



杯 清 茶

一 篇 美 文

轻 轻 抚 慰

经典美文 3

CLASSICAL BELLE-LETTRE

慕容秋/主编

经典美文 3

慕容秋 / 主编

内蒙古人民出版社

2006.1

图书在版编目(CIP)数据

经典美文 3 / 慕容秋主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社
2005.12

ISBN 7-204-08935-9

I.经… II.慕… III.①散文-作品集-中外-近代②散文-作品集-中
外-现代 IV.126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 58791 号

书 名	经典美文 3
选 编	慕容秋
责任编辑	萨日那
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	保定市第一胶印厂
经 销	全国新华书店
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	8.5
字 数	170 千字
版 次	2006 年 1 月第 1 版,第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-204-08935-9
定 价	18.80 元

经典美文 3

- 1 人生的意义····· MiChael JosePhson
- 3 当爱向你们挥手····· 佚 名
- 4 爱的箴言····· 王幅明
- 6 感觉目光····· 佚 名
- 8 无言的相思····· 成 全
- 9 心之爱····· 季 华
- 11 爱一个人····· 斯 妤
- 13 爱与喜欢不同····· 安娜·思蒂·何迪艳提
- 15 最好的你····· 道格拉斯·玛拉赫
- 16 爱自己····· 乔 叶
- 18 看到你出嫁····· 王靖兴
- 20 莲的心事····· 席慕容
- 21 无泪的旅程····· 雪 天
- 22 信任····· 戴维·威斯格特
- 23 想念····· 徐智慧
- 24 不要怕····· 刘 墉
- 25 淡忘起初····· 王安雄
- 26 别忘赶路····· 艾明波

28 不知道多少次了·····	韩作荣
30 让我在鲜美的时候遇上你·····	张丽钧
32 往日，无题的故事·····	赵丽宏
35 远近·····	隐 地
37 选择春天出发·····	鲁 橹
38 如歌的行板·····	席慕容
39 路·····	周国平
41 望你·····	韩辉升
43 热爱生命·····	汪国真
44 心事·····	胡 名
46 青春的天空有点寂寞·····	罗 宇
47 不要祈求太多·····	他 他
49 无怨的青春·····	席慕容
50 守住一颗宁静的心·····	刘巧丽
52 快乐箴言·····	丹尼尔·罗宾斯
54 爱从微笑开始，用眼泪结束·····	佚 名
56 一笑而过·····	马国福
58 再别康桥·····	徐志摩
60 配合你的到来·····	飒 飒
62 你·····	黄舒骏
63 携我归农·····	寄怅亭主
65 大山不曾给我许诺·····	吴守江
66 相思树·····	张小风

67 门	原 野
69 生灵	辛晓玲 熊智华
70 乡愁	余光中
71 走月亮	吴 然
73 世界上最遥远的距离	泰戈尔
75 爱着	张玉庭
77 与风相遇	吕国荣
78 落叶不只在秋天	邓 皓
79 心的影子	林清玄
81 心的高原	华木兰
83 我们不说再见	网 文
85 地老天荒	香 茗
87 珍重人生	沈晓云
88 我是怎样地爱你	勃朗宁夫人
89 倾听夜色	风无迹
90 多情的雨	彦 火
92 享受黄昏	赵 冬
93 雨什么时候下	筱 楚
94 错误	郑愁予
95 秋天的怀念	史铁生
97 流沙岁月	他 他
99 心，我的心	海 涅
100 青春的呼唤	屠格涅夫

101	感恩之心·····	林清玄
102	秋痕·····	梁宗岱
103	我见过你哭·····	拜伦
104	倾诉·····	刘湛秋
105	忧郁的足音·····	许茂昌
106	想你·····	赵敏
107	给母亲·····	聂鲁达
108	淡淡一点的·····	赵丹健
110	夕阳红了你·····	潘永翔
111	光阴·····	赵丽宏
113	当你老了·····	叶芝
114	微笑·····	刘湛秋
115	乡心·····	肖白
116	爱的倾诉·····	孙苇苇
117	窗·····	叶风
119	野马渡·····	松龄
120	你的名字·····	纪弦
121	岁月如歌·····	张晔 王桂芳
122	朝觐生命·····	陈世旭
125	生命·····	张承志
126	旅人·····	单云飞
127	雨巷·····	戴望舒
129	月台·····	艾雯

