

◇ 赵立行 著

世界文明史讲稿

Shijie
Wenmingshi
Jianggao

復旦大學出版社



世界文明史讲稿

◇ 赵立行 著

復旦大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界文明史讲稿/赵立行著. —上海:复旦大学出版社,2007.9
ISBN 978-7-309-05568-9

I. 世… II. 赵… III. 世界史:文化史-教材 IV. K103
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 085716 号

世界文明史讲稿

赵立行 著

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 邵丹

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海江杨印刷厂

开本 890 × 1240 1/32

印张 15.5

字数 417 千

版次 2007 年 9 月第一版第一次印刷

印数 1—5 100

书号 ISBN 978-7-309-05568-9/K · 201

定价 28.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

前言

趙立行

(复旦大学历史系教授,博士生导师)

随着大学对通识教育的注重,原来以专业分工为特征的知识内容,开始突破学科的限制,面向所有专业的学生开放,历史也不例外。大约在10年前,著者所在学校的历史系开始开设面向整个文科的基础课,近几年此类课程更加上升到一类平台课层面。所谓一类平台课,就是面向全校任何专业所有本科生的课程。其中著者所开设的《世界文明史通论》就是此类课程之一。一时间,选课者甚众,尽管著者所开设的课程一学年开设一次,但每次选课人数都会达到规定人数的极限。近两年为了满足学生选课的需求,系里增加了一名老师开设同名平行课程,但仍然不能完全满足学生的选课要求。可见,此类课程是非常受学生欢迎的。

授课对象的变化和授课时间的限制,给该课程的讲授提出了新的挑战。一方面,《世界文明史通论》课程跨度很大,理论上要从最初的文明一直讲到当代文明,这样长的文明发展进程要在一周只有两节课的一个学期里完成,是一件非常困难的事情。另一方面,由于针对的学生很多都不是历史学专业,每个人的历史知识基础差异很大,因此,如何找到一个适应大多数学生的知

识平衡点,保持住大多数学生的学习热情,成为一个不得不严肃对待的问题。这就要求授课教师一定要在纷乱的文明中理出清晰的线索,一定要在内容的取舍中过滤出最精彩、最具代表性的文明内容。这一切都取决于是否能够提供一本最适合的教材。

著者在授课过程中,曾经尝试开出过多种已经出版的文明史作为参考教材。尽管这些教材都非常精彩,并有自己独到的结构和很深的理论思考,但是在使用过程中也遇到一些问题。主要集中在要么内容本身过于细碎和艰深,只能适合已经具备相当历史基础知识的专业学生使用,要么就是篇幅巨大,以多卷本形式出现,远远超出一个学生一个学期所能承受的能力。在无奈与妥协之下,我开始动手按照课程提纲编写详细的课程讲义,以电子文本的形式供学生使用。随着不断备课和讲授,讲义的字数也愈来愈多,已经达到了上百页。电子讲义的编写方便了学生,学生可以自由下载,可以针对讲义提出很多问题和建议。但是每次下载打印到底也是麻烦的事情。其间有学生问,既然老师有这样详细的讲义,为什么不修改后正式出版呢?

说实在的,自己在编写教材方面一直比较懒惰,也从内心觉得编教材很麻烦,可能是一件吃力不讨好的事情。所以尽管学生有这方面的要求,也迟迟没有付诸行动。2005年年底,复旦大学出版社的邵丹编辑找到我,希望我能够为所开设的《世界文明史通论》编写一本教材,随后申报了2006年度上海市重点图书并获得了批准。这一来,教材的编写一下子成了无法推脱的头等大事。从那时候开始便全身心地投入到教材的编写工作中。尽管以前有多年讲授的知识积累,尽管曾经编写过比较详细的讲义,但真的将其化成有头有尾的教材,真是一件不容易的事情。从动笔开始到最后结束,也花了一年多的时间。

编定的教材篇幅共35万字左右,编写的立意是既要照顾到世界文明结构的完整,同时又紧紧围绕所开设课程的需要,因此该教材反映了编者如下的思考。其一,该教材不想也无法编写成一部反映整个人类文明发展的大全式作品,而是根据课程需要撷取自认为最重要最不能割舍的内容。因此,在该教材中没有反映的文明并不是不重要,而只是因为实在无法在课程中照顾到。其二,该教材的编写采用纵横相互照应的结

