

三十六行知

王權編著



中国文史出版社

三十六行知多少

王
叔
编著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六行知多少/王权编著. —北京:中国文史出版社,
2008. 8

ISBN 978-7-5034-2211-9

I. 三… II. 王… III. 职业-简介 IV. C913. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第106628号

责任编辑: 韩怡宁 梁志安 封面设计: 王纯雅

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 装: 温州维真印务有限公司 邮编: 325609

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 9.625 字数: 227千字

印 数: 3000册

版 次: 2008年8月北京第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

定 价: 25.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

张国谦

中秋前的一个早上，我刚从山上晨练回来，门铃响了，开门进来的是市建设局老同志王权。他提着厚厚的一叠文稿，题为《三十六行知多少》，要我为之作序。我与老王过去在工作上有多年交往，知他是个处事认真负责的人，现在年越古稀的他又选了个妇孺皆知多不尽其详的科技类题目，相比眼下风行的那些过于自美虚荣的“流水账”自传，一定会有意义得多。因此，虽然自知才识肤浅，但还是欣然表示先读了再说。

不出意料，这本书值得一读。洋洋十七万字，我读来不但不觉其长，却越读越有味道，知识性、趣味性都很强，称得上是传统行业之集大成、百科全书。从中可以得知我国有史以来百行千业的起源、类别、发展及其祖师爷，还有许多相关的历史掌故，民风民俗传奇。尤其是记述了温州乐清本地不少传统行业的历史与现状情况，像虹桥瑶岙制瓷器、造宣纸，大荆阮氏铸大钟，象阳汤西圆木，白石城北靛青，乐成仓桥媒娘，沿海农村烧蛎灰，长林盐场兴与衰，以及“长人馄饨矮人松糕县前头汤圆八字桥鱼丸”等等，或细或略都有介绍。内容丰富多彩，文字通俗生动。

历史和现实都告诉我们，一个行业的形成，是人类社会生活和生产的发展需要，是劳动人民智慧的结晶，三十六行，行行出状元。虽然，随着社会经济的发展，科学技术的进步，许多传统行业已经被更新替代，新行业新工种不断涌现，但是传统行业作为历史文化的一部分，其内含的先人经验智慧和生活轨迹，反映出来的艰苦创业、与时俱进等人文精神，永远值得后人学习、

借鉴和发扬。《三十六行知多少》这本书的意义就在这里。

三十六行，也有说三百六十行，是种种职业总称，是虚指数，实非具体数字。它是个包罗万象无限发展的庞大系统，牵涉到天文地理历史人文众多学科以及民风民俗的方方面面，即使哪位多科博士也不可能一一通晓，只能依靠收集汇聚百家研究成果。可以说，王权为此费了平生功夫。早在六十多年前，他还是个十几岁的药店学徒时就开始收集这方面的资料，长期以来日积月累，博采众长，才成如此规模。同时，他还作了大量的实地调查研究。为了弄清本地某些行业情况，他千方百计地寻找知情者，拜访行家里手，有点不搞明白不罢休的学者精神。诚然，他这本书也未必把传统行业已经说全了，分门别类的科学性也有可商榷之处，但是瑕不掩瑜，它毕竟是比较系统地论述了传统行业，显然具有重要的社会文化价值。

由此我想到我们的地域文化建设。随着经济的快速发展壮大，相比之下，人们越来越感到本地文化方面不如人意，说起地方文化底蕴似乎就有点底气不足。其实，乐清是全国百个千年古县之一，我们今天的发展也有赖于历史物质文化的深厚积淀。数千年来先辈们在这块神奇的土地上创造了灿烂的文化，近年来黄杨木刻、细纹刻纸等文化成果已经被评为国家非物质文化遗产就是实证。只是过去我们重视不够，缺乏系统深入的挖掘与整理积累。王权同志自身文化并非很高，但是他有心又肯下功夫，就出了成果。如果有更多的人像他这样努力，我们的历史文化集成与提升必然会出现更新局面。

2007年10月3日

目 录

序

第一章 农业及农副业

第一节 农业行

种田的起源.....	1
谷类生产.....	2
农具的产生.....	2
耕犁.....	3
水车的发明.....	5

第二节 种植行

柑桔橙.....	8
蜜桔.....	8
杨梅.....	9
荸荠.....	10
西瓜.....	11
樱桃.....	12
香蕉.....	13
甘蔗.....	14
雪梨.....	15
枇杷.....	16
李.....	16
菇类.....	17

