

黃永武博士 主編

杜詩叢刊（第一輯）

杜杜

律律

虞虞

義義

（合訂本）

臺灣大通書局印行

刻杜律演義

涯翁麓堂詩話謂杜律非虞註乃張註宜德初
已刊恨未之見也予因讀道園諸錄疑其藻思
弗倫及考墓碑又弗及載心知非虞而惜張註
無徵之難信也他日應聘關中道出洛下謁王
喬洞見于鐵門學究朽蝕幾不可讀矣涯翁平
生所思一朝獲之始信爲伯成之演義焉豈昔
人以伯成伯生音近而誤傳耶抑虞公嘗爲題
品而江陰諸處遂僞傳耶抑好事者以張之窮



虞之達而藉重以傳耶然虞公輕重固不繫此
註之有無也黎氏辯之詳矣夫以涯翁名相傳
洽聞海外尚爾未見而予適見之是其書之顯
晦固自有數亦不可謂不遇也嗚呼世之遇不
遇者豈獨一演義也哉是故校評翻刻與好古
者傳焉

嘉靖丁酉夏新蔡王齊書于瀛西之湛一堂



杜律演義序

詩至於律其法精矣唐之工於律者萬家其渾噩漂
永獨推少陵雖馳騁變化於繩尺之外終從容微婉
於矩度之中蓋得六義之遺風不失性情之正者也
故鑑世者以之註少陵詩者非一皆弗如吾鄉先進
士張氏伯成七言律詩演義訓釋字理極其精詳抑
揚趣致極其切當大抵彷彿朱子詩傳楚辭解而折
衷衆說焉蓋少陵有言外之詩而演義得詩外之意
也然近時江陰諸處以爲虞文靖公註而刻板盛行
謬矣其桃樹等篇東行萬里等句復有數字之謬焉

吾臨川故有刻本且首載曾昂去吳伯慶所著伯成傳并挽詞敘述所以作演義甚悉柰何以之加誣虞公哉按文靖早居禁近繼掌絲綸嘗欲釐析詩書彙正三禮弗暇獨暇爲此乎昨少師楊文貞公固疑此註非虞惜不知爲伯成耳嫁白詭坡自昔難免哉唏世儒率以文章爲學者未務詩律乃近體新聲殊不思尚書固古人所作之文四詩無閭閻鄙諺之語聖人筆之爲經大道賴之有傳也後世復有六經者作杜律可無而伯成之註庸廢哉因辨而正之庶文靖得釋此誣而伯成之功弗昧云

天順丁丑秋臨川黎近久大序

元進士張伯成先生傳翰元進士第六名

曾昂夫撰子伯中子繼

金溪一邑當元之世士之學文章其知名於時而可傳於後世者有六君子焉朱貢士元會氏危翰林太朴氏先學士子白氏劉集賢良甫氏葛經筵元喆氏張貢士伯成氏貢士諱性伯成字也其族散居石門東曹里幼孤育於外氏周先生自誠先生學尚淳實自幼訓之先性理而後詞藝稍長工舉子業治書經師于先學士他日覽其爲文大稱之其同輩疑曰曾

先生謾譽伯成耳伯成非其直能也是年舉于鄉疑者始曰曾先生真知人伯成真學者也明年試于春官下第歸而用功益力其文贍富而明暢不獨可以決科而已會兵起科舉廢廼日取經子秦漢唐宋之書與文章讀之學爲碑銘序記論說箴諫之文刮陳剔垢馳騫闡闡演繹含蓄言其所當言紀其所當紀是非之公不以時廢不以俗存務在追古作者嘗將所著尚書補傳杜詩演義雜文若干手抄成編謂門人宋季子曰吾志在斯惟求吾師曾先生正之而已未達而卒人悲其志傳其學者同知潮州事陳介今

