



葛德月 编著

儿童钢琴电子琴入门



儿童钢琴电子琴入门

葛德月 编著



中国和平出版社



责任编辑 崔岩岫
音乐编辑 于文浩
封面设计 张希广
插图 冯念康 郑国华
于超 洪波 苏红
绘 谱 吕超青

儿童钢琴电子琴入门

葛德月 编著

中国和平出版社出版

(北京市东城区王佐胡同2号)

新华书店北京发行所发行

河北新华印刷二厂制版

河北深泽印刷厂印刷

开本: 787 × 1092毫米横1 / 16开

印张: 9

1988年9月 第一版

1988年9月 第一次印刷

书号: ISBN7—80037—143—3 / G · 63

定价: 4.40元

出版前言

本书作者是中国音乐学院钢琴教研室副教授葛德月老师。近年来她在总结30多年教学经验的基础上，努力钻研儿童钢琴教学，经过反复实践、探索，积累了丰富的教学经验，编写了这一适合我国儿童使用的初级教本。

多年来我国的儿童钢琴教材较少，儿童学琴一般都使用外国教材，作者编写此书的目的即是为初学钢琴、电子琴的儿童及时提供一些适合他们年龄特点和接受能力的我国儿歌、民歌作为入门阶段学习的练习曲。这些曲目内容大多来源于儿童生活，采用了少年儿童所熟悉爱好的音乐语言，因而孩子们在弹奏时易于理解、接受和记忆。这样既可以激发儿童们的学习兴趣，启发他们的学习热情，同时也可使他们从小就受到我国民族音乐的熏陶，逐步培养起热爱民族音乐的思想感情。

书中配有大量生动有趣的插图，它们将会深深吸引孩子们，并对丰富他们的音乐想象力，增强表达力起到良好的作用。

本教本经过一些教师和儿童的试用，取得了较好的效果，因而得到我国音乐界、教育界不少专家的重视和好评。民进中央主席、全国妇联副主席、人大常委会副委员长雷洁琼和著名音乐家、中国音协主席李焕之特为本书题词，著名音乐教育专家张肖虎教授为本书作序。本书在编写过程中曾得到音乐家老志诚、钢琴家巫漪丽的热情指导；中国音乐学院作曲系和钢琴教研室的老师们给予了大力的帮助；书中电子琴部分的指示标记是特请中央音乐学院电子琴专家班毕业生李毅康同志完成的；对于所有为出版本书而给予了热情支持的同志谨此一并敬致诚挚的谢意。

序

高兴地读到这一本新鲜的儿童钢琴、电子琴两用教本，它为学龄前儿童增加了极好的精神食粮。

在幼儿时期，早一些学一种艺术是可能的，是合适的，是好的。是培养他们爱美、欣赏美的良好途径。在培养性情、启迪智慧和在德、智、体、美全面发展培养新人方面也是十分有益的。

本书是采用民族音乐语言编写的，这种做法是符合培养儿童熟悉祖国音乐艺术和培养爱国主义情感的重要原则的。

书中图、谱并茂。在循序渐近中溶入直观教学和启发性教学原则。乐曲附以形象性的标题，并采用了许多新颖的教学方式。这些都将大大增强儿童的学习兴趣而使学习效率大大提高。

本书有这许多新鲜的、创造性的优点和特点，不能不感谢作者葛德月老师的用心和努力的精神和热爱儿童的感情。

本书是作者捐赠给宋庆龄基金会的，更表明作者对于儿童教育事业的热心，为此我怀着崇敬的心意，推荐此书，希望此书能成为孩子们的好朋友，并不断取得丰富和进步。

张肖虎

用琴声拨动
儿童的心弦，
让幼儿在音
乐的天地里
成长。

为葛德月同志儿
童钢琴电子琴
入门出版

雷洁琼题

传播音乐美感
提高文明素质
题儿童钢琴电子琴入门

丁卯年冬

李煥之



目

出版前言	2
序	3
雷洁琼题词	4
李焕之题词	5
键盘与谱表对照	10
五线谱基本知识	11
电子琴基本知识	14
一、五个音之内的断奏	
右手弹	17
左手弹	18
打小鼓	19
小 象	20
大 象	21
布娃娃	22
小号手	23

