

周易函書約存卷十四

禮部左侍郎胡煦

原古 冒道分派

樂律

周

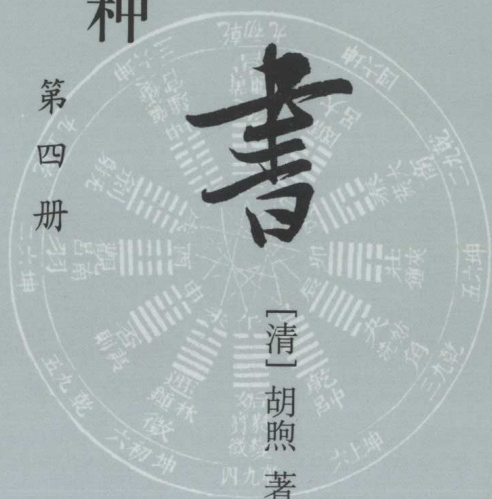
易

函

書

附卜法詳考等四种

第四册



〔清〕胡煦 著

律呂聲音幾表

呂覽含少三寸

程林点校 九陰

六辟卦對

推自符

律娶妻呂生子

以辟卦證之始

明詳後

易学典籍选刊



中华书局

周易

卷一 乾坤兩卦

一

易学典籍选刊

周易函書

附卜法详考等四种

〔清〕胡煦 著 程林 点校

第四册

卜法详考四卷
葆璞堂诗集四卷
葆璞堂文集四卷
召对录二篇
附录

中华书局

目 录

序	李中华	1
前言	程 林	1
编校说明		1
周易函书序		1
周易函书自序		4
凡例		7

正编一：周易函书约存

周易函书约存序	11
卷首上 原图约	13
卷首中 原卦约	50
卷首下 原爻约	69
卷一 原图一	82
河洛	
卷二 原图二	112
先天后天总义	
卷三 原图三(循环图说一)	137
循环太极拟卦图 循环太极拟河图 循环太极配洛书	
循环太极拟八卦 循环太极拟卦象 循环图拟天根	
卷四 原图四(循环图说二)	156

循环图拟月窟 附论日月	
卷五 原卦	175
二用图解	
卷六 原古一	197
著法	
卷七 原古二	221
变占	
卷八 原古三(先儒易说)	241
易说 释象 玩辞 三易考	
卷九 原古四(先儒易派一)	260
乾凿度 易林 京房易传	
卷十 原古五(先儒易派二)	291
太玄 洞极 元包	
卷十一 原古六(先儒易派三)	310
潜虚 皇极经世书 洪范 正易心法	
卷十二 原古七(冒道分派一)	355
九章皆勾股	
卷十三 原古八(冒道分派二)	385
异乘同除法 尺算 筹算	
卷十四 原古九(冒道分派三)	420
乐律 等韵 运气 医方 地理 纳音	
卷十五 原古十(支流异派)	437
卫平占法 六壬 遁甲 太乙 衡运论	

(以上第一册)

正编二:周易函书约注

周易函书约注序	463
---------------	-----

卷一 周易上经一	465
卦画原始(附易中冒道) 乾	
卷二 周易上经二	499
坤	
卷三 周易上经三	511
屯 蒙 需 讼 师 比 小畜 履	
卷四 周易上经四	540
泰 否 同人 大有 谦 豫	
卷五 周易上经五	562
随 蛊 临 观 噬嗑 贲	
卷六 周易上经六	584
剥 复 无妄 大畜 颐 大过 坎 离	
卷七 周易下经一	615
咸 恒 遁 大壮	
卷八 周易下经二	630
晋 明夷 家人 睽 蹇 解	
卷九 周易下经三	655
损 益 夬 姤 萃 升	
卷十 周易下经四	681
困 井 革 鼎 震 艮	
卷十一 周易下经五	706
渐 归妹 丰 旅 巽 兑	
卷十二 周易下经六	728
涣 节 中孚 小过 既济 未济	
卷十三 系辞上传一	752
卷十四 系辞上传二	771

卷十五 系辞下传一	787
卷十六 系辞下传二	805
卷十七 说卦传	820
卷十八 序卦传 杂卦传	846

(以上第二册)

