

吴老师

说文解字

补充词典

溯本求源

讲述故事

文言今译

消除误解

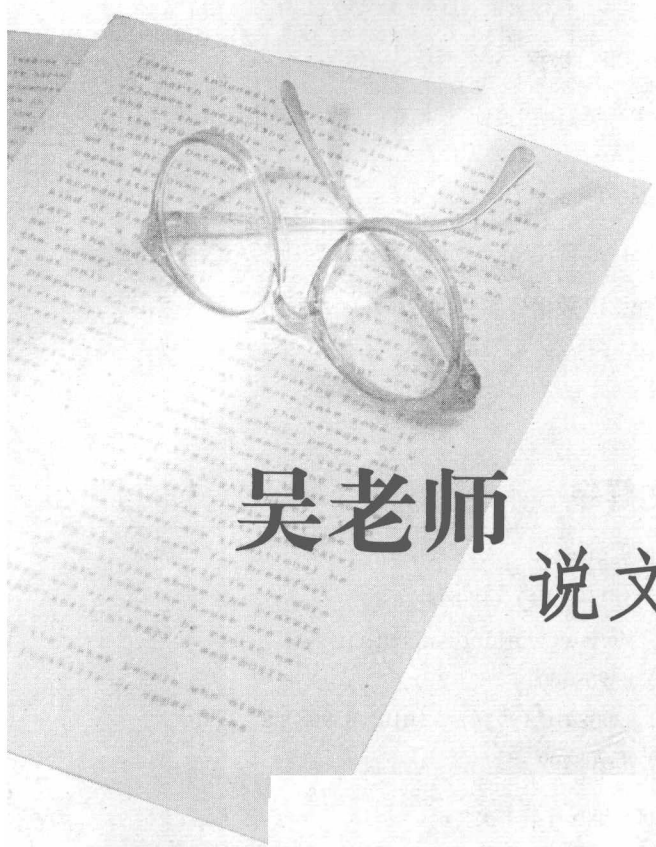
解除疑惑

追根问底

赏奇求真

吴桐桢◎主编

当代世界出版社



吴老师 说文解字

吴桐桢 / 主编

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴老师说文解字 / 吴桐祯主编. —北京: 当代世界出版社,
2008.7

ISBN 978-7-5090-0349-7

I. 吴… II. 吴… III. 汉语—词语—研究 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 061995 号

吴老师说文解字

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真) (010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京聚源德印刷有限公司印刷

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8.5

字 数: 220 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5090-0349-7/H · 012

定 价: 22.00 元

如果发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载。

前言

我们每天都要通过听、说、读、写大量的词语来表达自己的思想，理解别人表达的意思。但是有的时候我们会讲错、用错某些词语，以致使我们的表述意义含混甚至有错误。那么这是怎么回事呢？

出现这种情况的原因主要有两个。一是“道听途说”，也就是我们所“讲错用错”的这些词语是通过“看人家怎么用，自己就怎么用”学来的，对这样“学”来的词语并没有查过词典；二是“望文生义”，就是通过“分析字面义”来理解词语，“理解”之后就认为已“掌握”了词语的含义。显而易见，把通过上述方式“学”得的词语拿来运用，做教师的会给学生讲错用错“误人子弟”，做主持人、编辑的会表述错“误导视听”，做学生的参加考试会答错题影响成绩。对一般的人来说，如果在交际中错语病句时有出现，也会降低一个人的水准，甚至给工作、生活带来不必要的麻烦。

应该肯定，在“听说读写”中“看人家怎么用，自己就怎么用”和“望文生义”的学习词语的方法不失为一种方法，但

它有很大的局限性。其局限性就在于忽略了词语形成过程中曾经历的“千变万化”。它让人只是通过词语的字面义去理解词语意义,而不知道在字面义的内部还有许多“制约因素”,隐含着诸多“奥秘”。不顾及这些“制约因素”而去运用和解释词语自然就要出现偏差或错误。本书就是指出这类常见的词语错误,并对这些词语进行追本溯源的分析,既让读者了解这些词语的本源,又让读者了解它的发展;既了解它的“字面义”,又了解其中所隐含的“制约因素”,“知其然又知其所以然”地理解这些词语,起到“纠错消疑”的作用。

