

避暑山庄 研究 2008

辽宁民族出版社



©《避暑山庄研究》编委会 2009

图书在版编目(CIP)数据

避暑山庄研究. 2008 / 《避暑山庄研究》编委会编. 沈阳: 辽宁民族出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80722-721-2

I. 避… II. 避… III. ①宫苑 - 研究 - 承德市 - 文集
②寺庙 - 文化 - 承德市 - 文集 IV. K928.73-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 001192 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 16

字 数: 420 千字

印 数: 1 - 1000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 洪 松

定 价: 35.00 元

联系电话: 024-23284345

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

2008年《避暑山庄研究》编委会

主 任：师力武
委 员：师力武 李 杰 王仕春 谭永才 王立新
周余良 相 阳 项广智 王福珠 刘玉文
田淑华 周晓梅 冯亚平 刘建中
主 编：周晓梅
副 主 编：刘建中 田淑华 冯亚平
编 委：张淑敏 于艳玲 郭迎春 冯术林 兰晓东
柳晓玲 石利锋
编 辑：孙亚军 邱珊珊
英文翻译：于艳玲

目 录

避暑山庄学

- “避暑山庄学”研究动态 周晓梅 / 1
 建立“避暑山庄学”的相关思考 田淑华 邱珊珊 / 5

园林艺术

- 乾隆时期避暑山庄山区古建遗址寻踪 张占生 / 8
 续写山庄树木保护新篇章 谭永才 杨淑芹 / 20
 避暑山庄的鸟 何福林 邢路军 孙伟华 / 23
 清代避暑山庄野生草本观赏植物初探 陈 东 齐云桥 / 33
 平湖曲渚 在在荷香
 ——山庄说荷 赵秀梅 / 39
 避暑山庄景区水资源的保护与利用 柳晓玲 / 43

古建研究

- 热河文庙屋面构件复原研究 于 洋 / 48
 热河文庙斗拱复原设计研究 王 炜 陈 东 / 53
 热河文庙棂星门复原设计研究 刘 伟 / 58
 承德溥仁寺到底属于什么寺庙 李 专 / 63
 承德外八庙屋顶艺术揽胜 吴红梅 / 65
 生欢喜心殿与大轮金刚手 马 静 / 69
 普陀宗乘之庙山门的建筑特点 陈 浩 / 72

历史文化

- 避暑山庄文化探源 李文浦 毕国忠 / 76
- 康雍乾三朝十“车凌” 刘小鹏 / 86
- 民族团结, 国家强盛的佐证
——谈谈乾隆皇帝的御制诗 刘玉琳 / 93
- 略论乾隆北巡对避暑山庄发展的作用 冯亚平 / 101
- 浅谈承德石鼓之历史文化内涵 张淑敏 / 108
- 塞外行宫奉神御
——避暑山庄御容供奉琐谈 刘建中 / 113
- 成由勤俭败由奢
——论和坤的贪冒 张丽霞 / 119
- 清代三朝元老松筠 郭迎春 / 126
- 避暑山庄, 清代皇帝的心灵家园 于艳玲 / 130
- 清帝开发木兰围场主旨探微 兰晓东 / 135
- 清代宫廷膳食略谈 孙亚军 / 138
- 艾启蒙和他的铜板画 汤斌 / 142
- 堂子致祭——神秘的清代内廷萨满祭祀 杨海霞 / 147
- 清宫花炮述略 石利锋 / 152
- “御赏”“同道堂”印与辛酉政变 杜晓冬 / 156
- 18 世纪中俄之比较研究 杨志军 / 158
- 武烈河与避暑山庄 付广明 / 163

民族宗教

- 佛塔的装藏和寺庙的开光
——从须弥福寿之庙谈起 蒋秀丹 / 166
- 须弥福寿之庙乾隆诗匾历史意义初探 冯术林 / 172
- 三世章嘉与清宫佛像鉴定 李建红 徐信会 / 181
- 从札什琿玛造像看清政府与西藏的关系 孙福何 / 184
- 浅谈承德满族喇嘛寺——殊像寺 匡翠春 / 188

