

文  
津  
佛  
學  
論  
叢

# 中國佛教思想 中的頓漸觀念

屈大成◎著

文津出版社有限公司



屈大成 著

# 中國佛教思想中的頓漸觀念

文津出版社印行

PDF  
Digitized by  
www.east-asian-lib.org

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教思想中的頓漸觀念 / 屈大成著. -- 初  
版. -- 臺北市 : 文津, 2000[民89]

面 ; 公分

參考書目:面

ISBN 957-668-579-6(平裝)

1. 佛教 - 哲學,原理 - 中國

220.92

88018320

## 中國佛教思想中的頓漸觀念

著作者：屈                    大                    成

發行人：邱                    家                    敬

出版者：文津出版社有限公司

地址：台北市106建國南路二段294巷1號

E-mail : twenchin@ms16.hinet.net

電話：(02)23636464 傳真：(02)23635439

郵政劃撥：00160840 (文津出版社帳戶)

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

初版：2000年1月一刷

印數：①~1000本

ISBN 957-668-579-6

定價：新台幣450元

# 自序

凡提到「頓、漸」，很多人便想到佛教禪宗「南頓北漸」之爭。「頓、漸」這對觀念，在中國佛教思想史、以至在中國思想史裡，都很值得注意。本書追溯這對觀念在漢譯印度佛典的源流，並分三部分，探討宋末晉初「頓悟、漸悟」之辯、劉宋至唐中葉各判教系統有關「頓教、漸教」的運用，及唐代各禪系禪家對「頓、漸」的論議，冀能較全面地揭示「頓、漸」這對觀念在中國佛教思想裡的涵義和箇中演變。

本書原是我就讀香港大學中文系的博士學位論文。我的指導教授廖明活老師，考試委員湯介教授、梁紹傑博士，及馮錦榮老師，都指論文對上述三部分的連繫性有待更深入的探討。這次將論文出版成書，架構和結論都完封不動，只是校正了一些錯漏。不足之處望日後為文補救。

因私務的耽誤，這篇論文斷斷續續寫了近五年，期間如非廖老師的容忍、鼓勵與督促，我想現在還要對著一大堆草稿發愁。我在佛學研究方面有多少成績，得感謝廖明活、霍韜晦、方穎嫻諸老師的指導。此外，父母關切的眼神、愛人溫暖的慰問，都永不能忘懷，他們都是完成本書的一份子。

一九九九年七月二十八日

## 略號表

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| 《大正藏》   | 《大正新修大藏經》                     |
| 《五方便》   | 《大乘無生方便門》、《大乘五方便北宗》、《通一切經要義集》 |
| 《五教章》   | 《華嚴教義一乘分齊章》                   |
| 《六祖壇經》  | 《南宗頓教最上大乘摩訶波若波羅蜜經》            |
| 《孔目章》   | 《華嚴經內章門等雜孔目章》                 |
| 《刊定記》   | 《續華嚴經略疏刊定記》                   |
| 《安心法》   | 《降魔藏法師安心法》                    |
| 《行願品疏》  | 《華嚴經行願品疏》                     |
| 《行願品疏鈔》 | 《華嚴經行願品疏鈔》                    |
| 《定是非論》  | 《菩提達摩南宗定是非論》                  |
| 《修心要論》  | 《導凡趣聖悟解脫宗修心要論》                |
| 《祐錄》    | 《出三藏記集》                       |
| 《神會語錄》  | 《南陽和上問答雜徵義》                   |
| 《都序》    | 《禪源諸詮集都序》                     |

