

王后雄学案

教材完全解读

选修·专题



高中语文 选修

中国小说欣赏

配人教版

丛书主编：王后雄
本册主编：赵云峰



中国青年出版社

王后雄学案

教材完全解读

选修·专题

高中语文 选修
中国小说欣赏

配人教版

丛书主编：王后雄

本册主编：赵云峰

编委：华任重

蔡席文

陈平

胡少阳

黄菲

孙超

童庆国

熊四明

刘征

张云松

陈莉萍

周萍



导航 高中语文

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读:人教版·语文·中国小说欣赏:选修/王后雄主编.
—2版.—北京:中国青年出版社,2008
ISBN 978-7-5006-7481-8

I.教... II.王... III.语文课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第138049号

策 划:熊 辉
责任编辑:宣逸玲
封面设计:木头羊

教材完全解读

高中语文 选修 中国小说欣赏 配人教版

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

读者服务热线:(027)61883306

孝感市三环印务有限责任公司印制 新华书店经销

889×1194 1/16 11.5印张 325千字

2008年9月北京第2版 2008年9月湖北第2次印刷

印数:5001—10000册

定价:19.70元

本书如有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)61883355



世界由心开始

X导航——用心著书，用心育人

故事中的世界里有一对象征幸福的青鸟，每个人都在耗尽毕生的精力去努力寻找……

X导航——致力于收获每一位学生的笑脸：每一张洋溢着幸福与希望的笑脸；每一张写满骄傲与自豪的笑脸；每一张实现梦想后成功与满足的笑脸，这是我们的青鸟。
你的呢……

教材完全解读

本书特点

- 1、以《课程标准》、《考试大纲》为编写依据，完全解读知识、方法、能力、考试题型，全面提高学习成绩。
- 2、采用国际流行的双栏对照案例编写方式，左栏对教材全解全析，在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色；右栏用案例诠释考点，对各个考点各个击破。

3月完全解读

从知识、方法、思维诠释教材知识点和方法点、帮您形成答题要点、解题思维、理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

第一单元 历史与英雄

第一单元导语

1. 本单元导语

(1) 注重历史演义小说的特点：在历史的基础上加以虚构的虚构描写，主要情节老妇孺咸宜故事，构成情节，人物大都带有定型化的特点，看不出他们的个性与历史逻辑。叙述生活琐事等有什么关系；历史人物主要是进行概括评价，如曹操可称为“三闖洛阳”表现了残忍的史实。

2. 本单元导语

本单元是文学作品的阅读，叙述历史事件是次要地位，但不可能只有叙述一种文体和形式，如《三国演义》、《水浒传》等文学作品而叙述的可能，以叙述的角度，叙述历史及分作一般叙述和描写，文字成分，考虑历史叙述性思维的成分叙述和描写的过程。

1. 《三国演义》

- (1) 了解《三国演义》的基本情节，叙述《三国演义》的文字地位及思想价值（理解、分析）；
- (2) 叙述历史事件的人物特点和特点（理解、分析）；
- (3) 叙述历史事件的人物特点和特点（理解、分析）；
- (4) 叙述《三国演义》、《水浒传》、《三国演义》“文不甚深，言不甚俗”的语言特点（理解、分析）。

1 文题知识链接

1. 题目解读

课文节选的是《三国演义》第四回的第三部分“曹操献刀进洛阳”，其中两个情节：曹操献刀进洛阳，这是课文中此段文字的主要内容。而这两个情节，恰好反映了曹操性格的两个方面：既“奸”又“奸”。

2 教材正文全解

4. 文题解读

曹操献刀

知识解读

曹操献刀，是课文中曹操进洛阳，即曹操进洛阳，即曹操进洛阳。

……

时曹操在洛阳，而如曹操献刀，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

曹操进洛阳，乃曹操进洛阳，曹操进洛阳，曹操进洛阳。

双栏对照学习

左栏全面剖析考点知识，呈现“解题依据”和答题要点。

右栏用典型案例诠释左栏考点。左右栏讲解·案例一对照，形成高效学习的范式。

读者反馈表

您只要如实填写以下几项并寄给我们，将有可能成为最幸运的读者，丰厚的礼品等着您拿，数量有限（每学期50名）一定要快呀！（欢迎登陆“X导航”教育网www.xxts.com.cn）

您最希望得到的**礼品** 200元以下 （请您自行填写）



A



B



C



您的个人资料

（请您务必填写详细，否则礼品无法送到您的手中）

姓名：	学校：	联系电话：
邮编：	通讯地址：	
职业：	教师 ☐	学生 ☐ 调研员 ☐
您所在学校现使用的教材版本		
语文：	数学：	英语：
物理：	化学：	生物：
政治：	历史：	地理：
请在右栏列举3本您喜爱的教辅（参）		
您发现的本书错误：		
您对本书的意见或建议：		

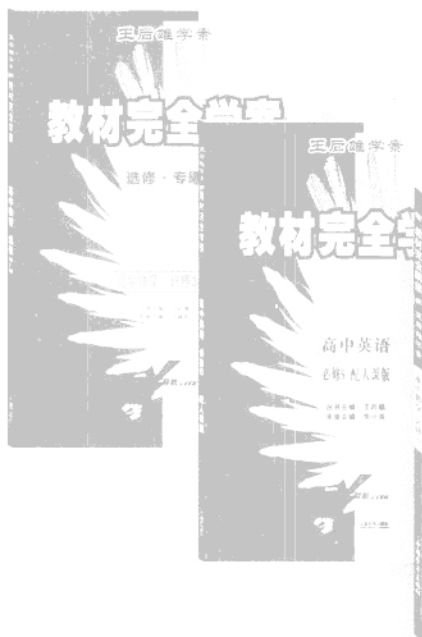
以下为地址，请剪下贴在信封上

信寄：湖北省武汉市江汉区长江日报路图书大世界湖滨路11号“X导航教育研发中心”收
邮编：430015



X导航最新教辅

高中同步专辑



打造教辅图书精品是“X导航教育研发中心”一贯的原则，经过十年的不懈努力，最新版“X导航丛书”在继承原有优点的基础上，以全新的教材内容、题型和装帧形式与广大读者见面，全面展示“X导航教育研发中心”最新科研成果。