第三节 畜牧行

畜牧业的产生.....	19
养鸭.....	20

养鹅·····	21
养猪·····	22

第四节 捕鱼行

近海渔场·····	23
远海渔场·····	24
海涂捕鱼	
三角匡·····	24
矮网·····	25
倒笱·····	25
钩钓·····	26
扳罾·····	26
手网·····	26
放鹧丝·····	27
鸬鹚捉鱼·····	27
钢叉叉鱼·····	28
钓鱼·····	29
田蟹罾·····	29

第五节 水产养殖行

养蚶·····	30
养蛭·····	31
鳗苗繁殖·····	32
养鱼·····	32
养虾·····	33

第六节 农副业行

制砖瓦·····	34
捞壳·····	36
烧蛎灰·····	37
制蓑衣·····	38
制绳·····	39
织草席·····	39
打草鞋·····	41

烧木炭·····	42
----------	----

第二章 手工业

第一节 纺织行

蚕丝·····	43
麻纺·····	44
棉纺·····	45
弹棉絮·····	48
缝纫·····	49
做鞋·····	51

第二节 陶瓷行

陶器·····	52
陶器的发明者·····	53
陶器的制作·····	54
绚丽斑斓唐三彩·····	55
瓷器·····	55

第三节 木匠行

锯板料·····	60
做大木·····	60
做方木·····	61
做圆木·····	62
箍桶·····	62
制棕棚·····	63
捣砬·····	64

第四节 篾器行

篾匠·····	65
竹编·····	67
制滕椅·····	68
制灯笼·····	69
制扇·····	70
制伞·····	71
制竹帘·····	73

第五节 石匠行

开岩·····	74
石杵、石臼·····	74
水碓·····	75
石磨·····	76

第六节 铁器行

打铁·····	78
铜冷作·····	79
弓箭制造·····	80
制剑·····	81

第七节 印染行

制靛青·····	82
染布·····	84
焐青·····	85

第八节 修补行

补镬·····	86
钉碗·····	87
磨刀·····	88
补缸·····	89

第三章 工 业**第一节 工业行**

青铜器·····	91
制币·····	93
铁器铸造·····	95
铸钟业·····	97
制火药·····	98

第二节 科技行

制自鸣钟·····	98
制度量衡·····	100

第四章 商 业**第一节 商业行**

南货店·····	104
水产店·····	105
卖肉店·····	106
布店·····	107
钱庄·····	109
当店·····	111
山货店·····	113
货郎担·····	115
集市贸易·····	115
换糖担·····	116
吹糖担·····	117
制蜡烛·····	117
制香·····	118

第二节 首饰行

金银首饰·····	120
锡首饰·····	121
打金箔、锡箔·····	122

第五章 服务业

第一节 服务行

剃头业·····	123
缴猪业·····	124
油漆广告·····	125
牙郎·····	125
倒马桶·····	126
洗澡堂·····	127

第二节 苦力行

挑水夫·····	128
轿夫·····	129
挑夫·····	129
搬运工·····	130

马夫	132
----	-----

清扫夫	132
-----	-----

第三节 婚嫁行

嫁娶	133
----	-----

媒婆	135
----	-----

夹额头	135
-----	-----

盖红头布	136
------	-----

吃和同饭	136
------	-----

洞房的来历	137
-------	-----

乐清婚嫁风俗	138
--------	-----

第四节 择日与风水行

年周期节律	139
-------	-----

阴阳风水	140
------	-----

八卦	141
----	-----

算命	142
----	-----

看相	143
----	-----

拔牌	143
----	-----

拆字	144
----	-----

第六章 饮食业

第一节 饮食行

古代饮食结构	145
--------	-----

钻木取火 烹饪初兴	145
-----------	-----

酒店	146
----	-----

面店	147
----	-----

炊饭	148
----	-----

大饼	149
----	-----

春饼	149
----	-----

油条	150
----	-----

年糕	151
----	-----

冷饮	153
----	-----

馄饨	153
----	-----

松糕·····	155
鱼丸店·····	155
汤圆·····	155
粽子·····	157

第二节 食品加工行

酿酒·····	158
制酱·····	160
制茶·····	160
做豆腐·····	164
制火腿·····	165
做粉干·····	165
榨油·····	166
做素面·····	167
晒盐·····	168
爆米花·····	170
梨膏糖·····	171

第七章 交通业

第一节 交通行

车船·····	173
造桥·····	176
摆渡·····	180
航运·····	180

第八章 文化、医药业

第一节 文化行

造字的起源·····	183
书体之祖·····	185
活字印刷·····	185
春联·····	187
画像·····	188
棋摊·····	189
卖报·····	190