录

请你跟我这样做——	
练习手臂和手腕的放松	24
母鸡下蛋啦	24
黄河船夫曲	25
小鸡啄米	25
二、跳音和两个连音的练习	
请你跟我这样做——	
新疆民歌	26
小猴扔果子	26
三、手腕放松及两个连音的练习	
军号响	27
放 鸭	28
学游泳	29
春 蚕	30
四、一个升降号、 $\frac{3}{4}$ 拍及两个以上连音的练习	

小花猫·····	31
想·····	32
舞 蹈·····	33
大象的鼻子会跳舞·····	34

五、跳音和连音的练习

金小鹿·····	35
对 话·····	36
小木马·····	37
内蒙民歌·····	38
跳音练习·····	38

六、装饰音——前倚音及切分音的练习

小黑鸡的生日·····	39
偈天游·····	40
嘀嘀咕咕·····	41

七、两组音的连跳及两个升号的练习

划到河对面·····	42
小小动物园·····	43
小狗玩球·····	44
姐妹俩·····	45

八、两手交叉进行及远距离跳动的练习

小猴学本领·····	46
------------	----

请你跟我这样做——

小花鼓·····	47
悄悄话·····	48
大联欢·····	49

九、三个以上的连音及远距离跳动的练习

我们悄悄做好事·····	50
跷跷板·····	51
花 灯·····	52

十、临时升降号及不同情绪表达的练习

金丝猴的苦恼·····	53
小白菜·····	54
劳动小唱·····	55
大船和小船·····	56
快快来帮忙·····	57
嘀嗒声·····	58

十一、节奏型及手的架子的练习

请你跟我这样做——

北京站到了·····	59
锄 地·····	60

十二、歌唱性、小分句及跳音的练习

信天游·····	61
采个蘑菇抱回家·····	62
课间游戏·····	63
山西民歌·····	64
玩 具·····	65

十三、力度的练习

嘎达梅林·····	66
请你跟我这样做——	
小汽车在歌唱·····	67
大卡车在歌唱·····	68

十四、两个以上升降号的练习

背红果·····	69
陕北民歌·····	70
不倒翁在笑·····	71
岩口滴水·····	72
树林中的医生·····	73
小鸟在开会·····	74
搬新屋乐呵呵·····	75
节日的欢乐·····	76
机器人在跳舞·····	77