新版“X导航丛书”内容更丰富，题型更新颖，讲解更详尽，方法更科学，装帧更精美……

搜考

高考试题猜想

百万奖励

原创

王后雄教育网
www.whx98.com

X 导航丛书系列

考试研究院
The Academy of Examination (CAE)

导航教育网
WWW.XXTS.COM.CN

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得了学习起点，成就您人生的夙愿。

——题记

· 2 ·

教材完全解读 高中语文 选修 中国小说欣赏 配人教版



能力·题型设计

一、积累运用

- 1A. 下列词语加点字，注音有错误的一项是()
A. 恣意纵容 浮想联翩 能圆能缺 横看成岭
B. 物换星移 刻骨铭心 枉费心机 道貌岸然
C. 乘隙而入 断断续续 鸡鸣犬吠 粉身碎骨
D. 天网恢恢 疏而不漏 别有洞天 宽宏大量

二、能力训练

1. 仿照例句，在横线上写一个句子。
例句：他是个好人，他是个好人，他是个好人。
仿句：他是个好人，他是个好人，他是个好人。

- 2A. 选出与例句人物性格特征相同的一项。()
例句：他是个好人，他是个好人，他是个好人。
A. 王熙凤 李纨 史湘云 薛宝钗 林黛玉

教材课后习题解答

- 一、积累运用
1. 提示：第一题，可从“积累”二字入手，联系教材中“积累”一词，联系教材中“积累”一词，联系教材中“积累”一词。

2. 提示：第二题，可从“能力”二字入手，联系教材中“能力”一词，联系教材中“能力”一词，联系教材中“能力”一词。

单元知识梳理与能力整合

归纳·总结·专题

- 一、单元知识梳理
1. 了解历史背景与文学创作背景，了解作者生平。

2. 把握单元小说的主要特点。
3. 了解《三国演义》和《水浒传》的基本内容及主要人物。
4. 欣赏小说中的人物形象与情节描写。

最新5年高考名题诠释

- [91] (2007·宁夏、海南考题)阅读下面的文字，完成1~4题。
林冲在野猪林被两个公差杀害，官府收管林冲，关在牢中，关在牢中，关在牢中。

- 林冲在野猪林被两个公差杀害，官府收管林冲，关在牢中，关在牢中，关在牢中。

知识与能力同步测控题

本卷满分：120分 测试时间：120分钟

一、积累运用(共30分)

1. 给下列加点字注音。(5分)
① 提防() ② 提防() ③ 提防()
④ 提防() ⑤ 提防()

2. 仿照例句，在横线上写一个句子。(5分)
例句：他是个好人，他是个好人，他是个好人。
仿句：他是个好人，他是个好人，他是个好人。

答案与提示

第一单元 历史与英雄

《三国演义》

1. D. 在“第一”之前加“第一”。

2. 提示：第二题，可从“能力”二字入手，联系教材中“能力”一词，联系教材中“能力”一词，联系教材中“能力”一词。

单元知识整合

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。题目难度适中，是形成能力、考取高分的必经阶梯。

单元知识整合

“点击考点”栏目引导每一道试题的“测试要点”。当您解出错题时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识二次提炼与升华，全面提高单元学习效率。

单元知识整合

结合本章节知识及考纲要求，精心选编最新五年高考真题，体现“高考在平时”的学习理念，同步触摸、感知高考，同步到位，破解高考答题规律与技巧。

单元知识整合

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

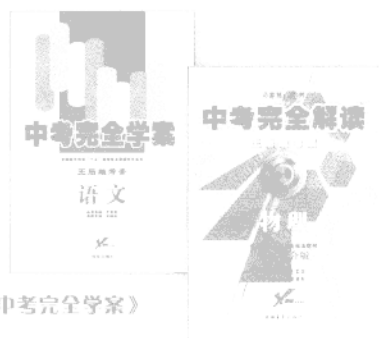
单元知识整合

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然。能使您养成良好规范的答题习惯。

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



《中考完全学案》



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练

《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

模块学习指南	1
第1单元 历史与英雄	
1.《三国演义》	3
2.《水浒传》	7
单元知识梳理与能力整合	13
最新5年高考名题詮解	15
知识与能力同步测控题	16
第2单元 谈神说鬼寄幽怀	
3.《西游记》	19
4.《聊斋志异》	28
单元知识梳理与能力整合	33
最新5年高考名题詮解	34
知识与能力同步测控题	36
第3单元 人情与世态	
5.“三言”	40
6.《红楼梦》	46
单元知识梳理与能力整合	50
最新5年高考名题詮解	52
知识与能力同步测控题	54
第4单元 从士林到官场	
7.《儒林外史》	57
8.《官场现形记》	63
单元知识梳理与能力整合	67
最新5年高考名题詮解	68
知识与能力同步测控题	69
第5单元 家族的记忆	
9.《家》	72
10.《白鹿原》	77
单元知识梳理与能力整合	83

