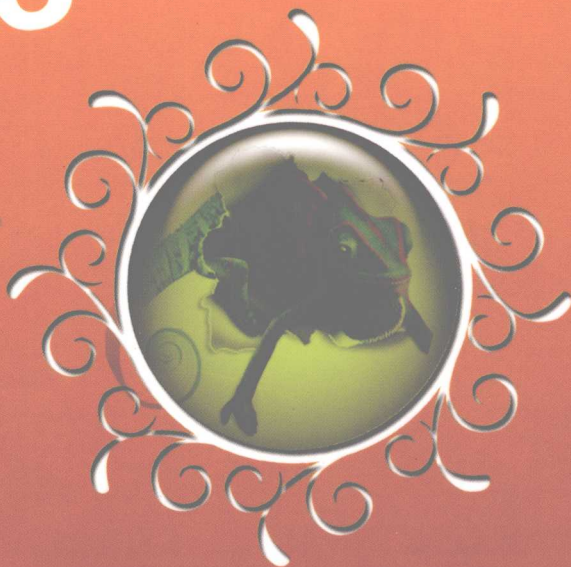




入门实战与提高

GETTING STARTED WITH THE ACTUAL RAISING

CorelDRAW X3 中文版



览众 陈琳 马明慧 编著
飞思数码产品研发中心 监制

全面的知识点讲解 + 40个经典实例 + 14个光盘演示讲解实例 + 若干个小型实例 + 实用技巧 II 超值
60分钟知识点视频讲解, 300分钟实例视频讲解, 全方位学习软件各个知识点
100个实用技巧荟萃, 300个软件使用技巧电子书, 使本书真正物超所值
附赠CorelDRAW X3知识点讲解电子书, 便于读者理解和深入学习
200种以上不同样式的练习题, 帮助设计者轻松搞定工作学习中的图形元素
700张矢量素材图形, 7000张位图素材图形

专业人士 权威经典

DVD

入门实战与提高

GETTING STARTED WITH THE ACTUAL RAISING



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

COREL DRAW
X3



入门教程 提高

中国美术学院美术考级教材

入门实战与提高

CorelDRAW X3 中文版



览众 陈琳 马明慧 编著
飞思数码产品研发中心 监制

入门实战与提高

GETTING STARTED WITH THE ACTUAL RAISING

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

Copyright

CorelDRAW X3的面世为平面设计师的创作空间提供了完美的技术支持,借助该软件设计师可以轻松进行平面创作。本书分为18章,包括基础知识、基本图形的绘制方法、对象的编辑、填充和轮廓、对象的基本操作等知识、对象的组织和管理、群组、交互式特效工具组、绘制艺术字、段落文本与排版设计等内容,帮助中级读者灵活运用软件的各项功能,学习如何借助软件完美表达内心的创意,从而培养软件框架之外思维的延展性;此外还包括位图处理、使用滤镜、矢量绘图,以及综合实例,旨在帮助读者学会软件操作技能的同时,领悟让创意变为真实作品的方法。本书适合系统学习CorelDRAW X3的读者自学使用,同时也可作为大中专院校培训班的教学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3中文版入门实战与提高/览众,陈琳,马明慧编著.——北京:电子工业出版社,2008.10
(入门实战与提高)

ISBN 978-7-121-06925-3

I. C… II. ①览…②陈… III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088382号

责任编辑:王树伟 杨源

印刷:北京智力达印刷有限公司

装订:北京中新伟业印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开本:787×1092 1/16 印张:20.50 字数:590.4千字 彩插:8

印次:2008年10月第1次印刷

印数:5 000册 定价:42.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

关于丛书

在竞争日趋激烈的今天，不懂电脑，就好像缺少一件取胜的法宝，无论在职场，还是日常生活中，都会遇到与电脑亲密接触的机会。鉴于此，我们特别设计了本套丛书，从电脑的基础知识到办公自动高效，从图形图像处理到网页制作，从Flash动画到三维图形设计……涵盖了在人们的日常生活工作中电脑的方方面面应用。

特色一览

➡ 知识全面，内容丰富

我们采用知识点与实例相结合的方式，突破传统讲解的束缚，根据实例的具体操作需要，将**各项功能充分融合到实例**中，使实例和知识点功能达到完美的融合。同时在每章最后还有针对每章内容的**大量习题**，帮助读者通过填空、选择、判断等多种复习方式，重温本章所学重点知识，以此帮助读者巩固并掌握本章的相关知识点，提升读者解决实际问题的能力。

