

天堂 可以放弃

我不是大家说的中国哈利·波特

我只是记录着我们“90后”的梦想

王琳达 著

雅虎网

今日之星，首页之星

新浪网

“90后”作者作品

点击率第一，投票率第一



中国青年出版社

天堂 可以放弃

王琳达 著



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

天堂可以放弃/王琳达著.

—北京:中国青年出版社,2009

ISBN 978-7-5006-8557-9

I.天... II.王... III.①中篇小说-中国-当代②短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182470号

作者>王琳达

责任编辑>冈宁

封面设计>高永来

插图>叶建博

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)84015594

营销中心电话:(010)84039659

三河市君旺印装厂印刷

新华书店经销

635×965 1/16 14.25印张 10插页 150千字

2009年1月北京第1版

2009年1月河北第1次印刷

印数:1-5000册

定价:19.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话:(010)84047104

前言

关于我的第二部书

今年有幸能出版两部作品，真的令我兴奋。

《天堂可以放弃》与第一本书相比，可能会更成熟些，更贴近现实。其中最想推荐给大家的便是其中的短篇《天堂可以放弃》，那个女孩取材于现实生活，每次在校园里看到她，心里都不是滋味，终于有一天把这些感觉一气呵成宣泄了出来，这也是我写的最快的一部作品，几乎一个周末的时间就完成了。

想起来，《生死无渡》居然是我的第一篇小说！当时，我上小学五年级，正值“非典”时期，学校停课。每天，不能出门，只好陪奶奶在家里看电视。

奶奶和我都不喜欢每一集电视剧之间的冗长的广告，况且电视剧也不是每天24小时都有。于是，为了奶奶，我决定写个东西出来，在她没有电视剧看的时间里，可以解解闷。这也是我写的最早、写作时间最长的一部作品，至今还在写这个中篇的续集，准备合成一个完整的长篇小说出来。

几年来，我手里的笔从没有停下来过。倒好像各种神奇的故事在追赶着我的笔，甚至潜入我的梦境，要我一直写，一直记录着……

2008年初，世界知识出版社出版了我的第一部小说集《奇异少女》。可是，我的第一篇小说，却因为手稿过于凌乱，整理不易，反而收入在这本即将出版的《天堂可以放弃》中。

最令我欣慰的是奶奶现在还专门配了副花镜来读我写的故事，我的小说成了她每天逢人必说的话题，我的故事成了她晚年的精神寄托，她支持我，鼓励我写出更优秀的作品，这也成了我写作的动力源泉。