目 录

最新5年高考名题詮解	84
知识与能力同步测控题	86
第6单元 女性的声音	
11.《呼兰河传》	88
12.《长恨歌》	96
单元知识梳理与能力整合	101
最新5年高考名题詮解	102
知识与能力同步测控题	104
第7单元 情系乡土	
13.《小二黑结婚》	106
14.《平凡的世界》	113
单元知识梳理与能力整合	120
最新5年高考名题詮解	121
知识与能力同步测控题	123
第8单元 人在都市	
15.《子夜》	125
16.《骆驼祥子》	132
单元知识梳理与能力整合	138
最新5年高考名题詮解	139
知识与能力同步测控题	141
第9单元 烽火岁月	
17.《红旗谱》	145
18.《红高粱》	155
单元知识梳理与能力整合	163
最新5年高考名题詮解	165
知识与能力同步测控题	167
答案与提示	169

模块学习指南

“课程标准”与“完全解读”内容对照表

课程标准	《教材完全解读》对照
小说	中国小说欣赏
1. 培养阅读古今中外各类小说作品的兴趣,从优秀的小说作品中汲取思想感情和艺术营养,丰富、深化对历史、社会和人生的认识,提高文学修养	第1单元 历史与英雄 1.《三国演义》 2.《水浒传》 两部小说的比较 人物形象的塑造 第2单元 谈神说鬼寄幽怀 3.《西游记》 4.《聊斋志异》 《西游记》的思想内容和艺术特色 《聊斋志异》的思想内容和艺术特色
2. 形成良好的文化感,学会尊重、理解作品的不同时代、不同民族、不同流派风格的文化,理解作品所表现出来的价值判断和审美取向,作出恰当的评价	第3单元 人情与世态 5.“三言” 6.《红楼梦》 “三言”的艺术特点 《红楼梦》的艺术特点 第4单元 从士林到官场 7.《儒林外史》的思想内容及艺术特点 8.《官场现形记》的主题 小说界革命
3. 学习鉴赏小说的基本方法,初步把握小说的艺术特性,注意从不同的角度和层面解读小说作品,提高阅读能力和鉴赏水平,学会写小说评论	第5单元 家族的记忆 9.《家》 《家》的主要情节与主题 《家》的艺术成就 10.《白鹿原》 《白鹿原》的主题 第6单元 女性的声音 11.《呼兰河传》 《呼兰河传》的思想内容和艺术成就 12.《长恨歌》 女性小说主题的发展史 关键词解读
4. 朗读小说的精彩片段,品味语言,深入领会作品内涵,体会人物的命运遭遇和内心世界,把握人物的性格特征	第7单元 情系乡土 13.《小二黑结婚》 赵树理小说的创作特色 14.《平凡的世界》 《平凡世界》的思想内容
5. 尝试对感兴趣的古今小说进行比较研究或主题研究	第8单元 人在都市 15.《子夜》 16.《骆驼祥子》 第9单元 烽火岁月 17.《红旗谱》 18.《红高粱》

第1单元 历史与英雄

课标单元知识

1. 教材知识解读

(1) 注意历史演义小说的特点:在真实的基础上加以适当的虚构描写,主要按历史顺序展开故事,构成情节;人物大部分带有定型化的特点,看不出他们的个性与出生遭遇、具体生活环境等有什么关系;塑造人物主要是进行粗线条勾勒,细节描写较少;《三国演义》采用了浅近的文言。

(2) 注意英雄传奇小说的特点:关注人物的命运,围绕主要人物的经历与事迹来突出其性情与神采;人物的性格则与其出身、环境、遭遇等都有血肉联系,因而随着人物的生活环境和遭遇的变化而变化,有丰富的细节描写,人物富于个性化、立体化;《水浒传》用纯粹的白话写成。

2. 考试说明要求

(1) 了解历史演义与英雄传奇两类小说的发展概貌。

(2) 把握两类小说的主要特点。

(3) 掌握《三国演义》和《水浒传》的基本内容以及主要特色。

(4) 欣赏所选片断的人物刻画和精彩描写。

3. 学习方法导航

《三国演义》不是“正史”,正所谓“七分写实,三分写虚”,但其影响远远超过“正史”。人们对三国时代的认知,大多来自《三国演义》,而不是《三国志》。全书主干、框架是史实,而具体的情节和人物各有虚构,如诸葛亮借东风之事家喻户晓,而正史并无记载,完全是小说的虚构而已。因此,欣赏这部小说首先要了解三国的历史,了解作者的个人经历。任何一个作家都是他所处的那个时代的产物,对作家的个人经历知道得越多,越明白写作的目的;其次要通过有关描写方法的研究,剖析人物形象,把握主要人物的性格特点;再次要通过解读书进一步地了解生活,认识自己。总之,欣赏《三国演义》要充分把握历史的真实与艺术虚构巧妙结合的特点。

在中国古典小说中,《水浒传》是一朵独放异彩的艺术奇葩。无论是题材内容、人物塑造、结构布局、语言艺术,还是小说观念、小说美学,这部小说都有新的开拓,成为小说文学发展路上的一个重要的里程碑。欣赏这部小说,应在以下几个方面注意把握。

(1) 把握作品的主旨 《水浒传》把梁山好汉这些草泽英雄推上小说的舞台,描写了“乱自上作”“官逼民反”的社会状况,显示了来自社会底层的人们试图改变不合理的社会现实的反抗精神。作者以梁山泊一百零八位好汉为重点,以梁山泊起义的发生、发展、高潮、衰落、失败为核心,上至昏君佞臣,下至村野平民,从城市到农村,从宫廷到井市,深入触及了社会生活的方方面面,广泛地反映了宋元之际的社会生活,揭露了封建专制时代的社会黑暗现象,体现了当时民间新型的市井阶层的人生理想。

