

CITY AFFAIRS SERIES



城事系列 7

孙颖

## 孙颖小档案

中文名: 孙颖

英文名: SAMANTHA

出生日期: 11月15日

星座: 天蝎座

身高: 5尺4寸

体重: 105磅

最喜欢的花: 郁金香

精通乐器: 钢琴、琵琶、  
吉他

曾出版三张钢琴专辑、  
一张唱歌专辑、及17  
岁开个人演奏会。



# 前言

当出版社看过我在《菲》杂志的专栏，与我经理人沟通之后邀请我写这本书时，我是由衷感到兴奋的。自小也沉醉文学，出来社会有机会接触到各个层面，在年轻的生命中，耳闻目睹了许许多多有趣、耐人寻味的人与事。人有些经历未必一定要亲身体验，从周围的朋友或是如今发达的资讯中心也会大有收获。总之，有机会去用“写”来表达情感与内心，对我来说是十分富有挑战性的，因为一直以来，已经太习惯用音乐或言语来表达了。

香港悬挂10号风球那天，我也在写。窗外呼啸的风声与室内一灯如豆的温馨相映成趣，于是终于有了《眼界》的诞生。对有些读者来说，它可能未必是成熟圆满的，但是，只是真心希望着翻开首页的你们，可以感受到它的“真诚”。

在此，十分感谢曾给我提供素材与灵感的“本家大哥”以及所有的朋友们！

## 序：父亲的话

小颖这个么女，从小就未让我们安宁过。

从她四岁习琴到今天，经常看着她在成千上万人面前演奏，又或在电视上看见她在主持节目等等，我都有着战战兢兢的感觉。这孩子自小好胜，个性极强，不肯认输。当她喜孜孜地告诉我出版社邀请她写书时，我真的语重心长：“不要真以为是全能的，好好地再用功练琴吧。”

可当她的专栏一篇篇传到我手上时，我又不得不重新审视这件事了。这孩子笔锋锐利，常常一语到位，浪漫时也极富小资产阶级情调。当然有一定的稚嫩处，但以她的年纪来说，还是非常有可读性的。这一刻才想起她小学时作文已开始拿奖了，看来这总让人操心的小精灵真的长大了。

她从十二岁起，就有一种听到任何音乐都过“耳”不忘的本事。听两三次后，她马上就能在钢琴上似模似样地弹出来，连我这位启蒙老师也啧啧称奇。廿岁那年，她煞有介事地告诉我说那叫本能。早有看着她成长的亲朋好友说过：“这孩子要么给你强烈的喜欢，要么就给你极度的闹腾，你要作好心理准备。”也不知多少被她的顽劣气坏的老师下评语：天赋极高，用功不足。但其实作为她的父亲，她还是非常令我骄傲的，十分孝顺父母亲的好孩子，连八十岁的公公都时常对她的孝顺赞不绝口，感动万分。只是我从不轻易赞美她，总是在批评她。

小时候带着她风里来、雨里去，大雪纷飞也牵着她的手去学琴的情景还经常像放电影似地浮现在眼前。更记得80年代初，很少人家里有钢琴，我与她妈妈问她和她的姐姐，到底是买电视还是买钢琴（暂时只够钱买一样），两个小可人儿异口同声说要买钢琴……

艺术的道路绚丽多姿，可是艰辛难当，但我从来都鼓励她坚持走下去。我觉得她有这个条件。现在她也遇到了好的经理人，一如良驹遇见伯乐，她对音乐的执着与狂热是连我也自叹不如的。去年我们两父女做为校友（同一艺术学院毕业的），同时被选入《中国音乐家辞典》，而一起参加入典仪式时，看着她领奖时那故作成熟（她是最年轻的一位），又甜蜜蜜的样子，我心里不是不欣慰的。

在此，望小女永记“谦受益，满招损”、“山外有山，天外有天”，《眼界》与胸襟同样的广阔！

更谢谢新加坡SNP出版社给予她如此珍贵的机会！

爸爸：孙杰

1999.10.20晚

中国音乐家协会会员  
中国江苏省著名音乐  
制作人、作曲家

# 从弦内到弦外

## 才

女孙颖4岁开始接触钢琴，随后又学会了东方的琵琶及西方的吉他，在五条线的跑道上奋力奔跑了十多个春秋。在音乐领域里，小孙颖可谓学贯中西，走进了出神入化的自由王国。早就有人说“音乐是上帝的语言”。此说如果准确，在上帝和凡人之间，孙颖小姐应该是最好的翻译员之一。

