

服装与女性魅力

辽宁美术出版社



FUZHUAUNG 女性 MEI LI

服装与女性 魅力

编著 • 怡人



辽 宁 美 术 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

服装与女性魅力／怡人著．—沈阳：辽宁美术出版社，
1998.1
ISBN 7-5314-1843-6

I. 服… II. 怡… III. ①服装美学②女性—服饰—基本知识 IV. TS941.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25325 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本：889×1194 毫米 1/16 字数：20 千字 印张：6

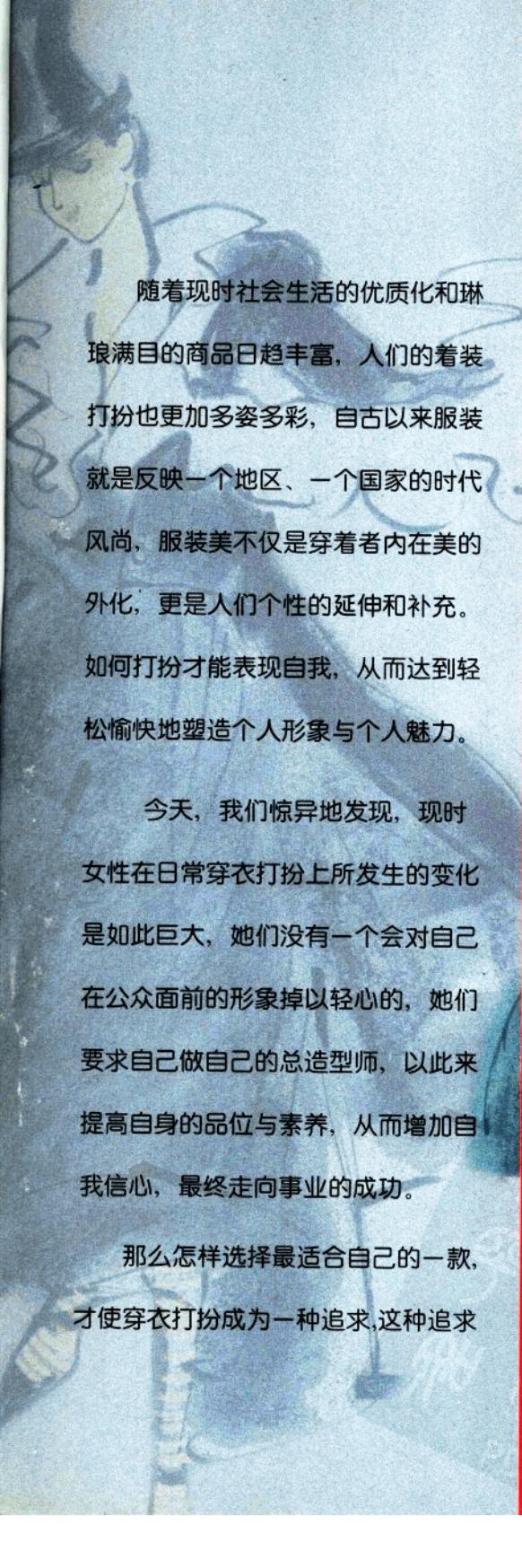
印数：1—1500 册

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：金明 杨洁 责任校对：侯俊华

封面设计：金明 版式设计：金明 杨洁

定价：29.00 元



随着现时社会生活的优质化和琳琅满目的商品日趋丰富，人们的着装打扮也更加多姿多彩，自古以来服装就是反映一个地区、一个国家的时代风尚，服装美不仅是穿着者内在美的外化，更是人们个性的延伸和补充。如何打扮才能表现自我，从而达到轻松愉快地塑造个人形象与个人魅力。

