

相貌与性格



1/10
PDC

目 录

第一章 如何从体态上观察人

1. 人类体型的分类	1
人分四种类型	1
高傲的呼吸型	4
领袖格的消化型	5
好斗的筋肉型	6
智能超群的脑型	6
难以说清的复合型	7
身材与性格	8
2. 肥胖型与瘦弱型的性格大不相同	12
胖子慢八拍	13
瘦子能掌握时机	13
3. 由面貌的变化能够知道所患疾病	14
由眼球的活动可知所患何疾	14
脸部细长,两眼距离较宽的人要注意肾脏病	15
脸型窄而双目相近的人属于结核型	16
相貌柔软的人要注意胆囊	16
脸大而皮肤光滑的人属于贫血型	16
眼窝下陷的人要注意溃疡	17
4. 如何由头、脸来看人	18
宽脸的人一定会出人头地吗?	18

圆脸的人好斗、长脸的人柔顺	19
智慧者都是大头吗?	19
关于头型的各种位置	21

第二章 由面貌观人的智慧

1. 为什么由面貌可以观人呢?	23
“望闻问切”之秘技	23
人相是观测奥秘的仪器	24
2. 由脸的各个部位来看人	26
命相这种学问	26
漂亮的汪精卫	27
脸是“电视机”	28
眼睛——代表了一切的“灵魂之窗”	29
观其目而知其心	30
凭眼睛的形状看性格与健康	32
眼睑是表露真情的泉源	35
眼睛也会说话	36
察颜观色的诀窍	38
眉者,媚也	39
从眉毛看人的性格与健康	39
观眉术	42
镇座于五官中央的鼻子	44
从鼻子看人的性格与健康	45
鼻相	48
观鼻术	52

鼻子就是自己	53
耳——象征先天性的部位	54
耳朵与日常生活的关连性	55
耳朵的三种形状	57
耳型可表示性格与健康	59
口——感情及知性的表现	62
口为出纳官	63
清纯的红嘴唇	65
唇型所显示出的性格与健康	66
牙齿是百骨之精	70
暴牙齿的优与劣	71
舌——健康及生活的晴雨表	72
下巴——爱情、气力、金钱	73
下巴的形状所表示出来的性格与类型	74
由侧面下巴观察性格	77
颊骨所暗示的事情	78
颊骨越发达,破坏力则越大	79
经常注意颊的颜色	80
闪耀荣光的额	80
女强人的额	81
额上皱纹所表示的性格	82
眉间皱纹所表示的性格	83
额的分类	84
由额头、发际来观察人品的诀窍	85
浓发无宰相,秃头无健儿	86
头发所显示的性格与健康	87

胡子浓密的人是勇者,稀薄的人是智者	88
胡子所显示的性格与健康	89
长胡子的男人生活意欲旺盛	90
由脸色洞悉健康状况	91
脸部皱纹是人生的轨迹	93

第三章 由动作和姿态来判断人的智慧

1. 由姿态来看个性的方法	96
坐姿也可以表现出一个人的个性	96
由读书姿态可以了解健康状况	98
寻找自信心的姿势	99
由女性的坐姿来了解健康状况	100
从收放车票看一个人的性格	102
从各种姿态看人的心情	103
从恋人的坐姿判断俩人的亲疏	105
含有各种特征的座位方式	106
观察坐姿的三要素	107
心理距离的威胁及诱惑	108
以身相许的男女的坐姿	109
坐在房间最里面的人权力欲很强	111
深坐与浅坐的表现形式	112
2. 由睡相来看性格及命运	113
五种类型的睡相判定法	114
从睡相看女性的秘密	115
男女合睡相的情感依据	118

肠胃不好则睡相不佳·····	119
3. 由动作来看个性·····	120
由走路的姿态来看个性·····	120
由拉吊环的方式来看人的性格·····	122
特定的走路姿态·····	123
由握手看一个人的性格·····	124
由说话的动作来看人的性格·····	126
找人算命的女性·····	129
为丈夫的风流而困扰的女性·····	130
4. 由服饰看性格·····	131
服装是自我的延伸·····	131
女性服装的欲望表现·····	132
从服装判断女性的性格·····	133
从装饰品看性格·····	136
从手提包看女性的心理·····	139
从皮带看女性·····	141
从拧毛巾看女性的性格·····	142
鞋子的磨损情形是洞悉健康的诀窍·····	144
左脚大拇指磨损的人喜欢喝酒·····	145
从打电话看一个人的性格·····	148
5. 异性相吸的形形色色·····	149
追求异性是人类的重要活动·····	149
求爱的姿势·····	150
男性的求爱姿势·····	151
女性的求爱姿势·····	152

