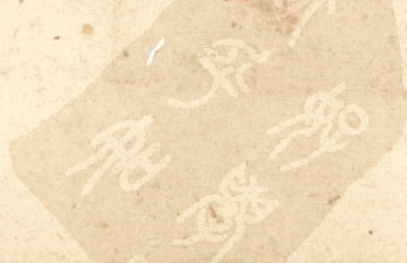


外国文学研究資料索引

中文系外國文學教研室編

開封師範學院

一九六四年六月



說 明

为了教学工作和科学研究工作的需要，我們在教学工作之余編輯了这份《外国文学研究資料索引》，目的是給外国文学工作研究者提供綫索，大致了解外国文学各个部分的研究狀況。

本索引包括苏联文学以外的所有国家和地区的文学研究資料。所收篇目，除了报刊杂志發表的各种資料外，尚包括外国文学史著作、外国文学研究專著和外国文学作品的前言、后記等。收录起止日期：上起“五四”时期，下迄1963年（报刊資料止于《全国主要报刊資料索引》第6期，前言、后記等以本年11月份当地發售的圖書为限）。思想倾向和政治立場錯誤或反动的研究文章亦作为資料收入本索引，仅供研究工作者参考。

在編輯过程中我們尽量利用了兄弟院校和各研究單位所編的同类索引，但由于教学工作繁忙，而且解放前的报刊、圖書又不容易寻檢，因而現在編就的这份索引是远不完备的，錯誤和缺点一定不少，希望同志們批評指正。

編 者 1963.12.18.

更正

頁	条	誤	正
5	11	塞內加兒	塞內加尔
14	倒 7	李伏娃	李伏娃
27	倒 2	《希克梅特集》	《希克梅特詩集》
41	倒 11	1950. 7.	1950. 7 期
45		(7) 杜波依斯	(該作家应列入非洲加納部分)
50	14	沈瑞先	沈端先
50	倒 4	华尔波尔	华尔波尔著
53	倒 6	希臘文文学	希臘文学
53	倒 2	文艺理論譯叢	文艺理論譯叢 1958. 2 期
56	(5) 1	无 蘭	天 蘭
56	(6) 3	南师学报	南京师院学报
56	倒 2	1957. 12.	1957. 12 期
56	倒 1	人民 ·	人民,
62	3	柯尔 · 雅柯伐烏蘭汗	烏蘭汗
64	倒 7	达斯卡洛夫	达斯卡洛夫
66	(2) 2	爭取持久和平爭取人民民主	爭取人民民主, 爭取持久和平
68		(7) 聶姆曹娃	(聶姆曹娃(1820—1862)应列在(1)之前)
69	6	楊 · 兴青納雪克	(删去, 在(書后附) 之前加(楊 · 興青納雪克著))
71	(6) 9	沙尔卡著	(沙尔卡著)
76	(6) 2	主 可	主 万
77		九 俄罗斯文学	九 俄国文学
78	倒 1	(中) 1954	(中) (下) 1954——1962.
80		(7) 苏科夫斯基	(7) 茹科夫斯基

81	12	中苏友好	苏中友好
91	1	A·謝脫林	A·謝脫林作
91	3	杜勃罗留波夫	杜勃罗留波夫作
93	10	迟达諾夫	迟达諾夫作
93	倒 1	皮沙列夫尹錫譯	皮沙列夫作尹錫康譯
94	5	艾恆邦	艾恆邦作
94	8	諾維科夫牛一吟譯	諾維科夫著丰一吟譯
95	7	杜勃罗留波夫	杜勃罗留波夫作
96	倒 8	斯捷潘諾夫	斯捷潘諾夫作
97	4	阿尼亞莫夫	阿尼亞莫夫作
97	13	岡澤秀虎	岡澤秀虎作
100	(22) 9	曼尔新勃格	曼尔新勃格作
100	(22) 10	拉斯拉夫斯基	拉斯拉夫斯基作
114	倒 2	普罗左金、	普罗左金作
117	13	馬留金	馬留金作
120	倒 2	文学日报	文艺月报
146	倒 1	戏剧报	文学評論