131 遥寄·····	汤馨敏
132 背影·····	补巴石
133 那一汪秋水·····	佚名
134 静静的期待·····	佚名
135 致橡树·····	舒婷
137 生命的空隙·····	佚名
139 远方·····	丽娜
141 我不要介入你的美丽·····	邓皓
142 我不知道风·····	徐志摩
144 远远地看你·····	蔡泽平
146 青春的心情·····	尤姆
147 美丽的错误·····	思妍
148 让生活之泉涓涓不息·····	布里安·戴森
150 月光·····	帕特朗
151 心路·····	佚名
152 慎读岁月·····	邓皓
154 盼着雨来·····	陈勇
155 生命之琴·····	王安雄
156 追忆似水年华·····	佚名
157 父亲与海·····	歌吟有梦
159 我爱这土地·····	艾青
160 今夜，让我静静地想你·····	采菊东篱
162 假如我今生无份遇到你·····	泰戈尔

164	人与盼望·····	王剑冰
166	不要丢掉自己的小伞·····	王亚惠
167	你就是一道风景·····	胡西淳
169	在我心灵深处·····	岛崎藤村
171	才知道青春·····	蒋芸才
173	冬日，不要忘了到海边走走·····	杨 锦
175	放手·····	孙爱玲
177	一盏风灯·····	刘 壖
179	石缝间的生命·····	林 希
181	我曾经爱过你·····	普希金
182	秋天带你去看海·····	佚 名
183	假如给我三天光明·····	海伦·凯勒
184	沙与沫·····	纪伯伦
185	只能陪你一程·····	游宇明
187	笑·····	冰 心
189	白色山茶花·····	席慕容
190	知音·····	耿林莽
191	大地·····	姜 华
192	夜的声音·····	赖志松
193	小河·····	马如琴
195	微笑是最祥和的语言·····	释证严
197	我把我的手给你·····	舟 舟
199	我宁愿·····	卡特利娜·戈麦斯

200	我心坦然·····	马克斯·埃曼
201	我的心曲·····	琼 瑶
202	青春的忧虑·····	祝 勇
203	怀念一棵树·····	佚 名
205	曾经拥有·····	网 文
206	风也相随·····	网 文
208	纷飞·····	佚 名
210	等你·····	佚 名
212	等待是一生中最初的苍老·····	丁香女孩
215	母亲·····	佚 名
217	无泪的缠绵·····	庭院深深
218	传世情书·····	马克思
220	给我一扇门·····	佚 名
222	牵你的手·····	网 文
223	书·····	刘湛秋
224	有一种美丽总在放弃后·····	网 文
226	祈祷·····	余光中
227	命运·····	鲁 萌
228	回家·····	水木清
229	你知道我在等你吗·····	芙蓉仙女
231	别哭，我最爱的人·····	独醉寒泉
232	呼唤你的名字·····	佚 名
234	哑巴渡·····	刘欢欢

236	你的生命如此多情·····	松间明月
238	两棵树的守望·····	惠 子
240	一个无法走出的黄昏·····	佚 名
242	总有一种忧伤无处躲藏·····	佚 名
244	淡淡的感受·····	网 文
246	与你相遇·····	佚 名
248	一生·····	网 文
250	当我老了·····	网 文
251	我爱你·····	网 文
253	你心里有这样一个人吗? ·····	网 文
255	我不会为你去摘悬崖上的花·····	网 文
256	一位母亲写给世界的信·····	网 文
257	反反复复握不住一粒沙·····	么 么
260	你不必完美·····	哈罗德·库辛

人生的意义

□ MiChael JosePhson

不管你是否准备好，有一天一切都会结束。不再有旭日东升，不再有灿烂白昼，不再有一分一秒的光阴。你收藏的一切，不论是弥足珍贵的还是已经忘记的，都将留给别人。

你的财富、名望和世俗的权利都将变成细枝末节的事情，不管是你拥有的还是亏欠的，都不再重要。

你的嫉恨、冤仇、挫败和妒嫉之心终将消失。

同样，你的希望、雄心、计划和未竟之事都将终止。曾经无比重要的成败得失也将褪色。

你来自哪里，用什么方式生活都不重要了。

你是貌美如花还是才华横溢也不重要了。你的性别、肤色、种族都无关紧要了。

那么什么变得重要了呢？你有生之日的价值怎么去衡量呢？

重要的不是你所买到的，而是你所创造的。

重要的不是你所得到的，而是你所付出的。

重要的不是你的成功，而是你的价值。

重要的不是你学到的，而是你传授的。

重要的是你的每一次正直、怜悯、勇敢和牺牲之行为能够使人充实，让人强大或是能够激励他人，让他们以你为榜样。

重要的不是你的能力，而是你的性格。

重要的不是你认识多少人，而是在你离开时，有多少人感到这是永久

的损失。

重要的不是你的记忆，而是爱你的人的记忆。

重要的是你为人所怀念的时间有多长，重要的是谁在怀念你，重要的是他们为什么要怀念你。

让我们的一生不是因为偶然而变得重要，不是因为环境而变得重要而是我们自己的选择，选择让自己的生命有意义！



当爱向你们挥手

□ 佚 名

当爱挥手召唤你们时，跟随着它，尽管它的道路艰难而险峻。当它展翼拥抱你们时，依顺着它，尽管它羽翼中的利刃会伤害你们。当它对你们说话时，要相信它，尽管它的声音会击碎你的梦，像狂风尽扫园中的花。