承德考古

- 寻觅山戎 田淑华 / 194
- 平泉县姜家北沟辽墓调查报告 刘子龙 张翠荣 / 199

承秦高速承德段沿线考古调查报告	任雪岩 刘子龙 杜晓冬 / 203
-----------------------	-------------------

文物鉴赏

历史的标签——铜镜	沈云伟 / 207
从中国古代服饰发展脉络谈清代服饰的特点	冯春芳 / 212
从服饰辨清代官员的品级	王连华 丁艳飞 / 217
馆藏乾隆青花八宝盘体现的文化内涵	李 妍 / 221
试论西洋钟表的传入对清代制钟业的影响 ——以避暑山庄馆藏钟表为例	王迎杰 / 224

遗产保护

中国文物古迹保护准则在承德的实践与应用	张斌种 冯春芳 / 228
---------------------------	---------------

文博工作

承德市第三次全国文物普查工作取得阶段性成果	刘子龙 杜晓冬 许 军 / 233
浅议景区景点档案管理	东海梅 / 235
外八庙珍贵藏品信息采集工作回顾	高俊杰 / 238
殷殷翰墨情 拳拳赤子心 ——记“王信先生捐赠作品展”	杨海霞 / 241
“满族皇堂子复原展”奥运期间喜迎中外游客	杨海霞 / 242
承德外八庙“唐卡 108 暨皇室文化艺术展”开展	武学军 / 243

History and Culture

- Searching for the heritages of the Mountain Resort Li Wenpu Bi Guozhong
- The ten Cheling, head of the ethnic groups in Emperor Kangxi, Yongzheng and
Qianlong period Liu Xiaopeng
- Witness of the national unification and prosperity
—Reviews on Emperor Qianlong's poetry Liu Yulin
- Reviews on the function of Emperor Qianlong's north inspection on the development of
the Mountain Resort Feng Yaping
- Reviews on the historic and cultural connotation of the stone drums Zhang Shumin
- Worship in the temporary palaces Liu Jianzhong
- Industry leads to success while extravagance leads to failure
—on Heshen's corruption, an important official of Emperor Qianlong period Zhang Lixia
- About Fengjun, an official served for three emperors Guo Yingchun
- The Mountain Resort, a spiritual home of the Qing emperors Yu Yanling
- Reviews on the purpose to develop the Mulan Hunting Grounds Lan Xiaodong
- Reviews on the diet of the emperors and empresses Sun Yajun
- Ai Qimeng and his copper engraving Tang Bin
- Tanzi worship, a mysterious Saman sacrifice of the Qing inner court Yang Haixia
- Reviews on the firecrackers of the Qing court Shi Lifeng
- Seals Yushang and Tongdaotang, and the Xinyou Coup Detat, 1861 Du Xiaodong
- Comparisons between China and Russia in the 18th century Yang Zhijun
- The Wuliehe River and the Mountain Resort Fu Guangming

Nationalities and Religions

- Zhuangzang in Buddhist pagodas and enlightenment in temples
—Starting from Xumifushou Temples Jiang Xiudan
- The historic significance of the two inscribed boards with Emperor Qianlong's
calligraphy in Xunufushou Temple Feng Shulin
- Zhangjia, the third living Buddha and the identification of the statues at
Qing Court Li Jianhong Xu Xinhui
- Reviews on the relation between the Qing government and Tibet from the statue of Zhashimali
Sun Fuhe
- Reviews on Manchu's lama temple, the Shuxiangsi Temple Kuang Cuichun

Archaeology in Chengde

- Searching for Shanrong nationality Tian Shuhua

The investigating report on the Liao tomb, Jiangjiabeigou, Pingquan County

Liu Zilong Zhang Cuirong

The archaeology report along the line of the Chengde part of Chengqin Highway

Ren Xueyan Liu Zilong Du Xiaodong

Culture Relics Appreciation

Labels of history, the bronze mirrors

Shen Yunwei

Clothing in the Qing Dynasty—Talking from the development of China ancient clothing

Feng Chunfang

Identifying the ranks of the Qing officials from their costume and accessories

Wang Lianhua Ding Yanfei

Reviews on the influence on the clock-making at Qing Court since the introduction of
the western clocks

Wang Yingjie

The cultural connotations of the porcelain plate with white and blue and eight treasures Li yan

