

水晶
Crystal

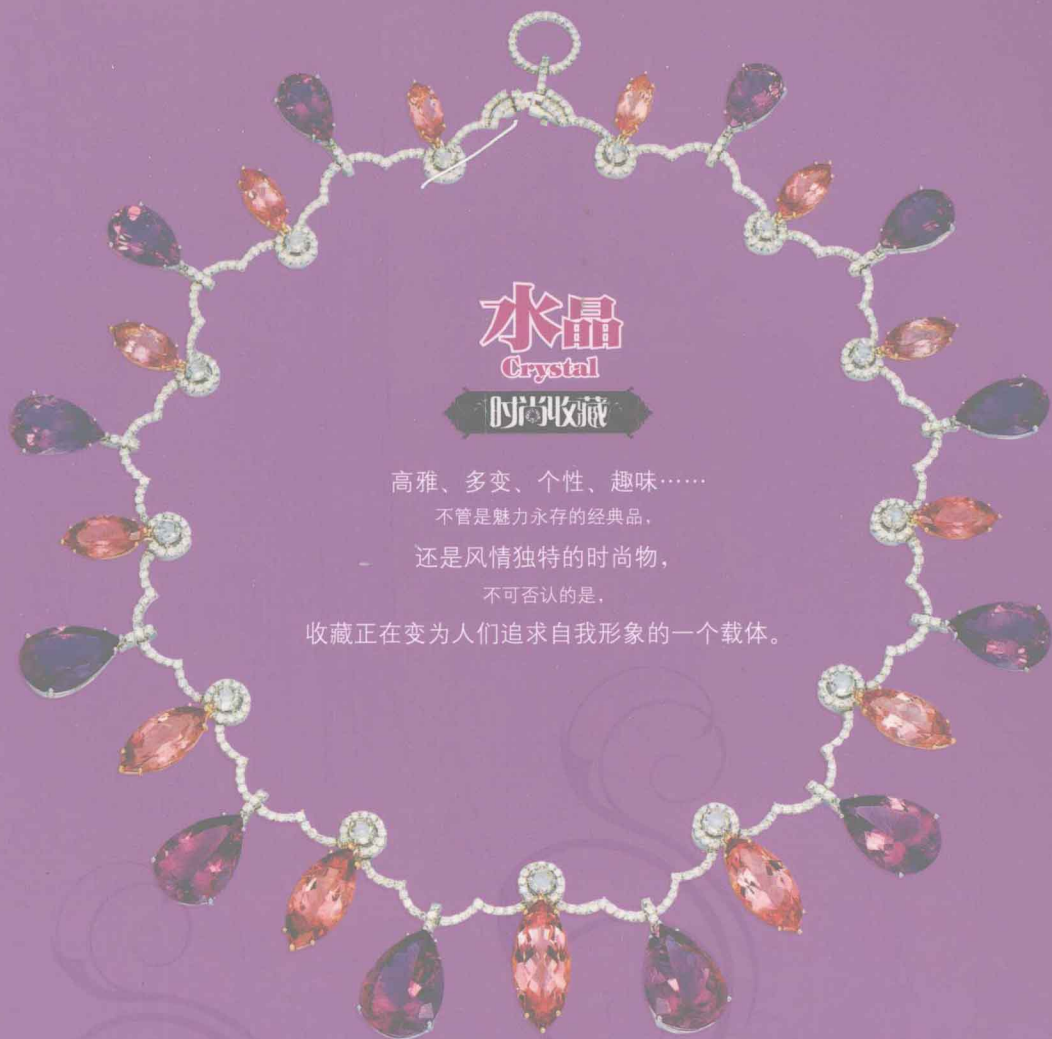
时尚收藏



肖秀梅 编著

水晶姿态万千、晶莹剔透，实乃旷世奇石。它吸纳天地之精华，浑然天成，将宇宙之神奇影显得淋漓尽致，也将每个拥有者带入到无尽的遐想中。

水晶 Crystal



水晶 Crystal

时尚收藏

高雅、多变、个性、趣味……

不管是魅力永存的经典品，

还是风情独特的时尚物，

不可否认的是，

收藏正在变为人们追求自我形象的一个载体。

上架建议：时尚生活·收藏鉴赏

ISBN 978-7-80762-700-5



9 787807 627005 >

定价：49.00元

时 尚 收 藏 系 列



水晶

◎肖秀梅 编著



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

水晶 / 肖秀梅编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2008.9

(时尚收藏系列)

