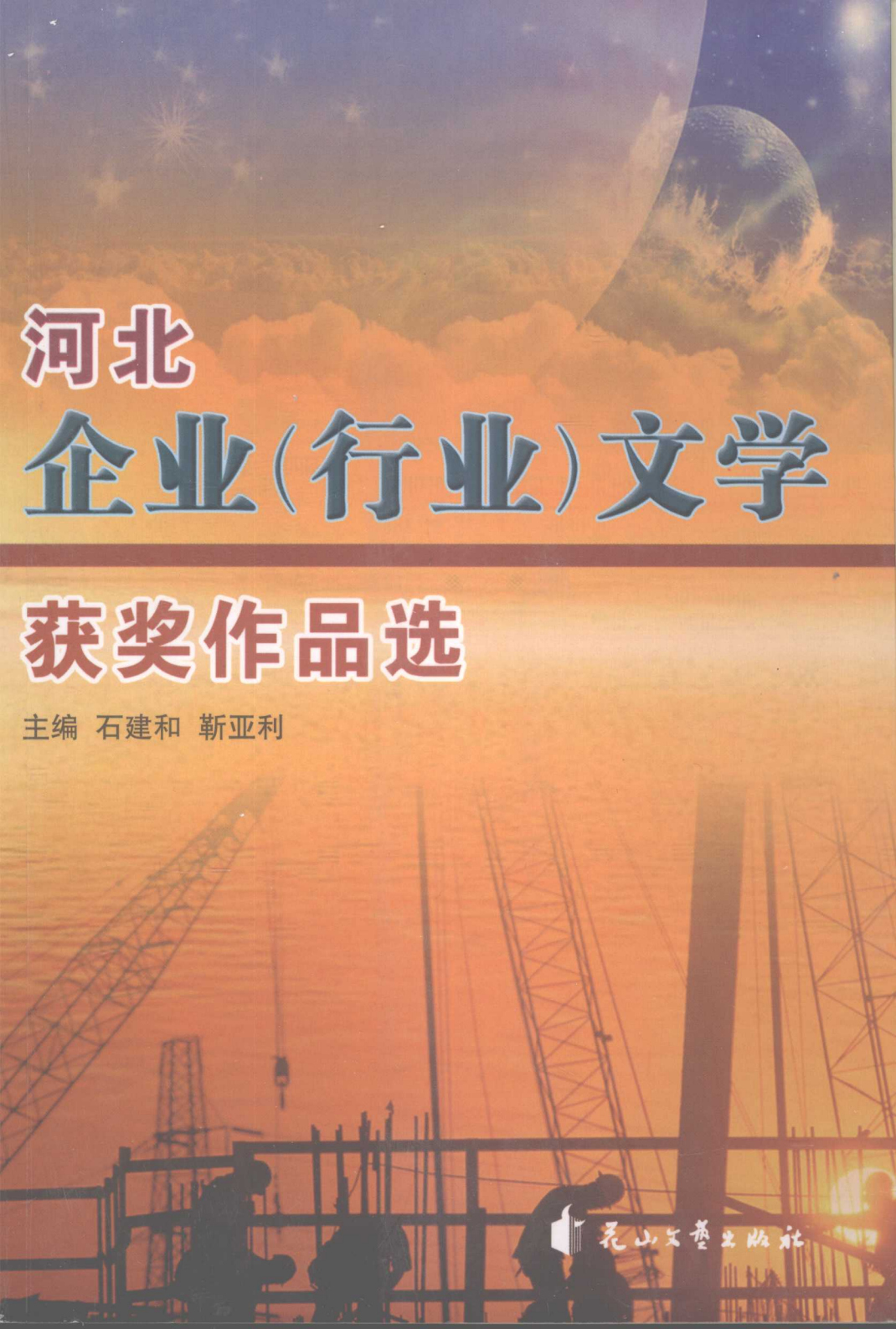




河北 企业(行业)文学

获奖作品选

主编 石建和 靳亚利



燕山文艺出版社

• 军工杯 •

河北企业(行业)文学 获奖作品选

主编：石建和 靳亚利



河北文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

河北企业(行业)文学获奖作品选/石建和等编. —石家庄:花山文艺出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 80755 - 246 - 8

