

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



高中历史 必修第三册

配人民版

丛书主编：王后雄

本册主编：孙继业



中国青年出版社

课标本 教材完全解读

王后雄学案

高中历史 必修第三册

配人民版

丛书主编：王后雄

本册主编：孙继业

编委：张圣礼

李学国

孙宇翔

黄咏松

黄皓

刘敏君

吴秀兰

黄智国

王章斌

王联山

范慕华

王建新



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读: 人民版. 高中历史. 3: 必修/王后雄主编.

—2版. —北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-7437-5

I.教... II.王... III.历史课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第060268号

策 划: 熊 辉

责任编辑: 宣逸玲

封面设计: 木头羊

教材完全解读

高中历史

必修第三册

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: (027) 61883306

湖北省荆州市今印印务有限公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 9.75 印张 274 千字

2008 年 6 月北京第 2 版 2008 年 6 月湖北第 2 次印刷

印数: 5001 — 10000 册

定价: 16.70 元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 61883355

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得了学习起点，成就您人生的夙愿。

——题记

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。对每道题目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

解题错因导引

“点击考点”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

教材课后习题解答

帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮您养成良好规范的答题习惯。

· 2 · 教材完全解读·人民高中历史(必修3)

能力·题组设计

- [13]下列言论中，属于法家思想的是()。
- A. “天行有常，不为尧存，不为桀亡”
B. “己所不欲，勿施于人”
C. “兼相爱，交相利”
D. “神之于民，犹利之于刃”
- [22]下列思想主张不属于墨家思想的是()。
- A. 崇尚自然
B. 超越自然，追求精神自由
C. 以“兼爱”的“道”为世界的根本
D. 朴素的辩证法思想

点击考点

测试要点1
测试要点2

教材课后习题解答

一、基础题

1. 答案提示：“不期而会，不谋而合”“事异而理同”，通过史实说明历史发展的客观性。这种史观的思想包含合理的因素，体现了进步的史观。

2. 答案提示：春秋时期，周王室衰微，诸侯国迅速发展，出现了争霸的局面。战国时期，诸侯国之间的争霸战争

发展成大规模的兼并战争。为了争取战争和兼并战争的主动，各国纷纷争夺霸权，竞相实行变法。政治上的革新，打乱了西周以来的“宗族官制”的局面，使平民、士大夫的知识分子脱颖而出，他们在各自的领域上表现活跃，传播著说，以求他们的政治理想得以实现，于是我国历史上出现了一个最活跃的思想争鸣局面。

最新5年高考名题诠解

1. (2002年广东文综)“仁”的思想在先秦时期的进步意义主要是()。
- A. 提出新兴地主阶级的政治理想
B. 将儒家学说的基础
C. 成为各国变法的理论依据

D. 奠定“非攻”主张的思想基础

【解析】 本题为材料题。“仁”是先秦时期的历史地位。作为孔子思想体系核心内容，它主要体现了孔子之心怀与和谐社会人际关系。这种对统治阶级的基础是有一定作用的。

【答案】 B

单元知识梳理与能力整合

归纳·总结·专题

1. 专题知识梳理

2. 主要问题归纳

专题一 知识与能力同步测控题

(说明：测试时间：100分钟)

一、选择题：本大题共20小题，每小题2分，共40分。在每小题列出的四个选项中，只有一项最符合题目要求的。

春秋时期，孔子开创了儒家学说。西汉武帝时期，儒家思想开始成为封建社会的正统思想。据此回答1-5题。

1. 孔子是儒家学说的创始人，是我国著名的教育家、思想家，创立了一位较为完整的思想体系。孔子思想体系的核心是()。
- A. 克己复礼
B. 宽刑薄赋
C. 仁
D. 民贵君轻

答案与提示

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一、基础题

1. A 春秋时期，孔子发展了儒家学说，提出了“克己复礼”“为政以德”的思想。
2. D 荀子的思想是儒家学说的继承和发展。

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



《中考完全学案》

讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练



《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石

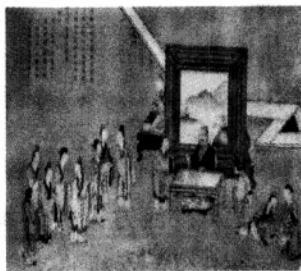


伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

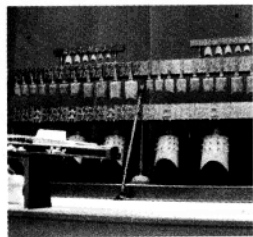
学法指津 1

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣.....	2
二 儒学的兴起.....	5
三 宋明理学.....	8
四 明末清初的思想活跃局面.....	11
教材课后习题解答.....	13
最新5年高考名题詮解.....	14
单元知识梳理与能力整合.....	16
专题一 知识与能力同步测控题.....	18



专题二 古代中国的科学技术与文化



一 中国古代的科学技术成就.....	20
二 中国的古代艺术.....	24
三 中国古典文学的时代特色.....	27
教材课后习题解答.....	29
最新5年高考名题詮解.....	31
单元知识梳理与能力整合.....	32
专题二 知识与能力同步测控题.....	34

专题三 近代中国思想解放的潮流

一 “顺乎世界之潮流”.....	36
二 新文化运动.....	40
三 马克思主义在中国的传播.....	43
教材课后习题解答.....	45
最新5年高考名题詮解.....	46
单元知识梳理与能力整合.....	48
专题三 知识与能力同步测控题.....	50



专题四 20世纪以来中国重大思想理论成果



一 孙中山的三民主义.....	52
二 毛泽东思想的形成与发展.....	55
三 建设中国特色社会主义理论.....	57
教材课后习题解答.....	59
最新5年高考名题詮解.....	61
单元知识梳理与能力整合.....	63
专题四 知识与能力同步测控题.....	65