为了让大家一目了然,本书采用了问答的形式。这些问答主要涉及在报刊杂志、电视广播以及教学中经常用错和解释错的词语,还有人们日常容易产生疑问的词语。本书所作的答问句句有根据,条条有佐证,没有丝毫主观臆断。所“溯”的“本”俱注明出处,对较艰深的文言都作了解释,故事性强,通俗易懂,即或在工作上与文字写作无关的读者把本书当成故事书读也会增长认识,兴味盎然。

笔者毕竟学浅才疏,书中定有疏漏不妥之处,敬祈读者不吝赐教。

本书由吴桐桢主编,参加编写和提供材料的人员有:岳葵香、任小凤、王荣珍、陈德恩、吴亦尧、王素芳。



目录

A

“哀鸿”为什么能比喻流离失所的灾民？ /1

“爱屋及乌”是因爱屋子而连屋上的乌鸟也爱吗？ /1

“安分守己”是守自己的什么？ /2

为什么是“按部就班”而不是“按步就班”？ /2

B

两方拉一条粗绳，为什么叫“拔河”？ /3

“拔去眼中钉”写成“拔去眼中丁”对不对？ /3

为什么用“百尺竿头”比喻极高处？ /4

为什么失败称为“败北”？ /5

是“板荡显忠臣”还是“坦荡显忠臣”？ /5

和某人只见过面无深交为什么称为“半面之识”？ /6

女婿是因为不是亲生子才称“半子”吗？ /6

为什么“爪牙”由原来的褒义词发展到今天变成了贬义词？ /7

鲍鱼不是名贵鱼吗，为什么用于“鲍鱼之肆”？ /8

为什么称始祖为“鼻祖”，称远孙为“耳孙”？ /8

为什么要慎用“闭门羹”这个词？/9

为什么用“必操左券”预祝人胜利或判断人必获胜利？/9

“陛下”、“阁下”为什么含有尊敬之意？/10

“表寸心”是谦词吗？是表达一点儿心意吗？/10

“勃然变色”是因为发怒而变了脸色吗？/11

“不信邪”是古语还是今语？/12

“不可一世”的“一世”是一个世界吗？/12

“不可思议”是贬义词吗？/13

“不以成败论英雄”是人失败后的自我安慰之语吗？/13

“不屑”的“屑”与“纸屑”的“屑”含义相同吗？/14

“不患寡而患不均”的“寡”是指财富少吗？/15

“不齿于人”是不被人们提起吗？/15

“不修边幅”是衣裳边儿破了而不加以修理吗？/16

C

“惨无人道”、“惨不忍睹”的“惨”都是凄惨的意思吗？/18

“苍黄”与“变化无常”何干？/18

“苍生”为什么能指代老百姓？/19

“草长病牛羊”这句话合理吗？/19

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的字面义和实指义有多大距离？/20

“差强人意”是稍稍不让人满意吗？/21

“车载斗量”不是载的少吗？为什么却是形容多的？/21

“沉鱼落雁”是鱼、雁嫌自己不美而沉、落吗？/22

“城门失火，殃及池鱼”，“池鱼”是怎么回事？/23

“乘龙佳婿”说的是谁乘龙？ /23

“魑魅魍魉”是四种怪物吗？ /24

“痴人说梦”是痴人说梦话吗？ /24

为什么“尺布斗粟”可以指兄弟不和？ /25

“出类拔萃”的“萃”是精华的意思吗？ /26

“出人头地”是高出一头的意思吗？ /27

为什么要慎用“处心积虑”一语？ /28

为什么用“吹牛”指爱说大话，用“拍马”指取悦于人？ /29

为什么称捧人为“吹嘘”？ /29

“蠢蠢欲动”是蠢笨的敌人（坏人）准备捣乱吗？ /30

