



元史⑨

红巾起义

红巾起义

中国历史故事画

《元史》之九

编 文：陈铁英

绘 画：贾文涛

贾 寅

陈 莉

封 面：季源业

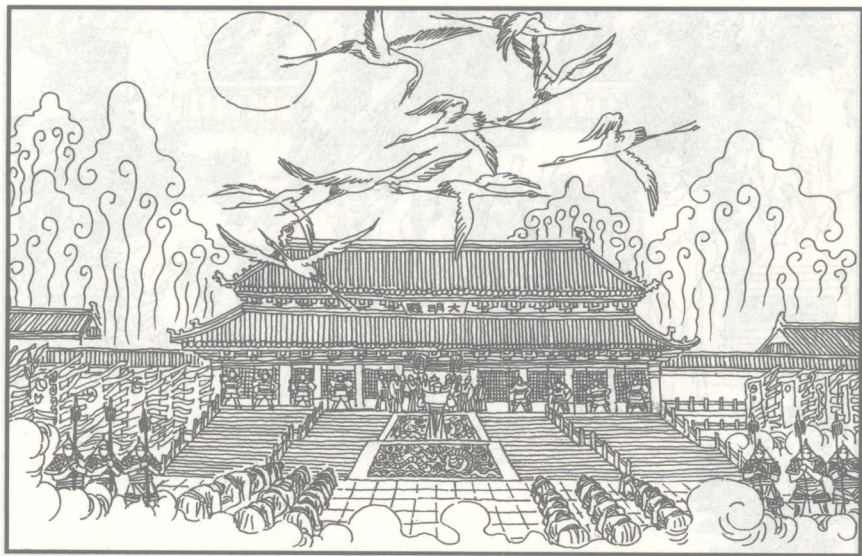
天津人民美術出版社

内 容 介 绍

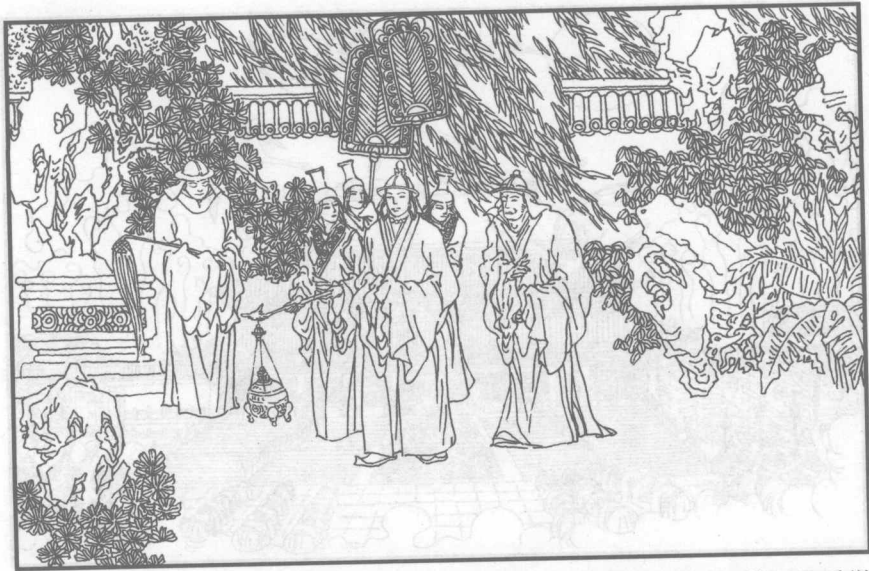
为了向广大读者，特别是青少年朋友介绍我们中华民族的历史，发扬中华民族的优良传统和革命传统，以激发人们的爱国之心、革命之心和振兴中华之心，我们编绘了这套《中国历史故事》连环画。这套《元史》是其中之一。

《元史》连环画的编绘，主要根据《元史通俗演义》、《元史纪事本末》、《元史》等著作。连环画分十册，每册附有“地图”、“大事年表”，供读者参考。

本册讲：顺帝驱逐皇太后及皇太子燕帖古思。近谗臣，贬脱脱父子戍边，致使朝中混乱。黄河决口，人民流离失所。刘福通、徐寿辉、郭子兴乘机起义。以红巾为号。不久红巾军如熊熊烈火在全国燃起。



