

走過千山萬水

今生的歸依

終於回到深情的懷

落葉飄飄情
楓紅苒苒意
繼《夜闌人未靜》又一新作

葉楓

久違了！茱德·狄弗洛

長久以來最受台灣讀者歡迎的全美排行榜暢銷作家

第一本當代小說

虛情眞意

Sweet Liar

《連續蟬連全美暢銷書排行榜達一年之久》

你看過蒙特格利家族的故事——

今生只爲與你相遇
守候你是我一生的承諾
愛我不要輕言別離
爲你摘下滿天星斗

——這是他們後代的故事

即將在 8 月迷你影集小說 41 與您見面

龍吟 藝文小說

葉小嵐

強力推薦

即將登場

淡霞○著
爲情留駐
Monica

葉幸眉○著

浪漫の傳說

雅書○著

疼我一世

《徵藝文長篇小說》

對於愛情，你有什麼看法？

每個人都有自己的愛情觀、生活觀，
當它們在你心中滿漲，急欲脫繭而出時，
何不將它形之於文字，與衆人分享？

請把答案寫成10~12萬字的長篇小說，
寄給我們。
我們會在收到稿件後一星期內，與您聯絡。

來稿務必註明真實姓名、聯絡地址、電話，寄—
台北市內湖區新明路174巷15號10F
希代書版集團 林淑華小姐 收

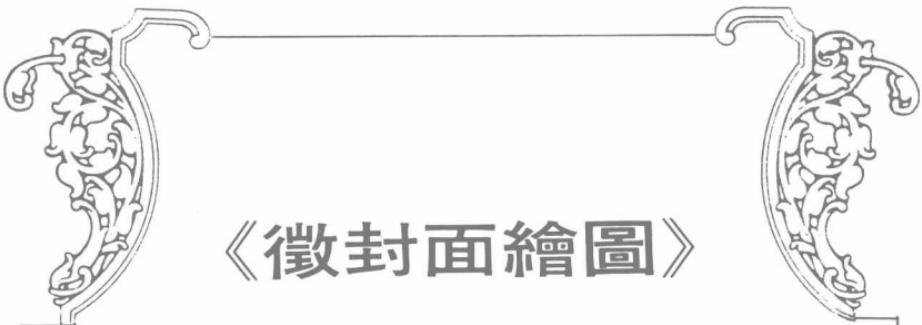


《徵稿—非小說類》

雲遊四海， 於此留駐

“夢”是思想延續的源頭。
文藝、寫實、奇幻、武俠……
在你手中成為一部長篇小說，
在我們手中成為一本美麗的書，
在排行榜中更成為膾炙人口的寵兒。

手寫來稿請註明真實姓名、地址、電話寄—
台北市內湖區新明路174巷15號10F
希代書版集團 林淑華小姐 收
※我們會在收到稿件一星期後，回覆您！



《徵封面繪圖》

尋找白馬王子

斯文、粗獷、帥氣、瀟灑……
不論你心目中的白馬王子是哪種類型，
請把他們畫下來，
或許，某一天你會看見他出現在全省各角落。

我們需要書籍封面人物，
不要羞澀，
拿出你的作品來！

請備履歷、作品、寄——
台北市內湖區新明路174巷15號10F
希代書版集團 林淑華小姐 收



《徵編輯》

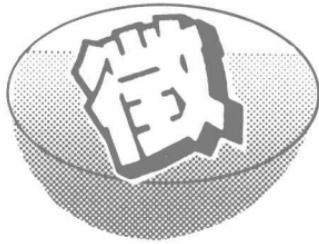
你的文字理想 在這裏 可以逐步實現

曾經，我們編織夢想，
讓它們成為一段段刻骨銘心的文字；
如今，我們編織文字，
讓它們成為一部部雋永流長的書籍。

請帶著你的文字理想，
加入我們的編輯行列！

現在就把履歷、自傳「掛號」寄到—
台北市內湖區新明路174巷15號10F
希代書版集團 林淑華小姐 收





美術編輯

我們齊備了山珍海味、五穀雜糧，就等一位手藝超群的大廚師，為我們做出滿漢全席。希代書版集團恭候你大駕光臨！

注意事項

(1) 美術編輯請攜作品親洽：

7911197林淑華小姐，或作品逕寄下列地址。

(2) 來稿須註明真實姓名、電話、地址。

希代書版集團

地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F



希代文叢
309

今生的歸依

葉楓著

希代書版有限公司

發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

今生的歸依／葉楓著. -- 第1版.
-- 臺北市：希代，1993〔民82〕
面；公分。--（希代文叢；
309）
ISBN 957-544-512-0(平裝)