十五、活泼型乐曲的练习

采莲能手·····	78
-----------	----

双兔跳舞·····	79
草原英雄小姐妹·····	80
小精灵·····	81

十六、旋律性、复调及和弦的练习

花儿真美丽·····	82
兰花花·····	83
摇篮曲·····	83
嗨唷嗨·····	84
沂蒙山小调·····	85

十七、琶音、倚音、跳音的练习

远 航·····	86
飞向宇宙·····	87
报 春·····	88
小杜鹃·····	89
大尾巴的小松鼠·····	90
小鸟的歌·····	91

十八、复拍子及两手音阶式的练习

摇篮曲·····	92
小熊的甜梦·····	93
小熊猫学操练·····	94
匈牙利舞曲·····	95
快快起床天已亮·····	96

十九、弱起、临时升降号及左手 旋律的练习

雪夜站岗·····	97
小丑的舞伴·····	98
三十里铺·····	99
内蒙民歌·····	100

二十、两手的架子、六度及复拍 子的练习

小蜜蜂忙又忙·····	101
内蒙民歌·····	102
春 柳·····	103
游戏时间·····	104
牧童的歌·····	106

廿一、活泼旋律及不同节奏和情 绪表达的练习

请我跳舞我就跳·····	108
Do Re Mi ·····	110

歌唱二小放牛郎·····	113
想念台湾小朋友·····	114
春天年年到人间·····	115
旋转的舞蹈·····	117

廿二、三度旋转及半音的练习

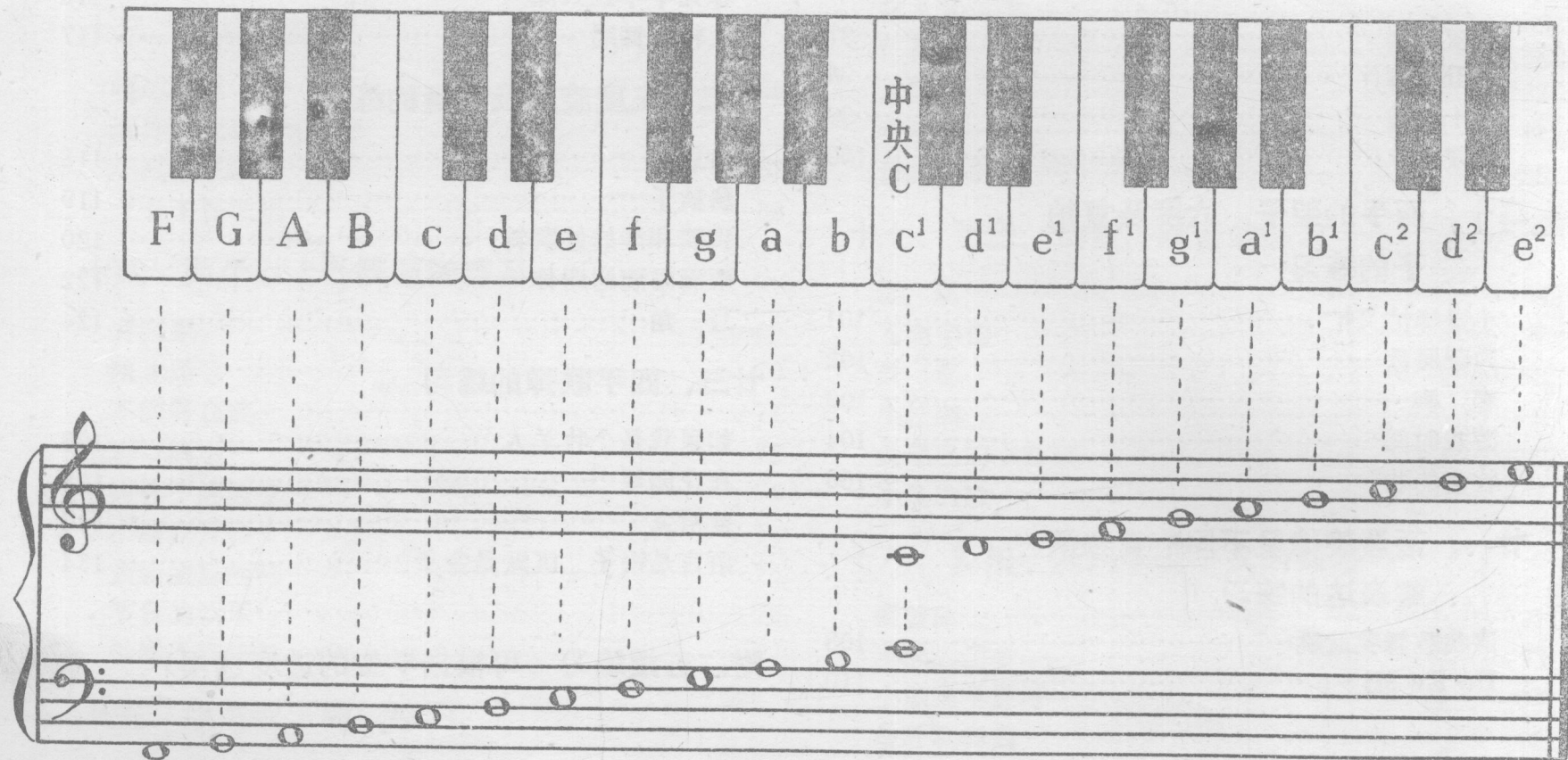
拾豆豆·····	118
荡秋千·····	119
狗熊和洋娃娃跳舞·····	120
雨滴雨滴谢谢你·····	122
号 角·····	124