國子學正邱益文績去前六君子者其所至雖不同
而其志欲追古之作者而無媿焉則同也伯成雖厄
於困窮其所至與六君子有不同而其志欲力追六
君子而無媿焉則同也故著爲張先生傳

哭張先生詩附

獨足翁吳伯慶撰

何處重逢說別時斯文千載盡交期學憐知己先登
早生媿同庚後死遲箋疏空令傳杜律志銘誰與繼
唐碑寡妻弱子將焉托節傳遺文只益悲

刊版告語

金溪石門元朝進士伯成張先生所註杜律七言演義極爲精詳足以啓發後學傳寫恐有舛訛告諸朋友共刻于版則斯文之傳庶廣可見張先生用心精密爲杜少陵之忠臣諸公則又爲張先生之忠臣也卷首刻曾昂夫所著張先生傳文以表其實云耳
宣德四年十月良吉毋安吳輦子固敬告

同志助刊人名

劉嗣璠 章濤 黃發實 黃子堅 余烈 吳嗣章 龔夢章 龔鑾 馮焄 章子洪 余連 章得 董賢 董叔荆 李壽 吳翼 許崇宣

杜律演義目錄

前集

雨暘四首

江雨懷鄭典設

白帝

雨不絕
返照

山川三首

望嶽

黃草

灩澦

待序三十五首

立春

人日

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

卽事

病熱懷李尚書

秋興八首

又九日

登高

小至

冬至

十二月一日三首

晝

小寒食舟中作

暮春

苦熱堆按相仍

九日

九日崔氏莊

秋盡

至日寄兩院人二首

至後

臘日

夜

花果二首

題桃樹

禽鳥四首

黑白鷹二首

見螢火

宮殿省府六首

和賈至早朝

退朝口號

宿府

居室八首

野人送朱櫻

燕子來舟中作

宣政殿退朝

題省中院壁

院中晚晴

卜居

狂夫

江村

簡吳郎司法

隱居五首

柏學士草堂

覃山人隱居

南鄰

堂成

野老

赤甲

再呈吳郎

崔氏東山草堂

張氏隱居

杜律演義

京口
汝南

張性伯成演
王齊元修校

雨暘四首

江雨有懷鄭典設

春雨閭閻塞峽中。早晚來自楚王宮。
亂波紛披已打岸。弱雲狼藉不禁風。
寵光蕙葉與多碧。點注桃花舒小紅。
谷口子真正憶汝。岼高灤滑限西東。

楚王宮襄王所遊之地。孔雀賦天雨之施惠於蕙葉。漢鄭子真耕於谷口。而名聞京師。以比典設也。夔州有澗出於山谷。間謂之灤。○此詩前六句詠江雨。結句方言懷鄭典設。因雨

而不得往見也神女云朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下故第二句言江雨早晚來自楚王宮也

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛階前短草泥不亂
驪院底長條風乍稀舞燕旋應將乳子行雲莫自濕仙衣
眼邊江舸何匆促未得安流逆浪歸

零陵有石燕雨過則飛如燕子仙衣高唐神女事也○先之以鳴雨繼之以微雨故題云雨不絕也微雨如絲故短草亦不沾泥柔枝之風亦緩矣然雨尚未止故想石燕子又且將離而飛復勸神女莫久行雨而自濕其衣也結聯亦見雨不止上水之舟匆遽不敢緩行者也

白帝

出
第一
領
古
作
賦
作
十一

皇帝城中雲出門白帝城下雨傾盆高江急峽雷霆聞
古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存
哀哀寡婦誅求盡痛哭秋原何處村

前四句賦夔峽雲雨後四句因聞哭聲而傷時也雨大傾盆
故江聲如雷霆之怒雲擁出門故樹陰蔽日月之明戰馬久
勞于外民口十耗其九夫死妻寡徵歛不已所以其日雨後
聞有哀慟於遠村者蓋公即實事以賦之耳或曰當崔旣之
亂時也

返照

楚王宮止正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁
歸雲擁樹出山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門

應不可久留豺虎亂南方應有未招魂

古人驚悸之後必翦紙招魂恐其散也今北方猶然○此詩只是賦雨後晚景兼自嘆也詩既成姑以返照二字爲題非專賦返照也楚宮之北背陰其景已如黃昏而城西則雨過猶明也痕者急雨之迹落日回照江波搖動崖石故城西猶明雨後雲歸不辨山村故宮北已昏也返照明而公已閉門以卧病不樂之故因言不欲久居峽中叛逆時動旅魂未招安得不早閉門哉

山川三首

望嶽

西嶽在華州當是乾元元年任華州司功時作

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖
御到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭筈通天有一門

領聯老竦