孙颖的聪慧一半来自遗传，她那音乐世家给了她过人的天赋。另一半则来自勤奋，十个手指在各种琴弦与琴键上的巧妙配合，各种高难度技巧的掌握，全靠矢志不移的决心和日积月累的刻苦磨练。于是造就了在群星璀璨的演艺界中脱颖而出、多才多艺的新星孙颖。

如果说我们过去听到的是小孙颖的弦内之音（钢琴弦、琵琶弦、吉他弦），那是孙颖超凡脱俗的耳朵（有人形容那是音乐家独有的第三只耳朵）接收上帝的信号而用双手转述的乐音；但是现在，摆在我们面前的则是孙颖明亮过人的眼睛（亦可以称作是艺术家独特的第三只眼睛）观察多彩世界后，用人间的语言由心底发出的弦外之音。所以它的名字叫《眼界》。我认为，这本《眼界》既可以开阔我们的眼界，又可以拓宽我们的耳界。世界日新月异，闭塞视听是可怕的！

中国著名作家、著名诗人、  
音乐评论家王家干先生  
1999.10.12于南京

- 电话中的沉默 1
- 享受人生的小女子 3
- 从“球”看人生 5
- 自信心 7
- 一米七以上 9
- 贵在自知 11
- 香槟与草莓 13
- 嫁不出去？ 15
- 婚姻 = 跳板？ 17
- 中国大陆的流行语 21
- 想念你 23
- 抄牌大军 25
- 得到与失去 29
- 随心所欲 31
- 初恋 33
- 秘密花园 35
- 撤退早，损失少 37
- 阿里山台湾料理与玫 41
- Special Day 43
- 酒 47
- 眼界 49

- 三人会议 51
- 亲人与分手费 53
- 危险呵！ 61
- 多得亦舒 63
- 感情生活 67
- 快乐？烦恼？ 71
- 巴黎的叹息 73
- 广东话 75
- 优秀 77
- 爱人与被爱 79
- 灯 81
- 我爱郁金香 83
- Don't Break My Heart 85
- 阳光灿烂的日子 87
- 惊叹 89
- 钢琴 91
- 邓丽君 93
- 女子请自爱 95
- 香檳作品 97
- 香港、温哥华、新加坡、上海 99
- 飞线 103
- 毒蛇（上） 105
- 毒蛇（中） 107
- 毒蛇（下） 109



# 电话中的沉默



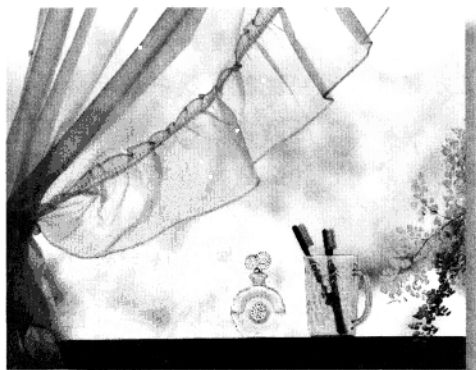
这种沉默，多数是发生在情人之间，而且相信我，不论你是处在甜蜜中还是在吵架冷战中，都一定会用到这种带有一点点美丽却暧昧的，但又让你心跳拼命加快的“电话沉默”。

不知你们有没有这样的经验，有时在通电话时有意无意地沉默几秒或更长时间，听着电流声在耳边轻轻溜走。若是长途，那电话费也在快速跳动着。那一瞬间，时间好像静止不动了，双方都很希望在这种沉默中让电线那端的对方自动体会到自己的心意，了解到自己的心情，而不需再用言语表达出来。因为很难想出什么适当的言辞，就不如来个“无声胜有声”。

还记得电影“玻璃之城”中的情节吗？女主角将辛苦打工赚来的钱全部用在长途电话上。男主角远在法国读书，新年时，好不容易计算了时差，拨通了电话，漫天风雪中，终于听到了那朝思暮想、魂牵梦萦的声音，却讲不出半句话来，只是嗫嚅着说：“你好吗？”跟着就是那种包含着万语

千言的“沉默”了。直到女主角急了：“你快点说啊，再不说钱就快要跳完了……”那一刻，是有些荡气回肠，令人回味无穷的。

当然，这里要交待一下，这种沉默，多数是发生在情人之间，而且相信我，不论你是处在甜蜜中还是在吵架冷战中，都一定会用到这种带有一点点美丽却暧昧的，但又让你心跳拼命加快的“电话沉默”。前者是增加浪漫，后者是缓冲紧张，欲言又止，欲语还休。Anyway，它都是生活中可以久不久适当运用一下的精彩调味品。