《華嚴經疏鈔》

《搜玄記》

《義林章》

《頓悟真宗要決》

《頓悟真宗論》

《壇語》

《禪門承襲圖》

《華嚴經隨疏演義鈔》

《華嚴經搜玄記》

《大乘法苑義林章》

《頓悟真宗金剛般若修行達彼岸要決》

《大乘開心顯性頓悟真宗論》

《南陽和上頓教解脫禪門直了性壇語》

《中華傳心地禪門師資承襲圖》

# 中國佛教思想中的頓漸觀念 目錄

## 目錄

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 自序                      | 01 |
| 略號表                     | 03 |
| 導論                      | 1  |
| 第一節 問題所在                | 1  |
| 第二節 頓、漸觀念在漢譯印度佛典中的淵源和涵義 | 2  |
| 第一部分 晉末宋初「頓悟、漸悟」的討論     |    |
| 引論                      | 27 |
| 第一章 頓悟說的提出              | 31 |
| 第一節 支遁的頓悟說              | 31 |
| 第二節 道安的頓悟說              | 34 |
| 第三節 慧遠的頓悟說              | 36 |

|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 第四節  | 鳩摩羅什的頓悟說          | 39  |
| 第二章  | 頓悟說的開展和漸悟說的提出     | 48  |
| 第一節  | 僧肇的頓悟說            | 48  |
| 第二節  | 竺道生的頓悟說           | 55  |
| 第三節  | 謝靈運的頓悟說及其跟法勗等人的論辯 | 64  |
| 第四節  | 僧弼、曇無成、慧觀的漸悟說     | 74  |
| 第五節  | 後期的頓悟師和漸悟師        | 78  |
| 小結   |                   | 97  |
| 第二部分 | 中國判教思想中的「頓、漸」觀念   |     |
| 引論   |                   | 99  |
| 第三章  | 頓、漸二教分判的成立        | 103 |
| 第一節  | 慧觀頓、漸二教的分判        | 104 |
| 第二節  | 曇無讖頓、漸二教的分判       | 107 |
| 第四章  | 頓、漸二教分判的開展：南北朝    | 115 |
| 第一節  | 頓、漸二教的分判          | 115 |

|      |                                         |     |
|------|-----------------------------------------|-----|
| 第二節  | 頓、漸、不定三教的分判                             | 126 |
| 第三節  | 漸、頓、圓三教的分判                              | 134 |
| 第五章  | 頓、漸二教分判的批評與繼承：隋唐                        | 151 |
| 第一節  | 慧遠與頓、漸二教的分判                             | 151 |
| 第二節  | 吉藏與頓、漸二教的分判                             | 161 |
| 第三節  | 天台判教思想與頓、漸二教的分判                         | 174 |
| 第四節  | 華嚴判教思想與頓、漸二教的分判                         | 204 |
| 第五節  | 窺基與頓、漸二教的分判                             | 252 |
| 小結   |                                         | 303 |
| 第三部分 | 中國禪宗思想中的「頓、漸」觀念                         |     |
| 引論   |                                         | 308 |
| 第六章  | 神秀、惠能禪系的教學及其有關頓、漸觀念的論議<br>——兼「南頓北漸」之爭論衡 | 332 |
| 第一節  | 道信和弘忍教學的大略                              | 332 |
| 第二節  | 神秀禪系的教學及其有關頓、漸觀念的論議                     | 337 |

|      |                                |     |
|------|--------------------------------|-----|
| 第三節  | 惠能禪系的教學及其有關頓、漸觀念的論議            | 350 |
| 第四節  | 「南頓北漸」之爭論衡                     | 372 |
| 第七章  | 其他禪家禪系有關頓、漸觀念的論議               | 404 |
| 第一節  | 弘忍弟子法如、慧安、智詵三禪系的教學及其有關頓、漸觀念的論議 | 404 |
| 第二節  | 摩訶衍的教學及其有關頓、漸觀念的論議             | 417 |
| 第三節  | 洪州宗的教學及其有關頓、漸觀念的論議             | 423 |
| 第四節  | 宗密有關「頓、漸」觀念的論議                 | 431 |
| 小結   |                                | 472 |
| 總結   |                                | 474 |
| 引用書目 |                                | 477 |