构,纵的角度试图给学生展示一幅人类文明从古到今的清晰发展图示,并力求在其中反映文明发展的逻辑和节奏。横的角度则是在每一重大文明的框架内,撷取最能反映该文明特征的内容进行详细描绘,试图建立起支撑文明的骨架,在很多情况下有意避开了繁杂的历史线索和事件。其三,在理想上,教材的章节之间有着紧密的联系,同时每一小节都力求是一个相对独立的主题,把同类的内容在一小节里面交代清楚,避免将其碎化在不同的章节和历史发展阶段中。其四,尽管在历史和文明史的研究中针对不同的问题学术界有诸多争论,而且这些争论是非常关键的,但是,著者认为对这些争论的理解需要有非常深厚的历史基础知识,而这也是所授课的学生难以具备的,所以也尽量不反映在教材之中,而是根据需要反映在课堂上。其五,除了文字叙述之外,编者力求以插图的形式更直观地反映文明的内容,因此在出版所容许的限度内,尽可能多地插入一些有代表性的图片。

这部教材尽管是以我个人的名义编写的,但这只能是从文责自负的角度而言。其实,无论在讲授课程过程中还是在编写教材过程中,都吸收了诸多学者的知识和成果,只是出于教材简单明了的要求,无法用注释一一详细列出,特此说明。这部教材的编写同选课的学生也是密不可分的,正是他们不断提出各种问题和要求,为该教材骨架和内容的形成提供了非常有益的启示。在这里我要感谢本系同仁金寿福先生,他不但为该教材编写的启动出了不少力,而且还在相关知识细节方面给予了无私的指导。同时要感谢教授同一课程的陆启宏先生,经常的课后讨论和经验交流,为该教材的编写提供了很多很好的建议。尤其特别感谢邵丹女士和复旦大学出版社,正是她在背后的不断督促和鞭策,以及复旦大学出版社的惠允出版,这本教材才能面世。

最后,特别希望阅读和使用该教材的老师和同学提出宝贵的意见,更恳请各位专家学者不吝赐教,以使该教材的不足之处在修订时有改正的机会。

2007年1月15日

于复旦大学光华楼

人类的起源

尽管文明的进程起起伏伏,文明的类型也千差万别,但文明始终是和人联系在一起的,只有人才是创造文明的主体。从地球上人出现的那一刻起,就开始了文明发展的进程。但是人到底是从哪里来的呢?

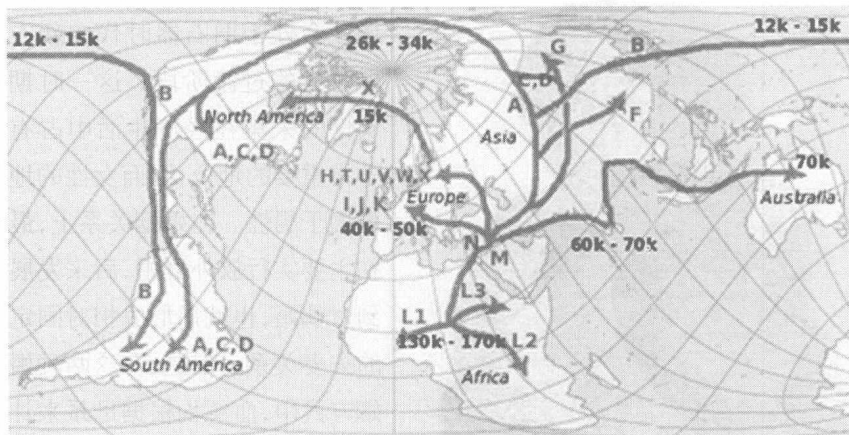
多少年来,人类一直想解开这个谜底。不同时代的人以不同的方式苦思冥想,试图对此做出合理的解释。但在绝大部分时间里,人们大都相信是神创造了人。在世界各地,几乎都有关于神创造人的传说,中国流传着女娲抟土造人的神话,而古希腊也流传着普罗米修斯用黏土造人的传说。《圣经》中描绘的上帝创造亚当和夏娃的故事流传了几千年时间。只有步入近代以后,人类才开始理性地看待自身的起源问题,出现了人类起源的生物学解释。