➡ 视频教学，书盘互动

考虑到读者朋友们的学习兴趣与习惯，本套书绝大部分图书均配有多媒体视频讲解，基本上**每个实例配一个视频文件**。读者在看书学习的过程中，如果遇到疑难问题，可以通过观看配书视频文件来解决学习过程中遇到的难点，同时还可以在学习之余，换一种方式来轻松掌握各个知识点的内容。

➡ 双栏排版，超大容量

本套书采用了双栏排版方式，版面既美观，同时又超出了**430页**内容的范畴，该套书目前的知识容纳了**600页**的内容，使读者既节省了费用，又得到了超值的实惠。我们在有限的篇幅内，通过科学的排版加工，来为读者奉献更多的知识与实例。

➡ 光盘饱满，融会精华

本套书的光盘采用两种方式，即DVD与CD，图形图像类图书基本采用**DVD**方式，包括了**实例视频讲解、各种使用技巧、各式各样的素材**，真正做到了物有所值、物超所值的双值理念；而基础类图书基本采用**CD**方式，包括大量**实例视频讲解、大量来源于实际工作的经典模板**等内容。本套书的配套光盘采用了**全程语音讲解、详细的图文对照**等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解，大大扩充了本书的知识范围。



光盘运行方式：

(1) 将光盘放入光驱中，注意有字的一面朝上，几秒钟后，光盘会自动运行，读者可根据运行画面中的提示来进行操作。

(2) 如果没有自动运行光盘，请双击桌面上的“我的电脑”图标，打开“我的电脑”窗口，双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择【自动播放】命令，光盘就会运行了。

提示：

光盘所配的文件中，除视频讲解文件外，其他文件如实例源文件、各式素材、模板等，需要复制到硬盘上方可正常使用，否则在使用过程中，是无法存盘的，但可以另存到硬盘上。

关于本书

本书内容涵盖了CorelDRAW X3中文版的主要功能，对新功能和新特性的介绍也比较系统和全面。全书以认知规律为指导思想，在充分考虑了初学者需要的同时，尽量多地补充了CorelDRAW X3的高级应用技巧，系统全面地讲解了使用CorelDRAW X3进行设计和创作的技能与方法，内容包括CorelDRAW基础知识和操作、绘图与编辑路径、对象的填充和轮廓、对象的操作、对象的组织和管理、交互式特效工具、文字的处理、位图的处理、滤镜的应用等，重点突出。全书知识体系完整，并将日常生活和工作中的实际应用作为重点，着重讲解功能实例，分析功能，使功能和实例达到完美的融合。在书的中间和最后分别穿插综合实例的章节练习，帮助读者巩固和灵活掌握相关知识点，提高读者的实际应用能力、经验技巧能力。本书结合作者多年积累的经验总结和实践技巧贯穿全书，帮助您提高效率，同时提升解决问题的能力。

本书特色

全面的知识点讲解 + 40个经典实例 + 14个光盘演示讲解实例 + 若干个小实例
+ 实用技巧 = 超值

- ➔ 60分钟知识点视频讲解，300分钟实例视频讲解，全方位学习软件各个知识点
- ➔ 100个实用技巧荟萃，300个软件使用技巧电子书，使本书真正物超所值
- ➔ 附赠CorelDRAW X3知识点讲解电子书
- ➔ 200种以上不同样式的练习题，便于读者理解和深入学习。
- ➔ 700张矢量素材图形，7000张位图素材图形，帮助设计者轻松搞定工作学习中的图形元素

读者对象

1、**正准备学习和正在学习CorelDRAW的初级读者。**本书以学习者为中心，实现从命令到操作再到技能的有效转化，避免机械教条的学习方式，为入门级初学者提供良好的学习开端。

2、**广大高校师生。**体例规划适合教学与自学，相应的课后作业和练习，使读者在学习知识的过程中，能够亲自动手练习，培养图像处理的能力。

3、**平面设计人员与图形处理制作爱好者。**本书每章中都通过精美的范例进行技能讲解，能够在提高软件应用能力的同时与创意相结合，设计思想与实际操作相结合，使读者在做练习的过程中不但掌握了CorelDRAW X3的使用方法，而且能够体会到设计的思路，给读者带去更多的收获。