要求接吻时的女性·····	153
好色的背后潜藏有性自卑感·····	154
表示厌烦的姿态·····	156

第四章 由声音、字相看人的性格

1. 由手相来判断个性的方法·····	158
从手指看一个人的性格·····	158
由手丘的状况来看个性·····	159
由手掌的颜色来看个性·····	160
由其他的特色来判断个性·····	161
2. 由声音来判断个性的方法·····	163
金切声的女性会剥夺丈夫的权力·····	163
由声音来判断个性的方法·····	164
由声域来“占声”·····	165
由声音来判断个性的二十一条定律·····	167
3. 由文字看性格·····	169
文字中所秘藏的性格·····	169
由字形看性格·····	171
由字的骨架看性格·····	173
由字的偏旁看个性特点·····	175
笔迹可以表示出一个人的身体状况·····	185
由字的笔画看性格·····	186
由体型来作笔迹的诊断法·····	187
由手型来判断笔迹的方法·····	188
由线的构成来观察个性·····	189

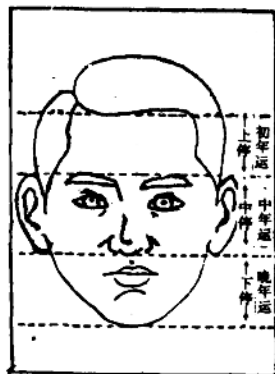
第一章 如何从体态上观察人

1. 人类体型的分类

人分四种类型

为了使货车、轿车、客车各自能充分发挥其效能,因此,在设计及车型上都各有其特点。同样的,鱼类为了要适应环境,有的体型是圆的,可以在水中悠哉游哉地游泳;也有些鱼类体型为流线型,这种体型可以减少水的阻力,而增加其游泳的速度。不仅仅是鱼类,其它所有的动物为了要保护自己,当然同时也是为了不至于断子绝孙,也都有其特殊的体型以适应外面的环境。

人类的祖先亦不例外,他们把适应环境的形质,藉着遗传后代,经过无数代以后,终于形成了某种特殊的体型。在人相学中,把脸部区分为三部分,即所谓的“三庭”,系指面



部分为上部、中部、下部，相学中称为上庭、中庭、下庭。上庭是自发际起至双眉间，中庭是自山根至鼻子准头之间，下庭从鼻下之人中至下巴处，即俗称“地阁”的那一块。这三个区域分别作为观察少年运、中年运及晚年运的部位，同时亦可由这三大部位了解到某个人的智商、心情、意念等状况。

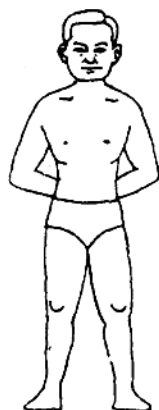
如果某一部分特别发达的话，那么这个人在某方面必具有特殊的长处。不过，当把长处表现得过分时，这个长处则会成为一个极明显的缺点，这就是常言说的“物极必反”。而如果任何一个部位都发达得很平均的话，那必然是一个万能的选手，可以八面玲珑，但会艺多而不精深，成为一个平庸的人。

以三庭而分，各个部位特别发达的人，可分为脑型、呼吸型、消化型。如果各个部位都平均发达的人，则称之为筋肉型。这种分类法，是一个名叫多利的医学家发明的。所谓脑型，也就是像凯撒这样的人，其特征为大头；而呼吸型则是像古书中的朱元璋一般，面部的轮廓特征为菱型；所谓消化型，则是下巴部分特别大；所谓筋肉型，就像游泳运动员一样，脸上无论哪一部位都十分均匀。

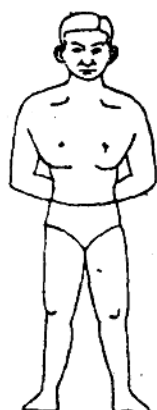
人类诞生初期，由于生长在大自然中，呼吸系统格外发达，因此大多为呼吸型。克罗曼宁人的始祖，胸部及脸部双颊的骨骼十分发达，后来他在某一特定的土地上定居，获得充足的营养，而进化成为消化型。由于无忧无虑的生活，使得各种运动竞技变得非常热门，于是又进化而成为筋肉型。