# 享受人生的小女子



太阳已慢慢升起，给她脸上洒下了一层金色光辉。那个早上，泳池就我们俩人，她让我明白了许许多多。原来会享受的人积极地面对人生，生活给予她的回报还真不一样呢！

## 清

晨八点醒来，看见阴阴的天，有一些薄薄的雾气。睁大眼，想着不如去泳池泡一会儿，既然想到就马上付诸于行动吧！换上泳衣，跳到楼下的住所Club泳池里。哇，太棒了，有时无意中的决定是最明智的，简直妙不可言呢！这泳池本身就面对着大海，而且特意弄成度假村形式，种满了各式树木在旁。海那边是山，山顶正烟雾缭绕，仿似仙境一般。更重要的是，就我一个人，与私家泳池毫无分别呢！我眯上眼，在岸边享受着Jacuzzi的无限乐趣，心中感叹：有时无须去到夏威夷、迈阿密的海滩，自家楼下就风光无限了！

唉，再来点钢琴音乐，再来杯西柚汁，最好再有个俊俏小子作伴……思潮飘得很远，连自己都不禁微笑起来。

忽见一名年轻女孩走进来，三点式泳衣，栗色头发，雪

白皮肤，带着一身的明媚，可手上却拿着个透明米奇老鼠的水泡（噢，这么年轻不会有孩子吧？）她把一瓶洋酒，好像是蓝带XO放在沙滩椅上，又把一瓶果汁放在池边。我很好奇，一大清早拿洋酒、果汁，独自一人，这样的奇女子，搞什么呢？

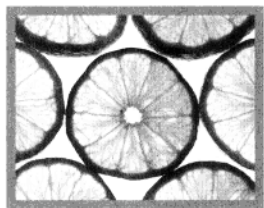
她居然把水泡套上脖子下水了。我还未回过神，忽然听见一阵悠扬的音乐传来。啊，居然是刚刚才在心目中萦绕过的李斯特。我一阵惊喜，忙不迭寻找声音来源。哈，原来就是那瓶“洋酒”发出的。原来那是个洋酒播放机呢！那女孩已游向深水处，一脸陶醉的表情，天地万物仿佛都在她那慧黠的眼眸中。哇，这年轻女子端的会享受，我又看她拿起池边的果汁……我心服口服，自叹不如。

后来我主动与她攀谈起来，原来那瓶“洋酒”播放的还是MD。她不会游泳，除下水泡就会下沉，但她说一样起到锻炼作用。她本身是位艺术家，经常周游列国去演出……哈，她手上那罐还真是西柚汁，还要请我喝……

太阳已慢慢升起，给她脸上洒下了一层金色光辉。那个早上，泳池就我们俩人，她让我明白了许许多多。原来会享受的人积极地面对人生，生活给予她的回报还真不一样呢！从小小的事做起，从很平常的事去制造浪漫，去享受人生。她还告诉我，通常她不去想要是有什么就好了，而是去想创造些什么或准备好什么就去做了。

我决定就从这个有金色阳光的早上开始做起，开始改变一些什么。当然，我也与她成了好朋友。

# 从“球”看人生



二十多岁的女孩是橄榄球，男人抢了后抱住就死不肯放；三十多岁是篮球，拿到后久不久要把球拿去投篮；四十多岁是乒乓球，大家你推过来我推过去；五十多岁就变成高尔夫球，男人挥杆打得越远越好。

在报纸上读到一则笑话，说“二十多岁的女孩是橄榄球，男人抢了后抱住就死不肯放；三十多岁是篮球，拿到后久不久要把球拿去投篮；四十多岁是乒乓球，大家你推过来我推过去；五十多岁就变成高尔夫球，男人挥杆打得越远越好。”看完后我哈哈大笑，还眉飞色舞讲给老爸听。爸爸听了也哈哈笑，结果被妈妈听到，把我教训了一顿。

其实这只是一则幽默，并不尽然。像我爸妈，就是五十岁还像篮球，久不久分开一下各做自己的事，在一起时可是温馨无比的，哪怕吵吵架也无伤大雅。记得去年圣诞我请两老人家去东南亚一带旅行，回港时我去接机，到处找不着他们，后来看见一对穿着充满热带风情T-恤衫的人出现；我揉揉眼睛，看清楚了才敢跑上前去相认。哇，他们充满活

力，笑逐颜开，居然穿的还是情侣衫。怪不得我找了半天找不着，我也分享着他们的愉悦。所以说，相处真是一门高深的学问，世上无完美的人，一定要彼此体谅，适当时候也要做出相应的牺牲，才能真正地白头到老，相濡以沫，你们说呢？

