

【渭河文丛】

北国红豆

何雅蓉 著



太白文艺出版社

北国红豆

何雅蓉 著

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北国红豆/何雅蓉著. —西安: 太白文艺出版社,
2008.9

(渭河文丛: 4)

ISBN 978-7-80680-617-3

I. 北… II. 何… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136602号

渭河文丛

北国红豆

何雅蓉 著

统筹策划 徐 喆 苏 君 秋 枫

责任编辑 齐 雨

装帧设计 王淑华

封面题画 刘培民

出版发行 太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 渭南市印刷厂
开 本 850毫米×1168毫米 1/32
字 数 1600千字
印 张 71
版 次 2008年11月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-617-3
定 价 165.00元(全11册)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 714000

编者的话

《渭河文丛》是一套别具个性的诗歌、散文随笔荟萃。丛书的作者，有的是渭南文坛乃至陕西文坛有影响有潜力的作家，有的是后起之秀，有的是网络写手，都发表过一定数量的诗歌散文作品，其中，部分作者还出版过一部或多部专著，有一定的知名度。

《渭河文丛》由渭南市渭河文学社和黄河文学艺术网共同策划，意在集中展示渭南部分作家的才情风采。丛书作者长期浸淫在中国文学和地域文化之中，相信其自由潇洒的笔触和浪漫的诗性阐释，能给读者以新奇感受。同时，也希望《渭河文丛》这颗集束照明弹，会给渭南文学的天空，增添些许亮色。



序

北国红豆亦相思

徐 喆

这是一部爱情诗集。作者写得有韵味，不落俗套，诗意丰沛，才气灵动，其探索无疑是有意义的，也是难能可贵的，这是我读何雅蓉《北国红豆》诗稿的初步印象。

原以为，中国的旧体诗词是爱情诗的最佳载体，没料到作者却用新诗把爱情这一主题驾取得十分娴熟。

雅蓉写诗较早，大约在上个世纪80年代后期，她那时“小荷才露尖尖角”，是当时的渭南市乐天诗社年龄最小的社员之一，而且陆续在报纸杂志发表了近百首诗作。她的诗清雅中有淡淡的忧伤，又率真泼辣，与新时期生活和谐且精巧，受到青少年特别是大、中专学生的喜爱。再后来她忙着为人妇人母去了，我以为她金盆洗手，与诗拜拜了。不料去年夏天，她拿出抄写得整齐的一厚叠有了明显岁月痕迹的诗稿来找我，我才知道诗依

然是她的追求与真爱。此后，她陆续在网络上发表了不少诗作，这些诗作新派而高雅，为众多读者所称道。她之诗句被编成手机短信，通过“指尖”被广泛地传播着；有的诗句被摘编到礼仪贺词类的书籍，成为婚庆等场合的美好祝福。我不由得感叹岁月又感谢岁月，无论平淡无奇还是曲折复杂，无论疾风骤雨还是和风细雨，都不能影响真正的果子成熟。

读何雅蓉的诗，感受是复杂的，既有愉悦的心灵按摩般的享受，又有其忧伤和悲怆带来的刺痛和心沉。“再也没有一种情绪/能怂恿我的激情/在暗夜 我已定坐成佛”（《情绪》）令人感到的不仅仅是忧伤，而是震撼了。“曾也醉心地拥有你的一切/又怕随着岁月/欢笑消尽/只有在凄凄清清的缠绵之后/匆匆逃离/怕你厌倦了我的忧郁”（《逃离》）你看，是不是与“围城说”和“坟墓说”不谋而合？“一旦离别/一旦天各一方/生活中的酸甜苦辣/便被勾芡成/一盘美味佳肴”（《依依作别》）没有苦涩的别离，哪有甜蜜的重逢？爱情是易碎品，需要小心轻放，需要认真呵护，需要适度的空间和距离。“告诉我 年轻的神/是谁吻红了窗外的花瓣/使我羞于启开眼帘/月色朦胧地嬉戏/我处女的心要为谁开放”（《赠你》）。艺术地展现了思春少女的纯美情怀，读之令人怦然心动。

雅蓉的诗自由而真诚，无韵却有味。说它无韵，是指它的形式；说它有味，是指它的内涵。关于诗韵，传统的认识是，诗为韵文，无韵则不成其为诗。鲁迅先生亦说过，诗应押大致相同的韵。我也一直认为，没有韵的诗不能称为诗。新诗一直在发展进化中，早已突破韵的成规，有的诗不仅完全无韵，连排列也像散文那样不分行，其代表人物是被誉为诗人中的诗人——青海的昌耀。诗评家的说法是，这些诗有着内在的韵律和张力，不是虚