I. 河… II. 石… III. 文学 - 作品综合集 - 河北省 - 当代

IV. I218. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009011 号

书 名: 河北企业(行业)文学获奖作品选

主 编: 石建和 靳亚利

责任编辑: 梁东方 贺进

美术编辑: 胡彤亮

装帧设计: 王小莉

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E - mail: hswhCbs@heinfo.net

印 刷: 石家庄市文教印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 383 千字

印 张: 15.25

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0,001 - 2,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80755 - 246 - 8

定 价: 38.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

“军工杯”河北企业(行业)文学获奖作品选

编委会名单

主任：赵景之 石建和

副主任：郑世芳 靳亚利

委员：（以姓氏笔划为序）

尹玉霞	王国占	王晓华	邓增福
史贵中	冯尚书	朱占法	齐浩
齐桂秋	刘扬正	刘庆荣	李大为
李云飞	李玉田	李青洲	李象岳
李兢克	张太明	张延卿	张秉衡
陈祥文	杨利民	杨洪池	邱国晋
苗久合	周贺云	郑丽芳	胡振菊
徐振河	郭春祥	殷会祥	殷常青
盛俊龙	梁晓东	曹慧贤	彭安森
程桂彬	靳海河	黎卫国	魏盛海

主编：石建和 靳亚利

序

● 石建和

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。正当全党全国各族人民兴起学习贯彻党的十七大精神热潮、欢庆“嫦娥一号”卫星发射成功之际，“军工杯”《河北省企业（行业）文学获奖作品选》正式出版了。

打开这本格外厚重而又有几分沉甸的书，仔细品味一番，不难看出，河北企业（行业）界的诗人和作家们，讴歌时代，反映现实，关注民生，昭示光明，他们的情感在不断学习和深入思考中有了新的升华，聪明才智在与时代洪流的融合中有了新的增长，文学涵养在借鉴和继承中有了新的提高，思想水平和艺术表现力有了新的展现。正因为他们脚踏实地，仰望星空，直面人生，每个人都拥有丰厚的生活积累，深刻的生活感悟，始终关注现实生活，聚焦普通群众，才创作出了如此之丰富多彩的优秀作品，在把高尚的情感境界、健康的人生追求和美好的艺术情趣奉献给人民的同时，也给予了人们以深刻的启迪和美的享受。

《夜，静静的夜》、《宁静迷人的港湾》、《这是一方神奇的土地》、《异彩辉映一颗星》、《我的祖国》、《百年秦港》、《时光书简》、《清明时节雨》、《我们与爱同在》、

《让青春在平凡的岗位上闪光》、《生命因执著而宝贵》……靠作品说话，以人品立身，作品体现着人品。一篇篇感人肺腑、动人心弦的优秀作品，无不凝聚和展现出作者的源源涌动的创作激情，丰富独特的想象与体悟，飞扬灵动的文学才华与情感。

中华民族的伟大复兴，离不开高新技术硬实力的强大支撑与促动，同时也更需要文化软实力的积极引领与助推，科技的飞速发展与文化的繁荣昌盛，犹如云鹏双展翅，二者相互激荡，缺一不可。因此，这次河北企业（行业）界文学作品以“军工杯”为奖项，就有其特别鲜亮的时代特色与相当深远的历史含义。

曾在军工企业工作过十多年，由国防科工委主任任上调到河北省委工作的张云川书记，十七大期间，在接受香港凤凰卫视主持人吴小莉专访时，曾经满怀深情地说：“我很留恋那个岗位，为了保障人民解放军的现代化建设，我们应该说是夜以继日。出了那么多产品，有些经历是终身不能忘记的记忆。军工队伍这些人多可爱，他们不追求名利，不追求待遇，国家利益至上，很多人在边远山区，在研究院所、实验场所，有些是带有危险的工作环境，这些人从不计较，我觉得这支队伍非常可爱，而且非常能干。”尤其是在“嫦娥一号”成功发射并绕月探测飞行之际，张云川书记于11月5日还挥毫写下了大气磅礴、充满诗情画意的《“嫦娥一号”奔月随感》，诗曰：