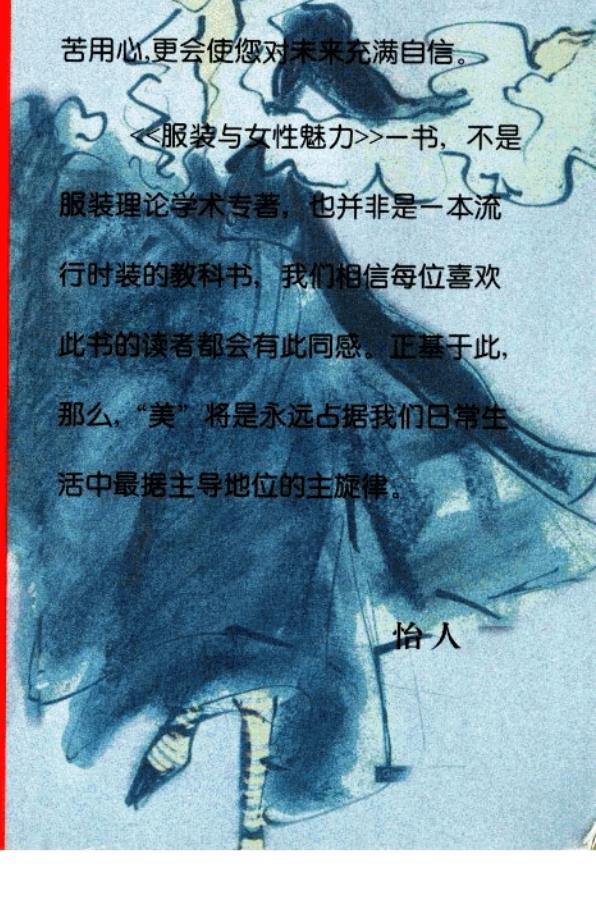
今天，我们惊异地发现，现时女性在日常穿衣打扮上所发生的变化是如此巨大，她们没有一个会对自己在公众面前的形象掉以轻心的，她们要求自己做自己的总造型师，以此来提高自身的品位与素养，从而增加自我信心，最终走向事业的成功。

那么怎样选择最适合自己的一款，才使穿衣打扮成为一种追求，这种追求

既要体现个性，又要符合场合、职业，更要追求时尚。翻开衣橱，各式各样的衣服，如何搭配，是否会弄巧成拙等，的确问题多多，困难重重。

我们希望此书能成为您穿衣打扮的好参谋，让您和您的服装相配更和谐、更完美，使您在投入五彩缤纷的时装潮流时不至于无奈，加上作者对本书的良苦用心，更会使您对未来充满自信。

《服装与女性魅力》一书，不是服装理论学术专著，也并非是一本流行时装的教科书，我们相信每位喜欢此书的读者都会有此同感。正基于此，那么，“美”将是永远占据我们日常生活中最据主导地位的主旋律。



