



中等专业(职业)学校计算机应用与管理专业教材新系
全国商业中专教育研究会 组织编写
全国商业中专计算机教学与应用研究会
浩强创作室 主审

中文Photoshop 6.0 教程

高爱国 主编
脱忠伟 副主编

layers

FE 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press

中等专业(职业)学校计算机应用与管理专业教材新系



全国商业中专教育研究会 组织编写
全国商业中专计算机教学与应用研究会

中文 Photoshop 6.0 教程

高爱国 主 编
脱忠伟 副主编

东北财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 6.0 教程/高爱国主编. —大连:东北财经大学出版社,
2002.10

21 世纪新概念教材·中等专业(职业)学校计算机应用与管理专业
教材新系

ISBN 7-81084-147-5

I. 中… II. 高… III. 图形软件, Photoshop 6.0—专业学校—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052148 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

总编室:(0411)4710523

营销部:(0411)4710525

网 址:<http://www.dufep.com.cn>

读者信箱:dufep@mail.dlptt.ln.cn

沈阳新华印刷厂印刷 东北财经大学出版社发行

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 字数:299 千字 印张:14 1/4

印数:1—6 000 册

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:许景行 文 青

责任校对:华 烨

封面设计:张智波

版式设计:丁文杰

定价:18.00 元

“中等专业（职业）学校计算机应用与管理专业教材新系”

编写委员会

名誉顾问

谭浩强 全国高等学校计算机基础教育研究会理事长，教育部全国计算机应用技术证书考试委员会主任，教育部全国计算机等级考试委员会副主任，北京联合大学教授

顾问

陈禹 中国信息经济学会理事长，中国系统工程学会信息工程专业委员会副主任，国际信息处理联合会信息系统专业委员会中国代表，中国人民大学网络中心主任，教授，博士生导师

张不同 全国高等学校计算机基础教育研究会理事，全国高等学校计算机基础教育研究会财经管理分会理事，大连市信息经济学会副理事长兼秘书长，东北财经大学经济信息系原系主任，教授

张慧伶 中国商业职业技能鉴定指导中心副主任，中国商业技师协会会长，全国商业职业教育教学指导委员会主任

乔正康 全国中等职业教育教学指导委员会委员，全国商业职业教育教学指导委员会副主任，全国商业中专教育研究会会长，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会主任，上海市商业学校原校长，高级讲师

宿敏 全国商业职业教育教学指导委员会副主任兼秘书长，全国商业中专教育研究会副会长，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会副主任，原国内贸易部教育司职教处处长，高级经济师

主任

陈耀清 全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会委员，全国商业中专计算机教学与应用研究会副理事长，西安市经济贸易学校校长，高级讲师

副主任

许景行 中国高等院校市场学研究会理事，全国商业职业教育教学指导委员会委员，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会顾问，辽宁省出版工作者协会理事，东北财经大学出版社副社长、副总编，编审

赵承祖 天津市商业学校副校长，高级讲师

委 员 (按姓氏笔画排列)

方 程 全国商业中专计算机教学与应用研究会副理事长, 浙江省计算机职业技术鉴定所副所长, 浙江省宁波商业学校信息工程教研室主任, 高级讲师

毛一梅 上海市中专计算机教学研究会常务理事, 上海市商业学校计算机教研室主任, 讲师

李永平 全国商业中专计算机教学与应用研究会副理事长, 浙江省温州商业学校计算机教研室主任, 高级讲师

张甲骥 全国商业中专计算机教学与应用研究会副理事长, 河南省粮食学校高级讲师

薛国舫 全国商业中专计算机教学与应用研究会副理事长, 安徽省商业学校计算机教研室主任, 高级讲师

推荐说明

本书是全国中等专业(职业)学校通用教材,经审阅,同意作为我会推荐教材出版。书中不足之处,欢迎读者批评指正。

全国商业职业教育教学指导委员会

全国商业职业教育教学指导委员会
委员会成员名单



编审说明

为适应建立社会主义市场经济体制的要求,满足中等专业(职业)学校教育改革与发展对新教材的需要,我会相继组织编写面向 21 世纪、具有“换代型”性质的公共课和市场营销、会计、计算机应用与管理、餐旅服务与管理等专业的“教材新系”。新教材认真贯彻全国教育工作会议精神,具体落实教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的“职业教育课程改革和教材建设计划”,着眼于 21 世纪初我国大、中、小企业诸多岗位群的现实需要,以培养中等应用型专业人才为目标,依照“以素质为基础,以能力为本位,注重创新意识与创新能力培养”的原则,简化了对知识要点的陈述,增加了图、表、例和典型个案的比例,强化了知识的应用性、针对性和技能的可操作性,体现了我国中等专业(职业)学校新时期教育的特点。