Heritage Protection

Practice and application of the China Heritage Protection Principles in Chengde

Zhang Binchong Feng Chunfang

Culture Relics Protection Work

The gradual achievements of the third national heritages censuses in Chengde

Liu Zilong Du Xiaodong Xu Jun

Reviews on files management of the scenic spots

Dong Haimei

Reviews on the information collection of the precious collections in the Outlying Temples

Gao Junjie

The donations of paintings

Yang Haixia

The restoration exhibition of Manzu Tangzi sacrifices

Yang Haixia

Exhibition of 108 tangka and the art of the Royal Family

Wu Xuejun

“避暑山庄学”研究动态

周晓梅

从2007年10月到2008年9月，国家清史编委会、中国人民大学清史研究所、河北师范大学历史文化学院以及承德市文物局作为主办方邀请北京著名专家和高校学者、承德避暑山庄特约研究员共50余位先后在北京神州数码大厦国家清史编委会、中国社科院近代史研究所及承德市文物局召开了3次“避暑山庄学”专题研讨会，就建立“避暑山庄学”的相关问题进行深入的研讨。研讨会紧紧围绕建立避暑山庄学的必要性和现实意义、避暑山庄学的概念、研究范畴、采取的方法措施等展开。这是在党的“十七大”提出建设文化软实力大环境下，加快避暑山庄学建设的又一具体举措，也是为“避暑山庄学”建设献计献策、大造舆论的专门会议。

2007年10月，时任承德市市长的艾文礼同志专程参加了在国家清史编委会召开的研讨会。国家清史编委会主任戴逸、副主任马大正、朱诚如、成崇德，国家文物局专家组组长谢辰生和中国人民大学、北京大学、中央民族大学、国家博物馆、北京林业大学、北京古建筑研究所、北京师范大学、中国社会科学院近代史所、首都师范大学、中国政法大学、紫禁城出版社、河北师范大学历史文化学院等，以及承德市文物局、档案馆、避暑山庄研究所派同志参加了会议。承德市文化局师力武局长、河北师范大学历史文化学院王宏斌院长分别主持了研讨会。赵玲副局长、王宏斌院长分别介绍了建立“避暑山庄学”的准备及进展情况。综合3次“避暑山庄学”研讨会专家意见，在以下几点达成共识。

一、避暑山庄应该成为一门学科

长期以来，许多史学界专家十分关注和重视避暑山庄的研究工作，对避暑山庄有着特殊的感情，尤其是戴逸先生，早在1983年就提出了“应该建立避暑山庄学”的构想。承德文物工作者和一批文史爱好者也始终围绕避暑山庄进行相关研究，在文物保护、开发利用、对外旅游开放等方面发挥了应有的作用。但“避暑山庄学”的学科建设没有系统启动。2002年7月，承德避暑山庄研究所作为避暑山庄学的一个专门机构，其诞生就标志着避暑山庄学研究将揭开新的篇章。2006年底，随着国家清史编纂工作的逐步深入，建立一个与清朝历史关系密切的学说，对于丰富清史编纂内容，更好地展示清史研究成果，进一步挖掘、抢救、整理避暑山庄的文献资料，探讨不同学科的交叉和融合，推进研究工作的深入和多方面培养人才，更使得“避暑山庄学”的创建有着十分重要的现实意义。承德市主管领导和文物局领导专门与戴逸先生探讨在北京召开研讨会，就建立“避暑山庄学”征求北京专家们的意见，从不同专业、不同角度对建

立避暑山庄学的必要性和可行性,以及对避暑山庄的研究保护等方面进行了深入的探讨。

戴逸先生和与会专家一致认为,承德避暑山庄具有政治经济、园林建筑、历史文物、民族宗教、生态环境、多种艺术等多方面的价值,我们要把它作为优秀传统文化的艺术珍品,作为爱国主义的教材提供给人民。因此,建立“避暑山庄学”这门学科十分必要。

避暑山庄及周围寺庙是中国清朝第二个政治中心,也是著名的世界文化遗产。避暑山庄及周围寺庙不仅承载着厚重的历史和悠久的地域文化,而且是中国多民族国家团结统一的历史见证。它产生于清朝鼎盛时期,记录了清朝由盛到衰的全过程,是不可多得的见证清朝以来历史文化的宝贵财富,具有重大的研究价值。