ISBN 978-7-80762-700-5

I. 水… II. 肖… III. ①水晶—鉴定 ②水晶—收藏
IV. P578.4 G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112744 号

时尚·收藏·水晶

【出版策划】：孙亚飞

【文字编辑】：程 慧

【责任编辑】：于姝姝

【美术编辑】：周邦雄

【责任校对】：李延勇

【装帧设计】：孙阳阳 阮剑锋

【图片提供】：天津珠宝街玉翠山庄、宝研珠宝总店、基立珠宝、金缘珠宝
天津市金天尊珠宝首饰有限公司
深圳市粤豪珠宝有限公司

【出 版】：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

【发 行】：吉林出版集团译文图书经营有限公司
(<http://shop34896900.taobao.com>)

【制 作】： (www.rzbook.com)

【印 刷】：北京印刷一厂

【开 本】：787×1092mm 1/16

【印 张】：10

【字 数】：100千字

【图 片 数】：800幅

【版 次】：2008年9月第1版

【印 次】：2008年9月第1次印刷

【定 价】：49.00元





玉国家富强了，收入增加了，生活富裕了，国内金银珠宝首饰已经成为人们消费的热点，预计2008年全国金银珠宝年消费将达到2 000亿人民币，这可是一个巨大的数字，足以使中国金银珠宝消费总值接近世界顶尖水平。但是国内金银珠宝首饰消费人均水平还不高，仅仅是满足了人们部分的需求而已。今后人们将追求更高的消费档次，不再是拥有一二件饰品就满足了，人们购买黄金珠宝首饰除了佩戴打扮自己之外，还想着投资、收藏和鉴赏。近几年来，这部分人群正在迅速增加，促使黄铂金饰品的涨价、珠宝翡翠玉石的涨价，尤其是翡翠和和田玉的增值速度令人瞠目。

为了提高鉴赏、收藏水平，人们希望了解一些有关金银珠宝玉器收藏方面的知识，市场上这方面的书籍不少，但是真正做到图文并茂，资料翔实，又通俗易懂的书并不多。长期以来，中国珠宝玉石首饰行业协会一直致力于珠宝玉石知识的普及和宣传，为此，我们推荐由天津珠宝街刘道荣、肖秀梅、王晓华、魏振环、崔文智和北京地质学院郭颖等宝玉石专家编著了“时尚收藏”系列丛书，先期推出六本《钻石》、《水晶》、《玉饰》、《K金银饰》、《宝石》和《翡翠》。这套书的图片精美，资料齐全，通俗易懂，印刷美观大方，是一套学习金银珠宝首饰鉴赏的好图书。我相信此套系列丛书的出版一定会给金银珠宝玉器收藏爱好者一些有益的帮助。

我们感谢天津珠宝街的各位专家的辛勤劳动，还要感谢中钢集团天津地质研究院敬成贵院长的大力支持！

中国珠宝玉石首饰行业协会副会长
深圳市粤豪珠宝有限公司总经理

周德奋

序

FOREWORD

目录



06 晶莹水晶

Jingying Shuijing

定义与特性

- * 水晶的定义 7
- * 水晶的特性 9

文化与传说

- * 寓意和象征 20
- * 传说与故事 23

形成成因

- * 宝石矿床 28
- * 伟晶岩矿床 31
- * 热液矿床 32
- * 风化壳矿床 36
- * 东海水晶矿 37
- * 巴西水晶矿 38
- * 乌拉圭水晶矿 38

