



中国收藏家协会认定



珍藏·鉴赏·参考价

人民币 收藏与鉴赏

周广斌 / 编著



中国商业出版社

中国收藏家协会认定

收藏·鉴赏·投资

人民币 收藏与鉴赏

中国收藏家协会编

人民币收藏与鉴赏

中国收藏家协会认定

珍藏·鉴赏·参考价



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人民币收藏与鉴赏 / 周广斌编著. — 北京: 中国商业出版社, 2000.6

ISBN 7-5044-4083-3

I. 人… II. 周… III. ①人民币 (元) — 收藏 ②人民币 (元) — 鉴赏 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31671 号

策 划: 骆 宾

责任编辑: 于 彬

装帧设计: 明 瀚

人民币收藏与鉴赏

周广斌 编著

中国商业出版社出版发行

北京广安门内报国寺 1 号 (100053)

新华书店经销

北京鑫富华彩色印刷有限公司

889 × 1194 1/32 印张 6

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

简介

一、本书以翔实的史料，介绍了中国人民银行成立以来所发行的货币，以及经国务院批准或地方政府批准所发行的各种货币。

二、全书共分五个部分：(1) 1948 年到 1999 年中国人民银行共发行了五套人民币，本书收集了四套；(2) 1957 年铸造发行的流通人民币硬币；(3) 为纪念重大历史事件，杰出人物而发行的 40 套流通纪念币（一张 50 元流通纪念钞）；(4) 经国务院批准或地方政府批准与人民币同时流通的地方货币：如，东北银行券、长城银行券、内蒙古银行券、中州农民银行券、南方银行券、新疆省银行银元票、江西临时流通券等；(5) 为适应国家不同时期的各种特殊需要，经国务院批准，发行的多种代金券和本票等特种货币。

三、本书采用彩色印刷，原图原色缩小比例，并配备详细的图文解说，注明钞票的防伪暗记、面值、主色、发行与停用时间、印制单位与印制工艺、票券规格和现市场参考价。

四、书中图片文稿均以原始档案资料为依据，编辑中得到了广大收藏界同仁大力支持，许多收藏界朋友还为本书提供了珍贵的实物和史料，借此表示衷心的感谢。本书具有较强的知识性、趣味性，实为一部集鉴赏与实用为一体的工具书。

目 录

简介

人民币纸币	1
第一套人民币	3
第二套人民币	64
第三套人民币	77
第四套人民币	87
流通金属硬币	99
流通纪念币	103
地方货币	117
一、东北银行券	119
二、长城银行券	136
三、内蒙古银行券	139
四、中州农民银行券	142
五、南方银行券	149
六、新疆省银行银元票	153
七、江西临时流通券	158
特种货币	161
一、中国银行外汇兑换券	163
二、复员建设军人生产资金兑取现金券	168
三、军用代金券	170
四、喀喇昆仑工程代金券	173
五、东北银行本票	176
六、长城银行本票	181
七、中国人民银行广东省分行本票	182
八、中国人民银行黑龙江省分行本票	184

人民币纸币

第一套人民币

全国解放前夕，经中共中央批准，于1948年12月1日在河北省石家庄市正式成立中国人民银行，由当时任华北政府主席的董必武，南汉宸同志负责第一套人民币的印制和发行工作。

第一套人民币共计有12种面额，62种版别，其中1元券2种、5元券4种、10元券4种、20元券7种、50元券7种、100元券10种、200元券5种、500元券6种、1000元券6种、5000元券5种、10000元券4种、50000元券2种。

第一套人民币的设计由晋察冀边区印刷局的王益久和沈乃镛同志完成(除壹仟元耕地狭版票券外)。票券上的中国人民银行行名、面值汉字由董必武同志题书。由于解放战争转入战略进攻以后，各解放区印刷厂资金紧缺、印刷设备、物资供应极度困难，以致形成印制工艺不统一，票券版别繁多，印刷质量粗糙。充分体现战争时期货币过渡的特点。

第二套人民币

第二套人民币是中国人民解放军在全国范围取得全面胜利，财经状况处于恢复和基础建设阶段，金融物价趋于稳定的情形下发行的。为适应国民经济的需要，于1955年3月1日正式发行第二套人民币，同时收回第一套人民币，以新币1:10000兑换旧币，新币面额为：1分、2分、5分、1角、2角、5角、1元、2元、3元、5元、10元11种，13种版别。

这套人民币由中央美术学院和中央工艺美术学院的专家罗工柳、周令钊、王式廓与印制单位的专业技术员张作栋、王益久、沈乃镛、武志章、刘玉山、高增基等共同设计完成。票券汉字行名、面值，由总行金融研究员马文蔚先生书写。这套人民币设计思想完全统一，主体体现了政治性和艺术性统一，民族风格突出。钞纸选用精良，分别采用芬兰道林纸和苏联供应的钞纸，在防伪方面选用空心五角星满版水印和实心五角星，花纹混合满版水印工艺，使票种之间有明显区别，便于识别，方便使用。

这套人民币的诞生，使我国货币制度得以初步统一，在发展和巩固新中国的建设事业中起到了重大作用。

第三套人民币

第三套人民币的产生，正是大跃进时代，中国人民银行总行认为，有必要重新设

计一套能够反映我国财政经济形势和科学技术与文化艺术水平的新版人民币,提高印刷水平,增强票券的设计风格,使票券的结构合理,面额品种齐全,提高票券的防伪性能,满足国民经济对货币的需要。

