

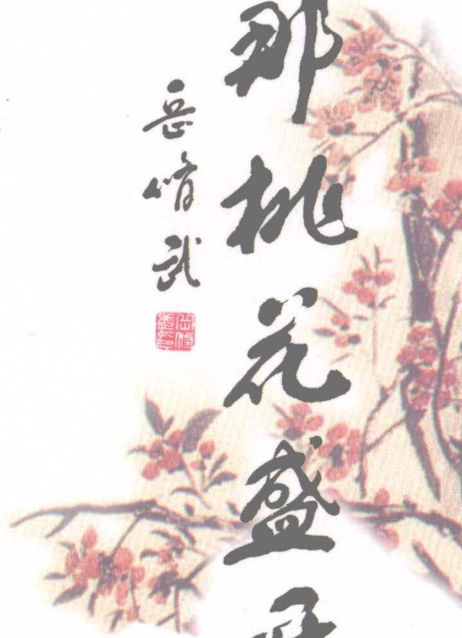
主编 钟海涛 赵立功

——荥阳诗文十八人集

中州古籍出版社

五
那
桃
花
盛
开
的
地
方

钟海涛



图书在版编目 (CIP) 数据

在那桃花盛开的地方：2008 年上半年荥阳诗文十八集 / 钟海涛，赵立功主编. —郑州：中州古籍出版社，2008.8
ISBN 978-7-5348-2983-3

I. 在… II. ①钟…②赵… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 122347 号

责任编辑：黄天奇

责任校对：周复顺

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：河南文达印刷公司

开本：640mm×960mm 1/16

印张：9.5

字数：75 千字

印数：1—3000 册

版次：2008 年 8 月第 1 版

印次：2008 年 8 月第 1 次印刷

定价：15.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

序

□钟海涛

2003年5月，市里抽调机关人员到农村驻村，主要任务是扶贫帮困。我和单位的大胡子被派往荥阳广武镇的桃花峪，从此，便和桃花峪结下了不解之缘。我在驻村的一年里，对桃花峪的自然景观有了深入细致的了解，也与那里的老百姓建立了深厚的感情。于是，我委托诗人白地组织了一场诗会，这些诗人来自全国各地，都是非常优秀的诗人，他们在桃花峪的山山水水中获得灵感，那一年是在冬季，虽然没有看到绚丽的桃花，但他们还是凭想像写下了一组关于桃花的诗歌。《郑州日报》全版刊登出若干首。后来又结集出版了《桃花峪之恋》，在社会上引起很好的评价，对桃花峪造势起到了积极的作用。后来，又陆续组织了几届桃花节，摄影家用镜头全方位、多角度地再现贮立在黄河边上这个神奇而美丽的地方——桃花峪。

荥阳是一个诗歌的家园，伟大诗人刘禹锡、李商隐死后永远地依恋着这片土地。荥阳的决策者也独具眼光，不惜财力把这两位诗人墓地打造成一个新的人文

景观,供爱诗的人们来这里拜谒、参观、观光、驻足。荥阳因为诗歌有了几分灵气,也因为桃花有了几分色彩。在普遍浮躁的经济社会里,如果你到荥阳这片土地走走看看,心灵一定会得到净化和升华。

今年的桃花开得格外灿烂。在桃花峪的桃花即将盛开的时候,村里的干部来找我商量是否要组织一个活动。我当时毫不犹豫地答应了。于是就有这次诗歌采风活动。相约了中原诗人萍子、吴小妮、赵立功、冯杰、李山、康丽、鱼禾、杨炳麟,东北诗人李见心因公出差来郑州,也赶上了这次采风。面对今年的桃花,诗人们陶醉了。在桃花园里,他们流连忘返,或独自观花,或三五拍照,一个个兴高采烈的神情,好像真的来到了世外桃源。几天后,便写出一组组春意盎然的诗篇。中原诗风和东北诗风的碰撞又加深了诗人之间的友谊,彼此借鉴又提高了艺术水平,每个人的作品都有不俗的表现。借用一位朋友的话:“醉了!醉了!我的身心都醉了!”这种感觉是独特而全新的。“桃花峪/我的眼里只有你/我的心中只有你/你让我的眼睛学会了喊痛/你让我的心学会了沉默/不再对春天撒谎/因为你们灿烂的盛开/我的梦从此不再黑白!”诗写出后,在《大河报》“茶坊”陆续刊登,引起了巨大的反响。荥阳市委书记杨福平同志看到后,叮嘱我可结集出版,再续桃花峪神奇美丽的新诗篇。于是就有了《在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集》这本册子。把这个过程叙述一遍,是为序。