《中文 Photoshop6.0 教程》是“中等专业(职业)学校计算机应用与管理专业教材新系”中的一种,经审定,同意将其作为我会统编教材出版。

本书是全国商业中专教育研究会会员学校必用教材,也可供新时期我国各类中等专业(职业)学校(包括普通中专、职业中专、职业高中、电视中专和成人中专等)选用,还可作为业务岗位培训教材和计算机应用与管理人士的自学读物。

全国商业中专教育研究会
教材建设研究委员会



总 序

在 20 世纪的最后十年里,计算机几乎渗透到了人类活动的一切领域,迅速地改善着人们的生产方式和生活质量。Windows 操作系统出现以后,计算机功能之强大,应用之广泛,操作之简便,普及之迅速,更超出人们的想象。各行各业对能在第一线从事计算机操作的应用型人才的需求与日俱增,“计算机应用”成为职业教育,首先是中等职业教育的一个极富生命力的专业。

在我国,商贸系统中专“计算机应用”专业的建设始于 20 世纪 90 年代初期,此前,“计算机应用”大多是作为一门公共课开设的。1994 年,原国内贸易部颁发了财经管理类 5 个专业和理工类 7 个专业的教学计划和教学大纲,其中就包括“计算机应用”专业。该专业的第一批教材(18 本)于 1996 年由中国商业出版社出版,并于 1998 年修订过一次。由于计算机应用技术更新日新月异,1999 年召开的全国教育工作会议又对发展职业教育提出了许多新的要求、新的思路、新的改革措施,强调要全面推进素质教育,重视创新精神和实践能力的培养,因而,及时开发适应新时期需要的新型教材,势在必行。

由全国商业中专教育研究会暨全国商业中专计算机教学与应用研究会组织编写的商贸系统“计算机应用”专业第二批教材(20 本)——“中等专业(职业)学校计算机应用与管理专业教材新系”(以下简称“新系”),旨在贯彻全国教育工作会议精神,认真落实教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的“职业教育课程改革和教材建设计划”,力求通过我们与东北财经大学出版社共同倡导的“形式与内容双更新”途径,做“营造‘换代型’赋型机制”的尝试。

同目前已投放市场的同类其他教材相比,本“新系”具有如下特点:

1. 取材适中,内容先进

计算机应用技术普及面宽,知识更新快,应用软件不断推陈出新。新教材力求摆正计算机应用中相对稳定部分与不断更新部分间的关系,以便既有教学的相对稳定性,又具内容的先进性,使只有初中文化基础的学生在三至四年内,掌握计算机的基本原理,学到新知识、新技术、新方法,从而具备竞争上岗能力。

计算机应用教材内容有“偏软”与“偏硬”两种类型。前者侧重于数据处理,后者侧重于过程控制。本“新系”属于“偏软”的一类,但同时也不忽视必要的硬件知识。在专业基础课中,我们选编了《微机原理与汇编语言》、《实用运筹学》、《数据结构》和《操作系统》等课程教材;为了使学生学习于计算机处理问题的方式,并具备一定的软件维护能力,我们编入了《微机操作系统——DOS 与 Windows》、《QBASIC 程序设计》、《C 语言程序设计》和《数据库原理与应用》等课程教材。以上课程相对比较稳定,通过这些课程的学习,可使学生掌握基本理论知识,为进一步提高专业知识与技术奠定基

础。在专业课中,本“新系”突出了实用性和先进性,注重能力的培养。为此,我们选编了当前计算机应用中较实用、较成熟而又较先进的课程教材,如《文字录入》、《中文 Office 2000 教程》、《WPS 2000 教程》《北大方正电子排版系统》等文字处理教材,《计算机制图》、《中文 Photoshop 6.0 教程》等图形处理教材,《网络技术基础教程》、《Internet 技术与应用》、《多媒体应用技术》、《电子商务》等网络安装与技术应用方面的教材。为了培养学生的计算机维护能力,我们选编了《单片机原理与应用》、《微机组装与系统维护》和《应用工具软件》等课程教材。通过这些课程的教学,可以使学生熟练地掌握基本技能,以从事计算机应用领域的实践操作。

