的严谨教学和学生认真好学、刻苦训练的热情。1956年及以后多届击剑专项毕业生奔赴全国各地，为我国击剑事业开花结果播下了种子。

万事开头难。在上个世纪50年代极其困难的条件下，北体大一方面要搞好教学训练工作，编写教材；另一方面在国家体委的安排下，为全国各地培养骨干。中国人历来是聪明勤奋好学的，中国击剑在不断走出去请进来，总结经验，认真学习国外先进技术等方面成绩显著，使击剑运动水平迅速提高。经过近半个世纪的努力奋斗，我国各个剑种均进入国际先进行列，成为能和欧洲剑坛抗衡的东方击剑巨人。

中国击剑的发展经历了风风雨雨，在经济困难时期与文革时期，体育运动起伏很大，一些项目纷纷下马。然而，北体大的击剑人与全国各地的击剑仁人志士，以坚韧不拔的敬业精神面对现实积蓄力量，一有机会就为事业的发展，献计献策，从而成为中国击剑发展历史的中坚力量。多年来，北体大为国家培养出众多各类优秀的击剑人才，从中我亦深感高校击剑教学者坚强的意志与风骨。

2008年迎来北京奥运会。以北体大四位老先生为核心，征集到各地毕业生多篇文章，编写成《为击剑运动奋斗的北体人》一书，很有意义。它不但给后生以艰苦奋斗的教育和启迪，亦为中国击剑史充实史料。

祝愿北体大师生在新的历史时期为中国击剑运动发展作出新的更大的贡献。

秋給為击劍運動而奮鬥的師生

扎根北鏡
总冠軍世界

戊子年冬月 楊桦



北京体育大学党委书记、校长杨桦为本书题词

编 委 会

顾 问：肖 天

主 编：王守纲

副 主 编：毛伯瑜 黄占鳌 陶金汉

编 委：王 伟 罗时望 蒋叶非

前言

击剑运动是首届现代奥运会竞赛项目之一，从其诞生至今，已经跨越了百余年的不平凡征程。由于国际奥委会的重视和支持，由于各国运动员、教练员和体育工作者的共同努力，这一运动获得了前所未有的发展。原来击剑运动只限于男子项目，如今单个剑种男女均能参赛；又由于场地更趋于合理，电动剑的推广，竞赛制度与规则的不断修正和完善，使这一运动的竞技水平不断提高。加上击剑运动与艺术越来越完美的结合，使之既具对抗性，又具观赏性，成为当代极富魅力的一项体育运动，深受广大青少年的喜爱。

我国的击剑运动起步较晚。1953年，曾经留学日本的贾玉瑞老师带领北京师范大学的4位学子在天津体育场首次公开亮相，从此，中国人才知道世界上还有一种体育运动叫“击剑”。任教于北京体育大学的王守纲老师就是这“4位学子”之一，也是中国击剑运动的主要传承者，而击剑运动也就在北京体育大学生根、发芽，并且不断发展壮大。

在国家体育总局和北京体育大学领导的亲切关怀和支持下，王守纲老师带领全体师生为中国的击剑运动开始了艰苦的创业。他们奋发图强、坚忍不拔，以惊人的拼搏精神和严谨的科学态度积极进取，大胆创新，取得了一系列骄人的成绩，创造了中国击剑运动的辉煌。

在1966年第1届亚洲新兴力量运动会上，陶金汉获得佩剑个人冠军，五星红旗首次在国际剑坛升起，中华人民共和国国歌也首次在国际剑坛奏响。邓广平1997年由香港击剑队退休，被聘为香港轮椅击剑队教练，又任香港击剑总会技术总

监。轮椅击剑队经过多年艰苦训练，参加了两届残奥会，获得多枚金牌，已成为世界强队之一。为此，两次被评为全港精英教练员。文革后，大地回春，国家发展，人才辈出；如：肖天现任国家体育总局副局长，主管北京奥运会中国体育代表团的管理、训练工作；王伟任自行车击剑管理中心副主任，又任国际剑联执委；薛立现任中国足协副主席；鄂杰（赵丽英的学生）任国际剑联竞赛部总监；王键为中国击剑队领队；马元春在美国办俱乐部，培养出多名优秀运动员，2005年被评为美国优秀击剑教练员，1994年起《Mr Ma Cup》（马氏杯）成为全美最大的由个人举办的击剑公开赛。