1 顺帝得知伯颜贬死途中，非常欣慰。宫内张灯结彩，鼓乐齐鸣，隆重庆贺。所有宫中近臣，俱加封赏。群臣山呼万岁。



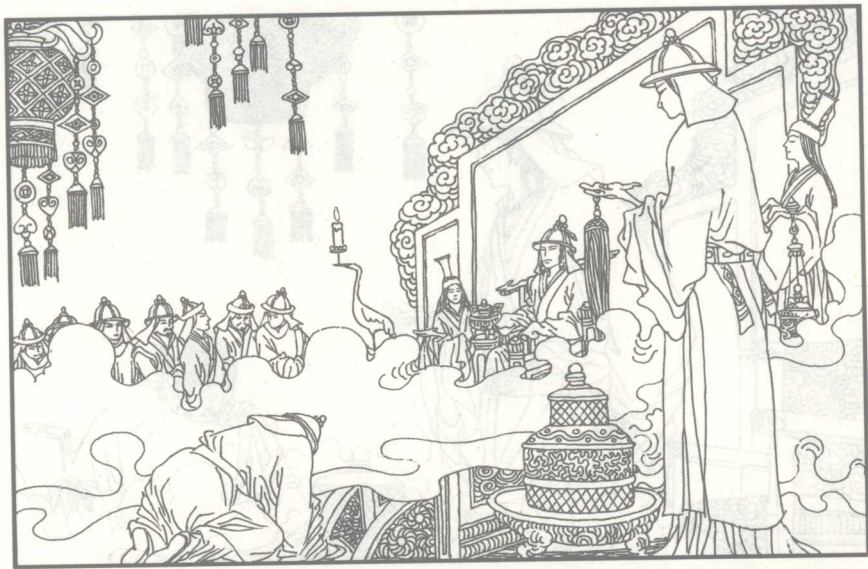
2 顺帝是心无定见优柔寡断之人，又喜信近臣。伯颜已除，谗臣又换了一番举动，曲意逢迎，以太子燕帖古思不服管教为由，乘机挑唆。



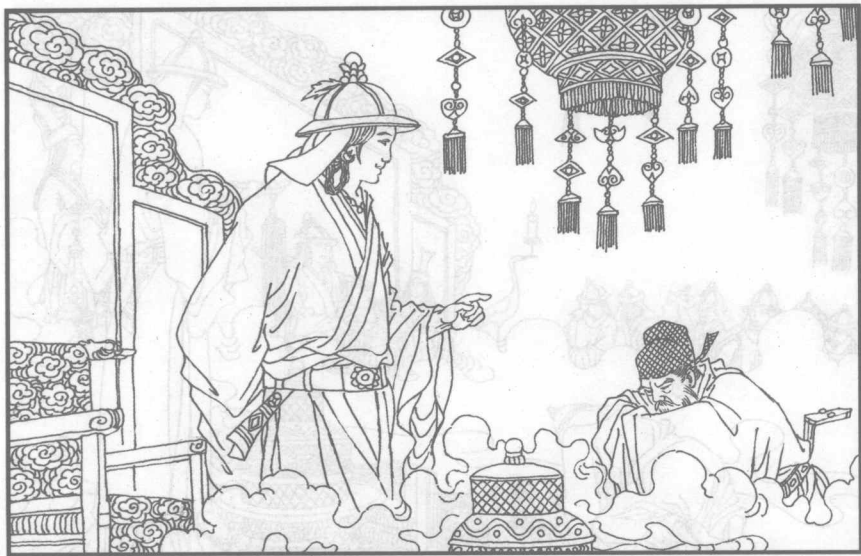
3 顺帝碍于太后的情面，不好猝然发作。但近臣不断地摇唇鼓舌，助浪生风，说太后非陛下生母，立陛下为帝，只因她的儿子太小，成人后定要夺位等等为由从中挑拨。



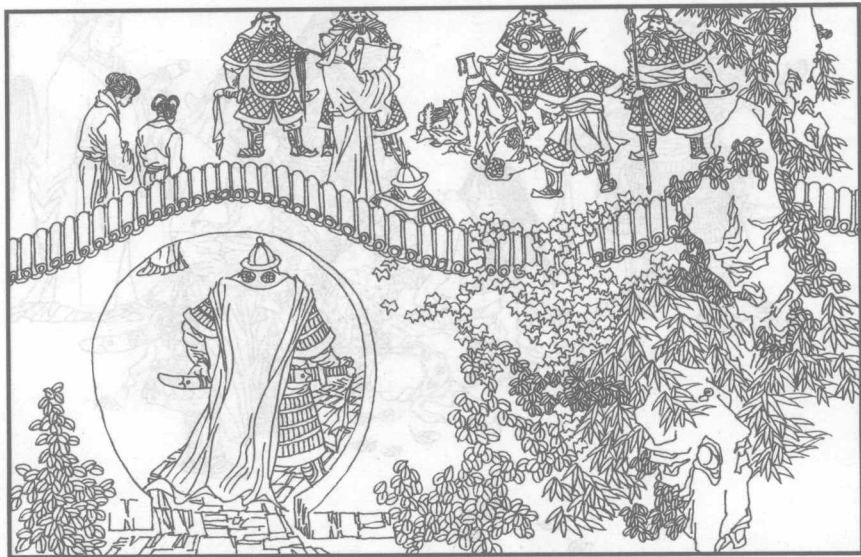
4 顺帝心也明白，若没有太后的力争保护，他还在靖江受苦。没此良机，也许老死边陲。想到此，不由得对太后生感激之心，不忍加害。