(2) 把握作品中所塑造的人物形象 《水浒传》描写了八百多个人物,几乎囊括了社会各个阶层的人物,许多人物写得栩栩如生,呼之欲出,在小说人物描写上取得重大突破,尤其是小说中的英雄人物个个都具有一种传奇性的气质,体现出一种生命的力量。他们或勇武过人,或智谋超群,虽各具异能,但都胸襟豁达、敢作敢为。鉴赏时注意把握这些鲜活的人物形象。

高考命题趋向

未来的文学作品阅读试题,散文阅读仍占主要地位,但不可能只有散文一种文体控制天下,短篇哲理小说选段,都有进入文学作品阅读试题的可能;试题设计的角度、难度系数及分值一般保持相对稳定;文学成分、考生显示创造性思维的成分有逐渐加强的趋势。

1.《三国演义》

考纲解读

1. 了解《三国演义》的基本情节,认识《三国演义》的文学地位及思想价值(理解·B);
2. 欣赏所选片段的人物刻画和精彩描写(鉴赏评价·E);
3. 全面准确地把握曹操形象,感悟其现实意义(鉴赏评价·E);
4. 结合《曹操献刀》,体会《三国演义》“文不甚深,言不甚俗”的语言特点(鉴赏评价·E)。

文题知识链接

◆ 1. 题目解说

课文节选的是《三国演义》第四回的第二部分“谋董贼孟德献刀”,共两个情节:刺杀董卓未果;逃亡途中杀死其父结义弟兄吕伯奢全家。而这两个情节,恰恰反映了曹操性格的两个方面:既“雄”且“奸”。

◆ 2. 作者简介

罗贯中(约1330—约1400),名本,字贯中,号湖海散人,元末明初小说家,相传为施耐庵的学生,曾共同从事创作。传有17种通俗演义,代表作《三国演义》,最早为明本《三国志通俗演义》,题“晋平侯陈寿史传,后学罗本贯中编次”。《三国演义》是我国古代著名的长篇历史章回体小说,也是我国文学史上第一部章回小说,全书120回。《三国演义》的语言特点是“文不甚深,言不甚俗”。《曹操献刀》节选自《三国演义》。

◆ 3. 背景资料

《曹操献刀》之前,何进为了对付十常侍等宦官,虽然有不少人劝谏,但仍密诏董卓进京。十常侍得知消息,先行下手,杀死何进,并劫持皇上、陈留王等逃出宫廷,后被何进部下袁绍、曹操等迎请回宫。此后,董卓也相继驻扎到京城外,他每日带铁骑军马入城,横行街市,出入宫廷,肆无忌惮。不久,董卓于温明园中,召集百官,大摆宴会,遍请公卿,云:“吾欲废帝,立陈留王,诸大臣以为如何?”丁原、卢植、司徒王允持不同意见,于是百官皆散。后吕布杀丁原而投董卓,董卓废帝而立陈留王,自立为国相,又因所谓“怨谤”而杀帝。彼时,董卓在宫内宫外横行霸道,不可一世。大臣伍孚欲杀董卓,未果,瞪目大喝道:“汝非吾君,吾非汝臣,何反之有?汝罪恶盈天,人人愿得而诛之!吾恨不车裂汝以谢天下!”在这种形势下,袁绍与王允书,图谋杀死董卓,以下就是课文节选的部分。

2 教材正文全解

◆ 4. 文本阅读

曹操献刀

[句段解读]

董卓弄权^①,废汉少帝为弘农王,立陈留王刘协为皇帝,即汉献帝,引得朝野震怒……

时袁绍在渤海,闻知董卓弄权,乃差人赍^②密书来见王允。书略曰:

卓贼欺天废主,人不忍言;而公恣其跋扈^③,如不听闻,岂报国效忠之臣哉?绍今集兵练卒,欲扫清王室,未敢轻动。公若有心,当乘间图之。如有驱使,即当奉命。

王允得书,寻思无计。一日,于侍班阁子内见旧臣俱在,允曰:“今日老夫贱降,晚间敢屈众位到舍小酌。”[句解:解爵之意不在酒。]众官皆曰:“必来祝寿。”当晚王允设宴后堂,公卿皆至。酒行数巡,王允忽然掩面大哭。[句解:欲扬先抑,苦肉计。]众官惊问曰:“司徒贵诞,何故发悲?”允曰:“今日并非贱降,因欲与众位一叙,恐董卓见疑,故托言耳。董卓欺主弄权,社稷旦夕难保。想高皇诛秦灭楚,奄^⑤有天下;谁想传至今日,乃丧^⑥于董卓之手,此吾所以哭也。”[句解:方显庐山面目。]于是众官皆哭。坐中一人抚掌大笑曰:“[句解:众人皆哭我独笑,方显英雄气魄。]满朝公卿,夜哭到明,明哭到夜,还能哭死董卓否?”允视之,乃骁骑校尉曹操也。允怒曰:“汝祖宗亦食禄汉朝,今不思报国而反笑耶?”操曰:“吾非笑别事,笑众位无一计杀董卓耳。操虽不才^⑦,愿^⑧即断董卓头,悬之都门,以谢天下。”允避席问曰:“孟德有何高见?”操曰:“近日操屈身以事卓者,实欲乘间图^⑨之耳。今卓颇信操,操因得时近卓。闻司徒有七宝刀一口,愿借与操入相府刺杀之,虽死不恨^⑩!”允曰:“孟德果有是心,天下幸甚!”遂亲自酌酒奉操。操沥酒设誓,允遂取宝刀与之。操藏刀,饮酒毕,即起身别众官而去。[句解:满腔雄壮之气,仿佛荆柯渡易水。]众官又坐了一回,亦俱散讫。^⑪