本索引中，凡《新民晚报》均为《新民报晚刊》之誤。另外，26頁第8条，41頁第10条和63頁(2)第11条均收录重复，請用者注意。

总 目 录

(VI)	总论	(1)
(VI)	亚洲和非洲文学	(3)
(81)	概 论	(3)
(81)	亚洲文学	(6)
(81)	一、朝鲜文学	(6)
(81)	1. 概述	(6)
(81)	2. 作家与作品研究	(8)
(81)	(1) 朴仁老	(8)
(81)	(2) 《春香传》	(8)
(81)	(3) 李箕永	(8)
(81)	(4) 韩雪野	(9)
(81)	(5) 赵白嶺	(9)
(81)	(6) 其他	(9)
(81)	二、越南文学	(10)
(81)	1. 概述	(10)
(81)	2. 作家与作品研究	(12)
(81)	(1) 阮攸	(12)
(81)	(2) 胡志明	(12)
(81)	(3) 素友	(12)
(81)	(4) 武輝心	(12)
(81)	(5) 瞿輝瑾	(12)
(81)	(6) 其他	(13)
(81)	三、蒙古文学	(13)
(81)	1. 概述	(13)
(81)	2. 作家与作品研究	(14)
(81)	四、日本文学	(14)
(81)	1. 概述	(14)
(81)	2. 作家与作品研究	(16)
(81)	(1) 德永直	(16)

(2) 宮本百合子	(17)
(3) 小林多喜二	(17)
(4) 高倉輝	(18)
(5) 野間宏	(18)
(6) 其他	(18)
五、印度文学	(21)
1. 概述	(21)
2. 作家与作品研究	(21)
(1) 吠陀經典	(21)
(2) 古代史詩	(21)
(3) 迦梨陀娑	(21)
(4) 泰戈尔	(22)
(5) 普列姆昌德	(23)
(6) 安納德	(23)
(7) 錢达尔	(23)
(8) 其他	(24)
六、印度尼西亚文学	(24)
1. 概述	(24)
2. 作家与作品研究	(25)
(1) 阿·穆依斯	(25)
(2) 烏·达·孙达尼	(25)
(3) 其他	(25)
七、巴基斯坦文学	(25)
八、緬甸文学	(26)
九、泰国文学	(26)
十、尼泊尔文学	(26)
十一、柬埔寨文学	(26)
十二、老撾文学	(26)
十三、馬來亞文学	(26)
十四、錫兰文学	(26)
十五、伊朗文学	(27)
十六、土耳其文学	(27)
十七、阿拉伯文学	(28)
1. 概述	(28)
2. 作家与作品研究	(29)
(1) 《一千〇一夜》	(29)
(2) 其他	(29)
十八、伊拉克文学	(29)

十九、敘利亞文學·····	(29)
二十、黎巴嫩文學·····	(29)
非洲文學·····	(30)
概論·····	(30)
一、阿拉伯聯合共和國文學·····	(30)
二、阿爾及利亞文學·····	(31)
三、加納文學·····	(31)
四、几內亞文學·····	(31)
五、塞內加爾文學·····	(31)
六、喀麥隆文學·····	(32)
七、剛果文學·····	(32)
八、南非聯邦文學·····	(32)
拉丁美洲文學·····	(32)
概論·····	(32)
一、古巴文學·····	(33)
1. 概述·····	(33)
2. 作家與作品研究·····	(33)
(1) 何塞·馬蒂·····	(33)
(2) 紀廉·····	(34)
(3) 巴格·阿爾丰索·····	(35)
(4) 何·索·普依格·····	(35)
(5) 拉·貢·卡斯柯洛·····	(35)
(6) 其他·····	(35)
二、墨西哥文學·····	(36)
三、洪都拉斯文學·····	(36)
四、危地馬拉文學·····	(36)
五、哥斯達黎加文學·····	(36)
六、英屬圭亞那文學·····	(36)
七、委內瑞拉文學·····	(36)
八、祕魯文學·····	(36)
九、巴西文學·····	(36)
1. 概述·····	(36)
2. 作家與作品研究·····	(37)
(1) 庫尼亞·····	(37)
(2) 亞馬多·····	(37)