编 著 者

联系方式

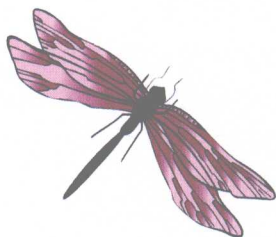
咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第1章 初识矢量绘图软件CorelDRAW X3	1
1.1 CorelDRAW X3中文版的应用领域和功能组成 2	
1.1.1 CorelDRAW X3中文版的应用领域	2
1.1.2 CorelDRAW X3中文版的功能组成	4
1.2 CorelDRAW X3的安装与启动和退出与卸载	4
1.2.1 知识点讲解	4
1.2.2 实例实战	7
1.3 工作界面的组成和设置	10
1.4 本章技巧荟萃	11
1.5 学习效果测试	12
第2章 CorelDRAW X3的基本操作	15
2.1 CorelDRAW X3的文件操作基础	16
2.1.1 知识点讲解	16
2.1.2 实例实战	21
2.2 工作界面的组成和设置	22
2.3 本章技巧荟萃—CorelDRAW X3的新功能	24
2.4 本章技巧荟萃	27
2.5 学习效果测试	28
第3章 基本图形的绘制方法	29
3.1 规则图形工具组	30
3.1.1 知识点讲解	30
3.1.2 实例实战——水晶狗	34
3.2 不规则图形工具	39
3.2.1 知识点讲解	39
3.2.2 实例实战	42
3.3 本章技巧荟萃	44
3.4 学习效果测试	45
第4章 对象的w形状编辑方法	47
4.1 形状工具组	48
4.1.1 知识点讲解	48
4.1.2 实例实战——蜻蜓标本	51
4.2 使用裁剪工具变形	54
4.2.1 裁剪工具组	54
4.2.2 实例实战	56
4.3 本章技巧荟萃	60
4.4 学习效果测试	61
第5章 对象的轮廓和颜色的填充	63

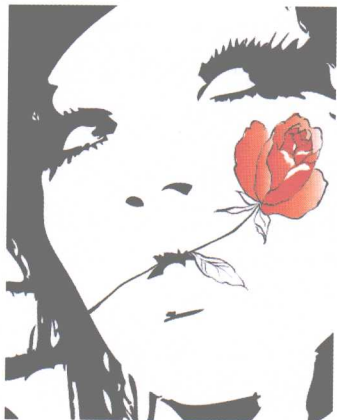


5.1 填充颜色和色彩模式的介绍	64
5.1.1 填充的介绍	64
5.1.2 色彩模式的介绍	64
5.2 对象的轮廓	66
5.2.1 轮廓工具	66
5.2.2 实例实战	70
5.3 颜色的填充	74
5.3.1 均匀填充对象	74
5.3.2 实例实战	77
5.4 图案、底纹的填充以及交互式网格填充	82
5.4.1 均匀填充对象	82
5.4.2 实例实战	83
5.5 本章技巧荟萃	85
5.6 学习效果测试	86



第6章 对象的基本操作 89

6.1 选取和移动对象	90
6.1.1 知识点讲解	90
6.1.2 实例实战	90
6.2 对象的相关命令	92
6.2.1 知识点	92
6.2.2 实例实战	94
6.3 对象的变换	96
6.3.1 知识点	96
6.3.2 实例实战	98
6.4 本章技巧荟萃	100
6.5 学习效果测试	100



第7章 对象的组织和管理 103

7.1 对象的对齐、分布和顺序	104
7.1.1 知识点讲解	104
7.1.2 实例实战	108
7.2 锁定和解除锁定与群组 and 取消群组	113
7.2.1 知识点	113
7.2.2 实例实战	114
7.3 本章技巧荟萃	117
7.4 学习效果测试	117



第8章 交互式填充工具组 119

8.1 交互式填充工具	120
8.1.1 知识点讲解	120
8.1.2 实例实战	123
8.2 交互式网状填充工具	125
8.2.1 知识点	125
8.2.2 实例实战	126
8.3 本章技巧荟萃	129