正编三:周易函书别集

周易函书别集弁语	867
篝灯约旨序	869
卷一 易学须知一	871
卷二 易学须知二	884
卷三 易学须知三	899
卷四 易解辨异一	910
河洛先天图象	
卷五 易解辨异二	921
上经	
卷六 易解辨异三	943
下经	
卷七 篝灯约旨一	965
天 性 道 命	
卷八 篝灯约旨二	981
性习 学习 一贯 附一贯八喻及咏易图诸诗	
卷九 篝灯约旨三	1001
大学 中庸	
卷十 篝灯约旨四	1017
论语 孟子	

卷十一 篝灯约旨五	1039
周易 春秋 诗经 书经 礼记 六经总义 辨误	
卷十二 篝灯约旨六	1058
诸贤 诸子 周子 邵子 程子 张子 朱子 程朱	
卷十三 篝灯约旨七	1075
诸儒 涑水司马氏 豫章罗氏 延平李氏 西山蔡氏	
九峰蔡氏 敬轩薛氏 敬斋胡氏 月川曹氏 阳明王氏	
朱陆阴阳形器之辨	
卷十四 篝灯约旨八	1095
泛论易派 改过 泛论学者 致知 力行 读书 登仕 政	
卷十五 篝灯约旨九	1107
观物	
卷十六 篝灯约旨十	1129
体仁	

(以上第三册)

附编一：卜法详考

卜法详考序	1137
卷一 经史考证	1139
选龟 取龟攻龟 衅龟 开龟四兆 燠契 定墨 食墨	
三兆 五兆 八命 八颂 祝辞 龟策传 龟经	
卷二 前人例辨	1175
全氏三图 杨时乔全书新定龟卜辨 龟卜繇	
卷三 吴下卜书	1199
吴中卜法 玉灵秘本	
卷四 古法汇选	1242

龟卜 总断 分断 联占 分爻 五行占 洪范五行占
分类总占 释象 补释象

附编二：葆璞堂诗集

葆璞堂诗集序一	1287
葆璞堂诗集序二	1289
葆璞堂诗集序三	1290
卷一 古今体诗一百七首	1291
卷二 古今体诗一百十首	1307
卷三 古今体诗一百四十一首	1323
卷四 古今体诗一百二十一首	1342
葆璞堂诗集跋	1360

附编三：葆璞堂文集

葆璞堂文集序	1363
卷一	1364
赋 序	
卷二	1380
论 辨 说 奏折	
卷三	1395
书 墓志铭 传 碑	
卷四	1409
杂著 箴	
葆文堂文集跋一	1425
葆文堂文集跋二	1426

附编四：召对录

澹宁三接始末	1429
乾清宫召对始末	1436
澹宁三接、乾清宫召对跋	1453

附 录

胡煦传(《汉名臣传》)	1457
胡文良公事略(《清朝先正事略》)	1459
胡煦传(《清史稿》)	1463
胡煦(乾隆五十一年《光山县志》)	1466
胡公神道碑(清·钱陈群)	1469
资政大夫礼部左侍郎胡公墓志铭(清·彭启丰)	1472
墓补志(清·彭元瑞)	1476
《周易函书》提要(《四库全书总目》)	1477
《卜法详考》提要(《四库全书总目》)	1479
沧晓学案(《清儒学案》)	1481
胡少宗伯《韵玉函书》序(清·钱陈群)	1483
复胡云坡臬使书(清·钱陈群)	1485
胡季堂奏折(清·胡季堂)	1486
祀乡贤疏(清·胡宝瑑)	1489
现存胡煦碑文考证(程林)	1490
胡煦沧晓先生年谱(庾潍诚)	1492
后记	1502

(以上第四册)

附 编 一

卜 法 详 考

卜法详考序^①

圣人之用蓍龟，用其灵也。灵非蓍龟所能有也，是五行之端倪，阴阳之呈露，太极之大用也。太极者，元化之宰，至虚极灵，善应而不以言说，藏之渊渊而不知其极也，出之浩浩而未见其穷也。充诸两间，形为万物，莫之盈，莫之歉也。

故天地者，大化之灵府也。资元以生，何物不载此灵府？圣人，其灵之特异者耳。飞潜动植，则灵之分布者也。其自无而有也，是此灵之出也，是开舒布散而显诸仁也。其自有而化也，是此灵之入也，是收敛翕聚而藏诸用也。圣人居其所居，应其所应，潜则灵隐，而敦化之本偕天以贞。用则灵显，而位育之理与化同运，是与灵俱灵而浑一不分者也。谓动物灵而植物不灵，生物灵而死物不灵者，非也。无有灵蠢动植，无有精粗巨细，而不毓灵于大化之元宰，取灵于不竭之府藏者也。据人而论，物宜不灵于人，乃皮狐之与狐狸且有前知，捷若影响者矣，然犹具能知之性也。以生人之知而求知于无灵之死龟、不灵之腐草，何居乎？为所资之灵，固大化之分给，而兹其反也。有灵以摄之，而使之反，则反者载灵以入，安谓死之而死、腐之而腐乎？