(3) 其他.....	(37)
十、巴拉圭文学.....	(38)
十一、智利文学.....	(38)
十二、阿根廷文学.....	(38)
1. 概述.....	(38)
2. 作家与作品研究.....	(39)
(1) 阿·伐莱拉.....	(39)
(2) 列维拉.....	(39)
(3) 库塞尼.....	(39)
(4) 利萨拉伽.....	(39)
十三、海地文学.....	(39)
十四、西印度羣島文学.....	(39)
北美洲文学.....	(40)
一、美国文学.....	(40)
1. 概述.....	(40)
2. 作家与作品研究.....	(42)
(1) 富兰克林.....	(42)
(2) 费朗罗.....	(42)
(3) 斯陀夫人.....	(42)
(4) 惠特曼.....	(43)
(5) 马克·吐温.....	(43)
(6) 欧·亨利.....	(44)
(7) 杜波依斯.....	(45)
(8) 德莱塞.....	(46)
(9) 杰克·伦敦.....	(46)
(10) 约翰·李德.....	(46)
(11) 高尔德.....	(46)
(12) 海明威.....	(46)
(13) 马尔兹.....	(46)
(14) 其他.....	(47)
(15) 附录: 法斯特.....	(48)
二、加拿大文学.....	(49)
欧洲文学.....	(49)
概論.....	(49)
一、希腊文学.....	(53)

1. 概述	(53)
2. 作家与作品研究	(54)
(1) 荷馬	(54)
(2) 伊索	(54)
(3) 三大悲剧家(埃斯庫羅斯、索福克勒斯、欧里庇得斯)	(55)
(4) 阿里斯托芬	(55)
(5) 亞里斯多德	(56)
(6) 其他	(56)
二、羅馬·意大利文学	(57)
1. 概述	(57)
2. 作家与作品研究	(57)
(1) 維吉尔	(57)
(2) 奧維德	(57)
(3) 但丁	(58)
(4) 薄伽丘	(58)
(5) 哥尔多尼	(58)
(6) 約·罗大里	(58)
(7) 其他	(59)
三、阿尔巴尼亚文学	(60)
1. 概述	(60)
2. 作家与作品研究	(60)
(1) 瓦索·巴夏	(60)
(2) 米吉安尼	(61)
(3) 吉亞泰	(61)
(4) 苏·波塔尔卡	(61)
(5) 恰奇	(61)
(6) 其他	(61)
四、保加利亚文学	(62)
1. 概述	(62)
2. 作家与作品研究	(63)
(1) 波特夫	(63)
(2) 伐佐夫	(63)
(3) 斯米尔宁斯基	(63)
(4) 瓦普察洛夫	(64)
(5) 其他	(64)
五、捷克斯洛伐克文学	(65)
1. 概述	(65)
2. 作家与作品研究	(65)

(54)	(1) 奥勃拉赫特·····	(65)
(54)	(2) 哈謝克·····	(66)
(54)	(3) 薩波托斯基·····	(66)
(54)	(4) 普伊曼諾娃·····	(66)
(54)	(5) 伏契克·····	(67)
(54)	(6) 瑪耶洛娃·····	(68)
(54)	(7) 聶姆曹娃·····	(68)
(54)	(8) 其他·····	(68)
	六、匈牙利文学 ·····	(69)
	1. 概述·····	(69)
	2. 作家与作品研究·····	(70)
(54)	(1) 裴多菲·····	(70)
(54)	(2) 約卡伊·莫尔·····	(70)
(54)	(3) 查尔卡·····	(70)
(54)	(4) 伊雷什·貝拉·····	(71)
(54)	(5) 烏尔班·····	(71)
(54)	(6) 其他·····	(71)
	七、波兰文学 ·····	(72)
	1. 概述·····	(72)
	2. 作家与作品研究·····	(72)
(54)	(1) 密茨凱維奇·····	(72)
(54)	(2) 奥若什科娃·····	(73)
(54)	(3) 普魯斯·····	(73)
(54)	(4) 董布罗夫斯基·····	(73)
(54)	(5) 克魯奇科夫斯基·····	(73)
(54)	(6) 其他·····	(74)
	八、羅馬尼亞文学 ·····	(74)
	1. 概述·····	(74)
	2. 作家与作品研究·····	(75)
(54)	(1) 克里昂加·····	(75)
(54)	(2) 卡拉迦利·····	(75)
(54)	(3) 托馬·····	(75)
(54)	(4) 薩多維亞努·····	(75)
(54)	(5) 薩希亞·····	(76)
(54)	(6) 普利达·····	(76)
(54)	(7) 杜米特里烏·····	(76)
(54)	(8) 其他·····	(76)
	九、俄国文学 ·····	(77)