5 但是近臣们怕脱脱进朝，否决此议，奏请当机立断。于是缮写诏书，历述太后离间骨肉等等罪名，颁行天下。立即引起群臣的议论。



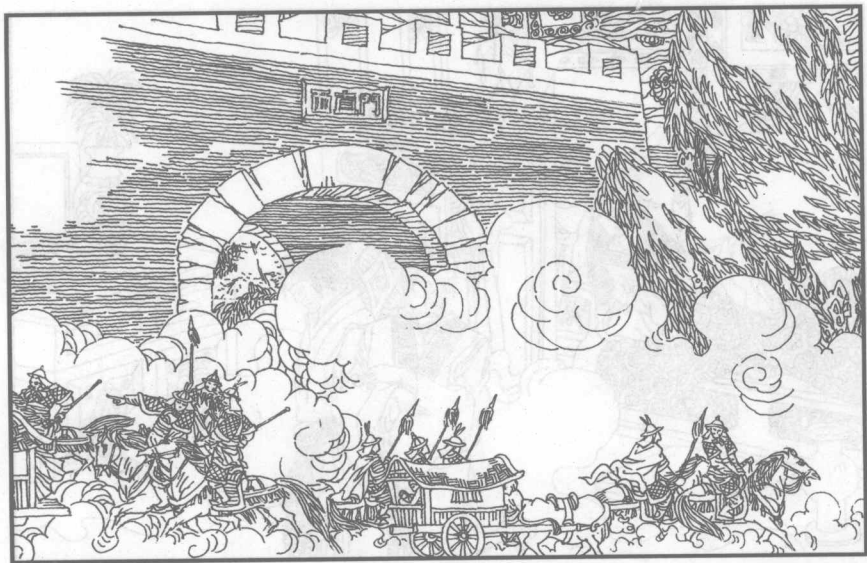
6 廷臣公举脱脱入朝，请顺帝取消前命。顺帝却说：“你为国家，逐去伯父。朕为国家，逐去叔婶。伯父可逐，难道叔婶不可逐？”问得脱脱瞠目结舌，只得退出。



7 顺帝命脱脱木儿把文宗神主从太庙中撤出。驱逐太后和太子出宫，流放出京。



8 此时太后束手无策，唯与幼子燕帖古思相对面泣，怎奈无人怜惜，反遭卫士的恶言唾骂。



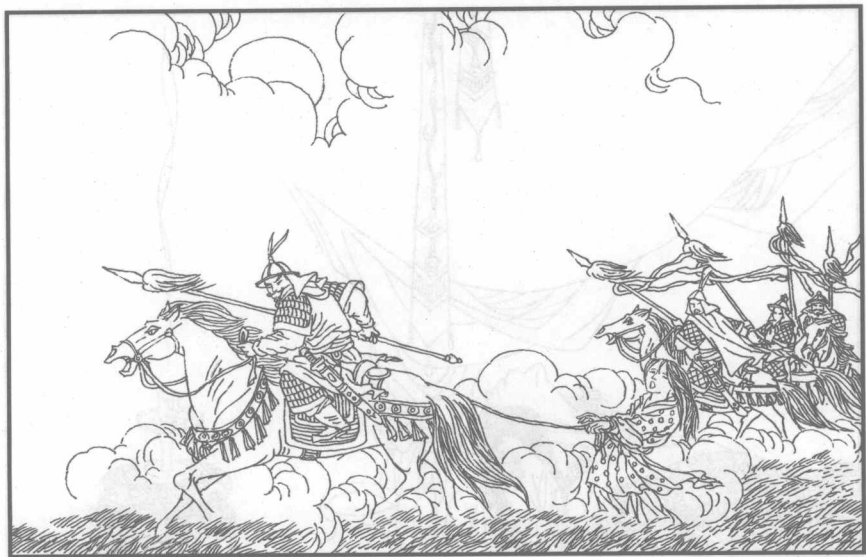
9 母子携手出宫，被那一班狐群狗党强行扯开。逼迫他们不得同行，分道而去。



10 太后到了东安州，满目凄凉。旧有女侍大半离去，只剩老嫗两三人在旁服役，但呼应不灵。气得她肝胆俱裂，即成痼疾，生命垂危。



11 太后临歿前含泪说道：“我不听燕太师的言语，才有此下场，我儿不满十岁，料也不能保全性命。我母子只能在黄泉相见了！”说完喘气不止，奄然而终。



12 再说燕帖古思是个孩子，离开母亲已是痛苦已极，泣不成声。监押官月阔察儿凶暴残忍，燕帖古思被他打了一路，哭了一路。



13 行至榆关以外，距都城遥远。月阔察儿变本加厉地使出残酷手段，百般折磨蹂躏。燕帖古思几声惨叫，一命呜呼了。



14 顺帝得知太后和太子已死，下令将太后亲信明里董阿等人杀了。再将文宗时所设置的奎章阁、艺文监，皆欲革罢。