王伟于1984年在第23届奥运会上获得男子花剑团体第7名；蒋叶非于1992年在第25届奥运会上获得男子佩剑团体第7名；黄耀江（在校生）于2004年第28届奥运会上获得男子佩剑团体第7名。张毅任国家击剑队女子佩剑教练员；成庆主管马术部工作；肖海都、孙彦、王健在北京奥组委击剑部工作。

除此之外，北京体育大学的历届毕业生遍布全国各地。他们努力工作，勤奋好学，在各种训练班和各种竞赛中不断吸收国内外先进理念及优秀技能、教法，不断充实自我，在创新中提高，在拼搏中前进，为我国击剑运动的发展、普及和提高做出了重大贡献。

中国击剑运动走过了艰难而光辉的道路，但未来的道路更为漫长。为了更好地发展中国击剑运动，我们需要总结过去，发扬光荣传统，我们更需要展望未来，吸取一切优秀的成果，创造更加辉煌的业绩。这既是新中国成立以来中国击剑运动发展的共同期盼，也是我国击剑运动发展的迫切需要。在北京2008年第29届奥运会来临之际，我们把《为击剑运动奋斗的北体人》一书作为一份礼物献给她，无疑是一件极有意义的事情。另外给中国击剑史补充史料，并给以后学生以启迪。但愿她能为中国击剑运动的发展尽一份力量。

2007年10月

奥林匹克击剑

击剑运动史略	王守纲 (3)
奥运会击剑的演变	李志雄 (7)
为击剑运动的发展而努力	王伟 (12)
母校陪我一路走来	蒋叶非 (14)
我参加了 2004 年雅典奥运会	黄耀江 (19)
北体人国际比赛取得的优异成绩	(20)
国际裁判员名单	(21)

击剑运动与北体人

击剑运动在中国诞生	王守纲 (25)
北体人为击剑运动奋斗不息	王守纲 (31)
我的击剑运动生涯	王守纲 (33)
击剑影响我的一生	黄占鳌 (40)
追忆母校	黄占鳌 (43)
为击剑事业呕心沥血——记王长林先生 霍士儒 丁振港 毛伯瑜	(45)
我的剑坛生涯	张克明 (49)

唤起被遗忘的记忆——见证击剑运动走向世界	林厚儒	(56)
击剑是我的毕生事业	李俊生	(65)
第一支中国轮椅击剑队	李俊生	(68)
陕西击剑从无到有	李志雄	(70)
湖北、江苏击剑的创业者——戴士娟	陈新华	(73)
石油大学是北京高校击剑运动的先行者	李兆麒	(75)
我是中国首位国家级女裁判	余 萍	(79)
为击剑奋斗一生	邓广平	(81)
我有幸投入击剑运动	毛伯瑜	(87)
在贵州、浙江开展击剑运动	汪若霖	(97)
祖国的栽培 明智的选择	陶金汉	(101)
壮志未酬	罗时望	(109)
中国击剑运动的摇篮——北体大	郑继圣	(111)
我的业余击剑活动	郭中永	(113)
回忆在北体大的往事	刘中立	(116)
我为击剑尽力了	王品章	(119)
为开展击剑运动而努力工作	马耀秋	(122)
在新疆艰苦创业	张广有 陈嘉陵	(126)
对击剑“贼心”不死	张富康	(128)

青出于蓝而胜于蓝

一位中国击剑队领队的自述	王 键	(133)
我被授予美国优秀教练员	马元春	(135)
哈工大击剑俱乐部	王 珂	(138)

在上海体院任教	赵传杰 (139)
命运将我与击剑事业紧相连	张海玲 (141)
为北京奥运会贡献力量	张毅 (143)
百分之百的努力去实现愿望	陆钧 (144)
将知识用于现代五项训练	缪凯 张丽敏 (146)
在大学生中开展击剑运动	张钊雄 (148)
击剑运动,我要为之奋斗	许丽娜 (149)
不怕艰苦,永攀高峰	孙赫男 (151)

回忆往事

第一支访华的匈牙利击剑队追记	李志雄 (157)
给王猛主任的信	黄占鳌 (160)
关于恢复和继续开展击剑运动的建议	黄占鳌 (161)
北京体育大学历届击剑班学生名单	(165)
后记	(168)
鸣谢	(170)