来自河北师范大学历史文化学院的学者认为,避暑山庄在河北,河北社科界包括河北高校应该积极响应戴逸先生的倡议,与承德文物部门共同推进“避暑山庄学”的建设,把“避暑山庄学”作为河北的文化特色抓紧落实,使“避暑山庄学”像敦煌学、甲骨学、红学等一样,成为一门综合性社会科学学科,在建设现代化国家中发挥更大作用。因为避暑山庄不仅见证了清王朝的兴衰,而且见证了300年来中华民族的辉煌、沧桑和复兴。建立这样一个学说,对承德建设和谐文化,促进经济社会更好更快发展,打造品牌城市同样都具有非常重大的意义。

艾文礼市长指出,建立“避暑山庄学”是建设和谐文化的需要。党的“十七大”提出了建设“和谐文化”,并首次把“文化软实力”的概念写进报告,说明我们党在推进社会发展中越来越重视文化的作用。建设和谐文化离不开弘扬中华传统文化,避暑山庄文化的核心就是“和”,满、蒙、汉、藏、维等各民族的融合;草原文化与中原文化的融合;自然景观与人文景观的融合;南秀与北雄、精细与大气的建筑和构园艺术的融合等等,它是中华民族团结共荣的历史见证,是中华文明史上一朵艳丽的奇葩。对于这样一种文化,应该建立一个学说来进行研究和弘扬,使之焕发出更为璀璨的光芒。挖掘、整理、传承避暑山庄文化是承德义不容辞的责任。

艾文礼市长对建立“避暑山庄学”给予充分肯定,认为这是推进承德经济社会更好更快发展的动力保障。文化是经济发展的内在推动力。河北省提出建设沿海经济社会发展强省的目标,承德确立了打造河北北厢经济增长点、实现立足赶超、跨越发展的目标,确定了“京北通港枢纽、特色产业强市、旅游文化名城、山水园林城市”的发展定位。实现这样的目标和定位,就必须以文化作为支撑和引领,不断增强吸引力、聚合力、创新力和发展力。“避暑山庄学”的建立和发展,不仅会增加承德的知名度和历史的厚重感,更会增加承德的吸引力和城市魅力,将对承德的经济发展产生强大的推动力和深远的影响。建立“避暑山庄学”,是提升城市竞争力、打造品牌城市的重要基础。文化是一个国家和民族的根和魂,一个民族如果没有文化,就不能称其为民族,剩下的就只有种族和肤色。同样,文化也是城市的根和魂,是城市价值的体现。承德有5000年红山文化和300年的山庄文化,承德依山庄而建,借山庄而兴。建立“避暑山庄学”,把山庄文化上升到一个新的高度,对于承德的城市建设和发展将具有重大指导意义。最近,我们提出了城市发展的一个很重要的思想:由建设城市向打造品牌城市转变,坚持打造城市品牌价值这个核心,把承德打造成为“四气兼备”(大气、文气、灵气、秀气)的魅力城市。承德的城市品牌越来越“靓”、越来越响,城市价值也在不断提升。加快建立“避暑山庄学”更是承德民众之福、发展之需、政府之责。

学者们一致认为,建立“避暑山庄学”对于进一步挖掘、抢救、整理避暑山庄资料,加强世界文化遗产保护、建设文化软实力与和谐社会,具有十分重要的意义。建立和发展避暑山庄学,是社会发展的趋势所决定的。近些年来,新学科不断涌现,在分支分科越来越细的基础上,又出现多学科综合化、交叉性的特点。“避暑山庄学”的建立,既是对这种趋势的反映,也是

体现避暑山庄本身文化价值的需要。而避暑山庄的独特性、它的发展源流以及山庄文化中的创造性、多元化,不可替代性都充分说明避暑山庄成为一门独立的综合性边缘学科,是没有问题的。

