

山舞

大庆石油作家文丛

李学恒◎著



中国工人出版社



大庆石油作家文丛
李学恒◎著

山舞

世界上有两种山：一种是有形的山，一种是无形的山。有形的山无论绵延（如大兴安岭逾千里不见其尾），还是高耸（如珠穆朗玛峰近万米难仰其首），都永远地令人敬畏如神；无形的山无论远古的传授农耕、发明医药的神农氏，还是近世人拉肩扛打井、“拼命也要拿下大油田”的王铁人，都永恒地立作世间的巨碑。

心向往之，山则长唤；魂牵手之，山则大舞……

中国工人出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

山舞/李学恒著. —北京: 中国工人出版社,
2008. 6

(大庆石油作家文丛)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4095 - 4

I. 山… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 053791 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 数: 2000 册

字 数: 100 千字

印 张: 10

定 价: 200.00 元 (共 10 分册)

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



读《山舞》致学恒

李琦

在整个黑龙江省文学的版图上，大庆的位置相当重要，因为工作的缘故，大庆的作家我也认识的最多。这个以石油闻名天下的地方，最牵动我的，却是那一份份对于文学的忠诚。文学的月光洒照着这里许多看上去苍苍茫茫的角落。我记得在大庆搞文学讲座，听众的目光从来最热诚恳切，而且人群中居然有不只一位带着心脏起搏器的“老会战”。大庆的作家、作者，对于文学的热爱和执着，是让很多人感动的。我记不清去了大庆多少



次，说不清结识了多少大庆的文学人。我开过一个这样的玩笑：如果一名不文，就先去大庆流浪，一个月内，可以每天一家轮流食宿，而后在此养精蓄锐，一切从头再来。

学恒就是这样一个家在大庆、可以信赖的朋友之一。

想起多年前初识学恒的情景，至今忍不住莞尔一笑。其实当朋友介绍我们认识之前，我已经知道他是谁了，我好奇他怎么长得那么认真，一副正经人的样子。当时学恒不知在想什么，站在一边，略侧着头，神态沉郁，好像有什么愁事一样。当别人介绍我们认识时，能看出来，他从恍然中醒来，迅速调整了一下情绪，用很大力量来表示友好。他使劲地一笑，相当真诚，因为这个过渡太快，前一种状态没完全结束，后一种状态又太突兀，所以那副表示友好的笑容里依旧露山一丝苦涩。我当时想：这是个老实人，他有什么难受的心事呢？

相识后，渐渐和学恒有了更多的接触，他是一个厚道的兄长，做事踏实，对待文学上的事情，真诚认真。我去过他的办公室，见过他的工作状态：他事必躬亲，做事又细致，所以总是那么忙，好像有做不完的事。他为人有点一根筋，请我们一行人去讲课，一起吃饭时，我说起愿意吃某个菜，从此他餐餐必点这个菜，好像不如此就对不住朋友。弄得我



根本不敢再说啥菜好吃，因为，我碰到实在人了。

我记得我在私下和朋友调侃过学恒，我说他这种人特别适合肩负特殊使命，比如，在战争年代，作为卧底派到敌方去——他面相朴实，一看是厚道人，不易引起怀疑，容易获得信任。但是后来接触多了，我自己首先推翻了这个认识：以学恒有限的承受能力，察言观色水平的欠缺，外加经常不安、经常失眠的生活常态，以及一谈起文学就容易激动，那种有些脆弱、向往真善美的天性，还是留在我们自己人中间吧。

学恒不是一个多幽默的人，却在细枝末节上有喜剧元素。他在油田办文学班，组织工作有条不紊。办班期间，省作协主席莅临，并发表了有真知灼见的讲话。我知道学恒心存感动，想代表那些作者用最动人的话表示感谢。话没出口，他先在表情上使劲，先是衷地赞美领导，赞美领导的水平，意犹未尽，还要赞美领导在百忙中来关心油田的文学事业，“领导太忙了”，学恒一脸真诚地形容：简直忙得……胡乱地形容再配上他那一脸真诚和像要流泪的笑容，把同坐在主席台上的我乐得快上不来了。好在文学圈的领导本身就是性情中人，襟怀大度，了解他的底细，反倒自然地把话接过去，给他圆了场。类似的事情让我看到了学恒的笨拙和可



爱，他遇事的局促和时不常的用力过猛，让我看到了他身为文人的习性。看人犹如读书，学恒的这一面，不是优点，却是相当有趣的。

看上去厚道朴实的学恒，有着丰富敏感的内心世界。和他比，身为女性的我，倒显得粗枝大叶了。有一段，我看出了他有一些心事，往深一聊，挺替他难受的。作为文人的学恒，情感细腻，不愿潦草地对待自己生命的章节和段落，珍惜美好事物，做事为别人着想，为人之道，让人感动。他是宁肯自己吞咽苦水，也不愿伤了朋友和所疼之人。

对于文学的热爱和追求，是学恒的精神支撑。他有那么多琐碎忙乱的工作，依然在一个个不眠之夜写出了这些作品。我读这些作品时，感受到了他是一个有丰盈之爱的人：一斤铁/就是我们的/一寸骨骼/一寸布/就是我们的/一寸人生/一滴油就是我们/一滴精神/我们就这样数着、看着、爱着/寸寸滴滴啊/让我们的石油人生/在岁月的沙砾中磨砺成金。这朴素深情的倾诉，是只有深爱油田的人才有的情怀。他让情感的力量自然地流淌在文字之中。他笔下的《草原小路》《干打垒》《油田白杨》，让我体味到了他那种石油人的情结；而那些怀想林区的诗篇：《额尔古纳印痕》《失落的大兴安岭》《色彩斑斓的北疆》等等，虽然我觉得写的有点