D

为什么称行（háng）家里手为“大方之家”？ /31

“大手笔”、“如椽之笔”、“椽笔”、“大笔”含义相同吗？ /31

“大放厥词”的“厥”是错误的意思吗？ /32

“大器晚成”的“器”指的是器具吗？ /33

“大观”可以指人吗？ /34

文章为什么论块，为什么有“大块文章”之说？ /34

为什么“大快朵颐”能形容吃得很满意？ /35

为什么不可轻易地称呼人为“大师”？ /35

“待人接物”是对待人和接受物吗？ /37

“待字闺中”的“字”是指婚书吗？ /37

“丹心碧血”的“碧”为什么能形容血的颜色？ /38

“道高一尺，魔高一丈”、“魔高一尺，道高一丈”哪句话正确？ /39

“道听途说”只是在路上听到了别人说的话吗？ /39

为什么用“登龙门”称颂考试达到某一等级者？ /40

“雕虫小技”的“雕虫”指的是文章吗？ /40

哪一种情况才算是“掉书袋”？ /41

女婿为什么称“东床”，又称“令坦”？ /42

“东”、“西”是两个方位词，为什么合起来倒成了一切物件的泛称？ /42

“东道主”、“东家”、“做东”，为什么凡与主人有关的都与东有关？ /43

“动天地，感鬼神”只能用来形容英雄人物吗？ /43

形容人胆大常用“斗胆”，是由文学夸张而来的吗？ /45

“独占鳌头”为什么用龟鳖之头代指第一？ /45

独眼者与龙有什么关系？ /46

为什么随意编造叫“杜撰”？ /46

是“欢渡春节”还是“欢度春节”？ /47

“顿开茅塞”的“茅塞”是比喻人的头脑的吗？ /47

“咄(duō)咄逼人”的“咄咄”是指凶狠的话吗？ /48

E

凡是坏消息都可用“噩耗”指代吗？ /50

“思同再造”的“再造”是再造一个“我”吗？ /50

“耳提面命”的“提”是拎着吗？ /51

F

“发愤”与“发奋”含义相同吗？ /52

“防民之口，甚于防川”是防备百姓说话吗？ /52

- “风雪载途”的“载”是装载的意思吗？ /53
- “风声鹤唳”只是两种声音，为什么能有惊慌失措的意思？ /53
- “风马牛不相及”一词为什么要慎重使用？ /54
- “风流”为什么既是褒义词又是贬义词？ /55
- “冯妇”是女子吗？ /56
- “肤浅”是像肉皮儿那么浅吗？ /57
- 为什么说夫妇如宾友，兄弟则如手足？ /57
- 只是被判了死刑但尚未执行的人能说他“伏法”了吗？ /58
- “斧正”作为谦词谦在何处？ /59
- 帝王的女婿和马有什么关系？ /60

G

- “甘拜下风”与“五体投地”含义相同吗？ /62
- “肝胆相照”的“肝”和“胆”怎么能相照？ /63
- “刚愎(bì)自用”的“自用”是自作主张吗？ /63
- “高足”为什么用“足”代指弟子？ /64
- “高屋建瓴”的“建”是修建之意吗？ /64
- “各得其所”的“所”是处所吗？ /65
- “钩玄提要”的“玄”与“要”含义相同吗？ /66
- “狗尾续貂”可以理解为以坏充好吗？ /66
- “呱呱坠地”的“呱”应怎样读？ /67
- “沽名钓誉”、“待价而沽”，两词语中的“沽”为什么语义正相反？ /67
- “骨瘦如柴”是说骨头很瘦吗？ /69
- “冠冕堂皇”的“堂皇”是形容“冠冕”的吗？ /69