产地和特征

- * 中国水晶 40
- * 国外水晶 44

世界各國國石/46

主要分类方法

- * 天然颜色分类 52
- * 光学效应分类 59
- * 包裹体特征分类 60
- * 工业用途分类 63
- * 成因分类 64



- * 其他石英岩玉 65

开采与加工

- * 开采方法 76
- * 加工方法 79



86 浪漫饰品

Langman Shipin

饰品分类

- * 首饰类 88
- * 装饰类 94
- * 服饰类 94
- * 摆件类 95

饰品选购

- * 常见瑕疵 96
- * 评价依据 98
- * 选购方法 101
- * 收藏建议 105

饰品保养

- * 防磨擦、防刻划 109
- * 防碰撞、防摔打 109

CONTENTS

* 防腐蚀 110

* 防高温 110

用途与功用 111

* 水晶的应用 112

* 水晶与保健 115

* 十二星座与水晶 118

* 十二生肖与水晶 120

▶ 生辰石 122

市场与行情 128

* 市场综述 128

* 东海水晶市场 132

* 巴西水晶市场 134

* 广东、上海、北京水晶市场 135



136 水晶鉴定

Shuijing Jianting

鉴定技法 137

* 肉眼识别法 137

* 仪器鉴定法 140

优化处理 142

* 热处理 142

* 辐照处理 143

* 染色处理 143

* 拼合处理 144

* 水胆玛瑙的注水处理 144

* 镀膜处理 145

与相似宝石的鉴定 146

* 紫色水晶与紫色萤石 146

* 无色水晶与无色方解石 147

* 黄晶与黄色托帕石 147



* 无色水晶与无色长石 148

* 无色水晶与浅色碧玺 148

* 无色水晶与海蓝宝石 148

* 水晶与苏纪石 149

* 紫、黄水晶与方柱石 149

* 紫晶与堇青石 149

合成水晶的鉴定 150

* 人工合成方法 151

* 合成水晶的特征 152

与仿制品的鉴定 154

* 水晶球与玻璃球 154

* 水晶项链与玻璃项链 155

* 茶色玻璃镜片与水晶镜片 156

* 天然水晶柱与玻璃水晶柱 156

▶ 附录:

各类水晶解晶语

158

晶莹水晶

晶莹剔透、五彩缤纷、姿态万千的水晶从古至今一直受到人们的喜爱，早在5 000年前的新石器时代，古人就注意到了水晶的美丽，不仅把它当作工具，还把它当作观赏石珍藏。古人无法认清水晶的本质，他们认为水晶很神奇，是神灵的再现，纷纷祈求有灵性的水晶给人间降福。

水晶有许多名称，也有许多美丽的传说。现代科技对水晶的研究比较透彻，包括水晶的形成、水晶的物理化学特性、水晶的结晶学特征、水晶的产出状态、水晶的产地、水晶的用途、水晶的开采和加工等。可以说，人们对水晶有了比较全面的了解，也揭开了水晶的神秘面纱。由于水晶硬度较大，过去那种手工小作坊加工出来的水晶制品造型往往比较简单、粗糙，加工精细者比较少见，多为皇室珍藏。现在采用机械化的加工设备，设计师可以根据原料的情况精心设计，然后再加工成各种精美的水晶饰品。随着大量水晶矿床的发现和开采，过去只有皇家贵族才能拥有的水晶，开始进入普通人家。水晶逐渐发展为一种大众化宝石。

定义与特性



Shui Jing

水晶是一种很古老的宝石，千百年来，水晶以其纯净、透明、坚硬的质地，被各国志士仁人视为坚贞不屈、纯洁善良的象征。相传古罗马人在阿尔卑斯山中初得水晶时，以为它是由冰所变，甚为惊奇。中国古人更是认定水晶乃“多年老冰”，所以又赋予其“水精”、“水玉”、“玉晶”、“菩萨石”、“千年冰”等引人遐思的名字。

紫晶坠

此坠由4颗圆水晶组成花形，紫色微透明，光泽感较强。



水晶的定义

水晶是一种天然宝石，它是石英族矿物中透明如水的结晶体(结晶而不透明者，只能称石英晶体)。水晶的矿物成分是石英，化学成分是二氧化硅，摩氏硬度为7，密度为2.66克/厘米³。水晶具有特殊的压电性和光学性。水晶晶面呈玻璃光泽，其贝壳状断面则呈油脂光泽。

水晶坠、水晶戒

绿色水晶坠颜色艳丽，较少见。黄色水晶戒的水晶颗粒较大，色泽美观大方。



水晶梅花笔架

此件笔架造型优美，构思巧妙，所需水晶块料较大。



近年来,国家标准对宝石的名称有了明确的规范,水晶就是指天然水晶,属于天然宝石的一个品种,前面不需要加“天然”二字。而合成水晶则在名称前必须有“合成”二字,不能省略,以免混淆。拼合水晶属于处理水晶,定名时必须加“拼合”二字。如果天然水晶经过染色、辐照等方法处理后,定名应该标明“处理”字样,如水晶(处理)。