我想把这个作品献给我的奶奶——我最忠实的粉丝，献给我创作这个作品时所在的母校：献上一颗感恩的心，幸福的心。

作者：王琳达
2008 年底于北京

目 录

天堂可以放弃	1
乱 世	27
异度空间的孩子	51
梦归斗兽场	93
生死无渡	151

天堂可以放弃



“我独自彷徨在这悠长，悠长，

而又寂寥的学校楼道。

身边的人向我投来的只有鄙夷的目光……”我把语文书上的某首诗给恶搞了一下，但这却是我的真实感受。

从小学起我便与所有人格格不入，我没有伙伴，我是个开朗的人，但一碰触到别人的手，就会被无情地弹开。

我也不明白为什么。在教室里，我总是待在一个角落中，几年下来，唯一肯同我说话的也只有父母。

“嘿，企鹅！”调皮的人又在叫我的外号。

我站起身向他走去。

“看她走路的样子！企鹅！”旁边的人也在起哄。

整个班都在嘲笑我。我扬起手，想打这个男孩，却被他推倒在
地上。

“走，上课去了！”最终教室外只剩下我一人。

我掩面哭起来，为什么会生成这样？为什么？！我在地上就这么坐了一节课。最终被算成了旷课。

但还好，我拥有超常的记忆力，这也是我能学习好的原因。我爱背诗，有时能在一个词中找到一种鼓励与安慰——

我希望有一双有力的翅膀

每一次

都在徘徊孤单中坚强

每一次

就算很受伤也不闪泪光

我知道

我一直有双隐形的翅膀

带我飞，飞过绝望

我有个放千纸鹤的瓶子，那千纸鹤中写着我的愿望——到一个充满爱的世界去！没有等级，没有歧视，没有争斗。

一回到家，我便抱着瓶子，看里面的上百只纸鹤，你们什么时

候能显灵呢？是不是我的要求太过分了？那好，就像一本书上写的一样，给我哪怕三天的幸福吧！

我把瓶子放在桌上，闭上眼睛睡去。



2

我真不想听见床头的声音。今天又要去上学，去受侮辱，我真的很想一觉睡不醒。

床头的瓶子不见了！我有些慌了神。低头一看，才发现瓶子摔在了地上，纸鹤也散落了一地。

窗外的风刮得很猛，弄得纸鹤也飞了起来，我可不想让它们飘出窗外，我很费力地抓住了纸鹤，为什么连风也要和我作对？

终于把纸鹤找全了，整整一千只！

这时那可怕的风也止了。

离学校越近，我的步伐便越沉重。

“来啦？”看门的老大爷是这里唯一不嫌弃我的人。

奇怪的是，学校没有了往日的喧闹。难道我记错了上学的时间？

但令我感到恐怖的还在后头。

打开教室门，我还以为自己是进了动物园呢！什么猪啊，鹅啊，弄得教室脏乱不堪。老师也不在。我坐在座位上，好奇地看着这些动物，难道我们今天要上生物实践课？我又迟到了？而那些动物见了我也安静下来，我可以感觉到它们盯着看我的眼神。

“嘿！企鹅！”一头猪朝我眨眨眼。“……你会说话？”我吓得手足无措，难道全班又想出整我的花样了？“什么意思呀你？”猪生气了。“你的样子……实在……”我取出镜子给它照了照。

“哦，天呀！哦不！”猪冲出了门，其他动物也惊慌失措地跑开了。

不一会儿，老师便进来了。我开始上课。

一天下来，全校就只有我一个人。真的不适应，但没了那种侮辱声也很好。

我还没明白这一切到底是怎么回事，我是不是发烧了？还是在梦中？最后一节课下了。

这时……那些熟悉的同学又涌回了教室。

“又旷课了？企鹅？”刚才他们明明是动物的！

看来我的大脑的病又加重了，会不会我有一天会变成疯子？外面又开始起风了。



3

我回家，便开始看我最爱看的《圣经》。

最吸引我的便是那伊甸园。

住在那里的应该都是善人吧？那里没有歧视……侮辱……我这种人恐怕连天堂都不肯收我吧？伊甸园到底在哪里？

夜里，我漫步在家门口的街上，只有在夜里，我才敢出来，黑夜可以隐藏我瘸腿的缺陷。

街上有许多家餐馆，所以导致一条街都弥漫着烤羊肉串的味道。

我买了两串边吃边继续向前走。

我都不知道自己来到了什么地方，四处的店都暂停营业了。

我有些害怕，总觉得会有什么危险，我转过身，想找有亮光的地方，才发现一条街都是黑暗的。

我来时可不是这样的。风吹了起来，这种感觉……仿佛就像那天进了那间奇怪的教室一样。

我身边飘过了几个人，那是人吗？“你们是想吓吓我吗？不会又是海德高中的捣蛋鬼吧？”

那些人止了脚步。

“你看得见我们？”

“是的！”

“……奇怪……莫非……”

“你不要把见过我们的事告诉任何人！”一个人走到我面前轻轻揪住我的领口。

“你们到底是谁？”

“不要问了，到时候你就会明白，黑夜乱走可不好！来，有出租车，去扬琴街45号，司机师傅！”我被邀进了车。

我吓得一句话也说不出。这里也好冷，司机也同那些人一样的穿着，我连他喘息的声音也听不到。

怪不得从小就没人理我，原来我那脑病已经病得幻觉频出了。



我在床上颤抖着，无法入睡。见到那些人，我心里便感到非常不舒服，比见到同班的捣蛋鬼还难受。

我拿出一张纸条写上：再也不想见到他们！

我将纸条折成纸鹤放到了没有一滴水也没有一条鱼的鱼缸里面。

但第二天，天刚微亮，我便被电话铃声吵醒了——

“喂？”

“女儿，你爸快不行了！”

“什么？”我知道爸妈一直在很远的一个大城市里为维持生计而打工，可没想到竟会出事！

医院。

我的爸爸是个再普通不过的农民建筑工，而这次他是被从天而降的水泥墙板砸碎了脑壳!!!

妈妈用手挡住我的双眼，我却推开了，进了病房。

他被裹得像木乃伊一样严实。

而这时，窗外又刮起了风。我厌恶透了这风，我想关上窗户，才发现窗户关不上。风停了，窗户也关上了。我看见心率仪也变成了一道直线。

“他走了！”病房里原来还有人！我朝四处看，又看到了那个我曾经写过不想见的人。

“你怎么能未经允许随便进出？你不会是什么黑势力团伙成员吧？告诉你，我没钱！”

“钱是什么？”他手中还握着把镰刀，上面似乎还有什么文字。

“你这身打扮，我好像在哪里见过……对，万圣节里的死神！”我拍了一下手。

“你总算知道我的身份了。”他笑起来也是那么恐怖。

“你在胡说什么？你是死神？你身边不是有很多灵魂吗？”