1.概述	(77)
2.作家与作品研究	(79)
(1) 罗蒙诺索夫	(79)
(2) 杰尔查文	(79)
(3) 馮維辛	(79)
(4) 拉吉謝夫	(79)
(5) 卡拉姆辛	(79)
(6) 克雷洛夫	(79)
(7) 茹科夫斯基	(80)
(8) 雷列耶夫	(80)
(9) 格里鮑耶多夫	(80)
(10) 普希金	(80)
(11) 果戈里	(85)
(12) 別林斯基	(88)
(13) 赫尔岑	(90)
(14) 岡察洛夫	(90)
(15) 萊蒙托夫	(91)
(16) 舍甫琴柯	(92)
(17) 屠格涅夫	(92)
(18) 奥斯特洛夫斯基	(94)
(19) 涅克拉索夫	(95)
(20) 陀斯妥耶夫斯基	(96)
(21) 車尔尼雪夫斯基	(97)
(22) 謝德林	(100)
(23) 杜勃罗留波夫	(101)
(24) 列夫·托尔斯泰	(101)
(25) 伊凡·弗蘭科	(108)
(26) 肖洛姆·阿萊汉姆	(108)
(27) 契訶夫	(108)
(28) 高尔基	(114)
(29) 其他	(122)
十、法国文学	(123)
1.概述	(123)
2.作家与作品研究	(124)
(1) 拉伯雷	(124)
(2) 高乃依	(125)
(3) 莫里哀	(125)
(4) 波瓦洛	(125)

(5) 勒薩日	(126)
(6) 孟德斯鳩	(126)
(7) 伏爾泰	(126)
(8) 盧梭	(126)
(9) 狄德羅	(127)
(10) 博馬舍	(127)
(11) 貝朗瑞	(127)
(12) 司湯達	(127)
(13) 巴尔扎克	(130)
(14) 維克多·雨果	(133)
(15) 梅里美	(135)
(16) 大仲馬	(135)
(17) 乔治·桑	(135)
(18) 波特萊爾	(135)
(19) 福樓拜	(135)
(20) 凡尔納	(136)
(21) 都德	(136)
(22) 左拉	(136)
(23) 巴黎公社文学	(137)
(24) 拉法格	(139)
(25) 法朗士	(139)
(26) 莫泊桑	(139)
(27) 罗曼·罗兰	(140)
(28) 巴比塞	(142)
(29) 艾呂雅	(143)
(30) 阿拉貢	(143)
(31) 安德烈·斯梯	(144)
(32) 其他	(144)
十一、德国文学	(145)
1. 概述	(145)
2. 作家与作品研究	(146)
(1) 萊辛	(146)
(2) 歌德	(147)
(3) 席勒	(148)
(4) 海涅	(149)
(5) 維爾特	(151)
(6) 托馬斯·曼	(151)
(7) 孚希特万格	(151)