珠宝玉石(宝石)	天然珠宝玉石	天然宝石
		天然玉石
		天然有机宝石
	人工宝石	合成宝石
		人造宝石
		拼合宝石
		再造宝石

◆金镶钻黄水晶戒指、耳坠

黄水晶通透明亮,与钻石相结合,尽显高贵大方。



◆紫晶雕瓜瓞连绵鼻烟壶

高4.8厘米
构思巧妙,造型可爱。



◆镶钻石水晶吊坠

此件颇具现代风格的吊坠,其突出之处就在于利用了不同材质的材料,达到了很好的整体效果,为小件吊坠制作的典范。

◆水晶手串



水晶的形态多种多样,常见的是六方柱和菱面体组成的棱柱状体,其最常见的结晶习性有柱状、短柱状、长柱状、宝塔状和双锥状等几种。在水晶的柱面上,常有平行分布的横纹。

水晶的颜色很多,有淡黄色、茶色、烟灰色、紫色和黑色等,而以无色透明为常见。水晶若含有杂质而形成紫色、茶色或黑色时,则分别称其为紫晶、茶晶和墨晶;内部含有针状或纤维状矿物包裹体的特殊品种叫“发晶”。

翡翠紫水晶珍珠项链



项链由珍珠、翡翠、紫水晶珠子穿成。珍珠莹白光洁；翡翠为深绿色，抛光好，光泽强；紫水晶半透明，深紫色，光泽较强。

水晶的特性

水晶在成长过程中，会受到其他矿石或周边环境的挤压，在压力作用下，会产生不同的裂纹。处于液态状的水晶，常常会包裹其他矿石、泥灰等一起结晶成长，如金红石（后来变成发晶）等。正因为如此，才会形成多姿多彩的水晶。

清·水晶扁瓶

尺寸：高14.5厘米



发晶戒面



宝石特性

自古以来，宝石就为人们所重视，人们对宝石充满幻想。早在1.8万年前的北京周口店山顶洞人的遗址中就发现了用动

* 宝石 *

宝石也称为珠宝玉石，既包括单晶体矿物的彩色宝石，也包括多晶体矿物的玉石。虽然目前在自然界已发现3000多种矿物，但其中只有230多种矿物能够作为宝石原料，而常见的宝石却只有20多种，所占比例不到10%，由此可见宝石的珍贵。水晶就是宝石的一种。千百年来，它以纯净、透明、坚硬的质地被人们作为坚贞不屈、纯洁善良的象征。

物的牙齿和骨骼穿成的项链，这恐怕是人类最早的宝石制品。1997年中国珠宝玉石行业的国家标准出台，对宝石有了更广泛、更科学的定义。

宝石是自然界产出，并可加工成装饰品的矿物单晶体或双晶，具有美观、耐久、稀有三个基本特性。水晶作为宝石的一种，同样具有这三种特性。

◎**美观性** 宝石的美由颜色、光泽、透明度、纯净度等多种因素构成。只有颜色纯正、晶莹剔透、洁净无瑕、光芒四射、细腻温润的宝石才能光彩夺目、美丽迷人。

水晶的美则体现在：无色水晶通透洁净、紫色水晶高贵典雅、黄色水晶富贵明亮、茶色水晶稳重大方、水胆水晶中的液体像精灵一样随着水晶的转动上下跳动……除此之外，水晶中形态各异的包裹体还构成了水晶梦幻般的纹路和丰富的色彩。有些水晶还具有特殊的猫眼和星光效应。

