

黃永成博士 主編

社務系列（第四輯）

歲寒堂讀社

（二）

臺灣大通書局印行

PDG

歲寒堂讀杜卷之七

目錄

酬高使君相贈

附高適原作

奉酬李都督表文早春作

卜居

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂貲

堂成

遊修覺寺

後遊

賓至

狂夫

有客

蜀相

石笋行

漫興九首

題新津北橋樓得郊字

雲山

杜鵑行

爲農

梅雨

田舍

江村

江漲

題壁上韋偃畫馬歌

戲題王宰畫山水圖歌

戲韋偃爲雙松圖歌

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

野望因過常少府

丈人山

出郭

泛溪

贈蜀僧閻邱師兄

野老

一室

北鄰

南鄰

村夜

奉簡高三十五使君

寄楊五桂州譚

西郊

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

蕭八明府實處覓桃栽

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

憑韋少府班覓松樹子栽

又於韋處乞大邑瓷盃

早起

琴臺

漫成二首

客至

江畔獨步尋花七絕句

春水生二絕

春夜喜雨

遣意二首

春水

江亭

徐步

寒食

石鏡

少年行二首

戲作花卿歌

高栴

惡樹

戲爲六絕句

歲寒堂讀杜卷之七

嘉興 范輦雲 楞阿 輯

男 玉琨 校

酬高使君相贈

原註鶴曰公初到成都寓居於浣花溪草堂寺時高適爲彭州刺史以詩

寄贈

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬

客邊實境

雙樹容聽法三車肯載書草元吾豈敢賦或似相如

此詩乍看似平其與高來詩句句作對處極可觀○故人謂節度使裴冕二句見無借於僧飯也容聽法肯載書見未能難且翻也高以楊子著經推公公不敢當故言作賦以昔曾獻三大禮賦爲上所許○錢云唐慈恩窺基師姓尉遲氏樊師欲度爲弟子基曰聽我三事方出家以三車自隨前乘經論中乘自御後乘妓女食饌

文殊菩薩化爲老人詞之而止公詩正用此言如容我
雙樹聽法亦應許我如慈恩三車自隨但我只辦用以
載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草元作
賦之言○今人作和韻詩亦當答其來意方合

贈杜二拾遺

高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽
法還應難尋經膳欲翻草元今已畢此後更何言

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉

公自謂

來詩悲早春

李轉

添愁伴客更覺老隨

人四句多
少層折

紅入桃花嫩青歸柳葉新

寫早春

望鄉猶未已四

海尙風塵

合言公與李
悲愁之情

卜居

原註鮑曰公到成都之日劔南節度使裴冕爲
公卜成都西郭浣花溪作草堂楚辭屈原有卜

居一篇公
倚以爲題

浣花溪水水西頭主人爲卜林塘幽

謂裴冕也

已知出郭少塵

事更有澄江銷客愁

通首側重澄江上

無數蜻蜓齊上下一雙鴻

鵲對沉浮

二句林塘之景

東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

見

江對長江而動舟行之興不則卜居之始何遂及此○方卜居而欲遊吳越則裴冕之待公可知○齊字正見無數對字正寫一雙

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂貲

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我

營茅棟

一氣說下

攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙

又訂後會

次次舍何遷次謂屢遷不定也又云遷次遷而得其所安也

堂成

堂背郭而江傍郊外

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊

昔因營屋往來

檜林礙日吟

風葉

公自注檜木名不材可充薪而已惟蜀地最宜種

籠竹和煙滴露梢暫止飛

鳥將數子

映已居

頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰

無心作解嘲

不久居也

將卽不遑將父之將謂養也○揚雄有宅在成都久居著書公不過避亂暫居故謂人錯比

遊修覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽

言其地

詩應有神助

并言作詩之意謂游寺感

興而吟非出人爲

吾得及春遊

言其時

徑石相縈帶

應山扉

川雲自去

畱

應江天

禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待

方是後遊

花柳更無私

野潤煙光薄沙暄日色遲

好春景

客愁全爲減捨此復何之

野潤二字言當日景潤字從薄字看出暄字從遲字看出極細

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難

二句見客過之少已見客之難以起下聯

豈有文章驚海內謾勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐

相留

之百年麤糲腐儒餐

相待之薄

不嫌野外無供給乘興還來看

藥闌

照應第三句

二聯雖白謙正見客以文章過訪非尋常應酬○百年卽終身意○末以看花相訂終不敢以能文自居

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水卽滄浪風含翠篠娟娟靜

潭上

雨裛紅蕖冉冉香

潭中

厚祿故人書斷絕恒饑稚子色淒涼

欲填溝壑唯疎放自笑狂夫老更狂

四句自歎

狂字從疎放說出正是終恥求人意

有客

患氣公有肺疾經時久

一氣說下

臨江卜宅新喧舉方避俗疎快頗

宜人有客過茅宇

四句串下

呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲

情親

蜀相

原註夢弼曰諸葛武侯廟在成都西南

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔

葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心

二語括盡

昭烈君臣事

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

恨其一統之業未成

二聯自空二字正見物色自佳已以弔古悲感無心賞玩○頻繁謂孔明感先主三顧之恩頻數繁勞以圖王業皆爲天下大計開濟開誠布公以救濟時艱○末句有譏其近於宋者不知大功未成秋風五丈千載心酸用意最切豈得以調格議之

石筍行

原註田曰案石筍在成都西門外二株雙蹲一南一北北筍長一丈六尺圍極於九尺五

寸南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺蓋南筍公孫述時折故長不逮北筍

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼

苔蘚蝕盡波濤痕

謂歲久而苔蘚生不見濤痕也

雨多往往得瑟瑟此事

恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存

申日凡事常作

此想可息

惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊

借俗之蒙蔽以喻必

許多怪誕

有所指然人政化錯迂失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石

得亦覺不倫 筍擅虛名後生未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑

見本根

趙曰此詩作於上元元年時李輔國離間兩宮擅權蒙蔽故賦石筍以指譏之

漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭

此句是不醒之故

卽遣花開

深造次便教鶯語太丁甯

二句正無賴春色○原註卽遣便教正是詩意

無賴謂狂縱已甚也