奥林匹克击剑

击剑运动史略

王守纲



击剑是一项古老的体育运动项目，早在1896年希腊雅典第1届奥运会上就有击剑比赛。

击剑运动从使用的器材上看，是由历史上的冷兵器发展和演变而来的。在有历史记载之前，已经使用武器了，直到青铜器时代才得到普遍运用。所有的古代种族，如：波斯人、希腊人、罗马人和中国人都把剑术用于军事和战争。据考察在埃及的国家历史建筑和纪念碑上，就有使用剑器的浮雕塑像。古希腊诗人荷马在他的诗歌中有这样的描述：着盔甲，持利剑，一对一公众面前比武艺，刺穿对手高贵身躯不迟疑。透甲胄入肌肤，鲜血迸溅获胜利……。

古代频繁发生战争，武器也不断改进。到了15世纪末16世纪初，大多是右手持剑，左手用盾牌防守，以后改用短剑，这样也可用来攻击。不久又用披风（斗篷）代替了匕首，强调了技巧，放弃了大部分的角力手段。16世纪末的剑身为三棱形，成为古代的重剑，在欧洲很快发展起来，当时法国的宫廷里，一些公侯、伯爵等绅士都随身佩剑，被视为是神圣的，击剑也被认为是骑士的七种高尚精神之一。击剑运动虽得到较为普遍的发展，但是也带来了负面作用。17世纪初在法国社会上，往往因为在生活中得不到解决的一些争议，就用击剑决斗来解决。“你愿意随我到郊外走一趟吗？”，现在听来不过是一句口头的约定，但在当时却是向你提出“决斗”挑战的流行语。法国宫廷虽有公



侯们练习和比试击剑，常有人受伤，加上社会上决斗成风，伤亡人数众多，法国路易国王曾下令“不许决斗”，并处死一名公爵，但仍不能平息决斗之风。为了减少伤亡，并满足人们对练习击剑的爱好与需求，就设计出一种比重剑较为轻便的剑，用来练习、比试。此剑其剑身为四方形并在剑头上包了一层皮革，因此这种剑被称为宫廷剑，以后发展成今日花剑。

1776 年左右，法国大师拉·布瓦西叶尔发明了护面，对于脸部起到了保护作用，减少了流血现象，击剑技术又得到发展与提高。在护面出现的同时，有匈牙利人根据东方波斯人、阿拉伯人以及土耳其人，早期骑兵用的较短而带弯形的战刀，改革成有月牙形护手盘的剑，这就是早期佩剑，以后逐渐发展成现在的佩剑。护面的发明使用，成为击剑史上的第一个里程碑。

1900 年第 2 届奥运会上增加了重剑比赛，1913 年在法国巴黎组织了第一次有 9 个国家参加的会议，会上成立了“国际击剑联合会”，以后被各国奥委会接受和政府承认。1914 年 6 月讨论通过了“国际击剑规则”。1920 年第 7 届奥运会增加了团体赛，1924 年第 8 届奥运会增加了女子花剑个人赛，由于参加国家和人数的增多，相互对抗和争夺较为激烈。运动员动作技能的提高和速度加快，给裁判工作带来难度。因此 1931 年研究出电动重剑和电动裁判器，并在比赛中使用，很受运动员欢迎，吸引了更多人参加比赛。国际剑联决定在 1937 年 7 月举行世界击剑锦标赛，并每年举办一次，以后又增加了世界杯赛和各剑种的 A 级赛。1950 年开始每年 3 月~4 月间举行年龄不满 20 岁的世界青年击剑个人赛。

1955 年开始，花剑也采用了电动剑，成为击剑历史上第二个里程碑。自此之后，涌现出大批的年轻剑手，他们富有朝气，勇于创新，步法移动快速灵活，从远距离就发起攻击，带来了击剑运动的新风采，使电动剑又走上新的里程。1988 年奥运会后，在佩剑世界杯 A 级决赛时采用了电动佩剑，1989 年开始正式佩剑赛均采用电动器材。

从第 1 届~第 2 届奥运会各剑种实力来看，男子花剑法国队占据绝

对优势，其次是意大利队，他们都是保留着传统的古典派式，很重视外观上的高雅、优美、细致。自第11届到第20届中，异军突起的匈牙利、苏联、波兰队成为法国、意大利队的竞争对手。自1955年使用电动花剑以来，多重视剑的实用效果，涌现出的年轻选手显得轻松利落，自然流畅。自1980年~2004年期间变化很复杂，出现了联邦德国、民主德国、俄罗斯、乌克兰、中国、韩国、波兰等强队，对男花比赛增加了很大的竞争难度。