二、建立“避暑山庄学”条件已经成熟

从戴逸先生 1983 年提出建立“避暑山庄学”,至今已有 25 年的历史。学者们认为承德已经具备系统启动“避暑山庄学”学科建设的条件。首先,承德为避暑山庄研究的基地,有了专门的研究机构,集中了一批文博专业人才。其次,积累了一批避暑山庄学所涉及的部分学科的研究成果。承德文物工作者和一批文史爱好者多年来始终围绕避暑山庄学进行相关研究,在挖掘避暑山庄的价值、文物保护、开发利用、对外旅游开放等方面作出应有的贡献。2003 年《清宫热河档案汇编》的出版,成为推动避暑山庄学向纵深发展的大型资料文献之一。第三,随着国家清史编纂工作的逐步深入,建立“避暑山庄学”得到越来越多的学者关注和支持。承德市文物局与中国人民大学清史所、河北师范大学历史文化学院签署了关于合作开展“避暑山庄学”研究的协议,在确定相关课题、争取科研经费、提升避暑山庄学研究的学术品位、借助高校力量提高研究水平上迈出关键一步。第四,国家整体大环境为发展先进文化提供了社会环境,各级领导的支持和重视,为避暑山庄学的建立发展提供了有力保障。建立避暑山庄学,为保护、利用、传承世界文化遗产,提供理论依据,不仅会增加承德的知名度和历史的厚重感,更会增加承德市的吸引力和城市魅力,将对承德的经济产生强大的推动力和深远的影响,成为推进承德经济社会更好更快发展的动力保障已成为许多领导、专家学者的共识。承德建立避暑山庄学的条件已经成熟。在目前物质文明、精神文明、政治文明共同发展到一定高度的时候,应抓住目前有利时机,给后人留下一面能昭示未来的镜子而努力奋斗。避暑山庄学的提出,是避暑山庄研究的突破。

三、关于“避暑山庄学”建设的建议

如何建立避暑山庄学,学者们一致认为,要按照科学发展规律去做。首要任务是广泛地收集资料,抓紧建立“避暑山庄学”资料中心。不仅要收集国内的所有有关避暑山庄的历史资料和文献,包括满、蒙、藏、维等各种文字的历史档案,系统而科学地整理原始资料和翻译,而且要将国外的关于避暑山庄的各种资料抓紧整理,梳理中外与避暑山庄有直接和间接关系的历史事件、历史线索、名人轶事,挖掘避暑山庄及周围寺庙、木兰围场、行宫御道以及涉及清代政治、经济、文化等方面诸如园林建筑、民族宗教、历史考古、语言艺术、文学地理、哲学思想、科技等多学科性的历史资料、档案文献,研究其内在规律,以史为鉴,启迪后人,把承德建成避暑山庄学最丰富、最完整的资料库,为全国的避暑山庄学研究奠定基础。

其次,建立避暑山庄学,要集中力量从它的概念定义、研究范畴等基础理论入手,对其进行科学的规范。关于避暑山庄学的概念和定义,学者们认为还有必要区分它是一门学科还是一门学问、一种学术。但避暑山庄学应是研究避暑山庄文化和历史的一门综合性边缘学科,包括历史学、建筑学、民族学、政治学、伦理学等,获得大多数学者的认同,并希望我们从一开始

就累积它的学说发展史。

第三，学者们认为，要制定有前瞻性的长远规划和近期详细规划，分步实施，落实到人。加强对外宣传和联络，争取学界、政界、新闻界等社会各界人士对避暑山庄学的理解和扶持，条件成熟时，成立“避暑山庄学会”，以推动“避暑山庄学”的健康成长。

第四，建立“避暑山庄学”要有资金的支持，可建立“山庄学基金”，由相关研究单位、承德市及社会各方面支持一些。要加大对建立“避暑山庄学”的人力、财力和物力的保障。

四、关于避暑山庄学的研究方法

建立避暑山庄学是一个长期而艰巨的任务，敦煌学经过两三代人的不懈努力才取得如今的成就。建立避暑山庄学的关键也取决于人的因素，同时也离不开资料的积累和资金的支持。

学者们认为，避暑山庄学是系统工程，不是某一个学科，某一个人所能承担的，需要各方面的专家学者来共同参与。在现有一定数量的专业研究人员和研究成果的基础上，动员和联合避暑山庄内外、全市、全省乃至全国社科界的力量，相互协作，共同努力，开展长期、深入、广泛而系统的研究，将是推进避暑山庄学成为有特色的、高水平的、内容丰富多彩的一个新兴学科的方法之一。