“鬼才”和“人”怎么能挂上钩？/70

“国宝”与“国器”没有区别吗？/71

H

“孩提”是“提孩”的倒装吗？/72

为什么称男子为“汉子”？/72

“沆瀣(hàng xiè)一气”能比喻气味相投吗？/73

“河东狮吼”可用来比喻一切凶悍女人吗？/73

“和为贵”的“和”是和睦、和平之意吗？/74

“哄堂大笑”是笑声充满一个大堂吗？/75

为什么用“花甲”指六十岁？为什么妇女怀孕可称“身怀六甲”？/76

是“画虎不成反类狗”还是“画虎不成反类犬”？/77

“华氏同功”、“扁鹊再世”、“和缓之家”均可用来称颂良医吗？/78

“化干戈为玉帛”的“干戈”怎么能成为“玉帛”？/79

“患得患失”既已“得”着了，为什么还“患”？/80

“黄泉”的“黄”是因为泥土是黄色的缘故吗？/80

可以用“黄雀在后”比喻民警抓获盗窃犯吗？/81

“回天之力”、“无力回天”的“回天”，是把天翻转过来吗？/81

使出“浑身解数”是使出全身的解脱方法吗？/82

J

今天称职务的高低时用“级”，这“级”由何而来？/83

“疾风知劲草”的“疾风”与“劲草”各代指什么？/83

“急于星火”的“星火”与“急”有何联系？/84

- 对于“表演艺术家”的“家”，现在是否有滥用的情况？ /84
- “间不容发”为什么能比喻极其危险？ /85
- “将领”和“将军”有区别吗？ /86
- “结发夫妻”的“结发”是指夫妇俩的头发缠在一起吗？ /86
- 为什么“解铃还须系铃人”？ /87
- 墨块上所印的“金不换”是墨块的品牌吗？ /88
- “斤斤计较”是一斤一斤地计较吗？ /88
- “泾渭分明”的“泾”与“渭”，哪个清哪个浊？ /88
- 四国赛中中国女足名列第四，可称中国女足“敬陪末座”吗？ /89
- “赳(jiū)赳武夫”能用来形容英雄人物吗？ /89
- 为什么称皇帝为“九五至尊”而不称“一百至尊”？ /90
- “举案齐眉”怎么有了夫妻相敬的意思？ /91
- 为什么称优秀演员为“角(jué)儿”？ /91
- “君子之交淡如水”是指彼此间不亲密吗？ /92

K

- 凡创立学派的人都与“开山”有关吗？ /94
- “康庄大道”可以实指人走的真正大道吗？ /94
- “春宵一刻值千金”的“刻”与今“一刻钟”的“刻”相同吗？ /95
- “空穴来风”是从洞穴里来的风吗？ /95
- “空洞无物”是贬义词吗？ /96
- “不积跬(kuǐ)步”是不积累半步吗？ /96