2. 方便学习,方便教学

以往某些计算机类专业教材常出现的倾向主要有两种:一种是强调系统性,偏重理论叙述;讲授方式一般是先提出结论,再罗列实验加以论证。这类教材固然系统性较强,结构较清晰,但较忽略实践性教学和学生动手能力的培养。另一种是只讲操作方法,而缺少归纳总结和理论指导。这样做固然实践性较强,但需要大量的实验设备,而很多中等学校并不具备这样的条件,教学中有一定困难;此外,读者往往感到缺乏系统性,内容割裂,学起来不太习惯。本“新系”力图吸取这两种倾向的长处而避其所短,将系统性和实践性有机地结合起来,并在兼顾实践性的时候,既考虑到我国大多数中等学校的条件,又能适应我国学生的学习习惯。如在介绍应用软件时,一般对所选定的软件在进行大量实践、验证的基础上总结归纳,再按功能划分章节;对每一个子功能,都排列出几个清晰的操作步骤,再举例说明。这种做法有功能要求,有操作步骤,有应用实例,前后呼应,结构清晰,既方便自学,又方便教学。

3. 形式新颖,栏目多样

本“新系”采用了比较新颖的教材结构形式。在每章的开首,都有“学习目标”,这既使教师明确了教学目的,又为学生提出了学习要求;每章的正文之后,都有该章“小结”,概括本章的知识要点,以强化记忆;有“上机操作”,直接指导实验,使学生明确上机目标并规范操作;有“习题”、“自测题”和“自测题答案”,供学生课后练习和对照检查学习效果。教材的这种结构形式大大方便了教学,而由于全套教材版式活泼,编排考究,图文并茂,也有助于提高学生的学习兴趣和积极性。

4. 精讲多练,加强实践

要掌握计算机应用技术,必须做到精讲、多练。本“新系”的选题比较广泛,对于专业课部分,不同的专业方向可根据各自的培养子目标选用。在教学中,如能使用投影机、多媒体教室或多屏幕计算机等先进教学设备,在学生能观察到计算机操作屏幕的情况下,教师一面操作一面讲解,可收到事半功倍的效果。这对于 Windows 平台下的软件尤为重要。本“新系”还注意总结操作规律,引导学生举一反三。书中有些内容可让学生上机自学。在应用软件的教学,如有条件,应增加上机时间,为此,在每章之后,都附有“上机操作”内容。

本“新系”是集体智慧的结晶。参加这套教材编写的人员,是从全国商贸系统近二百所中专学校选聘出来的。各书的领衔作者都是知名的学科带头人,他们长期从事计算机应用教学工作,有丰富的教学经验和教材编写经验,从而为保证教材质量奠定了基础。让我们向这些贡献者表示由衷的感谢。我们还要感谢有关学校和东北财经大学出版

社，感谢所有对本“新系”的编写和出版给予协助和做出贡献的单位和朋友们。

需要特别提到的是：本“新系”的编写得到了教育部全国计算机等级考试委员会、教育部计算机应用技术证书考试委员会、全国高等院校计算机基础教育研究会、中国信息经济学会、中国系统工程学会信息工程专业委员会、全国中等职业教育教学指导委员会和全国商业中专教育研究会等学术组织专家的支持和帮助，特别是得到了编写委员会名誉顾问谭浩强教授，顾问陈禹教授、张不同教授、乔正康会长和宿敏副会长的直接或间接的指导和帮助。此外，浩强创作室的各位教授担任了本“新系”各书的主审，为提高“新系”各书稿的专业知识质量做出了贡献。让我们向他们表示深深的谢意。

由于我们水平有限，本“新系”可能有这样或那样的缺点和不足，希望读者向我们提出宝贵意见，以便再版时修改。

**“中等专业（职业）学校计算机应用与管理专业教材新系”
编 写 委 员 会**



前 言

随着计算机应用技术的迅速普及,在许多中等专业(职业)学校中都设置了电子计算机应用专业和电脑美术设计专业。“电子计算机应用与管理教材新系”就是为满足中等职业技术学校教学的需要而编写出版的。这是一套吸取了现行计算机教材之所长,从内容到形式全部更新的、面向 21 世纪的换代教材。《中文 Photoshop 6.0 教程》就是这套教材中的一种。目前,许多学校都把 Photoshop 作为计算机专业和电脑美术专业的必开课,使此图像处理软件得到了广泛应用。