怡人

● 穿 出 展 品 味 风 采

● 体 现 智 慧

● 增 强 自 信



女 性 魅 力

MEI LI



1 服装与饰物

1. 装饰 7
2. 佩饰 22

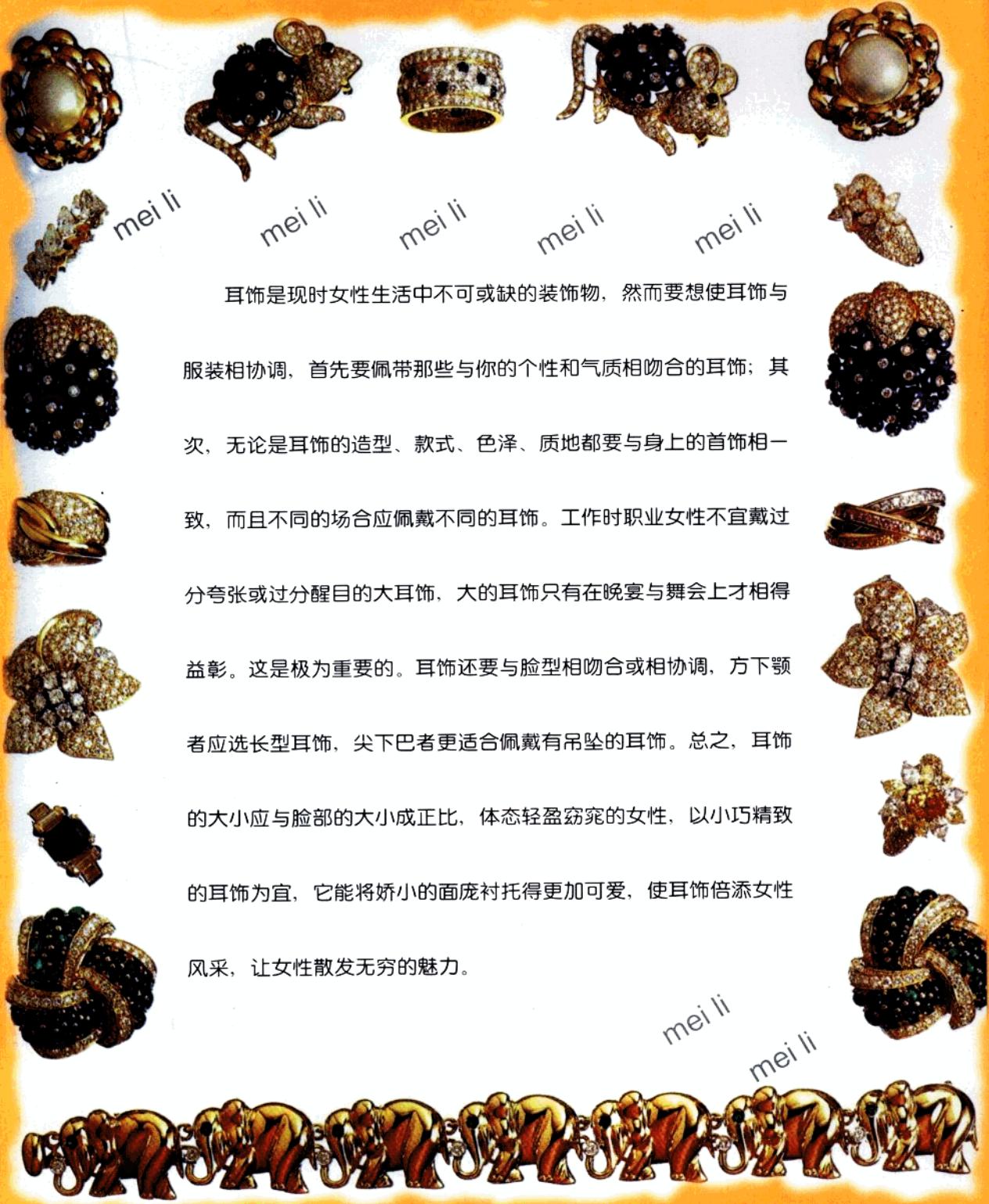
2 独具特色的休闲装

1. 运动装 32
2. 郊游装 40
3. 居家服 64

3 服装与色彩

1. 素色着装 (上班族) ... 66
2. 多彩组合着装 79





耳饰是现时女性生活中不可或缺的装饰物，然而要想使耳饰与服装相协调，首先要佩带那些与你的个性和气质相吻合的耳饰；其次，无论是耳饰的造型、款式、色泽、质地都要与身上的首饰相一致，而且不同的场合应佩戴不同的耳饰。工作时职业女性不宜戴过分夸张或过分醒目的大耳饰，大的耳饰只有在晚宴与舞会上才相得益彰。这是极为重要的。耳饰还要与脸型相吻合或相协调，方下颌者应选长型耳饰，尖下巴者更适合佩戴有吊坠的耳饰。总之，耳饰的大小应与脸部的大小成正比，体态轻盈窈窕的女性，以小巧精致的耳饰为宜，它能将娇小的面庞衬托得更加可爱，使耳饰倍添女性风采，让女性散发无穷的魅力。