“满”，但确实感到了他的深情所在，是情感的波澜在推动着他，让他甚至忘了如此抒情的时候有时也该有所节制。他写《最美的桃花》，他写《牙格达》，他的目光温柔深情，他的叙述连绵起伏，这些诗句，毫无疑问是他对自己生存土地情愫的外化，他用自己的笔，叙述着精神的历史，叙述着情感的轨迹，他的《山舞》其实就是给自己的一个交代。

此前我没有如此之细地读过学恒的诗歌，这些天我上班下班背着他的书稿，同事看我总拿着一叠书稿，说我像上访的。我被他的真情感动，被他丰厚的生活积累感动，被他细腻的内部世界感动。但是，作为朋友，我也觉得有些作品“文如其人”，过于实在了，还应该更为洗练，更为神采飞扬。其实学恒自己也意识到了这些。他的《后记》诚恳而自谦，每个人都有自己的写作方式，即便有所意识，也不是马上就能做到的事情，只是希望学恒自己应该引起警醒。

这篇序刚写完时，正要给他去电话，接到了他的电话，声音压抑低沉，问他怎么了，原是老母亲刚刚辞世。我一时怔住，心里难受，不知怎么安慰他。同为儿女，将心比心，丧母之恸，对谁都是彻骨伤心。慈母见背，最终一别，这就是我们的人生。从青春到白发，向前走着，最后什么都要丢下。也许就是因着这些，文学的精神价值才尤为可贵。并不



算长的人生，我们最后能留下什么呢，连足迹都不能。我们只能诚实地，用我们其实也没有多少人看的文字，留下对这场生命的感动。

学恒，作为你的朋友，我希望你能让生命多一些快乐和轻松。我们不年轻了，凡事要量力而行。希望你不要那么疲惫地生活，希望你经常开怀大笑，希望你写下这些文字的同时，也让自己的生活多一份从容和舒展。

2008年清明

（本文作者为黑龙江作协副主席、省文学学院院长）



目 录

卷一·银蛇舞雪 / 1

- 松基三井 / 3
喷油的时候 / 5
钻塔 / 6
钻工的歌 / 8
井场午餐 / 10
井架遐想 / 11
苇塘对唱 / 12
采油歌 / 14
抽油机 / 16
巡井女工 / 18
风雨地震队 / 19
九平方公里 / 20
绿野井场 / 22
物探之光 / 23
天涯找油 / 25
丰碑 / 26
水泡 / 29
九月 / 31
一滴油 / 32
石油风景线 / 33
万人广场 / 35



卷二·火狐迎月 / 37

- 草原小路 / 39
末班交通车 / 41
干打垒 / 44
白杨树 / 46
油田白杨 / 48
石油之光 / 49
故乡月 / 50
山 / 52
春野 / 55
油城街(组诗) / 56
大庆的广场(组诗) / 59
楼区小景 / 72
铁人公园 / 75
车轮 / 76
早晨,挤车的姑娘 / 77
读你 / 79
你和我 / 80
早晨,我跑…… / 81
旅途 / 84



卷三·金谷滚雷 / 91

- 铁人 / 93
薛桂芳墓 / 96
铁人广场的脚步 / 98
香港:1997年7月1日 / 101
澳门:世纪之门 / 103
百乐门:2000年的推敲 / 107
好个石油女 / 109
老屋在黄昏时坍塌 / 112
四季的怀念 / 116
思绪飞云杨家岭 / 124
我是…… / 128

卷四·玉树缠风 / 131

- 与爱同行 / 133
最美的桃花(外一首) / 143
雪野 / 147
踏雪 / 149
听雨 / 152
给 H / 154
雪的爱思 / 156



- 通话 / 159
心雨 / 163
心潮 / 168
雪夜 / 170
白雪 / 173
白夜 / 179
春芽 / 184
鸽子 / 185
远远近近的丁香 / 186
又见丁香 / 189
失落的大兴安岭 / 191
接站 / 201
撒给三毛的纸钱 / 205
读凡·高 / 216

卷五·远山听涛 / 225

- 北方的山 / 227
额尔古纳印痕 / 231
初春的夜晚 / 237
夜 / 240
白云 / 242



林海水(组诗) / 243
山泉(外二首) / 246
杜鹃 / 249
牙格达(外三首) / 251
晨光 / 255
大兴安岭的叶子(组诗) / 256
兴安岭春讯 / 259
晨景 / 260
森警之歌(组诗) / 261
风雪黎明 / 264
绿,在山里交响(组诗) / 266
林海夏日(组诗) / 269
兴安雪 / 272
色彩斑斓的北疆(组诗) / 275
后记·因为爱,痛并快乐着 / 287



卷一·银蛇舞雪

在广袤浩瀚的草原
上，我分明看到了连绵
不断的山——山峦起
伏，峰巅时现，向高向远
处，雪落如蝶，山白如
银，而银蛇舞雪的亦静
亦动，演绎石油人的生
命魂情……



松基三井

村边的一块空地
猪拱鸡刨的岁月零碎
犁划百年没划出希冀
人走千年没走出动静
白胡子爷爷送孙子出村：
“出去闯闯吧——咱这疙瘩
太穷！”

偏偏有人相中了这块碱地
钻机拧碎变硬的沉静
五湖四海涌来淹没了小屯
三山五岳掣起穿透了地宫
当过将军的找油人一言九鼎：
“一千四百米试油”——
声音如雷穿越红肿的喉咙！

眼睛的后面是眼睛的海洋
盼望的里面是盼望的长城