文化发达之后，各种技艺受到人们的尊重。由于人们重智而不重体，所以脑型的人便开始受到社会的重视。

不仅是多利的四种体型分类法受到人们的关心，体态、气色与医学的关系，自然亦受到人们的关心与研究。



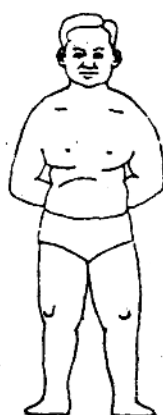
肌肉型…
斗争心旺盛的运动家型



呼吸型…
自夸、不容易放弃己见



脑型…
智能超群的一匹狼



消化型…
具有当老板的力量富于实行力

素有“医学之父”美誉的希波克拉底，认为在人体中最重要的便是身体内的液体。人们健康或不健康，完全要由血液、粘液、黄胆液、黑胆液四种液体来决定。而这四种液体中的任何一种如果占了主位时，即把一个人的体质区分为多血质、粘液质、胆汁质、黑胆质等四种体质。虽然看起来非常简单，但这四种体液却是研究身体与体质关系的基础。

19世纪的富·多玛，从生理学的观点来看，把人类的体质区分为脑型、胸型、腹型三大类。此外，雷恩克桑瓦把体型区分为呼吸型、消化型、筋肉型、脑型等四大类。他们观察出，不同的体型会诱发出各种不同的疾病，同时对于某种疾病，各种体质所发生的变化也各有所不同。除此以外，克尔基梅鲁将体质区分为：虚弱型、肥厚型、斗志型。佛来伊亚把体质分为：肉食型、草食型、中庸型、劣等型。对于体型的分类法，可说是众说纷纭。

目前，我们所能够知道的，是气色与体态之间有其相互的关联性。此外，体态不仅与体质有所关联，同时与性格亦有密切的关系。在下面，将以多利的四种体型分类法为基础，把每种体态、面貌与性格的关系，逐一分析。

高傲的呼吸型

呼吸型的人，其特征为：面部的轮廓呈现出菱形，也就是说，这种人的颧骨突出，两眉的水平线与鼻子下端水平线之间所包含的部位，中庭（脸面的中央部位）非常发达，且十分清秀。呼吸型的人，中庭部位较长，脸的宽度较大较突出。额头及下巴显得较为狭窄，鼻部突出。

这种类型的人胸部发达，肺活量较大，上身呈现出倒三角形，肩部宽广，其最后一根肋骨与骨盆之间，至少可以容纳下一

根手指头。

在政治家和艺术家当中，有不少人属于这种类型。

呼吸型的人，非常喜欢接近大自然，就如同我们的祖先时常奔驰在原野山林中呼吸新鲜空气，他们的身体十分健康，精力充沛。这种人在外活动，比坐办公室要来得合适些。虽然他们的呼吸器官非常健康，可是如果一旦着凉，喉咙立刻就会发炎。一个强人也有他的弱点。就好像四个人共抬一顶轿子，如果四个人的身高相同、气力相当，他们的疲劳程度也必然相同。假如其中有个人长得特别高，无形中其负担便会加重，那么这个最高的人，自然会感到最为疲劳。这就是古代的那句话：“木秀于林，风必摧之。”

在性格上，呼吸型的人可说是非常高傲的人，虽然表面上看起来十分温和，但他却是个不轻易认输的人。呼吸型的人，如果患了结核病的话，便极不容易治疗，这也是呼吸型的一种特征。

领袖格的消化型

消化型的人，在脸的下半部、双颊及下颌的部分向外隆起，口大而唇厚，骨盆宽大而肩膀窄狭。大多数消化型的人比较肥胖，腹部也较突出，气色良好。

消化型的人，都有一副好肠胃，不论吃了什么食物，都好消化，因此会发胖。在饭店作老板的，或作厨师的人，大多都是这种消化型。这种类型的人消化系统非常健康，味觉亦极为敏锐，如果从事饮食业的话，他只用脑子去考虑如何来调味，而假如无法迎合客人的口味，就不会有多大的生意，虽然他们也可以请个手艺极高的名厨师。但不知什么原因，消化型的人很少去经营饮食业的。