“神州十月，天朗朗气爽爽，中国航天人，把‘嫦娥’送上月球，圆炎黄子孙千年梦想。同声喝彩吧，参研参试的同志们，个个是好样！向着高标准、高质量、高效率，挑战艰难，奋斗攻关，严、细、慎、实，一丝不苟、分秒不差，实现创新、成功、卓越，为国增光，何等智慧！何等豪迈！”

“又一个太空之约，成竹在胸，英雄们前进在新的征程上。”

诗言志，志凌云，长空碧海启新程，敢立潮头唱大风。中华民族的伟大复兴正处在一个新的历史起点上，一个经济发展、政

治昌明、文化繁荣、社会和谐的时代正在到来，这是改革创新、与时俱进，民族生命力和科技文化创造力极大迸发的时代。燕赵大地雨潇潇，文化之春已来临，让我们深入实际，贴近生活，植根群众，孜孜以求，默默耕耘，潜心创作，奋发有为，以更多更好无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的精品力作的不断面世，来把社会主义文学的百花艺苑，装扮得更加绚丽多姿、更加五彩缤纷吧！

2007年11月26日

目 录

序	石建和(1)
---------	----------

小 说

火车火车	万 玲(3)
营救	刘四平(15)
爱妻汤	张建荣(27)
过年	李怀新(31)
民警老马	许文勇(34)
最后的图片	凯 亚(38)
犬伴	王三妮(55)
悔	刘敬昕(62)
做个贵人其实很简单	黎卫国(73)
夜,静静的夜	王 惠(95)
给在高校封闭学习女儿的信	张 微(107)
美人鱼的故事	张 焕(120)

散 文

这是一方神奇的土地	李为民(139)
-----------------	----------

走进线路·····	张新书(144)
石家庄市第一家营业性歌舞厅诞生记·····	吕毅华(147)
煤油灯祭·····	周 敏(149)
我与三任工友师傅·····	李象岳(153)
父亲是一颗星·····	李清民(156)
警察的幸福·····	和江兰(160)
我们与爱同在·····	赵春花(162)
西柏坡革命圣地纪行·····	朱占法(168)
苏杭六记·····	石剑南(171)
植树随感(外一篇)·····	刘惠燕(177)
宁静迷人的港湾·····	王更龙(181)
给生命一个微笑·····	杨旭光(186)
清明时节雨·····	古 枫(188)

诗 歌

俯瞰石油的方式·····	胡志松(197)
钢铁无乡·····	蒲素平(203)
诗人毛泽东·····	谷 地(209)
魂系钢城·····	吴兆军(216)
我的祖国·····	郑新民(220)
火焰的液体状态(组诗)·····	鲍文军(224)
时光书简·····	殷常青(230)
百年秦港·····	杨晓光(237)
西部油田抒怀(组诗)·····	于英太(244)
先锋·····	石继宁(249)
母亲的骄傲·····	冉红友(255)
等候·····	孙月恒(258)

报告文学

- 长空碧海启新程 石建和(263)
- 英雄本色 张月霞(288)
- 让青春在平凡的岗位上闪光 韩洁银(298)
- 爱拼才会赢——激情创新 韩亚玲(304)
- 血液里的光荣 张凤奇(312)
- 九公里的女人们 孟 可 罗 丹(317)
- 一群爱家但不回家的人 梁中普 张铁龙(336)
- 幼儿园里的女人们 董树成(342)
- 生命因执著而宝贵 卢丽华(361)
- 老陈心中的党 陈 彬(368)
- 捧出一颗心奉献一片情 曹景雍(373)
- 走在劳动的星光大道上 徐岚丰(381)
- 难忘“凤凰”大合唱 石金城(392)

通 讯

- 信息化领航“数字邯钢” 王维刚(403)
- 无畏铁警武勇进 刘 丽(409)
- 一位石油人的扶贫情怀 白建英 王福运(414)
- 异彩辉映一颗星 周 敏(420)
- “垃圾村”孩子的警察妈妈 张建勋(425)
- 豪情传输热与光 单学文(428)
- 勇闯撒哈拉 王晓玲 潘志林(437)
- 呕心沥血降成本 赵 忠(443)
- 征程万里云鹏举 敢立潮头唱大风 刘丽萍 刘惠敏(448)