专题五 现代中国的文化与科技



一 文化事业的曲折发展·····	67
二 人民教育事业的发展·····	70
三 科学技术的发展与成就·····	73
教材课后习题解答·····	75
最新5年高考名题詮解·····	76
单元知识梳理与能力整合·····	77
专题五 知识与能力同步测控题·····	79

专题六 西方人文精神的起源与发展

一 “人是万物的尺度”·····	81
二 人性的复苏·····	84
三 理性与自由的启蒙·····	87
四 主权在民的政治启蒙·····	90
教材课后习题解答·····	93
最新5年高考名题詮解·····	94
单元知识梳理与能力整合·····	96
专题六 知识与能力同步测控题·····	98



专题七 近代以来科学技术的辉煌



一 近代物理学的奠基人和革命者·····	100
二 追寻生命的起源·····	103
三 人类文明的引擎·····	105
四 向“距离”挑战·····	108
教材课后习题解答·····	110
最新5年高考名题詮解·····	111
单元知识梳理与能力整合·····	113
专题七 知识与能力同步测控题·····	116

专题八 19世纪以来的文学艺术

一 工业革命时代的浪漫情怀·····	118
二 碰撞与冲突·····	121
三 打破隔离的坚冰·····	124
四 与时俱进的文学艺术·····	127
教材课后习题解答·····	129
最新5年高考名题詮解·····	130
单元知识梳理与能力整合·····	131
专题八 知识与能力同步测控题·····	133



答案与提示·····	135
------------	-----

知识与方法

阅读索引

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣

1. 孔子和早期儒学 2
2. 老庄之学 2
3. 法家思想 3
4. 墨家的主张 3
5. 列表比较早期儒学代表孔子、孟子、荀子的思想 3
6. 全面认识百家争鸣 4

二 儒学的兴起

1. “焚书坑儒”批判 5
2. 罢黜百家 5
3. 太学的出现 5
4. 科举制的文化影响 6
5. 归纳汉武帝的尊儒措施 6
6. 综合分析从春秋到西汉儒学的发展演变 6

三 宋明理学

1. 儒学的困境与儒学复兴运动 8
2. 北宋五子与理学的创立 8
3. 朱熹的学说与理学的成熟 8
4. 陆王心学与理学的发展 9
5. 比较程朱理学与陆王心学的异同 9
6. 全面评价宋明理学 9

四 明末清初的思想活跃局面

1. 李贽的反正统意识 11
2. 黄宗羲的“天下为主，君为客”说 11
3. 顾炎武思想的启蒙精神 11
4. 王夫之的“孤秦陋宋”批判 11
5. 唐甄论“凡为帝王者皆贼也” 11
6. 归纳明清之际三大思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之的主要思想 12
7. 结合时代背景分析商鞅和黄宗羲不同的经济思想及影响 12

专题二 古代中国的科学技术与文化

一 中国古代的科学技术成就

1. 纸的发明 20
2. 指南针和方向测定技术 20
3. 火药的发明和使用 21
4. 印刷术的进步 21
5. 中国古代的科学思想 21
6. 归纳中国古代科技发明对世界文明进程的影响 21
7. 分析四大发明在中国和西方发挥的不同作用及原因 22

二 中国的古代艺术

1. “出鬼入神”的书法艺术 24
2. 画中有诗 24
3. 金声玉振 24
4. 宫廷舞和民间舞 24
5. 戏曲 25
6. 归纳汉字形体演变过程与中国书法的基本脉络 25
7. 分析中国戏曲发展的基本脉络 25

三 中国古典文学的时代特色

1. 诗的经典 27
2. 楚辞的魅力 27
3. 汉赋的风采 27
4. 李杜诗篇万口传 27

5. 宋代词苑 27
6. 元曲与市民社会 27
7. 明清小说的人情世界 28
8. 比较《诗经》的现实主义精神和《离骚》的浪漫主义色彩 28
9. 分析社会变迁对唐诗、宋词、元曲风格和内容的影响 28

专题三 近代中国思想解放的潮流

一 “顺乎世界之潮流”

1. “睁眼看世界” 36
2. 维新变法 36
3. 走向共和 37
4. 比较维新思想和民主革命思想的异同 37
5. 分析康有为维新思想的特点及成因 38

二 新文化运动

1. 《新青年》的新觉醒 40
2. 高扬科学民主大旗 40
3. 新文化运动的意义 40
4. 分析康有为和陈独秀对待传统儒学的态度、目的、成因 40
5. 概括维新派、革命派、新文化运动领袖们“向西方学习”的主张、社会实践及各自的特点 41

三 马克思主义在中国的传播

1. 马克思主义进入中国 43
2. 新思潮的竞起 43
3. 马克思主义的广泛传播 43
4. 五四运动前后的新文化运动的比较 43
5. 近代中国向西方学习的阶段特点及代表人物 44

专题四 20世纪以来中国重大思想理论成果

一 孙中山的三民主义

1. 孙中山首倡三民主义 52
2. 新三民主义的提出 53
3. 新三民主义与三大政策的关系 53
4. 比较新、旧三民主义的不同 53

二 毛泽东思想的形成与发展

1. 毛泽东思想的诞生 55
2. 毛泽东思想的成熟 55
3. 探索社会主义革命与建设之路 55
4. 归纳毛泽东思想的创立过程 56
5. 分析毛泽东思想的主要内容及特点 56

三 建设中国特色社会主义理论

1. 创建新理论的宣言书 57
2. 邓小平理论的发展 57
3. “三个代表”重要思想的提出 57
4. 总结邓小平理论的主要内容 57
5. 归纳中国共产党先后探索出的民主革命和社会主义建设的正确道路以及两次探索在实践和理论上取得的主要成果 58