由于避暑山庄学研究的对象和内涵十分丰富，决定了必须从多角度、多层次、多方面去进行研究，加强与大专院校的联系，借助高校的研究力量和文献资源，在专业人才的培养与利用上下大力气，鼓励年轻专业人员潜心研究，多出成果，并建立相应的奖励机制。

要将研究与应用结合起来，避暑山庄学的研究要理论联系实际。尽管我们对避暑山庄已经有所认识，但仍有许多问题需要弄清楚。要将研究和城市的基础建设、旅游业发展结合起来，与建设文化大市、发展文化产业结合起来，将避暑山庄深厚的文化底蕴转化为文化资源，使其为现代化建设服务。古为今用、研究为现实服务，既是体现研究价值的一个方面，也是我们遵循的一个原则。

要创办自己的刊物，通过刊物将避暑山庄学的研究成果、研究动态及时宣传出去。要定期召开学术研讨会，开阔视野，集思广益，不能只把眼睛盯在清朝，其范畴也不仅限于山庄和外庙，还有与其息息相关的行宫围场、市区庙宇、府衙官邸等。

要将避暑山庄学放在中国历史研究的范畴，在中国思想文化史、世界历史的大背景下去分析、研究、比较，才能看出它的意义；应与满、蒙、藏多民族文化的研究联系起来；与传统文化的研究联系起来；与清史研究结合起来，把避暑山庄这一我国封建社会园囿史的活化石仔细解剖，从中找到古今中外封建帝王园囿建设的起因、作用和规律，才能真正发挥“以史为镜，明鉴将来”的作用。

避暑山庄学是对避暑山庄文化的全面挖掘和总结，具有集两千年封建文化之大成的特点。在当前物质文明、精神文明、政治文明共同发展到一定程度的形势下，承德建立“避暑山庄学”，将是对人类文化研究的一种贡献。我们应抓住有利时机，推进避暑山庄学的研究。用戴逸先生的话说：“我希望不久的将来避暑山庄学成为我们 21 世纪的一项重要文化创新，放射出灿烂的光芒。”

(周晓梅：避暑山庄研究所)

建立“避暑山庄学”的相关思考

田淑华 邱珊珊

20世纪80年代初,在避暑山庄肇建280周年学术研讨会上,著名清史专家戴逸先生首次提出“应该建立避暑山庄学”,他指出:“我认为避暑山庄学是与许多学科相关联的一种综合性学科,是一种边缘科学。近年来,科学研究中的各门学科之间呈现出相互渗透、相互关联、相互影响的趋势,并由此产生出新的学科,形成边缘学科。避暑山庄的研究也是类似的趋势。我国已经有了敦煌学,敦煌学就是一种综合性学科,它涉及考古、历史、民族、语言、宗教、艺术等许多方面。我们是不是应该建立起避暑山庄学或承德学、离宫学呢?我想这门学科的建立是十分有必要的,这是客观的需要。”此后的1993年、2003年,即避暑山庄肇建290周年、300周年的清史国际学术研讨会上,又相继提出避暑山庄学研究的建议。清史编纂委员会副主任朱诚如先生再次呼吁“避暑山庄学有待发扬光大”。然而遗憾的是当时没能引起有关领导的重视。时光流逝20余年后的今天,这一重要的并具有前瞻性的学术建议,终于引起了承德有关方面领导的高度重视,也大大激发了学术界对避暑山庄的研究热情,这是一件令人振奋与高兴的事情。

自去年以来,承德市委、市政府主要领导、市文物局相关负责人,曾几次专门赴京,与中国人民大学清史所专家共同商定建立避暑山庄学的有关事宜,并多次召开相关会议,就“避暑山庄学”的建立做了大量基础性工作。目前,“避暑山庄学”作为一门综合性学科已经初步建立。其研究在社会主义文化大发展、大繁荣的新形势下,也已经有了一个良好的开端。然而,要使这门新的学科沿着科学、健康的轨道发展,还需要进一步加深对避暑山庄历史价值的全面理解,提高对建立避暑山庄学必要性及其意义的认识,以增强使命感和责任感。