女子花剑从1924年第一次比赛开始，在前十届奥运会中，最为突出的是匈牙利队，随后是意大利、苏联、英国、丹麦、德国、奥地利队，他们队员大多是中年人，依靠以往参赛的临场经验取胜。自1964年第18届奥运会至今，比赛变化也随之复杂起来，竞争的队伍增多，在德国、罗马尼亚、法国、波兰和中国等队之间展开了激烈的争夺。

男子佩剑在前十届奥运会中，匈牙利队最突出，其次意大利、荷兰，在前三名中大多是这三个队的轮换，但从第11届到第20届中，大多是由沉稳、经验丰富的老手占据了前三名。如匈牙利队就有4名队员连续占据个人赛的情况。自第21届到第28届中出现了意大利、俄罗斯、法国队成为匈牙利队强有力的竞争者。

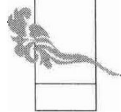
女子佩剑2004年在雅典奥运会中只有美国和中国争夺个人赛的前三名。

男子重剑前十届奥运会中，最突出的是比利时和法国队，其次是意大利、瑞典、葡萄牙等队。自第11届到第20届意大利队成为最强者，加入到了与瑞士、瑞典、匈牙利、苏联等队的竞争中。自1976年第21届到2004年第28届中，瑞典、德国、匈牙利、俄罗斯等队在团体赛中是主要的竞争者，在个人赛中古巴、韩国和中国也跻身其中。

女子重剑自从1996年26届开始，竞争变化也很大，个人赛是法国、意大利队两国均衡。韩国队男花选手金泳浩获2000年第27届个人赛金牌，在团体赛中国队两次获得银牌，俄罗斯队两次在前三名，波兰、古巴队曾获2、3名。

击剑运动是1953年才引入我国的，1956年有了表演赛，当时只有





个别城市和体育学院参加，1957年才有正式比赛。在特殊年代又停止活动达7年之久，1973年才恢复活动，中国在1974年加入了国际击剑联合会，从此可以参加全世界的各种击剑比赛。因此我国参加了第7届亚洲运动会击剑比赛，获得了男佩、男重团体铜牌，这是我国首次参加较大型的国际击剑比赛，从那以后我国的击剑运动得到很快的发展，运动水平有了很大提高，尤其是女子花剑。1978年在西班牙马德里举行的第29届世界青年击剑锦标赛上，我国女花运动员栾菊杰在被刺伤持剑手臂的情况下，以惊人的毅力连续战斗，最终获得亚军。以后又在第8届亚运会上，栾菊杰、朱庆元分别获得女花个人赛金银牌，在团体赛中获得金牌。佩剑运动员王锐基获得个人赛金牌、团体赛金牌。中国队共获得4金、4银、4铜的好成绩，成为亚洲击剑强国。1984年在美国洛杉矶举行的第23届奥运会上，我国女花运动员栾菊杰获得个人赛金牌，这也是奥运会历史上亚洲运动员夺得的第1枚金牌。团体赛中女花、男子佩剑均获第5名，男子花剑、男子重剑获得第7名，从而打破了欧洲人一统剑坛的局面，确实使人感到惊讶，这无疑是我国击剑运动取得的历史性的胜利。

近二十年来，我国击剑又有了新的进步，除了在体育院校开设击剑选修课外，全国有近20个城市成立了击剑队、击剑学校、业余体校、击剑俱乐部等，培养了一大批青少年击剑运动员及击剑爱好者，他们在世界青少年击剑锦标赛中取得了优异的成绩。从1992年到2006年，在各剑种中涌现出了众多优秀选手，如：王会凤、杨绍琦、肖爱华等名将，女子重剑也在2000年第27届奥运会上获得团体铜牌。2006年由李娜、张莉、仲维萍、骆小娟组成的女子重剑组，在世界击剑锦标赛上获团体赛金牌。女子佩剑运动员谭雪获2002年世界锦标赛个人金牌，还获得第28届奥运会个人赛银牌，男子花剑王海滨、叶冲、董兆致获得第28届奥运会团体银牌，男子重剑运动员王磊获得个人赛银牌。总之，我国击剑运动起步晚，但发展快，成绩提高迅速，在50年的时间内，以惊人的速度超过了欧洲人上百年的击剑运动业绩，成为当今世界剑坛的强国之一。