消化型的人是属于一种较会照顾他人、又较有号召力的人，通常财政界的名人，都属于此一类型。他们有当老板的力量，且富有务实的精神，拥护他们的人也极多。

凡是扁鼻大眼的人，均属此种类型。其味觉中枢发达，食欲非常好，消化系统健康，但如果一旦得病，通常会拉肚子。

好斗的筋肉型

筋肉型的人，其脸孔呈现出正方型的状况，筋肉发达，脸上每一部位极为匀称。两眉的连线及鼻梁的中心线，把整个脸庞几乎分为三个均等的部分。脸部给人的感觉为四方型，鼻子及下巴都长得十分端正而调和。筋肉型的人，上身呈方形而匀称，肩宽体壮，四肢发达，这种人最适合于体力劳动。对于筋肉型的人，要让其多活动，要他长时间地静养，对他的健康反而是有害的。

约翰逊、肯尼迪等人均属此一类型。有许多运动员及警官，亦属此一类型。这种类型的人好斗，好逞强，当他们受凉之后，其关节及筋肉都会有疼痛现象。

智能超群的脑型

脑型的人头部较大，几乎占了脸的一半，使人看起来在他纤细的躯干上摆了一个大脑袋。这种人的身材，看起来像是个倒三角型，给人一种极智慧的感觉。

脑型的人，额头很宽，身体却是细长，手脚也纤细。中国俗语：“头大好当官，耳大听四方。”大头等于智慧者，但智者却未必全是大头。通常头较大的人，其智能较发达，智商极高。脑型的人，头脑非常灵光，但务实精神却比较差。脑型的人难与部下打成一片。

对于脑型的人而言，智能即是其生命，比较适合于作学者或从事于脑力劳动。如果让他一无所事，无任何事情可使之思考的话，他反而会觉得昏昏沉沉的。这种类型的人一旦感冒，便会出现头痛。

难以说清的复合型

除了上述的呼吸型、消化型、筋肉型、脑型之外，还有一种由各型组合而成的复合型。

复合型是各种类型混杂的。

例如田中角荣，是筋肉型与消化型的复合型，藤山爱一郎是脑型与筋肉型的复合型，成田知己是呼吸型与消化型、脑型的混合型。

而复合型中，又分为许多种的复合型。如果一位复合型的人，是由五成的呼吸型、三成的消化型及二成的脑型组合而成的话，此人所表现出来的特征，与他所拥有的各型比例是成正比的。

各种体型的人，都会在他适应的环境范围内生活，而适应其特征。但当流行性感冒来时，各种体型的人都会把他们的病兆强烈地反应于各自具有特征的器官上。例如呼吸型的人，喉咙会发炎而且会咳嗽，消化型的人会拉肚子，筋肉型的人会感到关节疼痛，脑型的人则会感到头痛。因此，即使他们得了同样的一种病，也由于患者体型、面相而有所不同，如果处置不当，便不能很及时地治愈。医圣希波克拉底曾说过一句话：他所治的是病人而不是疾病。这真算至理名言。

还要说一下的是，消化型的人下巴都不太大，这种人意志薄弱，务实精神也欠缺，据说有很多人都是在他们孩提时代缺乏食

物，而少咀嚼所导致的。通常来看，肉食动物的下巴比草食动物的下巴来得强壮些，只吃软食物而不吃硬食物的人，随着年龄的老化变得无法咀嚼了。因此，如果一个人没有什么下巴的话，由其下巴部位便可预知，他老年时会遭到较苦的命运。从命相学看，下巴肥厚而微翘的人，必有后福。

身材与性格

一个人个性形成的过程中，各种因素很多，但一般说来，主要是遗传与环境，前者是指先天的因素，后者是后天的教养。一个人的所有行为的产生总离不开生理的关系，虽然说，经过一定的社会关系的教养环境的作用，也能改变一个人的个性，但我们决不能否认遗传是决定一个人个性的重要因素。

一个人的体格亦是如此，他从出生时或以后一年期间就已定型，虽然大多是依随着其个体生活方式而改变的。例如在古代，人们常常与环境搏斗，所以身体都很高大，而现代人却不如那时的高大。当然这与遗传也有关，一个体格生来矮小的人，虽能因环境的锻炼而稍加改变，但也不可能产生奇迹。