服装与饰物

服装与饰物的协调，可说是一门艺术，一种创造出整体美的艺术。

漂亮的服装会给人增色，再配以适当的饰物更会使人倍添风采，

起到一种“画龙点睛”、“锦上添花”的作用。当服装的色彩过于单调和沉稳时，可利用鲜明而多变的饰物来提神；当服装的色彩显得有些强烈和杂乱时，又可利用单纯而含蓄的饰物色彩来缓和气氛。

有人说，没有饰物装饰的女性，就如同没有装修过的房子一样，虽有实用感，却无美感，听起来似乎不无道理可言。

上班族中的女性，服装和服饰都不宜太鲜艳、太华丽，可以

想象，一个机关办公室里坐着一位满身珠光宝气的职员，会给人什么印象？带着好几种之多的饰物，工作起来是否方便？所以工

作时的装束应该简洁、优雅、庄重，佩带的饰物要简单、大方。

遇上喜庆的日子，身着盛装，可选择华丽的饰物，以增加节日的

气氛。如在丧葬场合，就不应该过分地打扮装饰，除

订婚戒指、结婚戒指外，其它饰物最好不要佩戴。

总之，服装与饰物的合理组合，选择搭配，一对

反映人的精神面貌，风度气质，品位追求及学识。

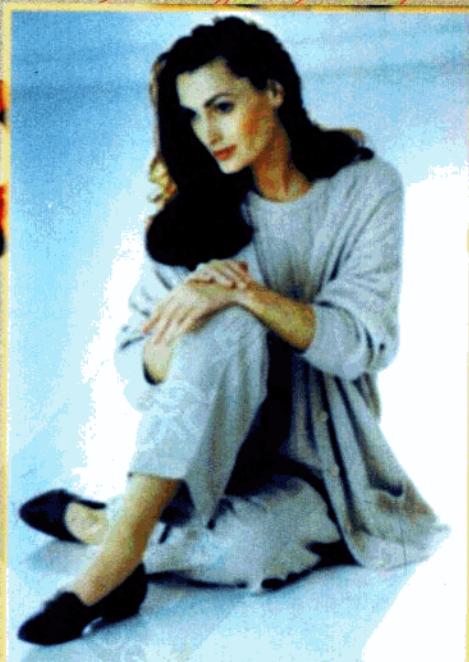
位起着举足轻重的作用。服装与饰物搭配系列化的

时代已经到来，越来越多的女性在购物过程中更加

重视服装与饰物相配的和谐感、呼应感、整体感及

艺术感，使服装与饰物产生一种既统一又协调的效

果，从而造成一种特有的视觉美感。

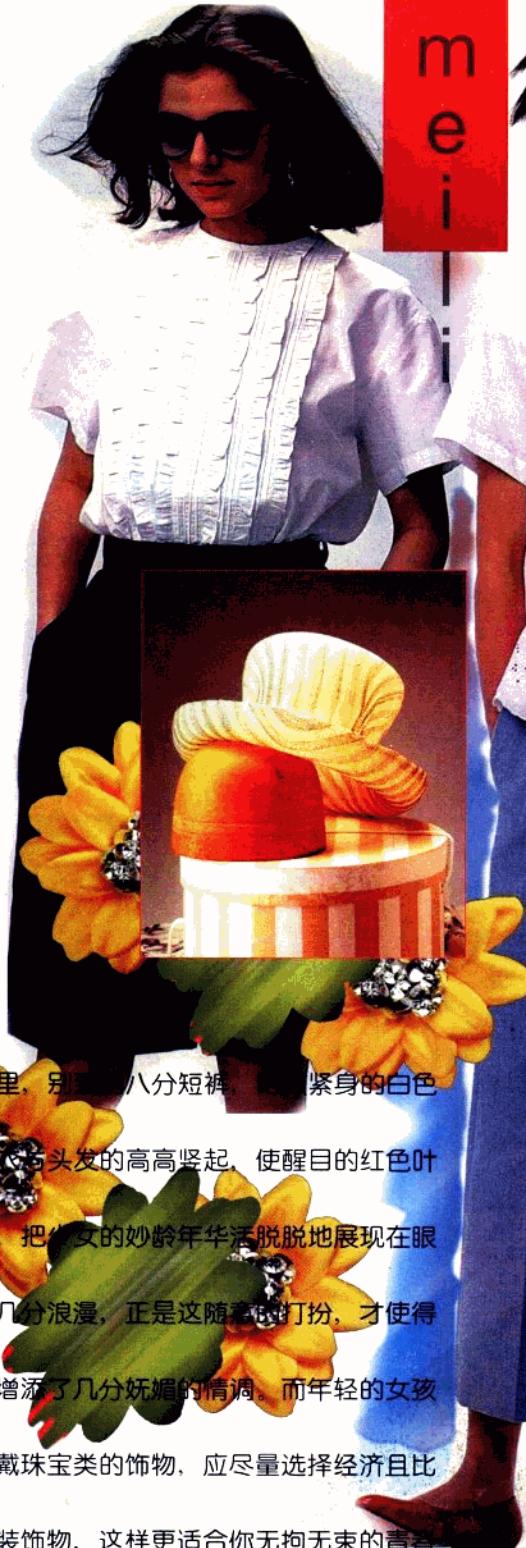




爱美的女性，无不钟情于千姿百态、精巧别致