[字词解读]

①[弄权]把持权柄,滥用权力。

弄 {lòng 弄堂 里弄
nòng 弄巧成拙}

②[赍(jī)]把东西送给别人。

③[跋扈]专横暴戾,欺上压下。

④[见]用在动词前面,表示对我怎么。

⑤[奄(yǎn)]覆盖、包括。

⑥[丧] sāng 丧礼 丧乱

sàng 丧心病狂 丧权辱国

⑦[不才]没有才能,常用做“我”的谦称。

⑧[愿]希望。

⑨[图]图谋,谋取。

⑩[恨]遗憾。

⑪ {论 叫论 散论
迄 迄今}

段解：第一部分：谋卓献王允设计，献曹操借借刀。

次日，曹操佩着宝刀来至相府，问：“丞相何在？”从人云：“在小阁中。”操径入。见董卓坐于床上，吕布侍立于侧。卓曰：“孟德来何迟？”操曰：“马羸^⑫行迟耳。”[句解：一石二鸟，既调走了陪侍董卓身边的吕布，又为后文的逃跑准备了条件。]卓顾^⑬谓布曰：“吾有西凉进来好马，奉先可亲自去拣一骑赐与孟德。”布领令而出。操暗忖曰：“此贼合^⑭死！”即欲拔刀刺之，惧卓力大，未敢轻动。[句解：足见曹操的小心、谨慎。]卓胖大不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。操又思曰：“此贼当休矣！”急掣^⑮宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急回身问曰：“孟德何为？”[句解：意外中的意外，此情节设计最妙。]时吕布已牵马至阁外。操惶遽^⑯，乃持刀跪下曰：“操有宝刀一口，献上恩相。”[句解：随机应变的天才。]卓接视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果宝刀也；遂递与吕布收了。操解^⑰解^⑱付布。[句解：细节写得妙，先拔刀，后解鞍，明明行刺，董卓竟不省得。]卓引操出阁看马，操谢曰：“愿借试一骑。”卓就教与鞍辔。操牵马出相府，加鞭望^⑲东南而去。布对卓曰：“适来曹操似有行刺之状，及被喝破，故推献刀。”卓曰：“吾亦疑之。”正说话间，适^⑳李儒至，卓以其事告之。儒曰：“操无妻小在京，只独居寓所。今差人往召，如彼无疑而便来，则是献刀；如推托不来，则必是行刺，便可擒而问也。”[句解：计策周全，惜其当时已晚。]卓然^㉑其说，即差狱卒四人往唤操。去了良久，回报曰：“操不曾回寓，乘马飞出东门。门吏问之，操曰：丞相差我有紧急公事，纵马而去矣。”儒曰：“操贼心虚逃窜，行刺无疑矣。”卓大怒曰：“我如此重用，反欲害我！”儒曰：“此必有同谋者，待拿住曹操便可知矣。”卓遂令遍行文书，画影图形，捉拿曹操：擒献者，赏千金，封万户侯；窝藏者同罪。

段解：第二部分：卓起疑谋不成，曹回金蝉脱壳。

且说曹操逃出城外，飞奔狼郡。路经中牟县，为守关军士所获，擒见县令。操言：“我是客商，覆姓皇甫。”县令熟视^㉒曹操，沉吟半晌，乃曰：“吾前在洛阳求官时，曾认得汝是曹操，如何隐讳！且把来监下，明日解去京师请赏。”把关军士赐以酒食而去。至夜分，县令唤卒随人暗地取出曹操，直至后院中审究^㉓；问曰：“我闻丞相待汝不薄，何故自取其祸？”操曰：“‘燕雀安知鸿鹄之志哉！’汝既拿住我，便当解去请赏。何必多问！”[句解：气壮凛然。]县令屏^㉔退左右，谓操曰：“汝休小觑^㉕我。我非俗吏，奈未遇其主耳。”操曰：“吾祖宗世食汉禄，若不思报国，与禽兽何异？吾原身事卓者，欲乘间图之，为国除害耳。今事不成，乃天意也！”[句解：借慷慨之语掩饰自己的真实用心，真乃奸雄。]县令曰：“孟德此行，将欲何往？”操曰：“吾将归乡里，发矫诏，召天下诸侯兴兵共诛^㉖董卓，吾之愿也。”县令闻言，乃亲释其缚，扶之上坐，再拜曰：“公真天下忠义之士也！”曹操亦拜，问县令姓名。县令曰：“吾姓陈，名宫，字公台。老母妻子，皆在东郡。今感公忠义，愿弃一官，从公而逃。”操甚喜。是夜陈宫收拾盘费，与曹操更^㉗衣易服，各背剑一口，乘马投故乡来。

段解：第三部分：曹操难逃陈宫，陈大举奔马追。

行了三日，至成皋地方，天色向^㉘晚。操以鞭指林深处谓宫曰：“此间有一人姓吕，名伯奢，是我父结义弟兄；就往问家中消息，觅一宿，如何？”宫曰：“最好。”二人至庄前下马，入见伯奢。奢曰：“我闻朝廷遍行文书，捉汝甚急，汝父已避陈留去了。汝如何得至此？”操告以前事，曰：“若非陈县令，已粉骨碎身矣。”伯奢拜陈宫曰：“小侄若非使君，曹氏灭门矣。”操曰：“使君宽怀安坐，今晚便同下榻^㉙草舍。”说罢，即起身入内。良久乃出，谓陈宫曰：“老夫家无好酒，容往西村沽一樽来相待。”言讫，匆匆上驴而去。[句解：为曹操的行凶准备了时间。]