专题五 现代中国的文化与科技

一 文化事业的曲折发展

1. “双百”方针的提出 67

2. “十年动乱”与文化凋零	67
3. 文化体育事业的繁荣	68
4. 比较社会主义时期百家争鸣与战国时期百家争鸣的 异同	68
5. 分析“双百”方针中所指的自由同资产阶级民主主义 所主张的自由的不同	68
二 人民教育事业的发展	
1. 社会主义教育的兴办	70
2. “文化大革命”中的“教育革命”	70
3. 教育事业的蓬勃发展	70
4. 比较“科教兴国”战略与毛泽东提出的教育方针的 不同	71
5. 总结现代中国教育发展的历程及其经验教训	71
三 科学技术的发展与成就	
1. 科研的起步与国力的展示	73
2. “科学技术是第一生产力”的提出	73
3. 走向世界的中国科技	73
4. 分析袁隆平的杂交水稻被誉为“第二次绿色革命” 的原因	74
5. 比较20世纪80年代前后中国发展高科技侧重点的 不同及原因	74

专题六 西方人文精神的起源与发展

一 “人是万物的尺度”	
1. 智者的启蒙	81
2. 真理与自由的殉道者	81
3. 人生而平等	82
4. 比较苏格拉底与智者在思想上的异同	82
5. 总结西方古代人文精神的产生、发展	82
二 人性的复苏	
1. 古典文化的“再生”	84
2. 人性的启蒙	84
3. 与上帝的直接对话	84
4. 比较文艺复兴与宗教改革的异同	85
5. 全面认识文艺复兴时期的人文主义	85
三 理性与自由的启蒙	
1. 呼唤光明的时代	87
2. 启蒙的真谛	87
3. 浪漫主义思潮中的人文精神	87
4. 列表比较文艺复兴和启蒙运动的异同	88
5. 归纳法国启蒙思想家卢梭对人文主义发展的贡献	88
四 主权在民的政治启蒙	
1. 自然法论中的人文主义	90
2. 洛克限制“公权”的设想	90
3. 人民主权的捍卫者——卢梭	90
4. 康德的自由与平等	90
5. 列表归纳启蒙运动的发展和主要启蒙思想家及 主张	91
6. 分析启蒙思想的世界影响	91

专题七 近代以来科学技术的辉煌

一 近代物理学的奠基人和革命者	
1. 巨人肩上的思索	100
2. 认识史上的飞跃	100
3. 驱走乌云的太阳	101

4. 爱因斯坦的“时空”	101
5. 归纳自17世纪到19世纪末20世纪初近代物理学 的发展	101
6. 比较中国古代传统科技与欧洲近代科技的不同	101
二 追寻生命的起源	
1. 千年话题——谁创造了万物	103
2. 近代生命科学的成果	103
3. 达尔文和进化论	103
4. 造物主的落寞	103
5. 比较人类在生命起源问题上两种截然不同的观点	103
6. 分析生物进化论诞生的背景及历史意义	104
三 人类文明的引擎	
1. 棉纺织业的技术创新	105
2. “万能的原动机”	105
3. “科”“技”结合的典范	105
4. 归纳两次工业革命中的重要发明、成就	106
5. 比较第一次工业革命和第二次工业革命的不同	106
四 向“距离”挑战	
1. 立体交通的诞生	108
2. 穿越大洋的电波	108
3. 改变世界的网络	108
4. 归纳改变时空的发明	108
5. 分析信息化时代给人类社会带来的影响	109

专题八 19世纪以来的文学艺术

一 工业革命时代的浪漫情怀	
1. 心灵的激荡	118
2. 浪漫乐章	118
3. 浪漫主义的狮子	119
4. 列表比较浪漫主义文学艺术的主要代表	119
5. 结合时代背景分析欧洲浪漫主义文学产生的背景 及主要特点	119
二 碰撞与冲突	
1. 批判现实主义文学	121
2. 民族乐派音乐	121
3. 现实主义与印象主义的绘画	121
4. 列表比较19世纪世界文学的主要流派及其代表	122
5. 归纳19世纪世界文学主要成就的影响	122
三 打破隔离的坚冰	
1. 世界的文学	124
2. 用笔战斗的无产阶级勇士	124
3. 音乐的变奏	125
4. 毕加索与立体派	125
5. 归纳19世纪末20世纪初世界文学的主要成就	125
6. 分析19世纪末20世纪初世界文学和世界音乐的特 点	125
四 与时俱进的文学艺术	
1. 反映时代主题的文学习	127
2. 形形色色的当代美术	127
3. 风靡全球的摇滚乐	127
4. “年轻的艺术”	127
5. 归纳20世纪中期以来美国的文学艺术成就	128
6. 分析影视艺术与人类生活的关系	128

学法指津

人类社会历史的发展,除了在物质生产和物质生活方面不断进步之外,在精神生产和精神生活方面,也经历了从低级向高级的演变过程,随着社会的发展,人类思想文化和科学技术方面的成就,不断充实着文明的宝库。

本册教科书依据《历史课程标准》将古今中外人类思想文化和科学技术方面的成就整合为八个专题,着重反映人类思想文化和科学技术领域的发展进程及其重要内容。其中前面五个专题讲述了中国的思想文化、科学技术以及文学艺术的发展历程和主要成就;后面的三个专题介绍了西方思想文化渊源流变、近代以来的科学技术发展的历程及19世纪以来的文学艺术的主要成就和代表人物。在思想文化和科学技术的发展过程中,不同特色的思想文化相互碰撞、相互交融,共同发展。世界文化呈现出多元化的特征。

通过本册教科书的学习,首先应当了解中外思想文化发展进程中重要的历史事件及相关人物,认识科学技术史的基本风貌和主要特色,然后进一步从思想文化层面了解人类社会发展的基本特征。在此基础上增强对祖国传统文化的认同感,理解和尊重世界文化的多样性,积极学习世界先进的科学技术。在学习过程中可以采用如下学习方法:

1. 材料学习法。

即在学习过程中,运用识读、记忆、体验、表述、制表归纳、质疑比较等方法,积累必要的历史材料(包括文字的、图片的和实物的),并对其进行整理,逐渐形成一个较为系统的知识体系。通过合作或独立学习,提出问题,并运用资料,解决问题,从而更深刻地体验、感知、理解和解释历史事件和历史现象。如在学习专题二有关古代中国的文学艺术的内容时,可以将课外阅读的收获与课堂讲授的内容结合起来,进行较深层次的思考,影视作品中的相关内容,也应充分利用,并将艺术欣赏与对艺术史的总结和分析结合起来,感受中国古代艺术的文化内涵。在学习专题八有关19世纪以来的文学艺术时,可以大量阅读有关本专题的文学作品、美术作品的介绍,了解和理解这些文学作品和美术作品所反映的时代特点和文学内涵,理解这些文学作品和美术作品创作的时代背景以及所反映的社会现实。

2. 列表比较法。

有比较才有记忆,比较法是历史学习中的一个重要方法,既有纵向比较,也有横向比较。通过比较可以发现和归纳出一个历史事件在不同发展阶段的主要特点,与相关事件的异同等。而通过列表比较能够更直观地了解不同历史事件的区别。如在学习专题四的过程中,可以将孙中山三民主义理论、毛泽东思想、邓小平理论三者按内容、背景、目的列表比较,这样就能够非常鲜明地感受到三者自身所拥有的理论特色、各自的时代背景、所要完成的历史任务是迥然不同的。在学习专题七近代以来科学技术的辉煌时,可以从科学技术和著名科学家两个方面去列表比较。其中科学技术可以从物理学、生物学、化学等方面列表比较。而科学和技术结合的进步,又可以从动力、交通、通信、机械、化工等方面列表比较,著名科学家可以从牛顿、爱因斯坦、法拉第及其主要贡献两方面列表比较。

3. 联系法和分析法。

本册教材虽然以思想文化为主要内容,但却不能脱离经济、政治等时代背景的影响。在学习的过程中一定要把思想文化的变动放置于政治、经济大背景下探究。如在学习专题一中百家争鸣的时候,要认识到春秋战国时期之所以出现百家争鸣的局面是由于铁器的使用和牛耕的推广推动了生产力的发展,新兴地主阶级登上政治舞台,传统的礼法秩序受到猛烈冲击。处在社会转型中的不同阶层、派别的代表人物,对各种不同问题提出了不同见解,形成了诸子百家,而这些诸子百家的经典之作又对中华文明的发展产生了深远的影响。在学习专题六西方人文精神的起源与发展时,在探究欧洲文艺复兴时期何以会有文化巨匠横空出世时,同样不难发现,经济发展、社会变动是孕育思想文化变革的摇篮。在学习专题七近代以来科学技术的辉煌时要结合近代科学技术发展的时代背景即当时社会政治、经济、思想文化等方面的发展去分析科技进步的原因。如:思想(文艺复兴、启蒙运动)对科技发展的推动;经济(资本主义经济)的发展对近代科学技术的要求;科学家(个人品质)的作用;了解科技自身(继承)对发展的作用等。而科学技术的影响不仅表现在积极方面,同时也有消极的方面;不仅表现在科学领域,而且表现在社会生活的各个方面。

4. 实践学习法。

即通过社会调查,参观访问,情境模仿和解释现实问题等途径来学习历史的方法。如在学习专题五现代中国的文化与科技时,由于其所涉及的内容,距离现在并不遥远,甚至有些就是刚刚发生的事,因此可以通过实践学习法增进历史学习,运用这种学习方法的关键是事先要有充分的计划和准备,如果去访问某一位人物时,事先就要做好采访计划,设定访问和问题大纲,熟悉相关的历史,了解被访者的性格、经历和其他自然状况等。只有做好充分准备,这种实践学习法才能获得理想的效果。

5. 进行探究性学习或合作学习。

在这种学习方法的运用中,要注意选择和确定研究主题,通过独立自主地发现问题、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探究活动,获得知识、技能,发展情感与态度,特别是探索精神和创新能力的发展。主要在掌握“是什么”的基础上,探究“为什么是”,“怎么是”,“是如何”的问题。例如在学习专题二古代中国的科技与文化时,可以进行如下探究:有四大发明的中国为什么后来近代科技反而落后了?唐诗、宋词和元曲兴盛的社会原因又分别是什么?根据教科书及教师提供的相关材料,进行判断分析,善于从不同的角度发现问题,主动探究问题的答案。

专题一 中国传统文化主流思想的演变

课标单元知识

本专题系统阐述了作为中国传统文化主流思想的儒家思想的兴起、发展和演变的历史过程。

春秋战国时期,出现了百家争鸣的局面。儒家思想经孔子、孟子、荀子等思想家的创立和总结,较早进入了比较成熟的阶段。从汉代开始,儒学被确立为思想的正宗,成为中国传统思想文化的主流。宋明时期儒学思想发展,形成了宋明理学,明清时期儒学思想的进一步发展,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。随着历史步伐向近代化的迈进,儒学的文化地位和历史价值受到很多质疑。

高考命题趋向

1. 百家争鸣时期诸子百家及明清时期著名思想家的思想主张。
2. 百家争鸣及明末清初思想活跃局面出现的社会条件及影响。
3. 儒家思想产生发展的线索及从古代到近代受到推崇和冲击的有关史实。
4. 儒家思想中可供和谐社会和现代精神文明建设的借鉴之处。