的饰物，往往，在整体形象的塑造中，饰物有时更具有奇妙的画龙点睛作用。诚然，饰物从来就没有“好”与“不好”之分，饰物的成败，完全取决于是否具有成功的选择与成功的搭配。总之饰物在成功的打扮中占有相当重要的地位，它是美的焦点，不论是晶莹剔透的小项链或俏皮的小耳环，总会让整体的美显得益发有朝气，充分表现出女性的魅力与风姿。

me
i



夏日里，别穿八分短裤，紧身的白色

镂空小衫与头发的高高竖起，使醒目的红色叶

状装饰链，把少女的妙龄年华活脱脱地展现在眼

前，很有几分浪漫，正是这随意的打扮，才使得

浪漫中又增添了几分妩媚的情调。而年轻的女孩

还是不要戴珠宝类的饰物，应尽量选择经济且比

较流行的装饰物，这样更适合你无拘无束的青春

年华。

晚礼装

不拘一格袒露胸

肩的晚礼装，给人以

沉静、典雅的感觉，

既有传统情调，又跟

时代潮流，从而给沉

静的色彩注入无限活

力与生机。



MEI LI

令人赏心悦目的小

头饰，再不需作任何修

饰，依然楚楚动人。



夏季服装的面料常以轻薄、飘逸型为主，佩带的项链最好不要过大、质地也要避免有沉重感，使你的整体形象显现出一种轻盈、俏丽、优雅的美感。因为，只有合适的、得体的、巧妙的佩戴，才能取得相对好的效果。





耳环由于佩戴的位置居于人的头部，十分显眼。其色彩、样式均与脸型、发型、服装有着密不可分的关系，如果不注意相互间的协调衬托，就会弄巧成拙。反之，如果凭借耳环的颜色来与服装上的色彩相协调，不仅能很好地衬托服装的颜色，更使耳环与服装的相映达到一种十分融洽的美感。