无论是“浪漫派”、“自私派”、“爱自己派”……相信都会有一定的认同，那就是“真能相处到白头还乐也融融，彼此扶持的伴侣，是人生的一大福气，也是幸运”。相处的好，永远是橄榄球；相处的不好，二十多岁也会变高尔夫球。我还见过一对，不离不弃，无论发生什么事都风雨同舟，携手共度，恋爱长跑十年，终于拉埋天窗。他们还形容对方为壁球，去到多远还是会反弹回头呢！

所以，幽默也好，笑话也罢，能悟出一点人生哲学才是真。

# 自信心



由心底散发出自信的女子再透过灵魂之窗，闪烁着智慧的光芒，笼罩着整个脸庞，真的真的是很可爱的，十分受人尊重的，是比用一大堆名牌化妆品还要来得好看迷人的。

——一个人的衣着打扮，化妆仪表，相信都可以用金钱来解决。品味、浪漫也可以用金钱与时间来培养。就算不能原汁原味，也应该能学到个五六成。暴发户和笨一点的人也起码能学个表面功夫。可一说到这个人的状态、眼神、谈吐等等画龙点睛的功夫，就全部要用自信心来做基础了。就像是盖大楼，没有了后面这几样，就像是建在沙滩上的大楼，随时都要倾斜倒塌。可问题关键就在于这自信心的来源可不像是开水龙头就有的，建立的过程绝不简单。它们全部潜移默化地蕴藏在一个人的丰富经历、学识当中。读万卷书，行万里路的人多数都拥有这份自信。

像蔡澜先生，终日背着他那个不起眼的布袋子到处去，西装革履时，他也不更换，简直已成为个人的style。可是当

你一与他交谈时，他那妙语连珠，使你根本没有空间再去注意别的事物，俨然就是“我本人已是名牌，还须把名牌堆在身上吗？”已完全达至人生另一种境界。

说回自信，这对女人就更重要了。我就看过一个女子，年纪轻轻，也算是靓女一名，可是，她缺乏自信，又不求上进，就予人一种苍白空洞之感。大庭广众经常把成语讲错，词不达意，可惜又不是侠女小燕子，身边并没有像乾隆皇帝那种鱼翅吃多了，看到萝卜；才子见多了，见到文盲而感新鲜的、有包容宽大之心的人撑腰。我亲耳听到一位学识渊博的男子在人前赞美她靓女，人后评价她“一双水灵灵的眼睛闪烁着无知与贪婪的光芒。”听说她还经常以晕倒来博人同情。天啊，我听了都感心寒。其实就是缺乏自信的女人才会变成容易受伤的女人，就很容易被别人乘虚而入，玩弄于股掌之上。青春一过，一生也差不多了，或是干脆找回同类型的人，更是上进不了，不堕落已要偷笑。生活中如此实例倒让我更加鞭策自己要不断进取，学无止境啊。时代真的不同了，光有外貌只是十样中的一样，漂亮女子尤其要加强另外九样。林黛玉这种“晕倒”式人物要是生长在现代社会一定更早吐血夭折。因为实在无人愿意背负如此重担，她那一身傲骨也断不会甘心遭别人玩弄，那可如何是好？

唉，不由深深感叹，由心底散发出自信的女子再透过灵魂之窗，闪烁着智慧的光芒，笼罩着整个脸庞，真的真的是很可爱的，十分受人尊重的，是比用一大堆名牌化妆品还要来得好看迷人的。



# 一米七以上



自从他三十岁前受到爱情重伤之后，现在已游戏人生，没有真情了。他对朋友说：“要做我女朋友，身高必须一米七以上，还要我看的顺眼，三围尺码也要顺我的意，其它无所谓。”

**某**君，属优皮一族，三十好几依然孑然一身。可因为他很瘦，看上去就更显年轻了。城中“钻石王老五”轮不到他，可“金属王老五”他应该可以排上一席位置。所以虽然他文化程度不高，但自我感觉却煞是不错。

据他自己描述，自从他三十岁前受到爱情重伤之后，现在已游戏人生，没有真情了。他对朋友说：“要做我女朋友，身高必须一米七以上，还要我看的顺眼，三围尺码也要顺我的意，其它无所谓。”天哪，听起来有些像去街市（巴刹）挑选鲜鱼，要大条的、有肉的，却一定要轻盈、活蹦乱跳才行。不过旁人可不用杞人忧天，因为一个又一个的“一米七以上”出现在他身旁，没多久又换了另外一个，大家已看习惯了，只是不明白。明明那些一米七以上看起来都