857.7

82005364

今生的歸依

作 者：葉 楓

發 行 人：朱寶龍

行政總編輯：林淑華

執行主編：吳如惠

出 版 者：希代書版有限公司／出版／發行

社 址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

聯 絡 地 址：台北市內湖區新明路174巷15號10F

電 話：7911197 · 7918621

電 傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵 撥：0017944-1

排 版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部

電 話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1993年9月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第0779號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師
(本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換)

有著作權·翻印必究

ISBN 957-544-512-0

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

清麗的容顏
赧紅於羞怯
捧你的嬌柔
吮你的靈透
啊——
我醉了

無巧不成書

葉楓

偶然間，在春日午后的新港公園裏見到「紫荷」。

當時心中的悸動，在半年後的今天仍歷歷縈懷。

一來珍惜這份巧合的緣，二來實在驚艷於她的美。

她亭亭苗立於池面，那一抹淡得恰到好處的紫，清新脫俗，高貴雅麗，卻又有一種自然天成的嫋媚，完全符合我臆想中的紫荷。

那時，《今生的歸依》正進行到第四章。江紫荷與沈維倫爲了救雛妓麗花，被瘋狗用手銬在一起，兩人成爲命運共同體。

由巧遇「紫荷」，隨想到無巧不成書。

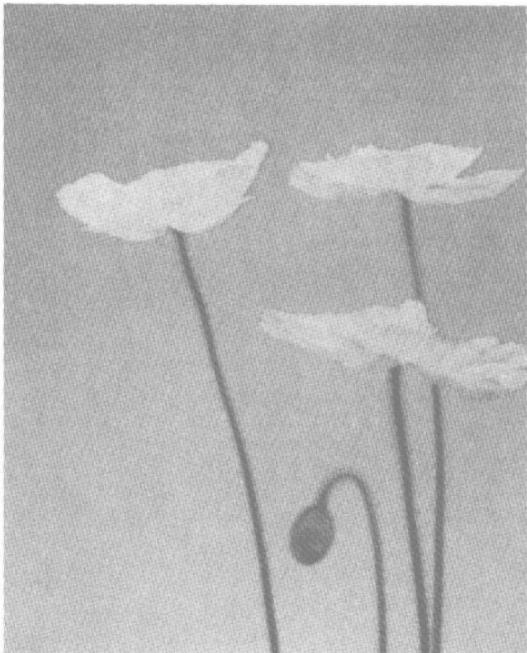
書中的故事有多少巧合，人世間就有多少巧合的故事。這些故事，古往今來已不知在凡塵裏翻滾過多少次改朝換代、改名換姓，一樣能挑動人心，一樣能使讀者與書中人同悲同喜、同歡同憂。

只因，世界不管怎麼變，人還是感情的動物。

而這個世界，如果每個人都再多付出一些感情，再多付出一些悲天憫人的心，一定能夠變得更和諧、更美好、更歡樂。

◆ ◆ ◆
這是一個現代俠客與俠女的故事。
故事要從江紫荷與沈維倫在電視「惡作劇」節目裏唇槍舌劍說起……

今生的歸依



第一章

依歸的生今

009

「各位觀眾好，歡迎您再次收看我們惡作劇節目。」高大英俊的男主持人陸向陽，對電視觀眾展現他最迷人的微笑。

「今天是我們這個節目第十三次的播出。」女主持人李芝芝也綻開她最甜美的笑容。

「在以前的節目中我們想盡奇招惡作劇，希望博君一笑，結果效果相當好，收視率比我們當初籌畫節目時預期的高，可見人性還是有一點本惡，喜歡看別人出洋相。」陸向陽說。

李芝芝接口，「說出洋相未免言重了，我們只是開開一些無傷大雅的玩笑，不至於太惡劣。當事人知道事情的真相後，絕大多數都能諒解，跟著我們笑一笑。」

「今天我們的新鮮點子是亂點鴛鴦譜。」