“傻孩子……”死神——暂且这么叫好了，他摸着父亲的心脏部位，嘴里念叨着什么，这时父亲睁开了双眼，看着他。

“跟我走吧。”死神的语气，冷漠到了冰点。

“爸！”我真想抱住他不放他走！

他转过头，同样冷漠地看着我。

“你是谁？好像见过。”

“我是……”刚要说，死神便在我面前晃了一下他的镰刀。

“来，帮我拿着镰刀，走了！”他们竟从窗户走了。

“喂，你不怕摔死吗？”这种高度肯定会摔死的！

我从窗户探出头。

他竟稳稳当当地站在马路上向我招着手。他们随着人群消失了。当我转过身时，妈妈已经进来了，“快出来！别在这屋子里瞎看！”

“爸爸被一个人带走了……他没死……”我自言自语着。

“脑子本来就有问题，就不应该带你来的，给你车费回家！”妈妈把我拉出了病房。

父亲——那个在我受气时，能替我分担的人没有了——而母亲，相比之下却对我有些冷漠。



5

那个人真的是死神吗？他与故事中有很大区别，在面孔上不是很恐怖，但他却总阴沉着脸，死神……笑起来应该也很好看吧？

我更想见天使，我想知道爸爸的灵魂去了哪里，伊甸园又在哪儿？

正想着，便听见有人在敲门。

打开门，却没有任何人。

我无奈地摇摇头，坐在了家门前的石阶上。

这时，我感到同我坐在一个石阶上的还有一个人，往左侧转过头，才发现又是那个死神。

他低垂着头，看着地面。

“爸爸在天堂过得一切都好？”我问。

“嗯。”

为什么你老是那么阴郁？你应该学学天使学会微笑。”

“我笑不出来。我总在给人们制造不幸，我到哪里，死亡也到哪里。我恨我自己，我也希望像天使一样，给人以新生，而不是不幸……”死神的头垂得更低了。

“看来我们都同样各有各的不幸……”

“是的！”

“你能不能带我去看看伊甸园？我是说真正的。”

“只有死亡能……能让人到达那里。”

“那为什么我又能看见你呢？”

“不知道。”

“那你不能给我描述描述伊甸园？”

“我办不到。你还是好好地生活在这个世界上吧！我又听见了有人在召唤我……再见了！”他站起来走了。

我冲着他的背影微微一笑。



6

时间过得飞快，转眼我就要高三毕业了。

我把毕业照放在了家中最显眼的地方，虽然这个集体对我向来很差劲，但想想毕竟我们班已经永远成为了历史，也许我们彼此再也见不到了。毕业典礼上我也忍不住流下了眼泪，同我坐在同一排的眼圈也都红红的。

泪水也滴落在了毕业照上，临走那天，我们全班的人都互相拥抱了，连我也被许多人抱了一下。这三年可从来没有这样过啊！想到这儿，到现在都很快乐。

而现在，等待我的是大学！我对大学生活充满了幻想。

但那对我家里来说高昂的学费却又让我的大学计划暂时搁浅了。

我想到了打工，可我这先天性小儿麻痹的样子！干脆就先去快餐店（或是别的工作）吧。

快餐店老板起初还很高兴，因为我通过了笔试。但到最后面试时，他用一种厌恶的眼光很快就把我打发出去了。

我接连地碰壁，心中更是感到前景渺茫。

望着街上的车，我希望被车撞死，那样就能去伊甸园了。

但这太痛苦了，我想变成鸟儿，于是我找到了一栋 30 层高的大厦，到了楼顶，坐在墙沿上。下面是马路，一下去，便是伊甸园，仿佛我看到了它的入口。

风又刮乱了我已经留到肩头的头发。

我最后吸了一下气，终于感到身体飘飘地向下落去。

“你为什么要这样？”我听见了一个声音，似乎很熟悉，是死神！

“为了去伊甸园！”

“唉……傻孩子……”他用那双冰冷的手握住了我的手腕。

眼看着我便要与马路亲密接触了，但身体却穿过了地面。

我竟然在地面以下！

我看见了地铁正在驶过，看到了人们在挤地铁，可这很快消失了，我的坠落没有停止！

“你要带我去哪儿？”我又害怕又有些好奇。

“伊甸园！”

“但伊甸园不是在天上吗？怎么会在这地下？”我又看见了地下正在挖煤的工人。

“不要再落了好吗？”我哀求道。

他不理会我。

“你本来是应该死的，你明白吗？我现在做什么，你也不应该多问，快闭上眼！”他终于用那双眼睛看着我了，我也瞬间像被人在脑后击了一下，睡了过去。



7

醒来，我发现自己仍躺在那熟悉的床上。

难道我刚才又做白日梦了？

死神呢？

在我身边却是一些陌生的带着微笑的面孔。

“这里是伊甸园，欢迎！”这几个是天使，让我心里有种很快乐的感觉。

“伊甸园不是应该是绿草如茵吗？怎么是这样？”