一 百家争鸣

知识·能力聚焦

1. 孔子和早期儒学

(1) 孔子开创儒家学派

① 孔子的地位:孔子,春秋时期人,儒家学派的创始人,他是中国古代伟大的思想家、政治家和教育家。

② 思想主张:春秋时期,面对乱世,孔子提出“仁”与“礼”的学说,主张在人人道德自觉的基础之上建立一个礼乐文明的社会。

③ 教育贡献:孔子开创了中国古代私人讲学之风,把自己的思想主张贯彻到教育活动中。注重人的全面发展,其教育学思想成为我国教育学的重要财富。

④ 《论语》和“六经”:孔子死后,其言论被编纂成《论语》一书。儒学以《诗》《书》《礼》《乐》《易》以及孔子所撰写的鲁国史书《春秋》为基本文献,被称为“六经”。其中的“乐”后来亡佚了,就成了“五经”。

(2) 孟子和荀子对儒学的发展

① 战国时期,孟子继承了孔子的学说。他发挥孔子的“德治”思想,提倡“仁政”学说,并提出了“君轻民贵”的思想。

② 战国末期,荀子丰富了早期儒家思想的内容。在天人关系上,他一方面强调“天行有常”,另一方面又提出了“制天命而用之”的重要思想。并指出,学习的最高目标是把握“礼”。

2. 老庄之学

(1) 代表人物:春秋时期的老子和战国时期的庄子是中国古代道家的代表人物。

(2) 思想特点:以“虚无”的“道”为世界的根本,以因循自然的“无为”“逍遥”为处世的方法。

(3) 主要著作:①老子的思想集中体现在《老子》一书中,主要内容有:a.“道”是世界的根本;b.朴素的辩证法思想;c.主张建立“小国寡民”的社会。

②庄子的思想集中体现在《庄子》一书中,主要内容有:a.“道”是世界最高准则;b.“齐物论”:万物没有界限和差别。

名师诠释

◆【考题1】 春秋时期孔子创立了儒学,战国时期儒学进一步发展。据此回答(1)、(2)题。

(1) 以下主张明显体现春秋战国时期儒家思想的是()。

- A. 仁者爱人,君轻民贵 B. 万物虚无,祸福相倚
C. 兼爱非攻,节用尚俭 D. 以法为教,今必胜昔

(2) 美国历史学家斯塔夫里阿诺斯在其所著的《全球通史》中评论孔子说:“孔子作为一名他所爱好的注重实践的政治家,完全失败了,但是,作为一名附带而为的教师,他取得了永垂史册,只是姗姗来迟的成功。”谈谈你对这句话的理解。

【解析】 (1) 本题主要考查对春秋战国时期各主要学派思想主张的比较能力。孔子提出“仁”的学说,孟子主张“君轻民贵”,二人是儒家思想的主要代表。B项是道家的主张;C项是墨家的主张;D项是法家的主张。依据题干的要求,A项符合题意。

(2) 结合教材中孔子的政治思想及实践、教育思想说明。

【答案】 (1) A (2) 春秋时期,孔子提出了“仁”与“礼”的学说,主张在人人道德自觉的基础之上建立一个礼乐文明的社会。但是由于当时诸侯争霸、社会动荡,他的政治主张没有被统治者接受和付诸实践。但孔子开创了中国古代私人讲学之风,扩大了受教育对象的范围,同时他在教育中注重人的全面发展以及他的一些教育思想对后世产生了深远的影响。

(4)历史影响:老庄崇尚自然,主张超越功利去追求精神自由的倾向,对中国古代文化产生了重要影响。

3. 法家思想

(1)产生背景:春秋战国时期,社会经济、政治和文化都发生了剧烈变化,社会正处于奴隶社会向封建社会的转变之中,新兴地主阶级要求掌权。

(2)思想特点:奖励耕战,严刑峻法。

(3)战国前期的变法运动:

①李悝变法:李悝在魏国推行“尽地力之教”;创立“平籴法”;按军功授田宅等制度,使魏国由此强大起来。

②商鞅变法:商鞅在秦国推行废除井田制,承认土地私有和买卖;按军功授爵;重农抑商;燔诗书、明法令,以吏为师等举措,为秦的统一创造了条件。

(4)战国末期韩非的主要思想:

①加强君主集权。②提出了“不期修古,不法常可”,“事异则备变”的改革观和发展观。③主张遵循客观规律行事。④提出用“参验”的方法检验人的言行和知识的真伪,对中国古代认识论的发展做出了贡献。

(5)历史作用:法家的理论对中国专制主义政治体制的建立和秦始皇统一全国,都起到了重大作用。

(6)最后结局:两汉以后,独立的法家学派逐渐消失,其法治思想被吸收到儒学体系中,成为维护专制政权的工具。

4. 墨家的主张

(1)墨家的创始人:战国初期的墨翟。

(2)墨家学派的基本特征:提倡刻苦俭朴的精神,具有苦干和自我牺牲的精神。

(3)墨家学说的主要内容:以“兼相爱、交相利”为主旨,另外还提出了非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用等一系列主张,都贯穿着讲求实际功利的精神。

(4)墨家的主要贡献:①认识论:认识以客观实践为来源,由此提出了判别知识的“三表法”。②逻辑学:建立了中国最早的逻辑学术语和由个别到一般的归纳推理的方法论基础。后来形成了“墨辩”学派。

2 方法·技巧平台

5. 列表比较早期儒学代表孔子、孟子、荀子的思想

思想家	孔子	孟子	荀子
时代	春秋	战国	战国
同	仁的思想	爱人	仁政
	礼的思想	克己复礼	学习的最高目标是把握“礼”
	民本思想	为政以德	民贵君轻
异	天人关系	对鬼神敬而远之	天行有常,制天命而用之
	人性论	性相近	性善论

◆【考题2】 下列属于庄子基本主张的有()。

①事物具有向相反的方面转化的规律 ②万物没有界限和差别 ③自然无为,逍遥自得 ④天行有常,但可以“制天命而用之”