mei li



穿上富有民族风格

的服装，再戴上精致的

圆形镶嵌耳环，使圆形

耳环对服装款式呈现的

方直线条做了补充，显

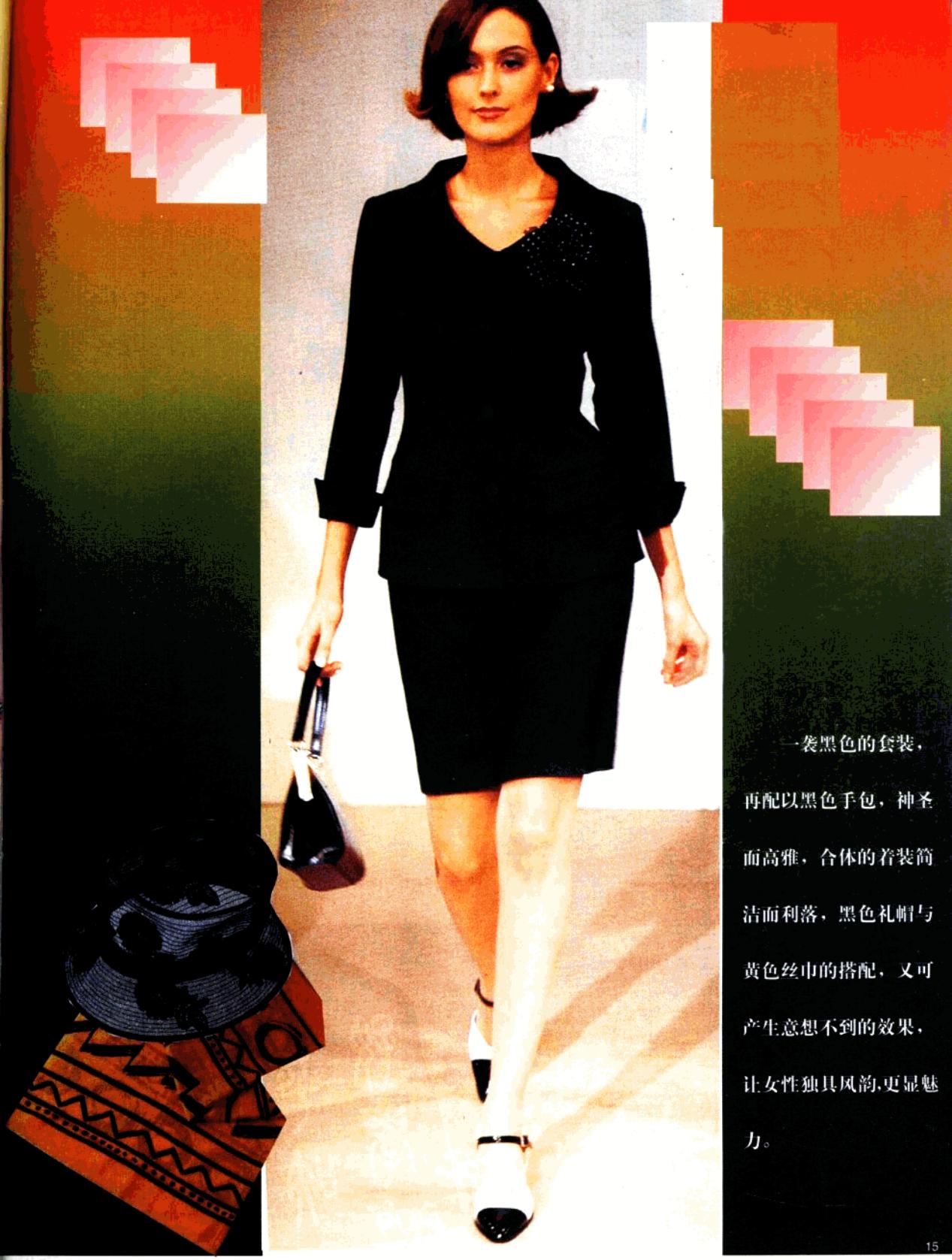
得尤为和谐而又极富变

化，而注意了小节上的

装扮与修饰，则更能显

示出女性的整体美感与

良好气质。



一袭黑色的套装，

再配以黑色手包，神圣

而高雅，合体的着装简

洁而利落，黑色礼帽与