# 導論

## 第一節 問題所在

「頓、漸」在中國佛教以至在中國思想裏，是一對廣為人知的觀念，它們並非僅屬於一宗一派，而為各宗各派所共用，在各中國佛教宗派的思想裏，都佔有相當重要位置。

中國佛教「頓、漸」之辨，始於晉末宋初佛教徒對修行和覺悟方式問題的探討。據記載當時道安（三一〇—三八五）、僧肇（約三七八—四一四）、竺道生（約三五五—四三四）、慧觀（宋元嘉（四二四—四五三）中卒，年七十一），及名士謝靈運（三九五—四三三）等，對覺悟是「頓」或是「漸」，各有不同意見，出現「小頓悟」、「大頓悟」、「漸悟」等不同說法。又中國佛教徒對於內容和風格多樣的佛典和佛理，在理解之餘，還加以類別和融通，這做法叫「判教」，而「頓、漸」乃是判教常用的一對範疇。以「頓、漸」觀念分判佛說，始於南北朝初年的慧觀。其後，無論是南北朝時期的成實、地論、涅槃諸學統，或隋唐時吉藏（五六九—六二三）、智顗（五三九—五九七）、窺基（六三二—六八二）等佛教大師，都是以「頓、漸」分類為其判教骨幹；至於唐代華嚴宗人如法藏（六四三—七一二）、慧苑（約六七一—約七四三）等，他們

對於「頓教」一門的設立意義，各有不同看法，亦值得留意。此外，「頓、漸」問題在中國佛教史中最令人感興趣的，莫過於中唐時代所謂禪宗「南頓北漸」之爭。據傳統講法，以惠能（六三八～七一三）、神會（六七〇～七六二）為首的「南頓」，壓倒以神秀（？～七〇六）、普寂（六五一～七三九）為首的「北漸」，成為禪門正宗。查於敦煌卷子中發現的中唐禪宗文獻，可見「南頓北漸」的說法只載於「南宗」文獻，神秀系人未置一言；而其他禪系禪家原來亦有談及「頓悟」。因此，禪宗所謂「南頓北漸」之爭的由來，及禪宗各派系有關「頓、漸」觀念的論議，當有探究必要。

無論東晉時代「頓悟、漸悟」之辨、判教的「頓教、漸教」之辨，或禪宗「南頓北漸」之辨，前人均有詳細討論，不過對「頓、漸」觀念在中國佛教思想中的意義作通盤研究者，迄今仍較少見。本書嘗試補充這不足。（註一）

## 第二節 頓、漸觀念在漢譯印度佛典中的 淵源和涵義

在中國佛教思想史裏，「頓、漸」觀念結合教化、修行、覺悟的問題，形成「頓教、漸教」、「頓修、漸修」、「頓悟、漸悟」等觀念。教化、修行、覺悟均是佛教極關注的課題，有關教化的方式、修行的方法和階位、得悟的過程和狀態，印度佛典有詳細論述，當中提出的見解，

不少帶有「頓、漸」意味。筆者翻檢大藏經學術用語研究會所編的《大正藏索引》，便發現頗多這類觀念。本節以索引所舉出者為據，簡介「頓、漸」觀念在漢譯印度佛典中的淵源和涵義。

漢語「漸、頓」二字，就字面意義看，「漸」意為逐漸、漸次，「頓」意為立刻、忽然。對照漢梵語本《楞伽經》和稱友（約八、九世紀）《俱舍論疏》所引述的《雜阿含經》篇章，可知「漸」的相應梵語字為 *krama*、「頓」的相應梵語字為 *yugapat* 或 *eka*。（註二）*Krama* 意為步行、進路、順序、階段、相續，（註三）跟漢語「漸」字一樣，具有逐漸的意思。*Yugapat* 意為同時、一齊、平等、*eka* 意為一、唯一、獨自，兩字意思大致相同，而沒有漢語「頓」字所表示的頓時之義。（註四）又本書第三部分會提到中國禪師摩訶衍（約八、九世紀）曾入西藏跟印人蓮華戒論辯，藏傳典籍記述這場爭辯時，或採音譯方式，稱摩訶衍屬 *ston-min-pa*（「頓門派」），稱蓮華戒屬 *tsen-min-pa*（「漸門派」）；或採意譯方式，稱前者為 *rim-gyis-pa*，稱後者為 *cig-car-pa*。如是，「漸」的相應藏語字為 *rim-gyis*，「頓」的相應藏語字為 *cig-car*。*Rim-gyis* 還原為梵語即是 *krama*，*cig-car* 還原為梵語字除 *yugapat* 外，還有 *satvaram*，而 *satvaram* 的意思為快、急速。（註五）如綜合「頓」字相對應的梵、藏語字來看，「頓」字的相應梵語字包含了同一和頓時兩個意思，而前意思為漢語「頓」字所無。