- 手牵气龙进万家 王振江 李长开(455)
老字号风雨数十年 红星旧貌展新颜 王 伟(460)
百年中兴吟大风 秦罡仁(467)

小说



火车火车

● 万 玲

火车喘着粗气靠在了站台上。

列车员唐见习下车，先用抹布把车门扶手擦一下，把车厢牌号夹上。然后立正看着那些历尽疲惫和忍耐终于到达彼岸的乘客们蜂拥而出，欢天喜地地奔向各自的家。

天空灰蒙蒙的，像蒙了一块扯也扯不干净的塑料布。这个以污染著称的北方城市总是以这张冷峻污浊的脸迎接这趟从温暖的南方驶来的火车。风在低空里小声哼哼着，刚刚在路服里加了一件毛衣的唐见习此时站在瑟瑟的寒风里仍能听到凌厉的北风侵袭自己皮肤的声音。他的心不由得和双腿一起抖动着。没有什么词能形容他现在的心情。终于回到家了。而这个家从今天开始将要丢弃了。

唐见习送走最后一个旅客，背着自己的大皮箱走下车。交卧具，退勤，和同组的人开着荤玩笑告别。

唐见习这时觉得自己眼皮跳了几跳。“左眼跳财，右眼跳灾。”小时候他就知道这句话。莫非是有什么灾吗？

他迈上自己的自行车。那一刻，他的腿沉重得蹬不动车子。

今天和别的时候太不一样了，不止是冷得邪乎，阴得沉重，关键是今天要去离婚。

想到这个词唐见习不禁打了个寒战。离婚这个词在当今世纪

使用频率几乎是逐年高涨。“你看人家谁谁谁倍儿利索，歇一个大班婚离了。”“现如今离婚那叫时尚。”“咱组的谁谁谁你不知道吧，结婚三个多月，离婚俩月了。”听着别人议论这些事，唐见习总有一种预感，只不定哪天我也成了你们的议论对象。说别人的时候总觉得别人都不把离婚当回事，可真到自己了，唐见习觉得没有词能形容。

家在那个住了几十年的老铁路宿舍，一间一角。社会上的住房没有这个词。这是铁路独创。为了安置那些结了婚的小夫妻，铁路上特意标新立异创造了一角给子女。但是铁路没有想到它的子女们那么快就长大，还没有来得及为他们创造新的一角，他们就迫不及待地在这里生儿育女了。这一片宿舍里净是这样的团结户。老铁路和新铁路一起在铁路宿舍这个大家庭里蒸蒸日上，繁衍生息。

唐见习和欧小兰就是在这一角里结的婚。唐见习顶替父亲在客运段上了班。那一大间就由退了休的父母住。这一角是九平米，每人四点五平米，没有家具，只有一张双人床。有这床就足够了。用同组的话说，有床就是有了基本条件。他们也标新立异地在标高只有2.5米的房间里吊起来一个壁橱。这么一来，家也像一个车厢了。头顶的上方和床的下方都是他们的家当。好在唐见习和小兰都是跑车的。见惯了车厢，只要回来能伸直腿就足够了。就在孩子可心也来到这张床上，一家三口再也无法有在一张床上伸直腿的时候，那一间的男女主人公父母相继辞世了。相继辞世是一个什么概念，那就是说，小两口要床边伺候，医院送饭，日夜倒班，加上节衣缩食。对了，还有外债累累；那两年，别人的日子都是一页一页地横着过，可唐见习他们家的日子是竖着过，不分青红皂白，不分黑天白昼，就像一列火车呼啦啦地拽着跑。