操与宫坐久，忽闻庄后有磨刀之声。操曰：“吕伯奢非吾至亲，此去可疑，当窃听之。”二人潜步入草堂后，但闻人语曰：“缚而杀之，何如？”操曰：“是矣！今若不先下手，必遭擒获。”[句解：先下手为强，本性初露端倪。]遂与宫拔剑直入，不问男女，皆杀之，一连杀死八口。搜至厨下，却见缚一猪欲杀。宫曰：“孟德心多，误杀好人矣！”急出庄上马而行。行不到二里，只见伯奢驴鞍前桥悬酒二瓶，手携果菜而来，叫曰：“贤侄与使君何故便去？”操曰：“被罪之人，不敢久住。”伯奢曰：“吾已分付家人宰一猪相^㉚款，贤侄、使君何惜一宿？速请转骑。”操不顾，策马便行。行不数步，忽拔剑复回，叫伯奢曰：“此来者何人？”伯奢回头看时，操挥剑砍伯奢于驴下。宫大惊曰：“适才误耳，今何为也？”操曰：“伯奢到家，见杀死多人，安肯干休？若率众来追，必遭其祸矣。”[句解：此一情节曹操的自私，狠毒诠释得淋漓尽致。]宫曰：“知而故杀，大不义也！”操曰：“宁^㉛教我负天下人，休教天下人负我。”陈宫默然。[句解：此一句是曹操的处世哲学，更奠定了他在文学史上的‘奸雄’地位。]

当夜，行数里，月明中敲开客店门投宿。喂饱了马，曹操先睡。陈宫寻思：“我谓曹操是好人，弃官跟他；原来是个狼心之徒！今日留之，必为后患。”便欲拔剑来杀曹操。正是：设心狠毒非良士，操卓原来一路人。

段解：第四部分：过故人盛情相待，起疑心错杀无辜。

⑫羸(léi)羸弱
⑬赢(yíng)赢得 赢利
⑭赢(yíng)赢政

⑮顾[顾]回头。

⑯合[合]应当，应该。

⑰掣(chè)[抽]。

⑱遽(jù)[惊慌]。

⑲鞚{(qiào)刀鞘 鞘翅
(shāo)鞚鞘

⑳望[望]对着，朝着，介词。

㉑适[适]恰巧。

㉒然[然]认为……正确。

㉓熟视[熟视]详细察看。

㉔审究[审究]审问。

㉕屏{(bǐng)屏除 屏气凝神
(píng)屏障 屏蔽
(bǐng)屏营

㉖觑(qù)[看，瞧]。

㉗诛[诛]诛杀。

㉘更[更]换。

㉙向[向]接近，将近。

㉚榻{(tà)下榻
塌(tà)坍塌
榻(tà)糟塌

㉛相(xiāng)[表示动作，偏指一方。代]。

㉜宁{(níng)宁缺毋乱 宁愿
(níng)宁静 息事宁人

3 综合问题探究

◆ 5. 主题思想

《曹操献刀》通过“借刀”“献刀”“遇险宫”“杀伯奢”等一系列情节,刻画曹操的“奸雄”形象,尤其是“献刀”“杀伯奢”两节,更是将曹操的诡谲多变、多疑嗜血的本性活活出来,使一个随机应变、自私自利、心狠手辣的曹操立在了我们面前。

◆ 6. 情节欣赏

(1) 简析“献刀”一节之精彩之处。

“献刀”一节被大多数小说家视为刻画曹操机警多变的极佳的故事情节构造,其精彩之处正在于它通过环环相扣、险象环生的情节安排来实现人物的性格。

曹操献刀行刺,可谓一波三折,险象环生。曹操入府行刺,偏遇吕布侍陪,顿时加大了行刺难度,不禁让人为曹操捏一把汗,曹操随机一句“马藏行迟”,一石二鸟,调走吕布,为自己的行刺备足了机会,此一折;正待曹操举刀欲刺时,事情却发生了戏剧性的变化,意外之事陡然出现,董卓自镜中看见了曹操的举动,让读者暂时放下的心再次提起,笃定曹操必死无疑,但绝处方显曹操的机警、诡谲,“下跪”“献刀”乃是意外中之意外,更使曹操有惊无险,此二折;此时恰遇吕布牵马至阁下,曹操再生一计,借试马之机,逃之夭夭,此三折。

此节正是凭紧凑的情节抓住了读者的心,塑造了一个栩栩如生曹操。

(2) 简析“杀伯奢”一节在塑造曹操形象上所起的作用。

如果说“献刀”一节写尽了曹操的诡谲机警,那么“杀伯奢”一节则淋漓尽致地实现了他的多疑、狡诈、自私自利、心狠手辣。

伯奢是曹父的结义弟兄,面对朋友之子,“义”字当头,极为盛情,先是安排住宿,继而沽酒而杀猪款待,岂料招来杀身之祸。曹操先是谋杀伯奢家人,写尽了他的多疑狡诈,继而杀死吕伯奢,完全暴露了他自私自利、心狠手辣的本性。尤其是杀死吕伯奢后说的那句话“宁教我负天下人,休教天下人负我”成了他的经典名言,更奠定了他的“奸雄”地位。

◆ 7. 写作特点

节选部分曹操形象的成功塑造,得益于多种手法的综合运用:

(1) 个性化的语言描写 “操虽不才,愿即断董卓头,悬之都门,以谢天下。”“闻司徒有七宝刀一口,愿借与操入相府刺杀之,虽死无恨!”体现的是他的政治韬略和“易水壮士”般的英雄气概。“宁教我负天下人,休教天下人负我”则暴露出他的自私、狠毒的本性。

(2) 对人物放在尖锐的矛盾冲突中加以塑造,通过人物的活动来诠释人物性格。如:“献刀”一节便是典型一例,又如杀伯奢更见其狠毒。

(3) 细节的巧妙安排,足见作者的用心,更见人物的机智。

◆ 8. 重点难点

(1) 如何理解《三国演义》的语言特点? 请举例说明。

《三国演义》的语言亦文亦白。在浅近文言的基本格调中,杂入口语,显得通俗而活泼。明人蒋大器说它“文不甚深,言不甚俗,事纪其实,亦庶几乎史。盖欲读诸者,人人得而知之,若诗所谓里巷歌谣之义也”(《〈三国志通俗演义〉序》)。这段话较好地说明了《三国演义》的语言特色。“文不甚深”,指其通俗晓畅;“言不甚俗”,言其文采斐然。例如,“三顾茅庐”一节,写景“山不高而秀雅,水不深而澄清;地不广而平坦,林不大而茂盛;猿鹤相亲,松篁交翠……”显得明丽而精彩。写言,则既有刘备“昔齐桓公欲见东郭野人,五返而方得一面”之类的典雅言语,又有张飞“他如不来,我只用一条麻绳缚将来”之类的鲁莽直白,或文或白,无不生动传神,显示出人物的个性。这种文中带白的语言风格,很适宜表现三国时期历史人物的精神风貌,也表现了文言小说向白话小说过渡的特征。

(2) 结合《三国演义》全篇,你怎样认识曹操形象是“奸”与“雄”的统一?

全书第一回作者通过转述名士许劭对曹操的评价“子治世之能臣,乱世之奸雄也”为其性格定了基调,这里的“奸雄”二字,恰是曹操性格的二重组合:奸与雄的天然融合,奸是雄者之奸,雄是奸者之雄。曹操既有不可思议的文韬武略,又有不可思议的鬼域伎俩。他不屑作鸡鸣狗盗式的小恶,也不乐施针头线脑式的小惠,欲为善则为大功大德,欲为恶则为至丑至恶。

曹操的处世哲学是“宁教我负天下人,休教天下人负我”,这是一种赤裸裸的极端的利己主义。在这一处世哲学的指导下,他野心勃勃,“挟天子以令诸侯”。许田狩猎,他自与天子并驾齐驱,又讨天子弓箭来射鹿,射中后,竟代天子接受群臣祝贺(第二十四回)。为了实现自己的野心,他玩弄权术,笼络人才。在即将怒杀不降的张辽时,转睛用“解衣衣之,迎之上坐”来感化张辽;为留住关羽,不惜赐马、赠袍,费尽种种心机。赤壁大败后,他说:“若奉孝在,决不使吾有此大失也!”甚至捶胸大哭。表面上是推崇郭嘉,实际上是将战败的责任推给部下。他嫉恨杨修之才,用扰乱军心的罪名将他杀了;他恼怒杨修,借黄祖之手杀之。最令人痛恨的是他恩将仇报,杀了吕伯奢全家(第四回);为报父仇,他下令杀尽徐州百姓(第九回)。他甚至为防行刺,以“吾梦中好杀人”而滥杀无辜(第七十二回)。作者在突出表现曹操奸诈、残暴性格的同时,也写了他的“雄才大略”,如他善于审时度势和任用人才,具有超凡的政治眼光和军事才能,等等。这种“奸”与“雄”的有机统一,正是构成了曹操典型性格的核心。

4 能力·题型设计

一、积累运用

1A 下列各组词语中,字形有误的一组是()。

- A. 恣其跋扈 寻思无计 报国效忠 掩面大哭
B. 骁骑校尉 朝野震怒 社稷难保 屈身以事
C. 乘间图之 沥酒设誓 鸿鹄之志 粉骨碎身
D. 亲释其缚 按营下寨 徒有虚名 宽怀安座

二、点击考点

① 测试辨析字形

(原创题)

② 测试阅读理解

(原创题)

2A 选出言行与人物相配的一项是()。

- ①“满朝公卿,夜哭到明,明哭到夜,还能哭死董卓否?”②“孟德果有是心,天下幸甚!”③“我如此重用,反欲害我!”④“汝休小觑我。我非俗吏,奈未遇其主耳。”⑤“贤侄与使君何故便去?”

A. ①曹操 ②董卓 ③王允 ④伯奢 ⑤陈宫

- B. ①王允 ②陈宫 ③吕布 ④曹操 ⑤伯奢
C. ①曹操 ②王允 ③董卓 ④陈宫 ⑤伯奢
D. ①王允 ②董卓 ③陈宫 ④伯奢 ⑤曹操

3A 下列词语中加点的字的读音全都不相同的一组是()。

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦 诲人不倦
B. 疏浚 皴裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛
C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待 风光旖旎
D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围 言简意赅

4A 下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 临摹 度假 作客他乡 螳螂捕蝉,黄雀在后
B. 荫庇 频率 涣然冰释 鞠躬尽瘁,死而后已
C. 磋商 寂寥 要言不繁 人为刀俎,我为鱼肉
D. 协迫 邂逅 珠联璧合 老骥伏枥,志在千里