一、避暑山庄的历史价值

避暑山庄是我国现存的最大皇家园林,山川秀丽,风景秀美。其周围的寺庙群建筑宏伟,避暑山庄及周围寺庙现已成为世界文化遗产,是中外闻名的旅游胜地。

避暑山庄不仅仅是清代皇帝休闲避暑之所,而且具有重要的历史价值。这是清代第二个政治中心,是中华民族完成统一大业的历史见证。17至18世纪,清朝政府致力于全国的统一,先后在中国的蒙古、新疆、西藏、青海、云南、贵州等地,使用政治和军事手段,完成了全国统一大业,当时的政治中心就设在承德的避暑山庄。历史上一些重大的政治、军事决策也是在这个地方发出的。康熙帝、乾隆帝共在位120余年,每年有一半时间要在避暑山庄度过,在这

里处理政务、接见外国使节,诸如英使马戈尔尼、越南国王、哈萨克领袖和俄国、朝鲜、荷兰、琉球、缅甸等。为了团结蒙古,巩固北疆,开辟木兰围场,从京师至围场,沿途修建几十座行宫,每年举行“木兰秋狝”活动,布阵习武。康熙帝曾说:“昔秦兴土石之工,修筑长城。我朝施恩于喀尔,使之防备朔方,较长城更加巩固。”避暑山庄周围二十余里蜿蜒曲折的虎皮石宫墙酷似长城,寓意深远,避暑山庄不是长城,胜似长城,清帝是把长城修在人们心里。一座寺庙胜过百万雄师,这正是修建避暑山庄和设立木兰围场的真实意义。山庄内北雄南秀,如同中国版图,体现了清帝“移山缩水在君怀”的远大政治谋略。避暑山庄的历史价值是多方面的,其政治意义十分重大。

避暑山庄除了历史价值之外,还有其不同寻常的艺术价值。在园林建筑上,博采汉藏等多民族园林建筑艺术的精华,体现了中国造园与建筑艺术的伟大成就,避暑山庄及周围寺庙的建筑艺术已达到了辉煌的境界,凝聚了中华民族悠久的历史文化和博大精深的智慧,囊括了清代社会政治、经济、文化等诸多内容。同时,这里也是宗教文化研究的圣地。在中华民族发展的历史长河中,在多民族统一国家的形成与发展的历程中,避暑山庄承担了特殊的历史使命,发挥了特殊的历史作用。

二、建立避暑山庄学的必要性及其意义

1. 清史泰斗戴逸先生从避暑山庄以深邃的历史文化内涵学术层次上,指明了避暑山庄学作为边缘学科确立的必要性,并精确地阐明了“避暑山庄学”的学科理念和实践意义。避暑山庄文化内涵和历史价值是多方面的,文化内涵博大精深。这种综合性学科的研究,绝不是一代两代人就能完成的,而是长期研究的一门历史学科。其涉及研究领域十分广泛,涵盖内容丰富无比,是多学科、多领域相互交叉,同时又是一种独立的学科。只有将避暑山庄学作为一种专门的相对独立的学科,去开展长期的研究,才能全方位、多层次地挖掘避暑山庄的历史、文化、艺术等多种价值,进而不断深化避暑山庄研究。

2. 避暑山庄学在构建和谐社会中具有重要意义。承德自古就是多民族聚居、融汇区域。避暑山庄及周围寺庙在建筑风格上,已经充分体现了多民族文化的交融与相互渗透。从地域上讲,这一带是中原农耕民族和北方游牧民族交流与融汇的地方,避暑山庄文化是我国多民族文化长期融汇的典范与结晶。

因此说,避暑山庄学的精髓是民族的和谐、包容与吸纳、多民族团结与融汇。康乾盛世,盛在民族的团结与和谐上。在中国历史长卷中,清代民族政策是最为成功的,时至今日,仍值得借鉴。一个多民族国家,没有民族的团结,就谈不上发展。有清一代,吸收汉族文化,学习中原先进科学文化技术,达到国家安定,进而促进了经济文化的发展与繁荣。避暑山庄与周围寺庙所彰显的主旋律就是民族团结。而避暑山庄文化就是吸纳百川的一种独特的地域文化。