一个人的体格是不是高大就好，矮小就不好呢？决不是的！体格矮小的常常比高大的聪明、机警、行动敏捷。在历史上，就有许多风云人物的体格都是矮小的，比如拿破仑，比如墨索里尼，比如中国春秋时期的晏子，都是有名的矮个子。

作为学理工科的就会知道，一架机器如果体积大，它的启动慢，可是它一旦发动起来，就会产生大量的力，再要停下来也不容易了。相反地，体积小，启动快，动起来速度快，而停下来也快。这个道理，也可以用来比喻高大的体格与矮小的体格的各自特

性,而说明其能力与性格。

你想一下,在你的朋友当中,或是周围的同事,有没有矮个子的人物?如果有,你就会发现上面所说的现象,你也就可能会发现,矮个子常常是风云人物、主心骨。

一个体格矮小的人比一个高大的人更喜欢出风头,他们做什么事都深怕人家不知道有他的存在。当然,他们的智慧、机警、忍耐、魄力,也的确常常是惊人的,使那些身材魁梧的人自愧不如。生活中也还可以发现,这种身材矮小的人性格暴躁、易怒、好冲动。

有人解释这种现象的原因说,个子矮小的人。因为身体方面与人相形见绌,所以怕人家忽视了他,或轻视了他,因此特别喜欢表现,好让人们注意他的存在。这种说法,也许有部分道理,但是体格矮小的人比较喜欢活动的真正原因,还是因为他身体里面的化学作用比体格高大的人活泼的缘故。

根据生理学家研究,发现我们的体量与我们自己的体素的细胞特性及某些化学物质的交换及代谢作用等有密切的关系。这种神经液传播的速率在人的一切个体都是一样的,比如一个人体积太大了,那么对于外界的感受势必因而缓慢,于是他的反应也就相应地迟钝了,同时其化学的交换作用也必然因此而有深刻的改变。一个物体的量与其表面的关系,如果量增加则其青春亦随之而减少。所以,为什么一个大体积的动物不及小体积的动物活泼,就是因为与他们的代谢作用迟缓有关系的。我们的身体增大,就减少了我们所有体内的化学交换作用的速率,于是自然减少了我们的一部份的知觉和活动力的速率。我们每个人的情欲表现,都是需要体内的化学交换的变化,然后才能表现出来的;某些交换越活泼,则这等情欲也越强烈,所以一个体格瘦小

的人，常常带有些神经质，较那体格胖的人敏感，但也较聪明。当然，胖子也就没有那么容易神经过敏，在心情上感到愉快，在精神上显得轻松，所以胖子更容易使人有亲近之感。那么，俗话说“心广体胖”，究其因果关系，应该反过来说：“体胖心广”。

一个体格高大的人由于其化学交换速率比较缓慢，所以情绪方面比较安定、思想比较审慎，比那些矮小的人更难被激动。

假如你是一位主管或是一位老板，当你想到需要雇人的时候，你就要考虑到这个问题。如果你需要的人是一个稳健、审慎、自持、镇静、脾气温和的人，那么你千万不要选择那些个子矮小的人，他们的性格是那么暴躁、易怒、好冲动，与你所理想所需要的完全相反，那怎么能做事呢？不过假如你需要的是一个做事敏捷、反应快、动作迅速、机警、活泼的人，那么矮个子的人比那些身体魁梧的人更能胜任。

你曾经为了应付人事关系而苦恼吗？尤其你们当中有矮个子的人，或者他就是你的上级，你会觉得他们真是不容易应付吗？与他们相处，有一个秘诀，就是：最好尊重他，别惹他烦躁恼火，使他觉得你很重视他的存在，这样的话，你的烦恼也许就不再找你了。

我们的身体的体量，是同时由遗传与发展两种因素决定的。种族中有大体量与小体量的，如瑞典人与日本人。在一种族之中，所有个体（每一个人），其差别也每每很大。这种骨骼上的差别是来自于内分泌腺的状况与个体在时间和空间中活动力的连带关系。因此，中国古代相学家所提出的“变相论”的问题，也是有一定科学道理的。古人曰：“世间惟有贫贱最易移人，饥寒迫于身而壮气消磨，雄心顿挫。如有贫穷困迫，不易其色，饥饿摧残，不变其态者，真君子也。”真正在社会中闯荡，英雄末路又能有几