1962年4月15日开始发行第三套人民币。面额分别为1角、2角、5角、1元、2元、5元、10元7种、9种版别。人民币的汉字,行名依然采用马文蔚先生的书体,钞纸由我国自行生产的空心五角星布币混合满版水印,国旗五角星满版水印和天安门水印纸等,从而结束钞纸依赖进口的历史。印刷方面采用多色印刷技术,使票面图案色调活跃,色彩鲜艳柔和,增强了钞票的防伪性。

第三套人民币从设计印制到钞纸制造,都取得了突破性成果,开创了我国货币印制史上光辉灿烂的一页,结束我国依赖国外印制货币的历史。

第四套人民币

第四套人民币的设计产生,历时18年,期间经历了种种曲折,排除了各种干扰,终于以1987年4月27日得以发行该套人民币,面额分别为1角、2角、5角、1元、2元、5元、10元、50元、100元9种版别与第三套人民币共同流通。

这套人民币的设计主题:各族人民在中国共产党领导下,为建设社会主义而奋斗。票面采用大幅人头像为主景,背背景色为祖国名山大川,票面纹饰采用中国各少数民族特色的图案,整体思想统一,民族风格突出。票面字体依然选用马文蔚先生的书体,将原来繁体改为简体,而且票面增印了盲文符号,钞纸采用我国生产的满版图案水印纸,印刷中广泛采用无色荧光油墨、同色异谱油墨、磁性油墨,印刷工艺采用手工雕刻凹版技术,使票券图案墨层厚,手感好,立体感强,难以复制,防伪性得以增强,这标志着我国印钞技术已达世界先进水平。

第一套人民币

I - 1 壹圆工农图票券



图景与颜色：正面图景为工人和农民，正面主色为蓝、粉色；背面图景为花幅。背面主色为浅咖啡色。

印制单位与时间：由天津人民印刷厂印制。

于1949年1月—1949年4月7日完成。采用胶印三色。

发行与停用时间：1949年1月10日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面无底纹，三字冠，无号码。

票券规格：113 × 54（毫米）

市场参考价：60元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 2 壹圆工厂图票券



图景与颜色：正面图景为工厂，正面主色浅蓝，灰色；背面图景为花球，背面主色为青莲色。

印制单位与时间：由上海印钞厂印制，于1949年6月5日－1949年7月14日完成，采用胶印三色。

发行与停用时间：1949年8月发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹为曲线纹，三字冠8位数号码。

票券规格：116 × 56 (毫米)

市场参考价：70 元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 3 伍圆帆船图票券



图景与颜色：正面图景为帆船，正面主色为蓝色；背面图景为花幅，背面主色为绿色。
印制单位与时间：由中国人民银行第二印刷局（太行涉县索堡）印制，于1949年12月—1949年7月19日完成，采用石印三色。

发行与停用时间：1949年1月10日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹为横纹，三字冠，8位数号码。

票券规格：115 × 56（毫米）

市场参考价：80元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 4 伍圆牧羊图票券



图景与颜色：正面图景为牧羊，正面主色为绿色；背面图景为花幅，背面主色绿色。

印制单位与时间：由中国人民银行直属印刷厂印制，于1948年原版，1949年2月再次印制，采用胶印三色。

发行与停用时间：1949年2月23日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹为横纹，三字冠，8位数码。

票券规格：117 × 56 (毫米)

市场参考价：80元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 5 伍圆牛图票券



图景与颜色：正面图景从左至右分别为农具，运草，牛，正面主色为蓝色；背面图景为花幅，背面主色为红黑色。

印制单位与时间：1949年7月由延安光华印刷厂印制，采用石印三色。

发行与停用时间：1949年7月发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面无底纹，三字冠，7位数号码。

票券规格：127 × 60（毫米）

市场参考价：3000元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 6 伍圆经纱图票券



图景与颜色：正面图景为经纱，正面主色为黄棕色；背面图景为花幅，背面主色为咖啡色。

印制单位与时间：由上海印钞厂印制，于1949年6月7日—1949年8月8日完成，采用胶印三色。

发行与停用时间：1949年8月发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹为“5”，“伍”字样和斜曲纹线组成，三字冠，8位数号码。

票券规格：116 × 56（毫米）

市场参考价：50元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

1-7 拾圆灌田铁路图票券

樣本



图景与颜色：正面图景左侧为灌田，右侧为铁路，正面主色为浅绿，深绿色；背面图景为花幅，背面主色为蓝绿色。

印制单位与时间：由第三印刷局（山东济南）印制，于1948年11月1日—1949年11月3日完成，采用石印四色。

发行与停用时间：1948年12月1日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹由“禾穗”，“拾圆”组成，三字冠，7位数码。

票券规格：121 × 63（毫米）

市场参考价：85元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I -8 拾圆锯木耕田图票券

樣本



图景与颜色：正面图景左侧为锯木图，右侧为耕田图，正面主色为黄粉色，背面图景为花幅，背面主色为浅咖啡色。

印制单位与时间：由东北银行工业处佳木斯印刷厂印制，于1949年2月—1949年4月完成，采用胶印四色。

发行与停用时间：1949年2月23日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸有水波纹水印，票面底纹由“10”，“拾”字和浪花纹组成，三字冠，6位数号码。

票券规格：122 × 65 (毫米)

市场参考价：50元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记

I - 9 拾圆火车图票券



图景与颜色：正面图景为火车站，正面主色为黄咖啡色；背面图景为花幅，背面主色为绿色。

印制单位与时间：由第三印刷局（山东济南）印制，于1948年2月—1949年5月完成，采用凸印四色。

发行与停用时间：1949年5月25日发行；1955年5月10日停用。

收藏特点：钞纸无水印，票面底纹由“中国人民银行”，“拾圆”字样组成，三字冠，8位数号码。

票券规格：122 × 64（毫米）

市场参考价：600元

注：票券上红线标注的文字为防伪暗记