胖的面包，而是压缩饼干，不是实用的物品，而是精美的金饰。雅蓉的诗无疑也属于后者。其实，写无韵的诗并不比写有韵的诗容易，甚至还要难些。有轨电车总比无轨电车要好驾驭得多。诗无韵而充满魅力，没有非凡的功力恐难做到。

雅蓉的诗在思想性、艺术性、可读性上都达到了较高的层次，但要臻于完美还要付出艰苦的努力，还须经历长时间的磨砺。可喜的是，雅蓉已经占有了一个向诗歌纵深掘进的平台，希望她在爱情诗及更广阔的领域采掘出更加璀璨的钻石。

2007年11月24日



目 录

第一辑 情的絮语

- 结伴同行/3
- 距离与美/4
- 恋/5
- 思绪/6
- 情绪/7
- 愁绪/8
- 偷/9
- 游/10
- 春风/11
- 既然/12
- 春寒/13
- 裂变/14
- 囚禁/15

- 逃离/16
温度计/17
摄影师/18
红豆/19
跋涉/21
大女子的旋律/22
树与叶/23
海与礁/25
友谊/27
相遇(之一)/29
相遇(之二)/31
寄/33
酒杯/34
伴娘/35

第二辑 爱的诉说

- 一颗红酸枣/39
野菊花/40
难逃劫难/42
十七岁/44
一株仙人掌/45
送你一匹马/47
寻觅/48
给你/49
你的笑,我的心/51

苦恋(之一)/52

苦恋(之二)/53

夜曲/54

风起时/56

年轻的爱情/57

回首/59

背影/61

秋声/62

秋别/63

秋怨/64

失恋的男子汉/66

婚外恋断想/67

火/69

相思/71

送行/72

雨夜/73

无言的心思/74

情调/75

第三辑 缘生缘灭

光晕/79

秘密/80

惊喜/81

回首时/82

等(之一)/83

- 等(之二)/84
等(之三)/85
山外山/86
误会/87
读你/88
我们握手道别/90
逃避/91
月夜/93
不再年轻/94
姻缘/95
不管什么方式结尾/96
桥上偶遇/97
格/99
骄傲/100
插曲/101
朦胧/102
吻/104
今天/105
目光/107
选择/108
假如/109
雾恋/110

第四辑 梦涯无边

浪漫生日/113

- 生日礼物/115
下次你来/117
灵魂/119
青春的雾/121
珍惜/122
与你同行时/123
层次/124
落叶梦/125
无题(之一)/126
无题(之二)/127
无题(之三)/129
梦里梦外/130
兵马俑前的离别/131
影子/133
赠你/134
秋情/135
春梦/136
祝你生日快乐/137
告别/138
一棵树/139
圣诞节有一种思念/141
圆与梦/143
太阳·星星/144
从春到秋/146
依依作别/148
落叶时节/150

第五辑 飘落的心

- 瞬间的情绪/153
迷惑/154
追忆/155
是什么在刺探我的心/156
怀念初恋/157
迷惘/159
被雨打湿的心/160
我是从忧伤中走来的女子/161
我寻觅的爱人啊/163
生命中已没了选择的权利/165

第六辑 指尖传情

- 寻人启事/169
温柔之夜/171
我是你心中的梦吗/173
好想恋爱/175
QQ里的爱情/177
初秋的午后/179

第七辑 涌动的情

- 野槐树/183

- 怜花/185
无言的约会/186
时间的进度/187
玄机/188
我走/189
荔枝情/190
错错错/191
我在六月里哭泣/192
无题/193
无奈的爱/194
捡拾青春/196
认识你真好/198
婚姻/200
期待/201

第一辑 情的絮语

旧梦有如房屋上的残雪
在今春的阳光里
滴滴答答
我的心境一片泥泞

——《春寒》

结伴同行

在一串串沉默的日子里
突然发现了你
发现了你 便不再沉默
我把所有的心思倾诉给你

在无言的凝视里
突然发现
你是我唯一去处
等我把过去的痛苦搓成细绳
束住记忆
然后再与你结伴而行

此去前路茫茫
请牵住我的手
我愿与你一起
走完这磕磕绊绊的人生