爱虽可为你们加冕，也能将你们钉上十字架。它虽可助你们成长，也能将你们削砍剪刈。它会攀至你们的高处，轻抚你们在阳光下颤动的最柔嫩的枝条，它也会降至你们的根底，动摇你们紧紧依附于大地的根须。

但是如果你们出于畏惧而去寻求爱的和平与爱的欢乐，那你们最好掩起自己的赤裸，离开爱的打谷场，踏入那没有季节的世界。在那里，你会开怀，但不是尽情欢笑；你会哭泣，但不是尽为泪水。爱除了自身别无所予，除了自身也别无所取。爱不占有，也不被占有：因为爱有了自己就足够了。

爱别无他求，只求成全自己。但如果你爱了，又有所渴求，就让这些成为你的所求吧：

融化为一道奔流的溪水，在夜晚吟唱自己的清曲。

体会太多温柔带来的痛苦。

被自己对爱的体会所伤害。

心甘情愿地滴血。

清晨，带着一颗生翼的心醒来，感谢又一个充满爱的日子；

午休，沉思爱的心醉神怡；

黄昏，带着感激归家；

睡前，为你心中的挚爱祈祷。

爱的箴言

□ 王幅明

《圣经》上说，上帝制造了亚当，然后又从亚当身上取下肋骨创造了夏娃。

——这便是人类的两位始祖。

如此说，亚当身上包含着夏娃，夏娃身上也包含着亚当。

——这便是男人和女人之间的全部奥秘。

山是男人，水是女人。

水中有山的倒影，恬静的水增添了几分英姿。

山中有水的滋润，巍峨的山也变得富有柔情。

女人是柔弱的，却能征服刚强的男人。

惟一的手段便是爱。

爱是人生永恒的主题。

爱消失了，生命也就随着枯萎。

爱离不开理智。

没有理智的爱是脱缰的野马，天知道它会闯到哪里？

爱又不能过分理智。

过分的理智会扼杀爱情，使感情的花蕾无法开放。

情之叶常常在无意中变绿，爱之果却要在抑制中绽出蓓蕾。

表达爱情勿需太多的语言，有时可能是一句话，一个词，甚至无言。
恋人最惬意的情感交流常常在神态上，难以言传的一个笑容，一个秋波。

有大爱之心的人，对美也有超人的敏感。它能在常人看不见美的地方发现美。

爱，光靠痴迷还不够，还要借助勇敢和智慧。

一位圣哲说：“人的一半是天使，一半是野兽。”

人在恋爱时表现得最为分明。

当他奉献爱时，比天使还可爱；而当他亵渎爱时，则比野兽更可憎。

感觉目光

□ 佚名

生活中，很多目光给我们留下深刻印象，或喜或悲，或信任或鼓励，总传达着人与人的情感，使我们享受着心与心的默契。

渴望那样一种目光，它深邃，满怀深情，微微一笑，给人力量；浅浅一望，给人勇气。我于是在寻求这种能从中读出很多东西来的目光，却一次次失望：父母的目光，深情却不够深邃；朋友的目光，虽深邃且饱含情意，却没有我希望的力度……我以为不会找到我渴求的目光了。

终于有一天，意外之中，我发现了这目光。

我看着那双眼睛，欣赏着那种微笑，接触着那曾很熟悉却从未细心正视过直至变得陌生的目光。它在我迷惘时善意地关心了我；在我危险时友好地提醒了我。它深邃，深情，虽只给了我片刻的注视，却足以让我久久地感动。这种仅仅让我感到有人在关心我的目光怎么会有这么大的力量？我以前为什么没有发现？是由于我太自私了吗？

是啊，人常常自觉不自觉地表现出一种自私。总是希望得到在先，付出在后。正像我，一直不满足周围的目光。一旦突然有些心灵感应时，却有一种“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的感觉。其实，自己时刻都有人关心着，牵挂着，正如我寻找的目光只不过是身边的、经常会有的一样。

我明白了：所谓的深邃，所谓的深情，并不是绝对的，只不过来自我们个人内心的感觉。生活中，像寻找目光一样，我们一直追寻着其实自己正在拥有着的東西，这就需要我们认真地体会，善于捕捉。