书摊·····	190
---------	-----

第二节 文房四宝行

制笔·····	191
制墨·····	192
造纸·····	193
制砚·····	195

第三节 工艺美术行

刺绣·····	197
花边·····	198
十字花台布·····	199
刻纸（剪纸）·····	200
髹漆·····	202

第四节 雕塑行

木雕·····	203
石雕·····	206
玉雕·····	207
泥塑·····	208
米塑·····	208

第五节 器乐行

乐器·····	210
锣·····	211
鼓·····	211
胡琴·····	212
琵琶·····	212
笛箫·····	213

第六节 娱乐行

戏曲·····	215
舞蹈·····	217
杂技·····	218
民歌·····	219

斗歌·····	219
军乐队·····	221
西洋镜·····	222
舞狮子·····	223
划龙灯·····	223

第七节 体育武术行

武术发展概况·····	225
少林武术拳·····	226
太极拳·····	228
围棋·····	229
象棋·····	231

第八节 医药行

中医·····	232
针灸·····	232
脉学·····	233
外科·····	234
伤寒学·····	234
预防医学·····	234
验方单方·····	235
儿科之祖·····	236
法医之祖·····	236
药理学·····	236
医宗金鉴·····	237
炼丹业·····	237
炼丹与医学·····	238
中药店·····	239
中草药·····	240
郎中·····	241
接生婆·····	241
游医·····	242

推拿按摩·····	243
拔火罐·····	243

第九章 其 他

第一节 巫术行

求梦·····	244
降神·····	244
讲灵姑·····	245
做道场·····	246
扶乩·····	246

第二节 乞丐行

丐帮·····	247
卖冻乞讨·····	249
卖唱乞讨·····	249
弄蛇乞讨·····	250
告地状乞讨·····	250
打花鼓乞讨·····	250
打地盘卦乞讨·····	250
唱龙船乞讨·····	251
唱道情乞讨·····	251
滚元宝乞讨·····	251

第三节 烟赌娼行

乌烟馆·····	252
赌坊·····	254
麻将·····	254
骨牌九·····	255
桂花会·····	256
妓院·····	257

第四节 花鸟虫鱼行

养花·····	262
---------	-----

养牡丹	264
养梅花	264
养兰花	266
养菊花	267
养荷花	268
养月季花	270
养桂花	271
养杜鹃花	272
养水仙花	273
养山茶花	274
盆景	275
养 鸟	277
养画眉	279
养云雀	279
养金丝雀	279
养百灵鸟	280
养八哥	281
养鹦鹉	281
养信鸽	282
养 虫	
养蟋蟀	283
养知了	286
养龟鱼	
养金鱼	286
养龟	288
后 记	289

第一章 农业及农副业

第一节 农业行

种田的起源

传说在神农氏时代，人口繁衍得很多，仅仅靠打猎已经填不饱肚子，人们常常因分不到食物饥饿而死，陷入了极度的苦恼之中。就在这种困苦情况下，神农氏看着人们过着有上顿而没有下顿的生活，心里十分难过，决心想办法使人类能生存下去。他看着满山遍野茂密的树木花草，突然想到人们为什么总是要吃肉类呢？这些树木果实、茎叶不能吃吗？于是，为了人类的生存，神农氏决定亲口尝一尝各种野生植物的滋味，以确定哪些能吃、可以吃，哪些不能吃、不可以吃。他采集了各种各样的果实和根、茎、叶并都亲口尝过，发现有些味道甜美、特别好吃；有些又苦又涩，难以下咽；而有的味道尝起来不错，可吃下去会头昏脑胀，上吐下泻……他把这些情况都一一记下来。

伟大的神农克服了种种困难，战胜了种种危险，为人类找到了大量的食物。但他并不满足于这些发现，他看到人们为采到可口好吃的植物，往往要走很远的路。能不能在家门口自己种呢？神农氏通过观察发现，人们吃完扔在地上或成熟落在地上的瓜子、果实到第二年又发出新芽，长出新的瓜蔓和果苗。后来又发现植物的生长与气候、土壤有关。气候暖和的时候，植物发芽长叶，开花结果；天气寒冷的时候，植物落叶枯萎。而且，有些植物喜欢生长在黄土里，有些喜欢生长在黑土里；有些喜欢干燥的土壤，有些喜欢潮湿的土壤。于是他决定利用气候的变化和不同类型的土壤，指导人们对植物进行人工培育，故有“神农尝百草，教民农耕”之说，神农因此被尊为种田的祖师。