廿三、四手联弹的练习

如果我是个牧羊人·····	126
在花园里·····	128
蓝精灵·····	130
语言是银子 沉默是金子·····	134

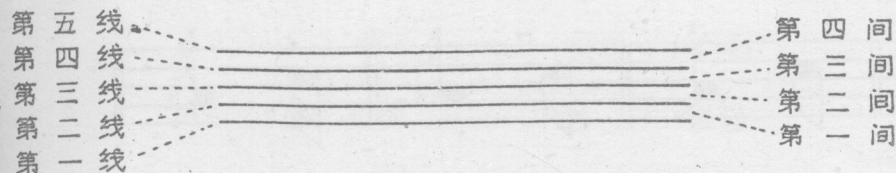
附：五指练习（可根据学生的进度选用）

键盘与谱表对照

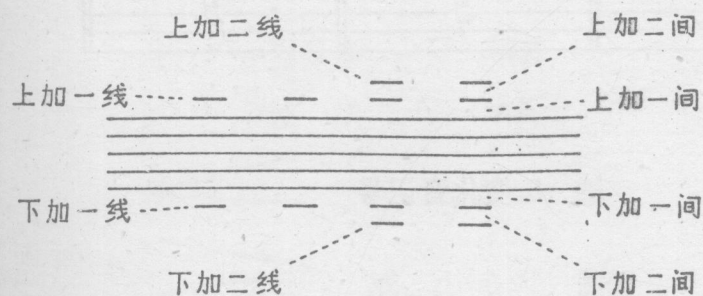


五线谱基本知识

1. 线与间

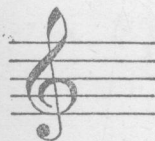


2. 加线

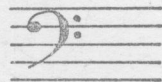


3. 谱号

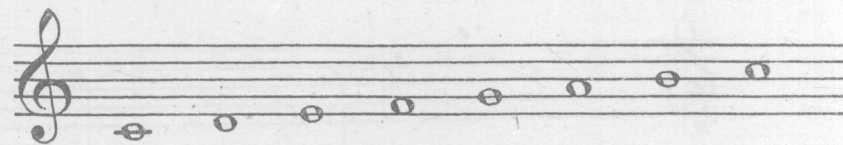
高音谱号



低音谱号



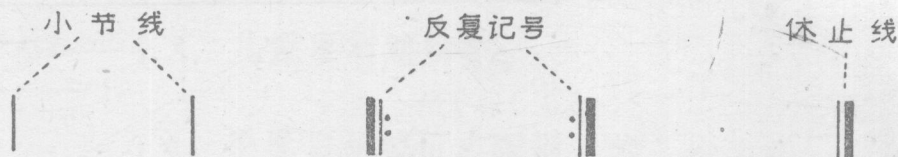
4. 音名与唱名



音名: C D E F G A B C

唱名: do re mi fa sol la si do

5. 小节线、反复号、休止线



6. 拍号 横线上的数, 表示每小节有几拍
横线下的数, 表示以几分音符为一拍。

$\frac{4}{4}$ 一拍 二拍 三拍 四拍
强 弱 次强 弱

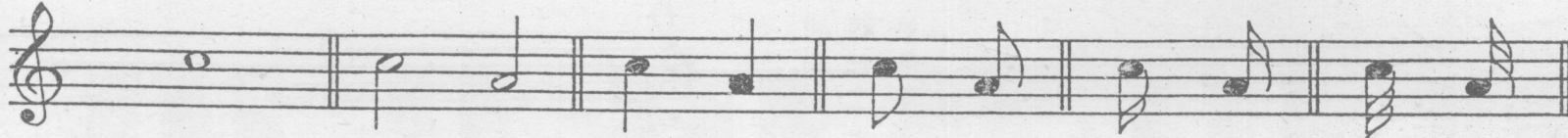
$\frac{2}{4}$ 一拍 二拍
强 弱

$\frac{3}{4}$ 一拍 二拍 三拍 $\frac{3}{8}$ 一拍 二拍 三拍
强 弱 弱 强 弱 弱

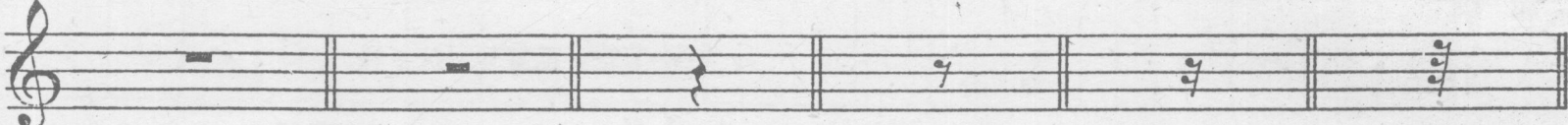
$\frac{6}{8}$ 一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍
强 弱 弱 次强 弱 弱

7. 音符与休止符 附点音符

全 音 符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符	三十二分音符
-------	------	------	------	-------	--------



全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
------	-------	-------	-------	--------	---------



8. 变化音记号

附点音符

$\text{d.} = \text{d} + \text{e}$
 $\text{e.} = \text{e} + \text{f}$
 $\text{f.} = \text{f} + \text{g}$

附点休止符

$\text{—} \cdot = \text{—} + \text{z}$
 $\text{z} \cdot = \text{z} + \text{y}$
 $\text{y} \cdot = \text{y} + \text{z}$