在「漸教、頓教」、「漸修、頓修」、「漸悟、頓悟」這三對涉及「漸、頓」分野的觀念中，「漸教、頓教」一對主要關乎施教方式。從譯典的記載看，釋尊對機說法，循循善誘，實帶有漸次施教的意味。曇無讖（三八五～四三三）譯《佛所行讚》說釋尊先體察受教者的心念，後對應

施化，令他們接受正法，這反映出釋尊施教有先後次序：

佛以隨時宜，現種種神變，察其心所念，變化而應之，令彼心柔軟，堪為正法器。（註六）又《阿含經》述及釋尊施教的具體手法，一再形容為「漸」。例如佛陀耶舍（姚秦弘始十年〔四〇八〕到長安）等譯《長阿含經》記載：

爾時世尊漸為說法，示教利喜：施論、戒論、生天之論、欲為大患、上漏為礙、出要為上，分布顯示諸清淨行。

爾者世尊觀彼婆羅門志意柔軟，陰蓋輕微，易可調伏；如諸佛常法，為說苦諦，分別顯示，說集聖諦、集滅聖諦、出要聖諦。時究羅檀頭婆羅門即於座上遠塵離垢，得法眼淨。

（註七）

據引文，釋尊為了教化婆羅門，先對他們解說布施、持戒、生天、欲望的禍害、離棄世間的重要性及種種修行方法；後見其可堪受教，方說苦、集、滅、道四諦佛理，令他們得證正法。這種施教方式，經文稱作「漸為說法」。除施教外，釋尊制立戒條和律制，也是有次第的。弗若多羅（姚秦弘始六年〔四〇四〕譯經）等譯的《十誦律》記道：

譬如大海漸漸深廣，佛法亦如是：次第結戒、次第立制、次第教學。（註八）

上述釋尊次第教化的方式，有些譯典以「漸教」一詞名之。例如竺曇無蘭（東晉太元六年〔三八一〕譯經）譯《五苦章句經》，談到佛陀對初學者先講述因果輪迴之事，後方說佛理，便用「漸教」一詞加以狀述：

夫善知識！欲教新學，稍稍以漸教，語魔事令護魔，因緣生死罪苦，五道分明，令信罪福，

事事了了，乃可語道。（註九）

北涼時代（三九七～四三九）譯出的《十輪經》，亦說佛陀因應眾生的根器利鈍，施展「漸教」，令他們上進：

隨諸根利鈍，漸教令昇進。（註一〇）

再後玄奘（六〇〇～六六四）譯《瑜伽師地論》談到菩薩的濟世工作時，闡有「漸次教授」一項，並加解釋：

云何漸次教授？謂稱時機宣說法義，先令受持讀誦淺近，後方令彼學深遠處；又令入初諦現觀，先教苦諦，後集、滅、道；又為令得靜慮等至，先教最初靜慮等至，後教其餘靜慮等至。如是等類，應知名為漸次教授。（註一一）

引文說菩薩因應時間和受眾的根機，在教授法義時，先說淺近的義理，後教深奧的義理；在教觀四諦時，先教觀苦諦，後方教觀其餘三諦；在教禪定時，先教初級的靜慮，後教高級的靜慮。由此可見，佛菩薩的教化乃漸次進行，乃是歷來佛教界的共識。