水晶晶簇平直的晶面、挺拔的晶棱、锐利的顶锥和巧夺天工的形状，也使得水晶美不胜收。

◎**耐久性** 宝石如果保持永久的魅力，就必须具有一定的硬度、韧性和化学稳定



玛瑙水晶带扣

将玛瑙与水晶两种材质巧妙地结合在一起，颜色搭配和谐。

黄色水晶钻石项坠

18K白色金镶一颗天然黄色水晶，配40粒钻石重0.315克拉，项坠长6.756厘米。



紫水晶、碧玺、钻石项链

项链工艺精良，线条纤细，适合晚宴佩戴。



圆形紫晶戒面

此戒面为圆形，刻面较多，颜色较深。



紫水晶鸟形胸针

此件作品构思精巧，紫水晶做鸟身，抛光好，光泽强。



紫晶戒

椭圆形戒面周围群镶小颗钻石，整体高贵、时尚。



性，只有这样才能够耐磨、耐腐蚀。

水晶不仅硬度大，而且化学性质稳定、耐磨、耐酸碱腐蚀，常温常压下不易损坏。正是这些优良的性能，使其能够长久保持鲜艳的颜色。

◎**稀有性** 物以稀为贵，稀有性在宝石的价值方面起着决定性的作用。一般来说，稀有包括品种的稀有和质量的稀有。钻石就极为稀有，所以价格昂贵，它的这种稀有就是品种的稀有。祖母绿的矿物品种绿柱石在自然界分布并不少，但由于绿柱石的裂隙很多，瑕疵严重，能加工出完美无瑕的祖母绿成品者非常少，尤其是能加工成1克拉的祖母绿成品者更为稀少，所以大的无瑕疵的祖母绿就成了珍品，这是质量的稀有。

随着科学技术的发展，人们研究出了人工合成的宝石，虽然在性质上与天然宝石完全一样，但合成宝石可以大量生产，所以在价格上与天然宝石相差甚远。

自然界大多数的岩石中都含有石英，但真正达到宝石级的石英是非常少的，此为品种稀有；在水晶中，大、透明、颜色好看、完美无瑕的水晶是很少的，价格就相对较高，此为质量稀有。内部含有黄色、金黄色、板状或粗针状金红石包裹体的水晶叫钛晶。钛晶在水晶中属于稀有品种，在自然界产出的比较稀少，现在水晶市场上看着不怎么好的钛晶饰品卖得都很贵，看上去光辉耀眼的钛晶饰品最少也得上万元。钛晶是水晶中价格最高的品种，这属于品种上的稀有。

清·水晶雕龙首带钩

长15厘米

精雕龙首，细颈，钩腹宽大隆起，下承扁圆状纽，位于器身中部略后。质地纯净，琢磨细腻、光润。



◆ 紫晶晶簇

淡紫色的六棱状水晶柱聚合在一起，向两边倾斜，极具自然美。



物理特性

水晶从矿物成分上讲实际上是一种石英的结晶体，是一种宝石。纯净的水晶是无色透明的，当含微量的杂质元素铁、钛、铝及其他元素时，能使无色水晶出现各种美丽的颜色。水晶常见无色、紫色、黄色、粉色、黑色、褐色等。水晶的颜色常常分布不均匀，部分表现出色带、斑块。水晶偶尔也具有多色性，颜色浅，多色性弱；颜色深，多色性就明显。水晶与其他宝石

◆ 黄色水晶钻石顶坠

18k金镶6颗天然黄色水晶，配12粒钻石。



◆ 紫晶戒

戒面上镶嵌有五粒大小相等的紫晶，小巧别致。



◆ 方解石晶体

无色透明，晶体表面有解理纹。



◆ 紫晶鱼挂件

雕刻精细，鱼眼、鱼纹栩栩如生。



◆ 汉·水晶《升官发财》棺

长23厘米

本器是由极为罕见的黄色水晶琢制而成。长方形体，前宽后窄，半弧形椁盖，盖上雕琢立体龙形。椁盖与棺座本体，前挡饰有龙纹，以榫卯结构相连，材质透明，晶莹亮丽。





◆ 紫晶吊坠

三粒椭圆形的紫晶组合镶嵌在一起，似叶片衬托下的花朵，非常漂亮。

相比，多色性弱，肉眼不容易看到，只有用二色镜才能看到彩色水晶有深色和浅色的多色性。水晶的相对密度是 2.56 克/厘米^3 至 2.66 克/厘米^3 ，这意味着一定体积水晶的重量，是相同体积水的重量的 2.56 至 2.66 倍。相对密度和密度的数据相同，密度有单位而相对密度无单位。因此水晶的密度就是 2.56 克/厘米^3 至 2.66 克/厘米^3 。