A. ①②③ B. ②③ C. ②③④ D. ①④

【解析】 本题考查历史比较能力,可运用排除法。其中①属于老子的观点;④属于荀子的观点,应排除。

【答案】 B

◆【考题3】 战国时期,出现了一批杰出的法家政治家和思想家。据此回答(1)、(2)题。

(1)战国时期,主张建立君主专制中央集权国家的思想家是()。

A. 韩非 B. 庄子 C. 孟子 D. 墨子

(2)在战国时期显赫一时的法家后来衰败下去,主要是因为法家的理论()。

A. 不利于确立中央集权制度 B. 不利于缓和社会矛盾
C. 没有反映地主阶级的利益 D. 不借鉴古代统治方式

【解析】 (1)本题考查百家争鸣各派的观点。答题时一方面准确再认历史知识,另一方面注意结合各派的阶级属性分析,君主专制中央集权制度符合新兴地主阶级的利益,符合法家的思想。

(2)法家强调严刑峻法,容易导致矛盾激化,不利于缓和社会矛盾,不利于社会稳定。

【答案】 (1)A (2)B

◆【考题4】 墨子说:“欲天下之富而恶其贫,欲天下之治而恶其乱,当兼相爱,交相利。”又说:“(战争)春则废民耕稼树艺,秋则废民获敛……百姓饥寒冻饿而死者,不可胜数。”就上引言论,指出其思想核心,说明其社会根源,并分析其积极意义。

【解析】 由于教材没有直接讲述墨子思想产生的根源,所以只能运用社会存在决定社会意识的原理,联系战国时期的社会背景进行思维加工和理论思考。同时,还应从肯定祖国优秀传统文化的角度和当时的时代要求等方面,对墨子思想作出肯定的评价。

【答案】 这段引言的思想核心是“兼爱”“非攻”。

墨子生活在战国初期,当时社会经历着划时代的变革,封建经济初步形成,随着农业和手工业的发展,小生产者的队伍不断扩大。他们深受剥削和压迫,要求摆脱贫困,渴望温饱富裕。同时,各诸侯国为掠夺土地和人口混战不已,生产破坏、生灵涂炭。广大小生产者厌恶战乱,渴望安定。

墨子要求人们相亲相爱,互助互利,和睦安定,共同富裕,是符合人民利益的。他反对掠夺战争,谴责战争对生产的破坏,这也符合人民的利益。墨子提出“兼爱”“非攻”,企求一个和平安定的环境,发展生产,有利于社会进步,顺应了历史的潮流。墨子的这些言论,是祖国传统文化的瑰宝,是值得弘扬的。

◆【考题5】 下列主张体现“民本”思想的是()。

①“政在得民” ②“民贵君轻”
③“存百姓” ④“为政之要,惟在得人”

3 创新·思维拓展

6. 全面认识百家争鸣

(1)产生原因:春秋战国时期,我国经历了从奴隶社会向封建社会的过渡;经济上井田制崩溃,政治上周王室衰微,阶级关系上新兴地主阶级兴起和士阶层崛起。各国国君需要思想家们提供最符合本国统治的思想,而思想家们不同的社会实践,促使他们提出不同的学说理论,从而形成了百家争鸣的局面。

(2)派别代表:儒家的孔子、孟子、荀子;道家老子、庄子;法家的韩非;墨家的墨翟。

(3)历史影响:百家争鸣奠定了中国文化的基础,形成了中国传统文化体系,成为中国思想文化取得显著进步的重要条件。

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

【解析】“民本”思想是指“以民为本”,“惟在得人”是指怎样用人,不属“民本”思想。

【答案】A

◆【考题6】春秋战国时期之所以出现“百家争鸣”的局面,根本原因在于()。

A. 井田制瓦解

B. 私学的兴起

C. 社会处于大变革时期

D. 分封制崩溃

【解析】思想文化是一定政治、经济的产物,百家争鸣出现的社会特征是历史大变革,内容既包括经济上的井田制瓦解、私田出现,又有政治上的分封制崩溃。

【答案】C

4 能力·题型设计

[1A]下列言论中,属于战国思想家荀子提出的是()。

A. “天行有常,不为尧存,不为桀亡”

B. “己所不欲,勿施于人”

C. “静即含动,动不舍静”

D. “神之于质,犹利之于刃”

[2A]下列思想主张不属于老庄思想共同点的是()。

A. 崇尚自然

B. 超越功利,追求精神自由

C. 以“虚无”的“道”为世界的根本

D. 朴素的辩证法思想

[3A]古代韩非主张法律应向全国公布,臣民必须遵守。其“法治”思想的实质是()。

A. 把法律作为至高无上的原则

B. 用法律约束个人的行为

C. 将法律作为君主治理天下的工具

D. 用法制代替君主个人意志

[4A]君主专制中央集权制度的理论来源于战国时期的()。

A. 儒家思想

B. 道家思想

C. 墨家思想

D. 法家思想

[5B]墨家学说一度在战国时期成为显学,最深刻的社会根源是()。

A. 墨子主张“兼相爱、交相利”

B. 农业、手工业发展,小生产者的队伍扩大

C. 墨家学说适应了新兴地主阶级的政治要求

D. 墨子主张“非攻”,一定程度上抑制了兼并战争

[6A]唐太宗曾说:“君,舟也;民,水也。水能载舟,亦能覆舟。”这种统治思想源于()。

A. 法家的法治思想

B. 墨家的无为思想

C. 法家的尚贤思想

D. 儒家的“仁政”思想

[7B]中国古代传统的民本思想与西方近代民主思想有很大区别,造成这种区别的根源是()。

A. 经济基础不同

B. 政治制度相异

C. 阶级利益有别

D. 地域环境差异

[8C]阅读下列材料:

材料一 地方百里而可以王。王如施仁政于民,省刑罚,薄税敛,深耕易耨。壮者以暇日修其孝悌忠信,入以事其父兄,出以事其长上,可使制挺以挾秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时,使不得耕耨以养其父母,父母冻饿,兄弟妻子离散。彼陷溺其民,王往而征之,夫谁与王敌?故曰:“仁者无敌。”王请勿疑。

材料二 “天行有常,不为尧存,不为桀亡。应之以治则吉,应之以乱则凶。”“天不为人之恶寒也辍冬;地不人为之恶辽远也辍广。”

请回答:材料一、二分别反映了哪两位思想家的观点?结合所学知识对上述观点作一简要评述。

点击考点

测试要点1

杭州市质检题

测试要点2

测试要点3

临汾市测试题

测试要点3

连云港市考试题

测试要点4

测试要点5

测试要点5

黄冈考试题

测试要点6

二 儒学的兴起

知识·能力聚焦

1. “焚书坑儒”批判

(1)背景:随着秦朝专制主义政治体制的建立,文化也成为政治权力的附庸,秦始皇通过加强思想专制统治来加强中央集权。在这个过程中,一些儒生和游士引用儒家经典,借用古代圣贤的言论,批评时政。

(2)经过:在关于郡县制的辩论中,秦始皇采纳丞相李斯的建议,除秦国官定史书外的历史书和民间收藏的《诗》《书》及诸子百家书,通通烧毁,只有医药、卜筮、种树等有实用价值的书籍不烧;不久,秦始皇又将违犯禁令散布反对自己言论的儒生460余人坑杀在咸阳。

(3)评价:焚书坑儒是对先秦思想文化成就的粗暴否定,是中国文化史上的一场浩劫。儒学的发展因此进入低潮。

2. 罢黜百家

(1)背景:西汉汉武帝时期,高度集权的专制主义政治体制大体定型,中国政治的“大一统”得到巩固,需要以文化的“大一统”来巩固政治的“大一统”。

(2)确立:①汉武帝初年,起用“贤良文学”的儒学之士在各级部门担任职务。

②后来汉武帝采纳了儒学大师董仲舒文化体制改革的建议。其核心是禁绝与儒学相异的学术,确定儒学独尊的地位。终于完成了罢黜百家、表彰六经的文化体制和文化政策的转变。

(3)影响:①儒学思想被统治者确立为正统思想。

②积极:有利于巩固统一,对于民族历史文化的进步也有积极意义。

③消极:结束了各派学术思想平等竞争的局面,扼制了学术思想的自由发展。

3. 太学的出现

(1)背景:汉武帝时期罢黜百家、表彰六经的文化体制和文化政策的确立。

(2)创立:汉武帝时期,创建了太学,并令天下郡国皆立学校,初步建立了地方教育系统。

(3)发展:后来太学规模不断扩大,到东汉中期,太学生已经达到30000多人,而且太学生有比较强的参政意识。

(4)特点:是中国历史上第一次出现的国家培养政治管理人才的官立学校,是儒学教育官方化和制度化的标志。

名师诠释

◆[考题1] 焚书坑儒是中国文化史上的一场浩劫。据此回答(1)、(2)题。

(1)“焚书坑儒”的直接起因是()。

- A. 秦始皇加强君主专制统治的需要
- B. 秦朝实行文化专制政策
- C. 一些儒生和游士引用儒学经典,批评时政
- D. 秦朝巩固统一的需要

(2)“竹帛烟销帝业虚,关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱,刘项原来不读书”。该诗提到了哪些历史事件?()。

- A. 统一六国、焚书坑儒
- B. 政治改革、平定山东
- C. 焚书坑儒、农民起义
- D. 农民起义、刘项文盲

[解析] (1)注意审清题意“直接”起因,也就是近因,而A项属于根本原因。

(2)从诗中提取有效信息如“坑灰未冷”“乱”“刘项”,然后联系所学史实即可得出结论。

[答案] (1)C (2)C

◆[考题2] 汉武帝时期儒学思想之所以成为统治思想,主要是因为()。

- A. 汉武帝重用儒生
- B. 法家思想导致秦朝短命而亡
- C. 适应了大一统的需要
- D. 继承了先秦儒家的民本和仁政思想

[解析] 西汉汉武帝时期,需要以文化的“大一统”来巩固政治的“大一统”。

[答案] C

◆[考题3] 以下有关汉武帝建立太学和地方郡国学校的说法,不正确的是()。

- A. 打破豪强垄断教育的局面
- B. 有利于文化的传播
- C. 目的是培养封建的官僚
- D. 实质是加强思想专制

[解析] 汉武帝时期选拔官吏的制度主要是察举制,



(5) 影响: 大学的兴立, 带动了民间积极向学的风气, 促进了文化的传播, 使少数出身于社会中下层的人也得到了入仕的机会。

4. 科举制的文化影响

(1) 科举制的确立: 隋唐时代, 一种更为完备的选官制度——科举制开始实行。

(2) 科举制的特点: 科举制以考试成绩为选定官员的标准, 考试内容主要是儒家经典。

(3) 科举制的文化影响: ①有益于中国专制主义政治体制的稳固。儒学因科举制而显荣, 同时也成为执政者奴化臣民的工具。②促成了比较广泛、持久的读书风尚, 有益于社会重学风气的形成。也在一定意义上体现了公平公正的原则。③使文人学士醉心于功名利禄, 因此导致中国古代专心从事科学技术研究的人才力量相对薄弱。

2 方法·技巧平台

5. 归纳汉武帝的尊儒措施

(1) 思想方面: 肯定了儒学大师董仲舒罢黜百家、倡导儒学的建议, 确立了儒学独尊的地位。

(2) 政治方面: 起用“贤良文学”的儒学之士数百人在各级部门担任职务, 参与国家大政, 扩大了官员队伍, 提高了官员的文化素质, 巩固了封建统治基础。

(3) 教育方面: 兴办太学, 并令天下郡国皆立学校, 初步建立了地方教育系统。使天下文士都学儒家经典, 这是封建国家利用政权的力量兴办教育、提高儒学, 其必然对整个社会的教育事业有一定的导向作用。