關於釋尊循循善誘、對機說法，大乘佛典言之尤詳。又大乘佛教總部派佛教崛起，而大乘經集出的時間也先後有別，由是後出的佛典在評述前出佛典及其教學時，往往表示佛說有次第、高下，以突顯自身的優越性。這為中國佛教徒分判「漸、頓」二教，及在「漸教」內劃分時階，提供了靈感和經典根據。這類佛典包括：

# 1. 《法華經》，鳩摩羅什（約三五〇～約四〇九）譯

這經記佛陀初在波羅捺國轉四諦法輪，今說《法華經》這無上大乘法：

昔於波羅捺，轉四諦法輪，分別說諸法，五眾之生滅；今復轉最妙，無上大法輪。（註一）

## 2. 《深密解脫經》，菩提流支（？）五二七）譯

這經分別佛陀一生的說法過程為三階段：

如來初成應正等覺，於婆羅捺城仙人集處、諸禽獸遊處，為諸修行聲聞行人，一轉四諦希有法輪。……

此第二轉法輪，說上法相可入法相，分別彼諸不了義修多羅，為住大乘眾生，說於諸法無有體相，諸法不生、諸法不滅、諸法寂靜、諸法自性涅槃。……

此是第三轉法輪，為住一切大乘眾生，說諸法無體相，不生、不滅、寂靜、自性、涅槃，善說四諦差別之相，希中希有，無人能入，無人能對，無人能譯，更無有上，更無有勝，了義修多羅無諍論處。（註一三）

據經文，在第一時段，佛陀為發心修小乘者，說四諦法；在第二時段，佛陀為發心修大乘者，說一切法皆無自性；在第三時段，佛陀為一切發心修行者，說《解深密經》。

## 3. 《華嚴經》，佛駄跋陀羅（三五九、四二九）譯

這經以日光先照最大山、次照一切大山、金剛寶山，最後遍照大地，譬喻佛陀先教化菩薩、次教化緣覺、聲聞、善根眾生四個階段：

譬如日出，先照一切諸大山王，次照一切大山，次照金剛寶山，然後普照一切大地。……如來應供等正覺，亦復如是。……常放無量無礙智慧光明，先照菩薩摩訶薩等諸大山王，次

照緣覺，次照聲聞，次照決定善根眾生，隨應受化，然後悉照一切眾生，乃至邪定。

（註一四）

#### 4. 大乘《涅槃經》，曇無讖譯

這經以「五味相生」的譬喻，比況佛經出現的五個階段：

善男子！譬如從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醍醐，醍醐最上，若有服者，眾病皆除，所有諸藥，悉入其中。善男子！佛亦如是，從佛出生十二部經，從十二部經出修多羅，從修多羅出方等經，從方等經出《般若波羅蜜》，從《般若波羅蜜》出《大涅槃》，猶如醍醐。（註一五）

經文說正如牛乳出自牛，酪出自牛乳，生酥出自熟酥，醍醐最後從熟酥提煉出來的一樣；十二部經出自佛陀，後輒轉出現修多羅、方等經與《般若波羅蜜經》，最後從《般若波羅蜜經》孕育出《大涅槃經》。

至於漢譯佛典就教化方面並舉「漸、頓」的情況，主要有三種：一是關乎導化方式。例如求那跋陀羅（三九四～四六八）譯的《楞伽經》，把佛陀清淨眾生染污心識的方法，分為「漸、頓」兩種：

爾時，大慧菩薩為淨自心現流故，復請如來白佛言：「世尊！云何淨除一切眾生自心現流？為頓為漸耶？」

佛告大慧：「漸淨非頓。如菴羅果漸熟非頓，如來淨除一切眾生自心現流，亦復如是，漸淨非頓。……譬如明鏡頓現一切無相色像，如來淨除一切眾生自心現流，亦復如是，頓現無相。」