水晶的摩氏硬度是7。摩氏硬度是一种相对硬度，由10种不同硬度的矿物组成：
(1) 滑石，(2) 石膏，(3) 方解石，(4) 萤石，(5) 磷灰石，(6) 长石，(7) 石英，(8) 黄玉，(9) 刚玉，(10) 金刚石。空气中的尘埃大多数是石英，

也就是说尘埃的摩氏硬度多数是7。宝石类的矿物的摩氏硬度几乎都在6以上，这样才能长久的保留。自然界高档的宝石的摩氏硬度都大于8，如钻石的摩氏硬度是10，红、蓝宝石的摩氏硬度是9，祖母绿的摩氏硬度是8，金绿宝石的摩氏硬度是8.5。还有一种硬度计量方法是绝对硬度，用美国的诺普硬度测试器测定，它是一种真正的硬度值。

◆ 双晶原石

此件双晶原石未经加工，颜色为淡紫色，锥状柱尖颜色稍深。



小晶柱，生长
比较密集，偏短。

宝石的多色性

宝石的多色性是指宝石的颜色从不同方向看呈现不同颜色的性质，只有非均质的彩色宝石才可能具有多色性。

非均质的宝石晶体因不同方向物理性质的不同，使晶体的不同方向呈现不同的颜色，多色性有二色性和三色性之分。多色性强的宝石肉眼便可觉察出，多色性弱的宝石需用特殊的仪器（如二色镜）观察。

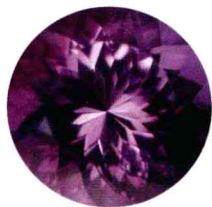
水晶的韧性居中，硬度较大。硬度大的宝石，韧性不一定大。常见宝石的韧性从大到小排列的顺序是：黑色钻石→软玉→硬玉→红宝石→蓝宝石→钻石→水晶→海蓝宝石→橄榄石→祖母绿→托帕石→月光石→金绿宝石→萤石。萤石的韧性最差，所以萤石尽管颜色鲜艳，但是用作首饰时只能用作珠链，不能加工成刻面，因此价格也很低。水晶无解理。解理就是宝石在外力（如敲打、挤压）作用下，严格沿着一定结晶方向破裂的性质，它是宝石固有的性质。其实没有施加外力时，解理就已经存在，只是没有表现出来而已。当有了外力的作用后，宝石立刻沿某一方向裂开，形象地展现在人们面前，特点是解理面很平滑，而且具有晕彩效应。根据宝石裂开的难易程度可分为：完全解理、中等解理、无解理。如萤石是完全解理，辉石是中等解理，水晶是无解理。解理发育的宝石在加工时有一定的讲究，如托帕石有平行底面的完全解理，在加工时就要避免平行底面方向的刻面，否则刻面会出现粗糙的现象。解理也可以作为宝石的鉴定依据。

水晶耳坠

每只耳坠均由一大一小，一红一紫两粒水晶构成，造型简约大方。



圆形紫晶戒面



紫晶原石

此原石紫色分布不均匀，有深有浅，可用于制作水晶饰物。



白晶簇

由许多天然的水晶簇构成，洁白晶莹，能让人产生无限的联想，有很高的观赏价值。



◆ 发晶原石



水晶常见贝壳状断口。断口就是宝石受外力打击后在任意方向破裂并形成的各种凹凸不平的断面。贝壳状断口就是破裂面呈凹凸不平的曲面，如贝壳一样。单晶体宝石为贝壳状断口，玉石为参差状断口。

水晶的抛光面为玻璃光泽，但水晶的断口是油脂光泽。光泽，指宝石表面对光线反射的一种能力。常见光泽有：金刚光泽、玻璃光泽、蜡状光泽、树脂光泽、丝绸光泽等。如钻石是金刚光泽，琥珀是树脂光泽，碧玺是玻璃光泽，绿松石是蜡状光泽，虎睛石是丝绸光泽。观察水晶的光泽，可以用手握着它，然后借助灯光或从窗户投进来的光线看表面对光线反射的强弱。宝石中最强的光泽是金刚光泽，如钻石。最差的光泽是土状光泽，如普通的沙土。



◆ 黄紫晶



◆ 水滴形紫晶吊坠



◆ 椭圆形紫晶戒面



◆ 民国·水晶雕螭纹杯

尺寸：高11厘米