(作者系郑州市文联主席,书法家、诗人)

目 录

序

钟海涛

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

繇之后卷

- 和诗友雪天访荥阳 (1)
- 春天在桃花峪杜撰桃花 (2)
- 关于桃花的辩论 (5)
- 春天醉倒在桃花峪 (6)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

李见心卷

- 视觉桃花(二首) (8)
 - 1.桃花峪的桃花
 - 2.视觉桃花
- 我与桃花有场美丽的遭遇(小品文) (10)
- 桃花见心(组诗) (12)
 - 1.桃花的颜色

- 2.桃花符咒
- 3.桃花遭遇
- 4.我一会儿想你,一会儿写诗
- 5.桃花见心

我爱桃花

——和邹静之同名话剧《我爱桃花》
..... (17)

- 一 桃花劫
- 二 桃花煞
- 三 桃花扣
- 四 桃花解

桃花的理由

——《我爱桃花》创作谈 (26)

附：“桃花为春天输血”

——从桃花意象管窥李见心诗歌创作精神轨迹
(张翠) (31)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

吴小妮卷

- 暴走荥阳感言 (37)
- 桃花六帖 (38)
- 民歌体桃花三唱 (41)
- 桃花 (43)
- 倾听桃花 (45)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

萍子卷

- 1月12日,踏雪访荥阳李商隐墓 (47)

行吟诗人与桃花峪	(49)
在花朵中握住果实	(53)
姑且算作关于桃花的辩论	(55)
乡村三记	(56)
布谷鸟婉转的叫声	(58)
悬崖上的桃花	(59)
苏醒	(60)
方向	(61)
桃花雪	(62)
带一枝桃花回家(二题)	(63)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

鱼禾卷

茂盛的容颜	(65)
桃花	
石榴	
丝绸	
槐米	
我们的春暖花开	(69)
看花或者看山	(72)
远逝的上窟春	(75)
那些断壁残垣	(78)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

赵立功卷

1月12日徒步荥阳途中短信回旅澳朋友(外一首)	
.....	(81)
谒李商隐墓	

3月26日荥阳桃花节诗会留韵 (83)

荥阳道上(二题)

鸿沟三题

邙岭抒怀

禹锡园步刘禹锡诗韵(二题)

洛阳道上过荥阳二题 (86)

虎牢

荥阳山道

桃花乱(组诗) (87)

1.花祭

2.鸿沟一样的爱情

3.桃花乱

4.戈立在五月的阳光下

5.阴司涧沟在京襄城东南

6.嫫祖洞前的一块石头

7.檀山诗墓——题禹锡园与商隐公园

8.桃花峪,一个孤独的落伍者的遐想

9.大海寺二题

10.虎牢

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

李山卷

桃花四题(组诗) (101)

1.别在黄河胸襟的桃花

2.以桃花的名义

3.开在楚河汉界的桃花

4.桃花见心

桃花峪,一个神奇的地理坐标(散文) (105)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

陈萍卷

- 桃花赞 (108)
春天里的醉 (110)
桃花峪,我心中的雨 (111)
浮戏春景 (113)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

冯杰卷

- 对荥阳桃花的意象(三题) (114)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

杨炳麟卷

- 桃花运 (116)
一个人到郊外 (117)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

宋新建卷

- 桃花为何笑开颜 (119)
桃花峪的故事 (121)

在那桃花盛开的地方——荥阳诗文十八人集·

韩露卷

- 桃花峪这个地方(散文) (122)