3 创新·思维拓展

6. 综合分析从春秋到西汉儒学的发展演变

(1) 春秋时期: 孔子创立了儒学, 提出了“仁”与“礼”的学说, 主张德治。儒学以六经为基本文献。

(2) 战国时期: 孟子继承和发展了孔子的学说, 提出“仁政”学说和“君轻民贵”的思想; 荀子进一步丰富了早期儒学的思想内容, 强调“天行有常”, 提出了“制天命而用之”的思想。并提出学习的最高目标是把握“礼”。

(3) 秦朝: 秦始皇统一中国后, 通过“焚书坑儒”打击儒学, 加强思想专制统治, 儒学的发展因此进入低潮。

(4) 西汉: 汉武帝时期, 起用“贤良文学”的儒学之士数百人参与国家大政; 采纳董仲舒倡导儒学的建议, 确立了儒学独尊的地位; 兴办太学, 使天下文士都学儒家经典, 从而使儒学成了正统思想。

而汉武帝建立大学和地方郡国学校的目的是借助儒学加强专制, 巩固统治。

【答案】 C

◆ [考题 4] 关于科举制在隋唐时期的作用, 下列说法中不正确的是()。

- A. 打破了门第限制
- B. 削弱了皇权
- C. 导致专心从事科学技术研究的人才力量薄弱
- D. 促进了文化教育事业的发展

【解析】 科举制以考试来选拔官吏, 从而打破了世袭大族垄断仕途的局面, 起到了抑制门阀的作用, 而科举制把官吏的选拔权和任命权从地方豪门士族手里集中到中央, 这加强了中央集权, 巩固了皇权。

【答案】 B

◆ [考题 5] 西汉汉武帝时期, 儒学得到了发展。据此回答(1)、(2)题。

(1) 儒学思想逐渐成为正统思想是在下列哪位皇帝在位期间()。

- A. 汉高祖
- B. 汉文帝
- C. 汉景帝
- D. 汉武帝

(2) 西汉中期时, 有一位书生欲赴长安投考太学, 他作考试准备时所必学的内容不包括()。

- A. 《诗经》
- B. 《春秋》
- C. 《韩非子》
- D. 《礼记》

【解析】 (1) 汉武帝采纳了董仲舒“罢黜百家, 独尊儒术”的建议, 使儒学思想从此成为我国正统思想。

(2) 大学的建立, 是儒学教育官方化和制度化的标志。太学学习内容主要是儒家经典。《韩非子》是法家著作。

【答案】 (1) D (2) C

◆ [考题 6] “焚书坑儒”和“罢黜百家, 独尊儒术”的共同点是()。

- A. 加强思想控制以巩固政权
- B. 代表了历史发展的潮流
- C. 打击知识分子
- D. 弘扬传统文化

【解析】 结合所学历史知识分析, B 项不适合焚书坑儒; C 项不适合罢黜百家; D 项也不适合焚书坑儒。

【答案】 A

能力·题型设计

点击考点

[1B]下列各项对“焚书坑儒”政策的评价正确的是()。

- ①是对先秦思想文化成就的粗暴否定 ②是中国文化史上的一场浩劫 ③儒学由此得以进一步发展 ④不利于秦朝专制主义中央集权的加强

- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ②④

[2A]汉武帝时期的文化体制改革()。

- ①使各派学术思想平等竞争的局面形成 ②扼制了学术思想的自由发展 ③使儒学地位上升 ④不利于民族历史文化的发展

- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ①④

[3A]我国古代的儒家经典成为官办学校的教科书始于()。

- A. 春秋 B. 西汉 C. 唐朝 D. 明朝

[4A]西汉时期促进了儒学发展的是()。

- ①焚书坑儒 ②罢黜百家 ③创建太学 ④科举制度

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

[5A]汉武帝“独尊儒术”，主要是利用儒家的()。

- A. “己所不欲，勿施于人”的主张 B. “民贵君轻”的主张
C. “性善论” D. “大一统”思想

[6A]西汉“罢黜百家，独尊儒术”与秦朝“焚书坑儒”的根本着眼点是()。

- A. 压制知识分子 B. 加强君主专制统治
C. 完善法律机制 D. 区别对待古代文化

[7B]从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”的转变体现了()。

- ①中央集权的强化 ②思想控制的加强
③大一统局面的形成 ④儒家以外各学派的消亡

- A. ②④ B. ①②④ C. ①③ D. ①②③

[8C]阅读下列材料：

材料一 “今天下已定，法令出一。……今诸生不师今而学古，以非当世，惑乱黔首(老百姓)。丞相臣李斯昧死言：‘古者天下散乱，莫之能一，是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实，人善其私学，以非上之所建立。……如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下。禁之便。臣请史官非秦记皆烧之；非博士官所取，天下敢有私藏《诗》、《书》、百家语者，悉诣守、尉烧之；有敢偶语《诗》、《书》者弃市；以古非今者族；吏见知不举者与同罪。……所不弃者，医药、卜筮、种树之书。若欲有学法令，以吏为师。’”制曰：“可。”

——《史记·秦始皇本纪》

材料二 《春秋》大一统者，天地之常经，古经之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统。法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

根据上述材料，结合所学知识回答以下问题：

- (1)李斯和董仲舒的建议涉及什么根本问题？各自主张如何？
(2)秦始皇与汉武帝是如何实施的？直接后果有何不同？

测试要点1

测试要点2

测试要点3

测试要点3、4

测试要点5

成都市质检题

测试要点6

测试要点5、6

全国高考试题

测试要点6