“打开窗子啊！”

我拉开窗帘，被眼前的景象惊呆了。

外面仍是那些熟悉的建筑，可它们却被像爬山虎一样的植被覆盖着，马路上也是厚厚的树叶，马路上的人肩膀上都有一只洁白的鸟，鸟的尾巴长得可以拖到地上。

“那是凤凰。”天使似乎很了解我在想什么。

“为什么我没有呢？”我问他们。

“不知道，也许还没有飞过来。”一个天使摸着肩头的鸟儿。

“她醒了？”死神也进了我的屋。我可以看见他的肩头是一只又黑、尾巴又短的乌鸦。

那些天使也不知为何微微向后退了一步，他们似乎不想同死神

站得太近。

“我非常忙，有问题就去问……他们吧！”说着，他又急忙走了。

我漫步在街上，旁边的过路人也在看着我。他们注目的是我的肩头。

“会是无翼天使吗？”我可以听见他们小声议论着。

我在这个世界也这么特殊吗？

我难过地低垂着头。

但我发现，在这个世界中，我的腿不瘸了，照照镜子竟险些没认出自己来。

也许，我该去找找父亲。

我来到那个世界本应该是陵园的地方，才发现这里没有一个墓碑，而是伊甸园中最美的一个地方——湖上公园。

我可以看见久别重逢的人在互相寒暄，可以看见人们在湖边散步。这里完全没有死亡的迹象，而是生气勃勃。

只有一个人独自坐在湖边，手中拿着渔竿，嘴里叼着烟斗，而背后是一个竹篓，里面放着几块金元宝。

“爸。”我轻轻地唤着他。

“女儿？”他转过头，双眼中充满惊喜，手中的渔竿也落在了地上，他抱着竹篓走到我面前。

“真的是你吗？不太可能吧？到这里的都是过世的人。我在这里听说你上大学有困难，这钱给你用来应急吧！”他把竹篓塞给了我。

“我从早到晚都坐在这儿，却只钓了这么点钱。”

我只是无奈地微笑着，能不能求求死神把爸爸还给我？

我摸着爸爸那双宽大温暖的手，上面留着粗糙而厚实的老茧。

“您的凤凰呢？”我好奇地问。

“它呀，我让它到湖里捉鱼吃了，我不知道这凤凰有什么用？”

爸爸朴实的语言，让我禁不住又笑了起来。

“我也来帮您钓钓看！”

我坐在板凳上，也没在钩上放鱼食便开始下竿。

这一天令我感到无比开心和幸福。



“爸，有空我会来看你的，你不要总是一个闷着，和别人多沟

通啊。”临走，我把爸爸领到下象棋的那群老爷子身边。

“来来，没和你下过呢还。”一位老人扇着蒲扇把爸爸拉到椅子上去了。

这边爸爸专心地下起了象棋，我则在四周转悠，来到一处大果园似的地方，不过，园子里只有一棵苹果树，门口还有一只黑狗把门。这只黑狗是第一次让我感到与伊甸园那美好的一切格格不入的，就像死神一样。

它双眼死死地盯着我看，我的记忆里从来没有虐待狗的时候。

“请问，为，为什么这里只有一棵树？”我的声音都有些结巴了。

黑狗的回答只是几声狂吠。

“你越不说，我偏进去看看！”我的那种冒险劲儿又上来了，况且进去也没见那凶狗对我施展什么法术。

我故意摘下一个苹果，然后朝那只狗吐了吐舌头，那狗叫得更响了，吓得我把刚摘下的苹果都掉在了地上。

苹果刚一落地，便有一条小蛇从里面慢慢爬了出来，吐着红信，扭过头看了看我便钻进了地里。

这时，狗也停止叫了，只是仍然死死地盯着我看，我赶忙加快脚步离开了这里。

“为什么园子里会有那棵有蛇的苹果树呢？”我好奇地问死神。

“哦，这棵树可不是一般的苹果树，足有一万年以上树龄了。据说每一百年时树上结的果吃下可以长生不老，所以这果子也叫长生果或者还魂果。”

“真的吗？能不能让我采下给我爸爸吃，让他回到以前的世界？”

“不行的，来到这里的人吃什么也回不去了，不然他们拥有了穿梭于阴阳两个世界的本领，伊甸园还不乱了套？人类要是一乱来，无论什么地方都会毁于一旦的！”

我不知道该说什么好了。



“你不能在这里久留的，要是被发现你是个活人，我就要被惩罚了。”死神显得有些神色慌张。

“我不会给你惹麻烦的，我已经享受到了三天的幸福时光，该回去了！”我拉着他那双冰凉的手，他却惊恐地躲开了。