这一解释是由瑞典人林奈、法国人拉马克、英国人达尔文逐步确立的。林奈是著名的生物学家,他的最大成就是对植物和动物进行了分类。他在关于人类起源方面的最大贡献,是否定了物种不变的思想,并把人、猿、猴归入一类,称为灵长类,为后来进化论的出现奠定了最初的基础。拉马克则在其《动物的哲学》一书中系

统阐述了进化学说,提出了两个法则:一个是用进废退,一个是获得性遗传。他提出物种是可以变化的,生物进化的原因是环境条件对生物机体的直接影响;认为生物在新环境的直接影响下会发生习性改变,某些经常使用的器官发达增大,不经常使用的器官逐渐退化;认为物种经过不断地加强和完善“适应性状”,便能逐渐变成新物种,而且这些获得的后天性状可以传给后代,使生物逐渐演变;认为适应是生物进化的主要原因。他第一次从生物与环境的相互关系方面探讨了生物进化的动力,提出了最初的生物进化理论。达尔文则通过长期观察,写出了著名的《物种起源》和《人的起源和性的选择》,揭示了物种进化的规律,并提出了人类和现代类人猿出自同一祖先的论断。至此,进化论取代了神创造人的学说而成为主流。至于人类如何与猿类告别,而走上了另一条道路,则是完善进化论的另一关键问题。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中对此做出了回答,明确指出是劳动创造了人。劳动导致人开始直立行走,劳动锻炼了人的头脑,从而导致了现代人的出现。

进化理论一旦被人们广泛接受,便促进了古人类考古学的发展。大量早期人类遗骨在世界各地的相继发现,不断验证着达尔文的理论,并为人们提供了人类起源的微弱链条。一般认为,人类从猿到人的发展经历了三个阶段。第一个阶段是古猿阶段。这些古猿或可称为“攀树的猿群”,是人类和现代类人猿的共同祖先,其中包括埃及的原上猿(距今3 500万—3 000万年)、发现于埃及法雍地区的埃及古猿(距今2 800万—2 600万年)和发现于法国的森林古猿(距今2 300万—1 000万年)。第二个阶段是类人猿阶段。这些类人猿也可以称作“正在形成中的人”,其中具有代表性的是发现于印度的腊玛古猿(距今1 400万—800万年)和发现于非洲的南方古猿(距今550万—300万年)。这一时期的古猿尽管仍然属于猿类,但是已经具有了某些人的特点。其中,腊玛古猿可能已经能够直立行走,并能够使用简单的天然工具。南方古猿在早期仍然属于猿类,只是其中的南方古猿阿发种已经接近人类,属于从猿

到人的过渡时期。第三个阶段是人的形成时期,经历了从猿人到智人的长时期演变。这一时期根据时间先后又可以分为早期猿人、晚期猿人、早期智人和晚期智人四个阶段。早期猿人遗骨主要发现于东非的肯尼亚和埃塞俄比亚,同时包括在中国发现的四川巫山人和云南元谋人,大致生活在距今 350 万年至 200 万年之间。晚期猿人包括陕西蓝田人、北京周口店人、印度尼西亚的爪哇人以及坦桑尼亚人,大致生活在距今 180 万年至 25 万年之间。早期智人包括欧洲的尼安德特人以及中国的长阳人、马坝人和丁村人等,生活在大约距今 20 万年至 5 万年之间。晚期智人则包括欧洲的克罗马农人、中国的河套人和山顶洞人等。从晚期智人开始,我们现在的人类终于出现了。