(8) 沃尔夫.....	(151)
(9) 魏納特.....	(152)
(10) 貝希爾.....	(152)
(11) 布萊希特.....	(152)
(12) 安娜·西格斯.....	(153)
(13) 布萊德爾.....	(153)
(14) 克勞迪烏斯.....	(153)
(15) 其他.....	(153)
十二、英国文学.....	(154)
1. 概述.....	(154)
2. 作家与作品研究.....	(156)
(1) 《裴欧沃夫》.....	(156)
(2) 乔叟.....	(156)
(3) 莎士比亞.....	(156)
(4) 弥尔頓.....	(161)
(5) 笛福.....	(161)
(6) 斯威夫特.....	(162)
(7) 蒲伯.....	(162)
(8) 菲尔丁.....	(162)
(9) 布萊克.....	(163)
(10) 彭斯.....	(163)
(11) 司各特.....	(164)
(12) 拜倫.....	(164)
(13) 雪萊.....	(165)
(14) 济慈.....	(166)
(15) 薩克雷.....	(166)
(16) 狄更斯.....	(166)
(17) 宪章派文学.....	(168)
(18) 哈代.....	(168)
(19) 史蒂文生.....	(168)
(20) 肖伯納.....	(169)
(21) 柯南道尔.....	(170)
(22) 伏尼契.....	(170)
(23) 高尔斯綏华.....	(170)
(24) 福克斯.....	(171)
(25) 奧凱西.....	(171)
(26) 林賽.....	(171)
(27) 阿尔德里奇.....	(171)

(28) 其他.....	(171)
十三、西班牙文学	(173)
1. 概述.....	(173)
2. 作家与作品研究.....	(173)
(1) 赛万提斯.....	(173)
(2) 维加.....	(174)
(3) 阿尔贝蒂.....	(174)
(4) 其他.....	(174)
十四、瑞士文学	(175)
十五、荷兰文学	(175)
十六、南斯拉夫文学	(175)
十七、丹麦文学	(176)
1. 概述.....	(176)
2. 作家与作品研究.....	(176)
(1) 安徒生.....	(176)
(2) 尼克索.....	(177)
(3) 其他.....	(177)
十八、挪威文学	(177)
1. 概述.....	(177)
2. 作家与作品研究.....	(177)
(1) 易卜生.....	(177)
(2) 其他.....	(179)
十九、瑞典文学	(179)
二十、冰岛文学	(180)
二十一、芬兰文学	(180)
澳洲文学	(180)

外国文学研究資料索引

总 論

馬克思恩格斯論艺术(一、二、三)

列宁論文学与艺术

斯大林論文学与艺术

毛澤东論文艺

高尔基文学論文选

世界文学中的现实主义問題

外国文学参考資料

一百三十五个世界著名的文学家

馬克思主义經典作家論批判地繼承文化傳統

学习毛澤东思想,进一步明确外国文学研究工作的方向

学习毛澤东思想,更好地开展外国文学的研究工作

世界文学在苏联(上、下)

打开通向世界文学的大門

編輯忆旧——关于世界短篇小說大系

魯迅先生与外国文学

早期的譯詩

介紹《世界文学中的现实主义問題》

評《135个世界著名的文学家》

关于向外国文学借鑒的問題

关于如何对待外国文学遗产的几个問題

批判地学习外国文学遗产

中国科学院文学研究所苏联組編

北京师范大学中文系外国文学教研組編

文学研究所資料室編

馮 至

郝孚逸

黃嘉德

馮鍾璞

赵家璧

曹未風

張鉄弦

綠 秋

倪風翰等

曹未風

以 羣

熊化奇

人民文学出版社(一)1960;

(二、三)1963.

人民文学出版社1960.

人民文学出版社1959.

人民文学出版社1958.

人民文学出版社1959.

人民文学出版社1958.

高等教育出版社1958——1959.

人民文学出版社1959.

文艺报1960.6期

世界文学1960.2期

文匯报1959.12.26.

文史哲1954.10—11期

文艺报1957.12期

人民日报1957.5.15—17.

学术月刊1957.1期

光明日报1961.7.6.

学术月刊1959.5期

讀書1959.9期

学术月刊1962.5期

文匯报 1962.9.19.