3. 对于博大精深的避暑山庄文化,需要进行多学科研究。国务院发展研究中心民族宗教研究所张羽新先生强调,“从历史学来说,避暑山庄和外八庙是一部用园林和寺庙建筑写成的清史。清代统一多民族的巩固和发展,近代中国版图的奠定、清朝的盛衰转折等,使这部独具特色的清史内容丰富而生动。承德要建设‘文化大市’应该逐步建立‘避暑山庄学’,并作为理论支撑。建立避暑山庄学应该尽快列入议事日程。”

三、几点思考

避暑山庄学既是一门综合性学科，又是涉及很多领域的边缘性学科，这门学科的确立与发展，需要具备一定的条件。根据戴逸先生早已做过的明确阐述，谈点个人的认识与建议。

首先，必须建立一个专门的研究机构。2002年成立的“避暑山庄研究所”就作为此研究机构的前身。但还需要配备一定数量的具有较高专业素质的研究人员，同时必须保证这支研究队伍的相对稳定。对这种研究机构的管理也要专业化、科学化、规范化，不可用行政的方式与手段进行过多干预。避暑山庄学研究，是一个庞大的系统工程，绝不是一代人两代人就能完成的。所以必须加强机构的建设，加强专业人员的培养，需要重点培养一批中、青年研究骨干队伍。研究工作要有可持续发展规划，形成一个科学的规范化的研究氛围。

第二，有独立经费和课题费。研究课题与职称及个人能力挂钩。本着基础研究与应用研究相结合、个人选题与组织命题相结合、长远研究规划与近期研究专题相结合的原则，加强专业管理。切实形成专业考核制度，成果考核应由学术研究评审委员会具体执行。

第三，避暑山庄学的确立，需要有一个与之相适应的资料中心。由于避暑山庄学涉及的领域广，政治、经济、文化、民族、宗教、军事、考古、建筑艺术等多种学科交叉，其研究需要历史文献与实物相结合，主流历史研究与地域历史研究相结合，清代历史研究与清代考古相结合，基础理论与现实应用研究相结合。长期以来，尽管一再强调资料共享，但随着机构的不断变化，人员的不断流动，资料的流失与缺损严重，研究人员早已深切感到研究所需资料的匮乏。任何一个学科的研究都离不开文献、档案、资料，因此，需要下大力气广泛地搜集国内外与山庄外庙有关的所有档案资料，并定期购买新出版的相关图书资料，尽快建立起一个完整的避暑山庄学研究资料库。

第四，扩大学术交流，活跃学术气氛，及时掌握学术动态，在不断提高研究水平的同时，促进研究成果的转化。近年来，多次举办了避暑山庄研究的学术会议，开展中外学术合作与交流，在这方面虽然已经取得令人瞩目的成绩。但避暑山庄学的确立给今后的研究工作提出了更高的要求。学术视野需要进一步开阔，研究范围需要进一步拓宽，研究内容有待进一步深化，整体研究水平需要进一步提高。研究内容的深化在于“广”而“细”，“深”而“新”。尤其是对清帝的御制诗文、所有匾额、楹联、碑刻以及相关史、事、人的研究，要全方位、多层次、多角度地深化研究，以充分挖掘避暑山庄历史文化内涵。

第五，搭建学术平台。避暑山庄学确立后，其研究工作需要有一个学术交流的平台。建议将已经创办的内刊“避暑山庄研究”更名为“避暑山庄学研究”，在内容上逐渐加大学术含量，提高刊物的学术水平。并通过我们的继续努力，尽快使内刊成为正式学术出版物，真正成为避暑山庄学研究学术交流的平台，逐步赢得中外史学界的信赖与关爱。

总之，避暑山庄学同于敦煌学，又优于敦煌学。可以说避暑山庄学研究的条件与环境是优于敦煌学的，相关的历史文献资料丰富，而丰富、生动的实物资料即庄重、素雅的避暑山庄和宏伟的皇家寺庙群就在身边。所以，只要注重人才培养，有一定的资金保障，有完整的资料信息中心，有科学的研究规划，避暑山庄学作为一门学科一定会发扬光大。

(田淑华 邱珊珊：避暑山庄研究所)