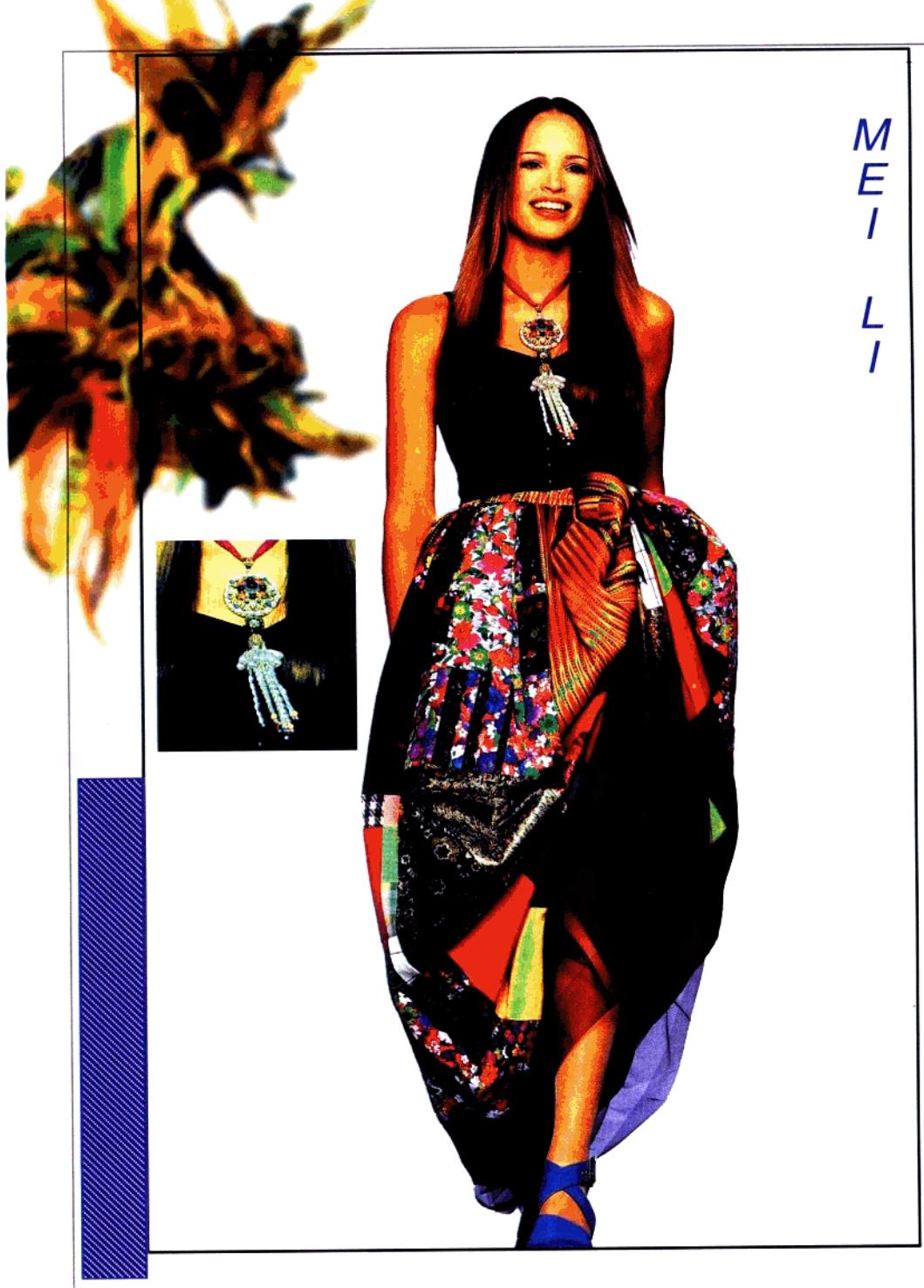
黄色丝巾的搭配，又可

产生意想不到的效果，

让女性独具风韵，更显魅

力。

M
E
I
L
I



这款服装腰部的蝴蝶结与颈上的装饰链，看起来并没有多大的功能性，却在整体上极富个性，色彩鲜艳而又大方的装饰链与黑色背心的巧妙搭配，既避免了黑色的沉闷感，又使整体的美协调，突出了女性的高贵与典雅，是晚宴装的极好穿着。