可不是吗，搁谁身上，碰到两个老人相继生病，相继离世，两口子都跑车，几天见不上一面，孩子又小，不崩溃才怪呢。唐

见习一介俗人，文化不高，经历又浅，自然也像所有的俗人一样，一个崩溃接着一个崩溃，终于将婚姻过得像旅行一样，终点未到，半道下车了。

唐见习迎着凛冽的寒风回到家中，家已不是真正意义上的家。准确地说，叫单身宿舍。十个月前，俩人大闹一场之后，小兰就带着孩子回了郊县娘家。按说父母去世后，一间一角都归他们一家子，那简直是以前他们想都不敢想的。伴随着父母的人生历程划上句号，他们的婚姻也即将划上句号。事儿咋就这么怪，临到房子腾出来了，他们也走到头了。

女儿可心的大照片挂在屋子最醒目的地方。三岁的女儿乖巧、伶俐，能歌善舞，是他们俩最大的骄傲，也是他们俩最重的痛。一切为了女儿，再深的恩怨也抽刀斩断。他们商议好，和平离婚，好和好散。

唐见习看看表，离约好的时间还有半个小时。今天是他回来的日子，也是小兰走车的日子。他们共同拥有七个小时。多年来，你来了，我走了，相伴总是短暂的。以前，他们总是充分利用短暂的时间做些夫妻间最重要的事情。而现在，他们却是利用这短暂的时间吵架、离婚。他从床底下的箱子里拿出自己的结婚证书。大红缎子的封面，雍新、富贵。他和小兰的半身合影羞怯地笑着。

看到这张照片，唐见习不由得想起六年前办结婚证时照相的情景。那是个暑天，唐见习走车回来，急急忙忙换上一件文化衫，就和小兰奔到照相馆。照相的老师傅说，结婚照很正式，应该穿西装才对。正好照相馆有备用的西装，可是太大，唐见习1.68米的小个穿上简直就像个大袍。没办法，跑车的时间受限制，这趟办不成，就只好等下趟了。唐见习就凑合着穿上了这件大袍。坐在那儿，右手背过去，使劲拽着后身，领子就小了。可出了一身的大汗。照片一出来，俩人都乐了。唐见习像个木偶似

的坐在那里，汗顺着头发流下来，两个衬衣领子向上翘着，像一对飞翔的小鸟。小兰无比羞涩地向小鸟歪着头。就是那一次，从二楼照相室下楼的楼梯上，唐见习瞅着没人，把小兰搂到了怀里。

搂到怀里就意味着两人的关系进入了一个新阶段。就如同离婚这场没有硝烟的战争，吵一次架，就使两人生分一次，打一次架，就使两人间的距离拉大一次。再有一个什么消息传过来(往往到这种时候，总是有人热衷传小道消息)就使两人真正背道而驰了。

唐见习脱下路服，换上一件崭新的夹克衫。他心里咯噔一下子。去年他们吵架后，他赌气离家出走，回来后家里床上端端正正放着这件夹克衫，还有那个两人从结婚起就开始使用的记事本。记事本的最后一页写着如下的话：见习，这是我早已为你买好的衣服，竟然没有机会让你试一试。回来后，你一定试一试，不合适，我回去后再去换。

唐见习眼眶湿润了，还说什么呢，低头看一看，自己身上所有的衣服都是小兰买的。吵架时，小兰甩出一句，把我买的衣服都脱下来滚蛋吧，就足以让唐见习目瞪口呆了。怪只怪自己吧，谁让自己的工作是聚少离多呢。连个说话的机会都没有。还谈什么爱情呢？有事只有在记事本上留言。在单位交接班，在家也是交接班。那个记事本就是他们婚姻的见证。刚结婚时，他们随便用了一个小本，可很快就记不下了。于是，他们就换了一个大本，大本换了，可内容也换了。原先还有缠缠绵绵的情话，现在都成了油盐酱醋的流水账，就连他们结婚时约定的点一个(点是一个吻)也逐渐没有了。翻开以前那个小本，密密麻麻的小点，唐见习看着就心动，可这个大本，除了指示、提醒，就是命令、指责，甚至多了原先没有的“！”诸如“你为什么又没有去幼儿园交费？！”“一定把那个活期存折取出来！！”“下水道堵了！！！”等等，让人觉得这日子过的这个无聊啊，可无聊也得过