按照这套教材的服务对象、特点、内容和形式要求,本书在编写中,坚持科学性、实用性、先进性原则,着力反映计算机应用领域的新知识、新技术、新方法,力求与计算机应用技术发展同步;注重计算机应用能力的培养,突出职业教育的特点,与教育改革同步;在编排形式上,全书每章之前设有学习目标,每章之后都有小结、上机操作指导,既方便教学,又方便自学;在编排风格上,力求活泼新颖,重点突出,以增强学习兴趣,提高学习效率。

Photoshop 是由美国 Adobe 开发的图形图像处理软件。自从 Photoshop3.0 投放市场以来,由于其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受国内广大从事该领域用户的欢迎。它的出现,不仅使人们告别了对图片进行修正的传统的手工方式,还使人们可以通过想象,创造出现实世界里无法拍摄到的图像。中文 Photoshop 6.0 是当前 Photoshop 应用最广泛的最新版本,与以前的版本相比,增加了许多新的功能,操作更方便。

《中文 Photoshop 6.0 教程》全书共有九章,第一章主要介绍中文 Photoshop 6.0 的基础知识;第二章讲述如何用中文 Photoshop 6.0 绘制和编辑图像;第三章主要讲述如何在图像中建立选区以及如何对选区和选区中的图像内容进行编辑;第四章主要讲述 Photoshop 的图层操作的有关知识;第五章主要介绍图像处理中通道和蒙版的有关操作;第六章介绍在图像中创建文字的有关知识;第七章主要介绍在图像中创建操作路径以及多边形工具组的有关知识;第八章主要讲述对图像色彩和色调调整的有关知识;第九章主要讲述图像中有关滤镜知识的操作应用。

学习 Photoshop 必须经常上机操作。本书既是学习教材,也是一本上机操作指导书。书中对每一种操作都列出了清晰的操作步骤,只要按照本书内容,一步一步地做完,就能收到满意的效果,而不必再找其他操作指导书。

本书编写人员分工如下:第 1~3 章由淄博职业学院副教授高爱国编写;第 4~5 章由脱忠伟编写;第 6~7 章由刘卿编写;第 8~9 章由崔慧编写;另外,淄博职业学院的李荣和徐俊华在为本书编写提供资料和素材方面做了大量的工作。全书由高爱国任主编,脱忠伟任副主编。在本书的编写过程中,得到了各有关学校,特别是全国商业中专教育研究会和东北财经大学出版社的大力支持,作者在此深表谢意。

