

鍛 鍊

卷 五



鍛

鍊

藝

書

江苏工业学院图书馆
藏书章

新文藝出版社

一九五四·上海

詩 集
鍛 鍊

著 者 魯 藺

★

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 八 三 號)

新華書店華東總分店總經售

大東印刷廠印刷

洽興記裝訂所裝釘

★

書號 (196) [III I 3] 本書 70000 字

根據海燕書店一九四七年紙型重印

本書曾印二次

一九五四年七月上海第一次重印

本次印數 4080 冊

累計印數 7580 冊

定價 3,700 元

★

上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號

內 容 提 要

作者在『鍛鍊』一詩裏企圖寫出一個革命的知識分子在戰爭中，在人生最嚴重的考驗裏怎樣取得力量來戰勝靈魂的矛盾。在『一個新戰士的故事』裏是寫一個樸實的農民如何成長為一個戰士。在『老連長和他的兒子』裏，作者是用雪一般明快的色調來歌頌父子英雄。在『一個同志的死』裏，寫出一個共產黨員如何以自己的犧牲來換取更多生命的存在和勝利。

目次

鍛鍊·····	一
一個新戰士的故事·····	五
一個同志的死·····	九
老連長和他的兒子·····	一〇四
後記·····	二六

鍛鍊

—

……我被捕了

我準備着犧牲，

在千萬人的血裏

我的一滴血算得甚麼。

我走着。

不再去說服那兩個押着我的傢伙；

他們會以爲我很怕死，
才這樣嚙嚙地向他們解釋，
讓他們看不起我！

他媽的！

我憎恨起來，

爲甚麼不落在鬼子手裏，
倒遭到漢奸的暗算。

我罵起來，

路上走過老鄉，

我都向他們說：

——漢奸最無恥！

汪精衛一定要死亡！

我想唱，

想到過去遇難的伙伴，

他們要死之前，

都唱起的歌；

我唱着那支歌，

我的歌聲好像也發冷，

我感到我要勇敢些，

爲甚麼不勇敢呢？

那兩個狠命的踢我，

掌我的兩頰，

把我捧在一邊，

拿起從我手裏奪去的手榴彈，

「炸死你！」

我站着。

望着他掀開蓋子，

把手指套上汞線圈，

他們獰笑了一下；

從遠地又靠近我

繼續把我推上大路。

這條路是下川大路，

山勢向西傾斜，

山緣上的村子冒着一堆一堆白煙；

呵，我走的路，

正是我來時的路。

我來時，

呂梁山上的楓葉正紅，

野石榴花和金楊葉

被採來掛在同志們的軍裝上。

夜深，正是一個明淨的夜，

我們的行列橫斷了鐵路，

我的足跡在鐵軌上，
我的心興奮得跳動。

現在，我正走着

走向我曾走過的同蒲鐵路。

——我是回去嗎？

來一個奇怪的想頭，
好像我並不是罪犯，

只是回去，

要回到那時常我想着的地方。

我想起那地方，

我的心很痛，

我俯視我的胸口

有一條粗大繩子捆成十字。

突然，我清醒

看到我已快走下平地，

我快要被送到

那有各式各樣刑罰的所在。

是哪，我會被當作話盒子，

要我唱出一切祕密，

——絕對不可能的！

當我走近一道深谷，

谷很深，

谷底有亂石角，

够死一個人的條件，

我猛地往下跳，

在一剎那間，

我覺得已離開了大地，

離開了我一切朋友、同志。

可是，我被吊在山半腰，

那兩個把我倒抽回去。

這一回沒有死成

我又敏捷地找到一塊尖石子，
一手將牠放準脖子上，
我就伏擊着自己。

土地沾着我的血，

我又沒有死，

我的兩手臂

開始被反縛在背後。

我的血，

暖暖地漬下我的胸部，

風一吹就冰涼。

我看到血，

我想到血，

想到同志們的

和我自己的。

我兩眼朦朧起來，

身體覺得軟弱，

我的兩腿搖幌，

他們就讓我在一個人家裏稍坐。

這人家有一個老媽媽，

有一個八九歲的小孩子，

老媽媽一瞅見我就驚叫一下，

那兩個罵她：

「要跟他一塊送死！」

我站起

我得要解解手，

他們就鬆我的兩臂

押我到一個廁所，

出來，我用手摸摸那孩子

我想，我快死，

我能送他一些有用的東西？

我就在口袋里找到一支小銅杓

和一支鋼筆：

「小弟弟，送給你，

我已用不着它；

那枝鋼筆很好

你要好好地唸書，寫字，

大了，你要去建設新中國。」

那兩個又帶起我，

離開那村子，那人家，

孩子遠遠地望着我……

二

進到一個大鎮上，

已經是黃昏。

街上人哄集，

有一家舖子張燈結彩，

用大紅的緞子繪着「囍」