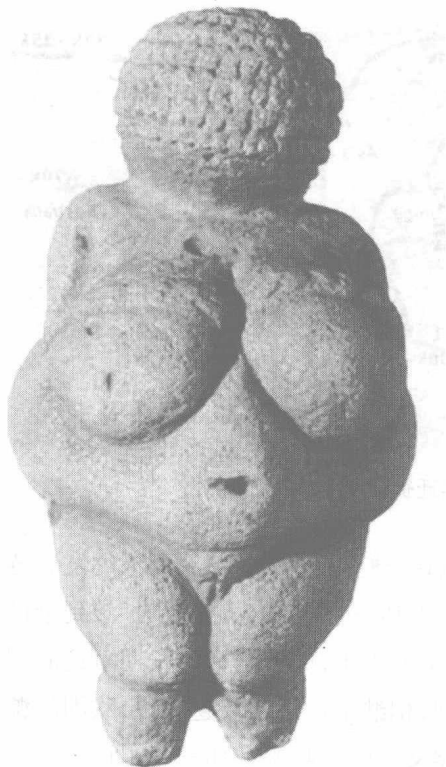
人类迁徙图

尽管通过古人类学家的考古发掘,建立起了一条从猿到人的发展链条,但是人类到底来自何方,是起源于某一个地方,然后逐步扩散到全世界,还是在世界各地同时出现了人类的先祖,仍然是一个长期争论的问题。随着古人类遗骨在各地的发现,相继出现了埃及起源说、欧洲起源说、亚洲起源说等等,学术界对人类文明的多起源说和一起源说各抒己见。现在人们似乎比较认同人类文明的非洲起源说。这一学说最初是

由著名的古人类学家利基教授提出的,继而得到遗传学、黑色素研究以及解剖学和基因研究的支持,认为人类首先在非洲东部源起,从这里开始,东非的人类开始走向世界,并逐步取代了各地的直立人。

大约在距今3.5万年左右,我们的现代人完成了进化过程,真正的人类出现了。人类自出现伊始,就过着具有社会组织的群居生活。一般来说,原始人类先后经历了血缘家族公社、母系氏族社会和父系氏族社会三个阶段,其中这三个阶段又分别同不同的工具类型、婚姻类型和经济方式相联系。血缘家族公社时期主要对应着旧石器时代的早期和中期。这一时期人类已经会制造和使用简单的砍砸器、手斧以及简单的木器和骨器等,其生活方式主要是采集和狩猎,婚姻关系处在同辈之间均

可以互为夫妻的阶段。母系氏族社会处于旧石器时代向新石器时代的过渡阶段。这一时期女性的采集在经济生活中占有非常重要的地位,因而女性的地位高于男性。在婚姻关系上,最初主要实行族外群婚,后来发展到对偶婚,也就是形成相对固定的夫妻关系。但是,在这两种婚姻方式中,血统均根据母系来计算,即使在对偶婚中,也是丈夫拜访妻子或者居住到妻子的氏族里,人们往往只知其母而不知其父。父系氏族社会出现于新石器时代晚期,对应的是农业和畜牧业的大规模发展。男子凭借其体力而获得了超越女性的优势,从而导致父系家族的地位



原始女性崇拜雕塑

取代了母系家族。在婚姻关系上,女性开始到丈夫的氏族中居住,并最终发展成一夫一妻制。

从父系氏族社会开始,人类逐步走出财产共有的阶段。父系氏族社会末期,私有财产观念开始出现,血缘家族崩溃而进入了以地域为中心的农村公社,出现了以维护私有制和维护地域为目标的军事民主制政治形态。军事首领、民众大会和贵族议事会等机构纷纷出现,人类步入了国家产生的前沿。

原始文明尽管在工具使用、经济条件和社会形态方面都非常简单和落后,但是文化还是在世界各地不约而同地出现了,并留下了许多痕迹。原始的宗教观念出现了,主要表现为自然崇拜、祖先崇拜、生殖崇拜和女性崇拜,反映这些崇拜的遗迹和物品在世界各地均有发现;人类记录的方式也从最初的结绳记事发展到最初的图画文字;各种各样的艺术形式,包括绘画、雕塑、音乐和舞蹈也都相继出现。这些文化的发展和积淀,为古代文明的出现和发展提供了最初的基础。