书中可能存在不妥之处,还请读者不吝赐教,我们将在修订中认真吸取,使本书不断完善。

编 者
2002年7月

目 录

第一章 引言

1.1 本书的编写目的

1.2 本书的编写原则

1.3 本书的编写过程

1.4 本书的编写人员

1.5 本书的编写时间

1.6 本书的编写地点

1.7 本书的编写单位

1.8 本书的编写经费

1.9 本书的编写设备

1.10 本书的编写环境

1.11 本书的编写语言

1.12 本书的编写工具

1.13 本书的编写方法

1.14 本书的编写步骤

1.15 本书的编写结果

1.16 本书的编写评价

1.17 本书的编写总结

1.18 本书的编写展望

1.19 本书的编写致谢

1.20 本书的编写附录

1.21 本书的编写参考文献

1.22 本书的编写索引

1.23 本书的编写目录

1.24 本书的编写封面

1.25 本书的编写封底

1.26 本书的编写扉页

1.27 本书的编写前言

1.28 本书的编写后记

1.29 本书的编写附录

1.30 本书的编写参考文献

1.31 本书的编写索引

1.32 本书的编写目录

1.33 本书的编写封面

1.34 本书的编写封底

1.35 本书的编写扉页

1.36 本书的编写前言

1.37 本书的编写后记

1.38 本书的编写附录

1.39 本书的编写参考文献

1.40 本书的编写索引

1.41 本书的编写目录

1.42 本书的编写封面

1.43 本书的编写封底

1.44 本书的编写扉页

1.45 本书的编写前言

1.46 本书的编写后记

1.47 本书的编写附录

1.48 本书的编写参考文献

1.49 本书的编写索引

1.50 本书的编写目录

1.51 本书的编写封面

1.52 本书的编写封底

1.53 本书的编写扉页

1.54 本书的编写前言

1.55 本书的编写后记

1.56 本书的编写附录

1.57 本书的编写参考文献

1.58 本书的编写索引

1.59 本书的编写目录

1.60 本书的编写封面

1.61 本书的编写封底

1.62 本书的编写扉页

1.63 本书的编写前言

1.64 本书的编写后记

1.65 本书的编写附录

1.66 本书的编写参考文献

1.67 本书的编写索引

1.68 本书的编写目录

1.69 本书的编写封面

1.70 本书的编写封底

1.71 本书的编写扉页

1.72 本书的编写前言

1.73 本书的编写后记

1.74 本书的编写附录

1.75 本书的编写参考文献

1.76 本书的编写索引

1.77 本书的编写目录

1.78 本书的编写封面

1.79 本书的编写封底

1.80 本书的编写扉页

1.81 本书的编写前言

1.82 本书的编写后记

1.83 本书的编写附录

1.84 本书的编写参考文献

1.85 本书的编写索引

1.86 本书的编写目录

1.87 本书的编写封面

1.88 本书的编写封底

1.89 本书的编写扉页

1.90 本书的编写前言

1.91 本书的编写后记

1.92 本书的编写附录

1.93 本书的编写参考文献

1.94 本书的编写索引

1.95 本书的编写目录

1.96 本书的编写封面

1.97 本书的编写封底

1.98 本书的编写扉页

1.99 本书的编写前言

2.00 本书的编写后记

目 录

1章 中文 Photoshop 6.0 应用基础	1
1.1 中文 Photoshop 6.0 简介	2
1.2 计算机图形基础	5
1.3 中文 Photoshop 6.0 工作界面	9
1.4 中文 Photoshop 6.0 工作环境设置	23
1.5 图像文件操作	29
■ 小结	34
■ 习题	35
■ 上机操作	35
■ 自测题	35
2章 图像的绘制与编辑	37
2.1 绘图编辑工具概述	38
2.2 前景色和背景色的设置	38
2.3 绘图编辑工具的使用	41
2.4 基本编辑操作命令	52
■ 小结	57
■ 习题	57
■ 上机操作	58
■ 自测题	58
3章 图像选区的建立与编辑	59
3.1 规则选区的建立	60
3.2 不规则选区的建立	61
3.3 选区的编辑	63
3.4 选区图像的编辑	67
■ 小结	73
■ 习题	73
■ 上机操作	73
■ 自测题	73



4 章 图层操作 74

4.1 图层应用基础	75
4.2 创建图层	77
4.3 图层编辑	84
4.4 图层色彩混合模式	90
4.5 图层效果设置与应用	94
■ 小结	95
■ 习题	96
■ 上机操作	96
■ 自测题	96

5 章 通道与蒙版 97

5.1 通道应用基础	98
5.2 通道操作	100
5.3 图像合成	107
5.4 图层蒙版	110
■ 小结	115
■ 习题	115
■ 上机操作	115
■ 自测题	115

6 章 文字设计 116

6.1 在图像中创建文字	117
6.2 文字选区的使用	120
6.3 特效文字制作	121
■ 小结	123
■ 习题	123
■ 上机操作	124
■ 自测题	124

7 章 路径与多边形工具组 125

7.1 路径概述	126
7.2 路径类工具概述	126
7.3 路径的创建	126
7.4 路径的调整	127
7.5 路径的描边	128



7.6 路径与选区的转换	129
7.7 路径应用举例	129
7.8 多边形工具组	130
■ 小结	132
■ 习题	132
■ 上机操作	132
■ 自测题	133

第8章 图像色彩和色调调整 134

8.1 图像校正	135
8.2 图像色调调整	136
8.3 图像色彩调整	142
8.4 特殊色调控制	147
8.5 应用举例	150
■ 小结	151
■ 习题	152
■ 上机操作	152
■ 自测题	153

