

洛晨 匡岚 言平 注

三字经·百家姓·千字文

人之初 性本善 习相近
苟不教 性乃迁 教之道
贵以专 择邻处 教五子
子不学 教不严 玉不琢
名俱扬 师之惰 不成器
断机杼 子不学 人不学
昔孟母 父之过 非所宜
窦燕山 爪燕山 有义方
教五子 人不学 不知义
性乃迁 父之过 幼不学
教之道 非所宜 老何为

天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张
寒来暑往 秋收冬藏 四余成岁 律吕调阳
云腾致雨 露结为霜 金生丽水 珠称夜光
剑号巨阙 珠称夜光 金生丽水 珠称夜光
菜薹芥萎 菊萎菊萎 菊萎菊萎 菊萎菊萎
海咸河淡 江水东流 江水东流 江水东流
果珍李柰 果珍李柰 果珍李柰 果珍李柰
玉出昆冈 玉出昆冈 玉出昆冈 玉出昆冈

江西人民出版社



孝经·百家姓·千字文

洛晨



图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓·千字文 / 洛晨 匡岚
言平

—江西南昌：江西人民出版社，1996.1

ISBN7—210—01574—4

I. 三…

II. 洛…

III. 通俗读物，古典作品，古籍—文化教育

IV. G62

三字经·百家姓·千字文

洛晨 匡岚 言平 注

江西人民出版社出版发行

江西印刷公司印刷 新华书店经销

1996年1月第2版 1996年1月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.375

字数：120千 印数：1—10000册

ISBN 7—210—01574—4/G · 132 定价：5.60元

江西人民出版社 地址：南昌市新魏路5号

邮政编码：330002 电报挂号：3652 电话：8331534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换)

前 言

《三字经》、《百家姓》和《千字文》都是旧时广泛流传、影响深远的系列识字读本，对于现在大部分五六十岁以上的人来说，并不陌生。宋元以来，社会上习惯地将这三种识字读本合称“三、百、千”。

《三字经》，是中国旧时流行最广、影响最大的启蒙读本之一，相传为南宋学者王应麟所作，明清学者陆续补充，近代资产阶级革命家、著名学者章太炎重订。1

章太炎在《重订三字经题辞》中，对《三字经》有过评价。他说：《三字经》“先举方名事类，次及经史诸子……观其分别部居，不相杂厕，以较梁人所辑《千字文》，虽字有重复，辞无采藻，其启人知识过之。”

《三字经》涉及的知识面的确很宽，除了封建社会最基本的知识之外，提及的“经书”有18种，“子书”5种，“史书”22种，其中历史人物就更多了，约计近百个。从一定意义上说，《三字经》也可以作为初学

者阅读中国古籍的线索与学习中国历史的门径。

然而,《三字经》宣扬的封建宗法思想、封建正统思想、封建道德观念,尤其是“读书做官”的封建教育思想等,也是十分突出的。不过,这些都是过去时代的产物,它的存在与延续都不是偶然的。历史进步了,文化发展了,后代人就觉得前代人的有些思想、言论非常可笑,这也是必然的。

《百家姓》为宋人(具体作者不详)所编,共收集507个姓,其中单姓446个,复姓61个。明、清时又有不同版本流行。

我国是世界上姓氏起源最早的国家之一。据古籍记载,早在传说中的“三皇”时代,便开始“正姓氏,别婚姻”(见《纲鉴易知录》),由此推测,我国的姓氏起源至少已经有五千年的历史。关于姓氏的研究和考据,远在东汉时期,就有应劭撰的《风俗通·姓氏篇》。此后,唐、宋、明、清以及近、现代都有这方面的专门著述,累计不下数十种之多。《百家姓》四字一顿,押韵而无实义,只是便于诵记。它与《三字经》、《千字文》互相配合,成为我国古代蒙学中固定的教材,并在众多的识字教材中脱颖而出,广为流传。

《千字文》相传为南北朝梁时周兴嗣所撰。周兴嗣,字思纂,南朝梁武帝时任散骑侍郎、给事中,以文著名。《千字文》就是他缀字成文的杰作。据《尚书故实》载:梁武帝从王羲之遗书中摭取不重复的一

千个字，命周兴嗣编为韵语。兴嗣一夕编缀进上。全书以“天地玄黄，宇宙洪荒”起句，用四言韵语高度概括地叙述了自然现象、历史名物、修身处世、伦理教育、优美景物等方面的知识，内容丰富，前后连贯，整齐押韵，抑扬顿挫，堪为识字教材的典范。《千字文》成书之后，从隋代开始流行，直至清末，是我国历史上流传最久的蒙学读本。

《千字文》传播了中国传统文化中的有用知识，同时也宣传了封建伦常，为封建思想说教，既满足了人民群众的需要，又符合封建统治者的利益，加上撰写的极大成功，千字不重复，知识广博，对偶押韵，语言流畅，一气呵成，——这就是一本普通的启蒙教材得以流传时间如此之长、地域如此之广、影响如此之深的原因。