5A 下列各句横线处应填入的词语,最恰当的一组是()。

- ①我们在送别朋友时,常常引用“_____”,以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。
②欣赏是一种处世哲学,在你得到赞赏的同时,千万别_____你对别人的赞赏,因为人与人之间应该互相欣赏,共同进步。
③我们在从事某项工作时,如果进展顺利,_____,即使时间久一点,也很少感到疲乏。

- A. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君
吝嗇 轻车熟路
B. 海内存知己,天涯若比邻
吝嗇 得心应手
C. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君
吝惜 得心应手
D. 海内存知己,天涯若比邻
吝惜 轻车熟路

6A 下列各句中没有语病且句意明确的一句是()。

- A. 王维在继承传统的基础上,努力创造的具有鲜明个性的意境,丰富和提高了山水诗的表现技巧,对诗歌发展做出了贡献。
B. 为确保大熊猫入港随俗,科研人员专门安排它们接受语言训练,提升普通话、广东话和英语的能力,为在香港定居做好准备。

点击考点

测试辨析并修改病句

2007·天津考题

测试识记字音

2007·天津考题

测试辨析字形

2007·天津考题

测试正确使用词语

2007·天津考题

测试分析综合

(原创题)

测试理解句子在文中的含义

(原创题)

测试鉴赏人物形象原创题

2007·天津考题

C. 许多投资者不了解证券投资和基金产品的风险,没有区别股票和基金产品与储蓄、债券的差异,贸然进行证券和基金投资。

D. 作为古海岸与湿地同处一地的国家级自然保护区,七里海是京津唐三角地带极其难得的一片绿洲,被誉为天津滨海地区既大又美的花园。

二、阅读感悟

阅读下列一段文字,回答问题。

操与宫坐久,忽闻庄后有磨刀之声。操曰:“吕伯奢非吾至亲,此去可疑,当窃听之。”二人潜步入草堂后,但闻人语曰:“缚而杀之,何如?”操曰:“是矣!今若不先下手,必遭擒获。”遂与宫拔剑直入,不问男女,皆杀之,一连杀死八口。搜至厨下,却见缚一猪欲杀。宫曰:“孟德心多,误杀好人矣!”急出庄上马而行。行不到二里,只见伯奢骑驴前悬酒二瓶,手携果菜而来,叫曰:“贤侄与使君何故便去?”操曰:“被罪之人,不敢久住。”伯奢曰:“吾已分付家人宰一猪相款,贤侄、使君何惜一宿?速请转骑。”操不顾,策马便行。行不数步,忽拔剑复回,叫伯奢曰:“此来者何人?”伯奢回头看时,操挥剑砍伯奢于驴下。宫大惊曰:“适才误耳,今何为也?”操曰:“伯奢到家,见杀死多人,安肯干休?若率众来追,必遭其祸矣。”宫曰:“知而故杀,大不义也!”操曰:“宁教我负天下人,休教天下人负我。”陈宫默然。

当夜,行数里,月明中敲开客店门投宿。喂饱了马,曹操先睡。陈宫寻思:“我谓曹操是好人,弃官跟他;原来是个狼心之徒!今日留之,必为后患。”便欲拔剑来杀曹操。正是:设心狠毒非良士,操卓原来一路人。

7B 曹操为什么要杀吕伯奢?表明了什么?

8B 如何理解文中加横线的句子。

9C 概括人物的性格特征。

(1)曹操:

(2)陈宫:

教材课后习题解答

一、提示:第一部分 谋杀贼王允设计 献奇谋曹操借刀

第二部分 早起疑贼不成 曹应变金蝉脱壳

第三部分 曹落难巧遇陈宫 谋大业奔马他乡

第四部分 过故人盛情相待 起疑心错杀无辜

二、提示:“借刀”一节从“献计”到“请命”充分体现了曹操的远见卓识、缜密思维以及“虽死无恨”的雄壮之气;“遇陈宫”一节,面对陈宫的盘问,曹操更是以“燕雀安知鸿鹄之志哉”给以回答,更显英雄气概;“献刀”一节则将其机警与应变表现殆尽。曹操的奸诈则主要体现在“杀伯奢”一节,不作赘述。

三、提示:曹操与陈宫落座良久,忽然听到庄后有磨刀的声音。曹操说:“吕伯奢与我关系一般,这次离开十分可疑,我们应寻声前去探听。”两人于是潜伏于草堂之后,只听见有人说:“绑起来,杀死它,怎么样?”曹操大惊说:“我们的猜测是对的,现在如若不先下手,一定会遭到擒拿。”于是与陈宫拔剑闯

入,不分男女,全部杀死,一共八口人。搜寻到厨房,却见到一头捆绑着将杀的猪。陈宫说:“孟德多疑,错杀好人了。”二人急忙上马离庄而去,走了不到二里地,恰巧遇见了沽酒而归的伯奢,看见二人,伯奢连忙招呼道:“贤侄与使君为何离去?”曹操忙说:“负罪之人,不敢久留。”伯奢说:“我已吩咐家人宰猪款待你们两人,还怕住一宿吗?快跟我回去!”曹操并无应答,只顾策马赶路,没走出几步,忽然拔剑调头,向伯奢大叫道:“这来的是什么人?”伯奢回头之间,曹操将他砍下驴来。陈宫吃惊地说:“刚才是误杀,现在又是为什么呢?”曹操说:“伯奢回家,看到被我们杀死的人,一定不会善罢甘休,如果带人前来追杀,我俩一定遭殃。”陈宫说:“可是‘知而故杀’是最大的不义!”曹操回答说:“宁可我辜负天下人,绝不教天下人事负我。”陈宫惊得哑口无言。

《三国演义》的语言特点略。