科学与教学1963.1期

×

×

×

- 世界文学
世界文学大綱
世界文学史綱
世界文庫
世界文学初步欣赏
世界文学名著講話
最近的世界文学
一九二九年的世界文学
一九三〇年的世界文学
一九三一年的世界文学
中外文学名著辞典
世界文学家列傳
世界文学小史
現代世界文学小史
現代世界文学
現代世界文壇鳥瞰
世界文学史綱
东西小說發达史
文学大綱
比較文学史
文学史方法論
一九三五年的世界文学
世界文学史話
文学的故事(論世界各国文学)
世界文学史(上中下)
大战后之世界文学
現代世界文学大綱(上卷)
- 謝六逸
(日)木材毅著
朱应会譯
赵景琛合編
李菊休
郑振鐸編
秦 牧
茅 盾
赵景琛編
赵景琛
赵景琛
赵景琛
周夢蝶
孙良工
胡仲持著
成瀨倩著
胡 雪譯
赵景琛
赵景琛
(苏)柯根著
楊心秋等譯
黃哲人
郑振鐸
洛里哀著
傅东华譯
盖尔多耶拉著
陆一远譯
李青崖編著
胡仲持譯
王煥章
余慕陶編
(日)千叶龟雄著
徐翔譯
千叶龟雄等著
- 世界書局1935。
崑崙書店1929。
中国文化服务社1936。
上海生活書店1935。
东北生活書店1949。
开明書店1949。(四版)
(上海)远东圖書公司1928。
(上海)神州国光社1931。
(上海)神州国光社1931。
(上海)神州国光社1931。
(上海)乐华圖書公司1931。
中华書局
(上海)生活、讀書、新知
联合發行1948。
(上海)光华書局1934。
(上海)現代書局1932。
(上海)現代書局1930。
上海讀書、生活出版社
1936。
廈門国际学术研究会1928。
商务印書館1935。
商务印書館1947。
东华圖書公司1932。
商务印書館1936。
开明書店
商务印書館1937。
东华圖書公司
光华書局
神州国光社

亞洲和非洲文學

概論

五四运动后四十年来中国关于亞非各国文学的介紹和研究

季羨林等

北京大学学报1959. 2 期

亞非文学在中国

高駿千

世界文学1959.10期

“亞非文学專号”前言

茅盾

譯文1957. 8 期

亞洲、非洲、拉丁美洲文学簡介

高駿千等

前綫1962.11期

亞洲作家會議筹备委员会會議

文艺报1956.15期

亞洲作家會議筹委会决定今年在印度举行亞洲作家會議

人民日报1956.8.1.

亞洲作家會議筹备委员会發表告亞洲作家的呼吁書号召亞洲知識分子加强联系共同工作

人民日报1956.8.3.

我們的心紧紧連結在一起(伊拉克共和国作家給中国作家們的信和中国作协主席茅盾的回信)

人民日报1956.8.7.

亞洲作家會議將在印度举行,我国作家代表团赴新德里,朝、蒙、越、危等国作家也同时出發

人民日报1956.12.19.

亞洲作家會議即將召开

文艺报1956. 23期

祝賀亞洲作家會議(社論)

光明日报1956.12.23.

迎接亞洲作家會議,印度作家大会前日开幕

人民日报1956.12.24.

促进文化交流加强亞洲团结,亞洲作家會議在新德里开幕,卡比尔希望为丰富亞洲总遗产作出貢獻,中緬錫等国代表分別报告本国文学情况

人民日报1956.12.25.

亞洲作家會議討論文化交流和亞洲傳統問題,各国代表主張恢复和加强被殖民主义破坏了的文化联系。苏联作家代表团長強調沒有和平就不能保衛生命和文学

人民日报1956.12.26.

亞洲作家會議繼續开会討論了作家和自由問題

人民日报1956.12.27.

亞洲作家會議通过文化交流等問題的報告,全世界作家圍桌會議將在會議結束后举行

人民日报1956.12.29.

亞洲作家會議發表声明主張积极促进亞洲国家間文化合作

人民日报1956.12.30.