经历了漫长的原始社会,国家出现了,人类进入了丰富多彩的古代文明阶段。

目 录

序 篇

第一编

人类的起源

人类文明初登舞台

第一讲 纷乱的两河流域	3
1. 王国的兴衰变迁	3
2. 《吉尔伽美什史诗》	9
3. 《汉谟拉比法典》解读	14
4. 贝希斯敦铭文	19
第二讲 法老一统的埃及	24
1. 历史的年轮	25
2. 尼罗河的赠赐	30
3. 太阳神和法老	33
4. 来世崇拜文化	37
5. 象形文字的解读	43
第三讲 印度:佛教的故乡	49
1. 发掘出来的土著文明	49
2. 《吠陀经》反映的雅利安文明	54
3. 列国纷争与佛教创立	59
4. 孔雀王朝与佛教传播	64
5. 绝无仅有的长诗	68

第二编

西方古典文明的光荣

第四讲 希腊:欧洲文明的源头	75
1. 考古学家与早期文明	75
2. 《荷马史诗》	81
3. 雅典和斯巴达	86
4. 伯罗奔尼撒战争	92
5. 亚历山大大帝	97
6. 希腊人的智慧	102
第五讲 罗马:称霸世界的帝国	109
1. 罗马共和国的扩张	109
2. 恺撒和屋大维	115
3. 基督教的兴起	121
4. 罗马法	126
5. 罗马文化名人	131

第三编

中世纪的“黑暗”

第六讲 诸文明的融合	139
1. 蛮族的世界	139
2. 东罗马的幸存	144
3. 基督教融入蛮族王国	149
4. 伊斯兰的崛起	154
5. 加洛林文艺复兴	159
6. 庄园经济模式	165
第七讲 信仰的时代	171
1. 政教斗争	171
2. 修道生活	177
3. 经院哲学	182
4. 异端与宗教裁判所	186

第八讲 盛期的社会	192
1. 骑士的世界	192
2. 十字军东征	197
3. 商业和城市的复兴	204
4. 黑死病	209

第四编

欧洲社会的转型

第九讲 人的重新发现	219
1. 人文主义	219
2. 巨人的时代	225
3. 科学与宗教	231
4. 《九十五条论纲》	235
5. 加尔文教	240
第十讲 走出中世纪的步伐	245
1. 新航路的开辟	245
2. 英法百年战争	250
3. 三十年战争	255
4. 重商主义理论的出现	260

第五编

革命的年代

第十一讲 近代社会的创建	269
1. 专制主义时代	269
2. 英国“光荣革命”	274
3. 科学革命	279
4. 启蒙的先驱	284
第十二讲 启蒙与革命	289
1. 启蒙时代	289
2. 美国独立战争和法国大革命	294
3. 明治维新	300

4. 工业革命	305
第十三讲 思想的潮流	312
1. 浪漫主义	312
2. 社会达尔文主义	318
3. 黑格尔哲学	322
4. 19 世纪的哲学转向	327

第六编 社会发展与战争来临

第十四讲 社会的发展	335
1. 社会主义	335
2. 科技的发展	340
3. 垄断资本主义	342
4. 殖民与反殖民	348
第十五讲 近代的终点	354
1. 通向“一战”之路	354
2. 大战的进程	359
3. 军事变革	365

第七编 新秩序与新危机

第十六讲 战后新秩序	373
1. 俄国十月革命	373
2. 战后各国革命	379
3. 国际新秩序的建立	385
4. 德国问题与欧洲安全	390
第十七讲 不安的年代	395
1. 繁荣与危机	395
2. 罗斯福新政	400
3. 法西斯主义	405

	4. 绥靖政策	411
第八编	文明经受了考验	
	第十八讲 大战与冷战下的文明	419
	1. “二战”中的欧洲战场	419
	2. 亚洲和太平洋战场	425
	3. 战后世界体制	430
	4. “铁幕”与“遏制”	436
	5. 冲突与发展	442
	第十九讲 科技进步与文化反思	449
	1. 第三次技术革命	449
	2. 20 世纪哲学的新思考	454
	3. 文学艺术的新旨趣	460
	4. 大众生活的新面貌	468
终 篇	走向多极的世界	



第一编 人类文明初登舞台

第一讲 纷乱的两河流域

第二讲 法老一统的埃及

第三讲 印度：佛教的故乡