夫人之耳聪目明，足行手握，心知意识，亦极灵妙矣。上通浩渺，下彻穷泉，前极往古，后尽来祀，藏天下之万有而不见其盈，应天下之万变而莫穷其始，隆诸参赞而莫穷其际，皆一灵之运量而已。逮于生子，而其灵复然。逮于生孙，而其灵复然。即由孙子而至于无穷，亦莫不有然。则一灵之派衍，如此其无尽也。乃由此而上溯之，其父母之灵与我不殊也，其祖宗之灵与父母不殊也。由祖宗而

① “序”，库本作“原序”。

溯诸无始之始，谅必有资灵以分给者矣，则灵府不匮之藏也。夫万物之灵，何勿取给于灵府？一源之水，何有清浊？一元之化，何有灵蠢？则不得谓植物之无灵矣。或曰形不灵而神灵，气不灵而性灵。其生也，神与形具；其死也，神与形离。安得以枯朽之骨，比灵于运动之宰？曰非也。谓神与形异，此犹有对峙之见存也。对峙之见存，则灵蠢之说异。

夫万物靡不资灵于灵府。灵府者，性命形气之大聚，资生之大始也。既同资灵于灵府矣，一范之模，此圆而彼方乎？一源之水，此清而彼浊乎？一本之灵，谓此灵而彼蠢乎？夫远祖之骨，可以福至远之孙，灵乎不灵乎？故夫形气，皆至灵之聚也。且夫自古及今，其形气之资生，盖不知几千万年矣。藉形气而非灵，则天地间不皆形气之充牣乎？乃卒未见夫形气之塞也，则一灵之摄而反也。是既开而复合，既聚而复散，既辟而复翕之义也。故遗神之气皆灵气，遗性之形皆灵形也。或以朽株枯骨为圣人假之以通神明之具，非也。夫朽株亦灵也，不待寄灵于朽株也；枯骨亦灵也，不待寄灵于枯骨也。

盖圣人之有取于蓍龟，是精微^①之寓，妙道之存也。第其灵妙幽潜，冥漠之中，不有以启其机、发其秘，则蚩蚩之氓将不知有神明，故曰“几者，动之微也”。何物不具此灵几？何物不有此动静？彼蓍与龟，特圣人实指之以显神明之用耳。夫蓍龟^②较然无伪，犹尚若此之显且著也。则夫资始之元，所各正而保合者，含灵秘妙宜也^③，不啻百千万倍于兹，当益愈较然其显且著矣。故圣人之立教也，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命，君子之奉若而省修也，如临深渊，如履薄冰。

雍正六年八月中秋后二日，光山胡煦沧晓氏自序。

① “微”，堂本作“缺”。

② “龟”，库本作“之”。

③ “也”，堂本无。

卜法详考卷一 经史考证^①

选龟

《周礼》：龟人掌六龟之属，各有名物，天龟曰灵属，地龟曰绎属，东龟曰果属，西龟曰雷属，南龟曰猎属，北龟曰若属，各以其方之色与其体辨之。

注：龟人主治龟，以待卜者。属，言非一也。天龟元，俯者，灵也。地龟黄，仰者，绎也。东龟青，前弇，果也。西龟白，左倪，雷也。南龟赤，后弇，猎也。北龟黑，右倪，若也。元、黄、青、白、赤，是其色也。俯、仰、前弇、后弇、左倪、右倪，是其体也。

郑氏曰：属，言非一也。色，谓天龟元，地龟黄，东龟青，西龟白，南龟赤，北龟黑。龟，俯者灵，仰者绎，前弇果，后弇猎，左倪雷，右倪若，是其体也。东龟南龟长前后，在阳，象经也。西龟北龟长左右，在阴，象纬也。天龟俯，地龟仰，东龟前，南龟却，西龟左，北龟右，各从其偶也。杜子春读“果”为“裸”。

全氏曰：盖天龟首俯，地龟首仰，《尔雅》谓之谢龟。甲前长者谓之“果”，甲后长者谓之“猎”。首左倪，甲亦偏左者，谓之“不类”。首右倪，甲亦偏右者，谓之“不若”。色有五色，方有五方，各有所宜用，故各以其室藏之，使可辨也。此所谓体也，非兆之体色也。