《三字经》是一本看似平常、通俗的旧时启蒙课本，底蕴却很深，评注时不得不去查阅许多古籍。评注者为此作了深入浅出的注释。《百家姓》在印行时，于姓氏上下标明郡望和注明读音，并对郡望的沿革加以注释。姓氏的读音，由于方言、译音（大多数的复姓是汉代以后由少数民族的姓名演变而来）和避讳等原因，许多字与通常的读音是有区别的；某一姓氏的郡望（出处），有不少同一姓氏，却并非同一祖宗，亦并非相同。书中所标明的姓氏和姓氏郡望只是依据了旧时的版本，郡望沿革的注释也仅仅由查找有关古今地名的资料而来，并未作有关考

证。《千字文》语意颇深，现在的读者读起来有一定的困难。本书以清代英德堂刻本《千字文释义》为底本，参照其他印刻本校勘，按规范的现代汉语的要求对千字文注音、标点，并逐句进行浅释，以期帮助读者疏通文意，弄清典故。释义时，一般不加评论。

《三字经》、《百家姓》和《千字文》作为旧时的启蒙教材，流行竟如此之广，影响竟如此之大，其中的原因，不论从教育史、教育学，还是从民俗学、社会学、接受美学等方面，都是值得研究的。这三种蒙学读本合为一册出版，供广大读者，尤其是城乡中老年人阅读，也供蒙学研究者研究。书中的错误或不妥之处在所难免，敬祈读者和专家批评指正。

评注者

目 录

前言	(一)
三字经	(一)
三字经标点文	(一)
三字经评注	(一一)
重订三字经	(五四)
百家姓	(六八)
注音百家姓	(七二)
郡望注释	(一〇一)
千字文	(一四二)
千字文标点文	(一六四)
千字文句解	(一七一)

三字经

人之初 性本善
性相近 习相远
苟不教 性乃迁
教之道 贵以专
昔孟母 择邻处
子不学 断机杼
窦燕山 有义方
教五子 名俱扬
养不教 父之过
教不严 师之惰

子不学 非所宜
幼不学 老何为
玉不琢 不成器
人不学 不知义
为人子 方少时
亲师友 习礼仪
香九龄 能温席
孝于亲 所当执
融四岁 能让梨
弟于长 宜先知
首孝弟 次见闻
知某数 识某文
一而十 十而百
百而千 千而万
三才者 天地人
三光者 日月星
三纲者 君臣义
父子亲 夫妇顺
曰春夏 曰秋冬

此四时 运不穷
曰南北 曰西东
此四方 应乎中
曰水火 木本乎数
此五行 信乎智
曰仁义 素乎礼
此五常 索乎容
稻粱麦黍稷 食人所食
此六谷 人所鸡犬豕
马牛羊 人所饲
此六畜 鸡犬豕
曰喜怒 人所哀惧
爱恶欲 具情七
匏土革 木石金
丝与竹 乃八音
高曾祖 父而身
身而子 子而孙
自子孙 至元曾
乃九族 人之伦

父子恩友从
兄则恭弟则
长幼序朋与
君则敬臣忠
此十义同人
凡训蒙须讲
详训诂句所
为学者究必
小学终须明
论语者至初
群弟子记四
孟子者善书
讲道德二十
作中庸说仁
中不偏至二
作大学乃孔
自修齐说不
孝经至七言
如六经始极
可读熟治曾
子平治始可
读

诗书易礼春秋
号六经当讲求
有连山有归藏
有周易三易详
有典谟有训诰
有誓命书之奥
我周公作周礼
著六官存治体
大小戴注礼记
述圣言乐备颂
曰国风雅颂
号四诗当讽咏
诗既亡春秋作
寓褒贬别善恶
三传者有公羊
有左氏有穀梁
经既明方读子
撮其要记其事
五子者有荀扬

文中子及志庄
经子通读诸史
考世系知终始
自羲农至黄帝
号三皇居上世
唐有虞号二帝
相揖逊称盛世
夏有禹商有汤
周文武称三王
夏传子称天下
四百载迁夏社
汤代夏国号商
六百载至纣亡
周武王始诛纣
八百载最长久
周辙东王纲坠
逞干戈尚游说
始春秋终战国
五霸强七雄出

嬴秦氏 始兼并
传二世 楚汉争
高祖兴 汉业建
至孝平 莽篡汉
光武兴 王为东
四百年 于献鼎
蜀魏号 汉两晋
三国承 陈承西
宋齐继 金陵东
为南北 高齐宇
宇文周 齐绪师
迨至隋 与一土
不再传 失统基
唐高祖 起义基
除隋乱 创百载
二十传 国乃改
梁灭之 梁唐晋
梁唐晋 及汉周

称五代 皆有由
炎宋兴 受周禅
十八传 南北混
辽与金 皆称帝
元灭金 绝宋世
莅中国 兼戎狄
九十载 国祚废
太祖兴 国大明
号洪武 都金陵
迨成祖 迁燕京
十七世 至崇祯
权奄肆 寇如林
至李闯 神器焚
清太祖 膚景命
靖四方 克大定
廿二史 全在兹
载治乱 知兴衰
读史者 考实录
通古今 若亲目

口而诵 心而惟
朝于斯 夕于斯
昔仲尼 师项橐
古圣贤 尚勤学
赵中令 读鲁论
彼既仕 学且勤
披蒲编 削竹简
彼无书 且知勉
头悬梁 锥刺骨
彼不教 自勤苦
如囊萤 如映雪
家虽贫 学不辍
如负薪 如挂角
身虽劳 犹苦卓
苏老泉 二十七
始发愤 读书籍
彼既老 犹悔迟
尔小生 宜早思
若梁灏 八十二