$\sharp$ 升 (半音) 号

$\flat$ 降 (半音) 号

$\natural$ 还原号

9. 常用的音乐术语及表情记号

Moderato 中速 P 弱 mP 中弱

Adagio 慢板 mP 很弱 f 强

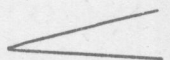
Andante 行板 mf 中强 ff 很强

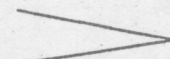
Allegro 快板 sf 特强 rit 渐慢

Allegretto 小快板 a tempo 原速

> ^ 重音号 • ▽ 顿音

连线 ○ 延长号

 或 cresc. 渐强

 或 dim. 渐弱

8----- 高八度号。记在乐谱上方，表示提高八度演奏。

8----- 低八度号。记在乐谱下方，表示降低八度演奏。

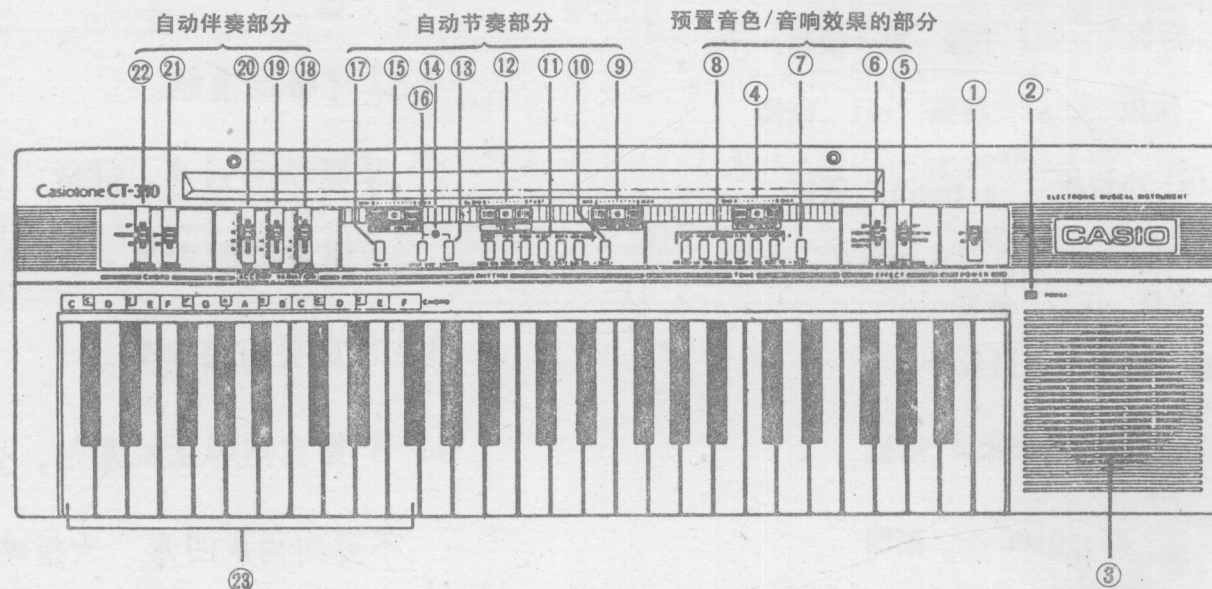
m • s, 左手 m • d, 右手

弹奏的姿势

1. 人要坐正，肩背放松，自然下垂，上身略向前倾。
2. 琴凳不可过高、过低，使肘部前臂与键盘一致即可。
3. 儿童要有踏脚凳。
4. 手要自然端正成圆形，掌、指关节不可向内成凹形。大指略向内弯曲，小指要站正，触键时注意不要平躺。
5. 手腕要放松，不可僵硬，并略微放低一点。

电子琴基本知识

1. 电子琴部件名称 CT-310



- ①电源开关
- ②电源指示灯
- ③内装扬声器
- ④主音量控制器

- 预置音色/音响效果的部分
- ⑤延长音/回响开关
- ⑥颤音开关
- ⑦选择钮
- ⑧音色选择钮

- 自动节奏部分
- ⑨韵律音量控制器
- ⑩选择钮
- ⑪韵律选择钮
- ⑫速度控制器
- ⑬同步起动钮
- ⑭速度显示灯

- ⑮和弦音响控制器
- ⑯起动/停止钮
- ⑰节奏装饰钮

- 自动伴奏部分
- ⑱琶音变化选择器
- ⑲和弦变化选择器
- ⑳低音变化选择器
- ㉑琶音开关
- ㉒卡西欧和弦开关
- ㉓伴奏键盘