又曰：龟腹有十类。一曰神龟，言通于神明也。二曰灵龟，言可以卜也。三曰摄龟，言善开张也（今名夹蛇龟）。四曰宝龟，言大也。五曰文龟，言文彩也。六曰蓍龟，言伏于丛蓍也。七曰山龟，言居于

^① 《卜法详考》每卷标题为点校者所加。

陆也。八曰泽龟，言产于泽也。九曰水龟，言能伏于水也。十曰火龟，言能伏于火也。物含异气，有不可以常理推也。

取龟攻龟

凡取龟用秋时，攻龟用春时，各以其物入于龟室。

注：龟至秋而坚成，可以取之。至春而干实，可以涤治。物，色也。龟色不同，故所藏之室亦异也。

秋，物成之时，故秋取之。历冬至春而干，故春攻之。攻，治也。物，色也。六龟各入于一室。

煦按：物者，兼体色而言也。此云攻龟用春时，又云历冬至春而干，可知取龟之时即杀龟之时也。若是生龟历冬至春，何干之可言？取之在秋，攻之在春，攻龟为衅龟而言，非谓至春始杀之也。

衅龟

上春衅龟，祭祀先卜。若有祭祀，则奉龟以往，旅亦如之，丧亦如之。（此云上春衅龟，即所云开龟用春时也）

上春，夏正建寅之月。衅者，杀牲取血以涂龟甲，神之也。先卜，始为卜筮者也。天曰祀，地曰祭，先卜是人，合曰享。下祭祀泛言。奉，犹送也，送之于所当卜。奉龟以往，所以待卜，以祈福于天地山川也。旅，诸小祀也。

开龟四兆

卜师掌开龟之四兆，一曰方兆，二曰功兆，三曰义兆，四曰弓兆。凡卜事，视高扬火，以作龟致其墨。凡卜随龟之上下左右阴阳，以授命龟者而诏相之。

注：卜师，佐太卜者。开龟者，开龟之下体，去其外甲而存其

下甲中有横直之文者，以卜也。下甲中有直文者，所以分左右阴阳也。横有五文以分十二位者，象五行也。去其上下不可以为兆，可开凿而燠以为兆者。上下各四，故曰四兆。或曰：方是卜其行事之方，功是卜其可成之功，义是卜其当为之宜，弓乃取诸张弛之象。大事太卜，视高，则此卜事乃小事也。扬，发也，炽其火以灼龟也。致其墨，明其兆广之大小也。上，仰也。下，俯也。左，左倪也。右，右倪也。阴，后弇也。阳，前弇也。卜师辨之以授太卜焉。

煦按：此云致其墨，则是令墨之自来，非涂之以墨可知也。又按：去外甲，存下甲，乃藏龟时事。此在临用时，当是取下甲而开为方形以便灼也。观此曰有横直之文，便是审视下甲而取为正方耳。

凡卜视高，谓太卜不视高者，皆卜师视高以示莅卜。扬犹炽也，炽火以灼之，而作其兆。致其墨者，卜必先墨画龟，定其疆界（俗下之卜，刻为方形，即定其疆界也，但云墨画未是），然后灼之而以所拆之兆，正食其处为吉。《洛诰》所云唯洛食是也（此云正食其处吉，以所食有上下左右内外故也）。

郑氏曰：所卜者，皆各用其龟。大祭祀丧事，太卜命龟则大贞，小宗伯命龟，其他卜师命龟，卜人作龟。卜人作龟则亦辨龟，以授卜师。上，仰者也。下，俯者也。左，左倪也。右，右倪也。阴，后弇也。阳，前弇也。诏相告以辞及威仪（其形既异，故亦异词）。

全氏曰：春开功兆。功，积累之象也。木从土渐，故其体直。夏开义兆。义，利之和，火从土蓄，其体锐。秋开弓兆。其体为半规者，金从革之象也。冬开方兆。其体半矩，水土之分方为曲也。

煦按：方者土，曲者水，一体具此二形，故曰方为曲，半矩是也。

又曰：冬令水专气，比水而和，滋木从义，生于金从仁，土贼之其势崩（言囚也），火敌之其光冥（言死也）。春令木专气，比木而和，滋土而荣，生火从义，生于水从仁，金制之则木不材，其斧斤无锋（言囚也）。夏令火专气，比火而和，生土从义，生于木从仁，水制之罔济