在那桃花盛开的地方——荣阳诗文十八人集·

康丽 杨子 马明文卷

一朵桃花在山冈遐想(康丽) (126)

又见桃花开(杨子) (128)

桃花依旧笑春风(马明文) (130)

在那桃花盛开的地方——荣阳诗文十八人集·

任哲声 郭海玲 张永乐卷

桃花梦(任哲声) (132)

荣阳行(郭海玲) (133)

桃花峪赏春(张永乐) (133)

编后记 赵立功(134)

在那桃花盛开的地方

——荥阳诗文十八人集·繇之后卷

和诗友雪天访荥阳

一

小雪纷纷三九寒，
暴走荥阳不日半，
相邀沽酒话古今，
身心皆醉犹未酣。

二

商隐莹前绕三圈，
也曾凄凉也曾暖，
望眼天女散花急，
诗话生活有来年。

春天在桃花峪杜撰桃花

—

今年桃花格外红，
暗香浮动飞流萤。
春风毕竟会有期，
谁信瞬间是永恒。

二

桃花盛开本无意，
只因春早相催急。
有情原是两相若，
无奈怎能以心许。

三

相邀丽人桃树下，
春光乍泄满地霞。
伤感何止昨天事，

从此三月无桃花。

四

喊痛双眸绽桃花，
大河落日醉红霞。
远眺春满三皇山，
当信真诚有人家。

五

千年桃花灿然开，
回望霸王舞剑来。
落红本是虞姬血，
何期有人涤尘埃。

六

黄河如练桃花结，
片片落英化飞蝶。
春风不是杨柳枝，
温柔也能写汉阙。

七

何知桃花再度开，

春光有信不徘徊。
楚河汉界人不见，
相约真情看未来。

八

吾本嵩山一土著，
赤手空拳写天书。
归去来兮当有时，
桃花源里把酒煮。

九

春回大地鸿雁归，
桃花园里吐翠薇。
竞相妖娆似飞天，
吴刚捧酒敬与谁？

十

桃花竞放复年年，
灿烂迭起有续篇。
黄河终归流大海，
万物枯荣道是天。

关于桃花的辩论

是桃花过早地绽放
把这个充满欲望的春天逼疯了
于是汉霸王城千百万箭痕比空洞更空洞
于是桃花峪的桃花学会了喊痛
虞姬的泪从眼里流到心里
然后流出血
于是三月的黄河开始燃烧
比火焰更高
不，不是这样的——
比火焰更高的是云朵
比云朵更高的是灵魂
比灵魂更高的是肉体
等夏天来临的时候
看着满山遍野的灿烂
你也许会说
麦子可能比火焰更低
但却能喂饱镰刀
因为那是天空与大地的对话
让火焰成为火焰
桃花成为桃花

春天醉倒在桃花峪

桃花峪那场酒
注定醉得特别彻底
醉得死去活来
甚至还没有来得及
感受那灼人眼睛的桃花
那由激荡到此变为平缓的黄河
那逐渐被时间填平的鸿沟
那悠悠飘荡着的白云
我就醉了
我从来没有醒过
正像我从来没有恨过

醒有时候是可怕的
因为醒有了痛苦有了爱有了对立
因为醒有了刘项那场赌家翁的战争
因为醒桃花峪的桃花每年都会流血
因为醒黄河的水才这样黄
因为醒人心的鸿沟永远不能填平
因为醒很多美好的事情才一塌糊涂

所以我要醉
醉得一醉方死
我从来没有醒过
正像我从来没有恨过

我醉倒在春天里
醉倒在诗歌里
词语的碰撞会产生美丽的火焰
灵魂的交响会产生和谐的共鸣
人心的渡口可以自由摆渡
汉霸二王那场战争根本不会发生
因为这世界从来不缺美好
缺的是醉
有人说过她从来没有醉过正像她从来没有爱过
那是因为她从来没有醒过
正像她从来没有醉过
套用马克思老人家的话
“巴黎的工人在流血
而资产阶级却在醉生梦死”
桃花峪的桃花在流血
而我却在醉生梦死
因为我从来没有醒过
正像我从来没有恨过