第9章 滤镜操作 154

9.1 风格化滤镜	155
9.2 画笔描边滤镜	159
9.3 模糊滤镜	163
9.4 扭曲滤镜	166
9.5 锐化滤镜	175
9.6 视频滤镜	176
9.7 素描滤镜	176
9.8 纹理滤镜	184
9.9 像素化滤镜	187
9.10 渲染滤镜	191
9.11 艺术效果滤镜	195
9.12 杂色滤镜	204
9.13 其它滤镜	206
■ 小结	209
■ 习题	210
■ 上机操作	210
■ 自测题	210

◆ 中文 Photoshop 6.0

应用基础

学习目标

了解计算机图形的基础知识，掌握中文 Photoshop 6.0 的工作界面组成，掌握菜单命令、工具箱工具的使用功能，并能熟练进行中文 Photoshop 6.0 的工作环境设置和图像文件等操作。

第

1

章

本章内容

- 1.1 中文 Photoshop 6.0 简介
- 1.2 计算机图形基础
- 1.3 中文 Photoshop 6.0 工作界面
- 1.4 中文 Photoshop 6.0 工作环境设置
- 1.5 图像文件操作
 - 小结
 - 习题
 - 上机操作
 - 自测题

1.1 中文 Photoshop 6.0 简介

1.1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。自从 Photoshop 3.0 投放市场以来, 由于其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受国内广大用户的欢迎。它的出现, 不仅使人们告别了对图片进行修正的传统的手工方式, 还使人们可以通过想象, 创造出现实世界里无法拍摄到的图像。尽管后来也出现了一些竞争软件如 CorelDraw, Painter, Photo Styer 等。但是, Photoshop 在图像编辑领域中“大哥大”的地位丝毫没改变。越来越多的艺术家、广告设计者已视它为自己的得力助手, 用它创造出许多出神入化的作品。

对于设计师来说, Photoshop 提供了几乎是无限的创作空间, 您可以从一个空白的屏幕开始, 或者直接将一个图像扫描到电脑里, 建立分开的图层, 可以通过它们来组合图像元件, 并进行绘图和编辑而不会改变原来的背景。您可以在图像上任意加上颜色、改变颜色, 或去掉颜色, 还可以在众多滤镜中进行选择, 为作品添加动人的魅力。

对于摄影师来说, Photoshop 为图像处理开辟了一个极富弹性且易于控制的世界。由于 Photoshop 具有颜色校正、修饰、加減色浓度、蒙板、通道、图层、路径以及灯光效果等全套工具, 您可以快速合成各种景物, 从而创造出无比动人的相片来。

对于普通用户来说, Photoshop 提供了一个从未有的自我表现舞台。您可以尽情地发挥想像力、充分显示自己的艺术才能, 创造出令人赞叹的图像作品。

本教材所介绍的中文 Photoshop 6.0 是 Adobe 公司于 2000 年 7 月发布的最新计算机图像处理软件。与以前几个版本相比, 6.0 版本在结构和功能方面都做了一些改进, 特别加强了网络方面的功能以及文字编辑能力, 重新布局了菜单系统, 使操作更加简便、功能更加强劲。它的面世, 预示着 Adobe 公司在图像编辑领域将更上一层楼。

1.1.2 中文 Photoshop 6.0 的新增特性和功能

相对于 Photoshop 5.5 来说, 中文 Photoshop 6.0 增加了许多新的特性和功能。

1. 新的特性

在中文 Photoshop 6.0 中, 第一, 对于层 (Layer)、通道 (Channel) 和路径 (Path) 三方面都做到了无限制, 用户终于可以任意地建立无数多的层或通道和路径, 这无疑解开了一些设计“狂人”手上的镣铐。

第二, 中文 Photoshop 6.0 对于色彩管理的改进也是显而易见的, 不仅提供了更多的色彩管理方案, 同时对图形文档的色彩档案也有了更强大的控制功能, 无论在文件的打开操作还是保存操作中, 色彩管理可以说是无处不在。比如当你打开一个内嵌色彩管理档案和当前色彩管理档案不同的文件时, 中文 Photoshop 6.0 会自动弹出窗口, 提供用户更多的控制选项, 方便用户更精确地控制图形文件的色彩。在图形控制上, 除了原有的选区、通道和蒙板等概念外, 中文 Photoshop 6.0 还增加了裁剪路径的概念, 无疑为用户控制图形提供更强大的方式和更多的可能性。

在图形效果上, 新增加的“风格”概念, 不但大大增强了 Photoshop 对图形效果的