L

“滥”是泛滥，“觞(shāng)”是酒杯，为什么用“滥觞”指事物的起源？/98

“劳心者”指的是怎样的人？/98

北京人为什么用“劳驾”托人办事？/99

“劳燕分飞”的“劳”是疲劳之意吗？/99

老子姓李，为什么不称他为“李子”？/100

今天为什么称美食家为“老饕”？/101

“乐天知命”是宣传迷信吗？/102

“雷同”的“雷”是完全的意思吗？/103

称百姓为“黎民”有贬义吗？/103

“离乡背井”的“井”是指家乡的水井吗？/104

“立雪”和“程门立雪”是同一回事吗？/105

“连中三元”的“三元”是哪三元？/105

“良医之子，多死于病”其含义是说医不自医吗？/106

为什么用“梁上君子”称窃贼？/107

为什么“两袖清风”可以形容居官廉洁？/107

“量小非君子，无毒不丈夫”，前后两句搭配吗？/108

古装剧中所讲的“凌迟”是什么？/109

在什么范围内住的为“邻居”？/109

给人家打下手儿、当配角的为什么叫“龙套”？/109

中国人为什么自称“龙的传人”？/110

“垄断”本是突起的冈垄，它与“把持”和“独占”有什么关系？/111

“鲁班门前耍大斧”的“鲁班”是姓鲁名班吗？ /112

M

说某人“麻木不仁”是说他既迟钝又不仁义吗？ /113

“眉来眼去”的“眉”如何“来”？ /113

“美奂美轮”适用的范围是什么？ /114

“每下愈况”和“每况愈下”是同一个意思吗？ /114

“面有菜色”是脸上有绿色吗？ /115

为什么称供有各种偶像、牌位的房舍为“庙”？ /115

“明星”是明亮的星吗？ /116

比喻过时事物是用“昨日黄花”还是“明日黄花”？ /116

“磨穿铁砚”是夸张语言吗？ /117

“莫逆之交”是指彼此间谁也不违背（逆）谁吗？ /117

“沐猴而冠”是比喻装扮得像个人物吗？ /118

“木铎”是学校里召集学生的工具吗？ /119

N

“南无阿弥陀佛”应怎样读？含义是什么？ /121

是“难(nán)兄难(nán)弟”，还是“难(nàn)兄难(nàn)弟”？ /121

“囊中羞涩”的“囊”能“羞涩”吗？ /122

“牛鬼蛇神”是各种坏人的代表吗？ /122

“弄璋”何以成了祝贺人家生了男孩儿的吉祥之词？ /123

P

“排山倒海”这“山”如何能“排”？ /124

停留不进与“磐”、“桓”有什么关系？ /124

寿星“彭祖”是姓彭名祖吗？ /124

“蓬荜生辉”与“棚壁生辉”同义吗？ /125

“朋友”和“雨”有什么关系？ /125

Q

称百岁老人为什么用“期颐之年”？ /127

“泣不成声”的“泣”怎样“不成声”？ /127

“千钧一发”是千钧的重量系在一根头发上吗？ /128

有的社区贴有“千万买邻”的标语，这有利于邻里团结吗？ /128

“禽兽一般”与“禽兽不如”含义相同吗？ /129

“青梅竹马”是“竹马”指男，“青梅”指女吗？ /129

“卿卿我我”是“你你我我”吗？ /130

“趋之若鹜”是贬义词吗？ /130

利用父子关系、夫妻关系而升官发财的，可以称是利用了“裙带关系”
吗？ /131

R

“人皆可以为尧舜”这话切合实际吗？ /133

为什么“人言可畏”？ /133

“日不暇给(jì)”的“给”是供给吗？ /134

“日上三竿”指的是几时几分？ /134

- “如愿以偿”的“偿”是偿还吗？ /135
- 能说出某人的许多优点，可用“如数家珍”形容吗？ /135
- “如火如荼”的“荼”是指红色吗？ /136
- 为什么用“如坐春风”赞誉老师讲得好？ /137
- 为什么把得到真传的弟子称为“入室弟子”？ /137
- 参军为什么叫“入伍”？ /138
- “弱不禁风”和“行不胜衣”可视为同义语吗？ /138
- 和××交友“若饮醇醪”，交友和醇醪有关吗？ /139

S

- “三过其门而不入”仅说明大禹因公忘私吗？ /141
- “三人行必有我师”符合客观实际吗？ /142
- “三省吾身”是检查自己三次吗？ /142
- “深得个中三昧”是哪三昧？ /143
- “古今之成大事业者，必经三种境界”指的是什么？ /143
- “三春”、“三夏”、“三秋”、“三冬”，各指每一季的三个月吗？ /144
- 是“丧(sāng)家之狗”还是“丧(sàng)家之狗”？ /145
- “桑梓”为什么可比喻故乡？ /146
- “扫除”的“除”是指台阶吗？ /147
- “杀人如麻”的“如麻”代表多大的数目？ /147
- “杀风景”的“风景”如何能“杀”？ /148
- “杀鸡给猴看”的“猴”与“鸡”有何联系？ /148
- “沙门”、“和尚”、“刹那”、“浮屠”、“夜叉”、“菩萨”、“罗汉”，这些百姓常用词的字面义与实际含义为什么不一致？ /149

“煞有介事”是真是有那么回事吗？ /150

“上帝”一词是由英文的 God 意译而来的吗？ /151

“上方宝剑”的“上方”指的是皇上吗？ /151

为什么电视台天天宣传“上善若水”？ /152

“少不更事”的“更”是调换的意思吗？ /152

“社稷”为什么老与“江山”并提？ /153

“拾级而上”是像捡台阶一样上台阶吗？ /153

“身体力行”的“身体”是亲身的意思吗？ /154

“身无长物”是身上没有贵重的东西吗？ /155

两人达到什么程度可以称得上是“神交”？ /156

“神不守舍”的“舍”是指屋子吗？ /157

“生灵涂炭”的“涂”与“炭”能拉上关系吗？ /157

“尸位素餐”的“尸位”是像尸首占着位子吗？ /158

为什么谈到读书多用“十年寒窗苦”？ /158

“食不语，睡不言”的“语”和“言”有区别吗？ /159

“时髦”、“摩登”都是外来语吗？ /160

最先做某件事的人可称其为“始作俑者”吗？ /161

给医生送写有“是乃仁术”的匾是赞扬他的医术吗？ /162

“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，“试”的是什么“玉”？“辨”的
是什么“材”？ /162

谥号就是庙号吗？ /163

说“把北京建设成为首善之区”对吗？ /164

为什么祝寿都用“寿比南山”而不是别的山？ /164