8.4 学习效果测试	130
------------------	-----

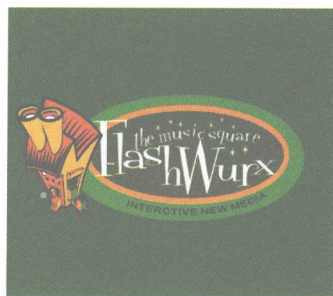
第9章 交互式特效工具组 133

9.1 交互式调和工具和交互式轮廓图效果	134
9.1.1 知识点讲解	134
9.1.2 实例实战	135
9.2 交互式阴影工具和交互式透明工具	140
9.2.1 知识点	140
9.2.2 实例实战	142
9.3 其他交互式工具	140
9.3.1 知识点	145
9.3.2 实例实战	148
9.4 本章技巧荟萃	150
9.5 学习效果测试	151



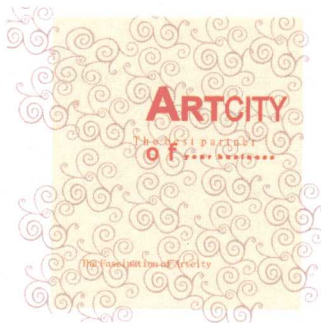
第10章 绘制艺术字 153

10.1 艺术字的特殊样式	154
10.1.1 知识点介绍	154
10.1.2 实例实战——蚂蚁酒吧	155
10.2 艺术字的变形	157
10.2.1 知识点介绍	157
10.2.2 实例实战——音乐小屋	158
10.3 本章技巧荟萃	161
10.4 学习效果测试	161



第11章 段落文本与排版设计 163

11.1 文本的基本知识	164
11.1.1 知识点讲解	164
11.1.2 实例实战	166
11.2 文本处理基础	169
11.2.1 知识点	169
11.2.2 实例实战	173
11.3 本章技巧荟萃	175
11.4 学习效果测试	176



第12章 实战演练 179

12.1 实战1——激情五一	180
12.2 实战2——激情舞动	183
12.3 实战3——时尚潮流	185
12.4 实战4——激情圣诞	189
12.5 本章技巧荟萃	199
12.6 学习效果测试	199



第13章 位图处理 201

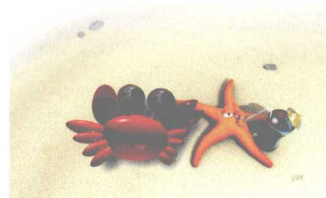
13.1 处理位图	202
13.1.1 知识点讲解	202

13.1.2 实例实战	204
13.2 调整位图颜色	206
13.2.1 知识点	207
13.2.2 实例实战	207
13.3 本章技巧荟萃	209
13.4 学习效果测试	209



第14章 滤镜的使用 211

14.1 位图的滤镜效果1	212
14.1.1 知识点	212
14.1.2 实例实战	218
14.2 位图的滤镜效果2	224
14.2.1 知识点	224
14.2.2 实例实战	231
14.3 本章技巧荟萃	236
14.4 学习效果测试	237



第15章 矢量绘图 239

15.1 人物绘制	240
15.2 标志绘制	245
15.3 花草绘制	246
15.4 卡通相框绘制	248
15.4.1 实战1——卡通相框	248
15.4.2 实战2——时尚女郎	260
15.5 本章技巧荟萃	267



第16章 文件输出与印前知识 269

16.1 基本输出与打印和印刷输出	270
16.1.1 知识点介绍	270
16.1.2 实例实战	275
16.2 常见印刷问题解答和名词解释	275
16.3 学习效果测试	276



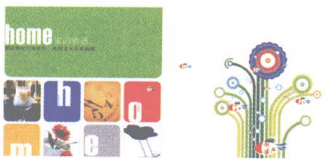
第17章 实战演练 279

17.1 实战1——仰望	280
17.2 实战2——街舞	282
17.3 实战3——枯叶之碟	286
17.4 实战4——天籁之音	293



第18章 实战演练 301

18.1 实战1——缤纷活力	302
18.2 实战2——碟中世界	305
18.3 实战3——家园	309
18.4 实战4——车王	314



第1章 初识矢量绘图软件 CorelDRAW X3

学习提要

CorelDRAW 是一款绘图与排版的软件，它广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。CorelDRAW 界面设计友好，它提供了设计者一整套的绘图工具，包括圆形、矩形、多边形、方格和螺旋线，并配合塑形工具可以对各种基本图形通过该工具做出更多的变化，例如圆角矩形、弧、扇形和星形等，同时也提供了特殊的笔刷功能，将矢量图形的创作推向了新一轮的高峰。

学习要点

- CorelDRAW X3 中文版的应用领域和功能组成
- CorelDRAW X3 中文版的启动和退出
- 工作界面的组成和设置

CorelDRAW X3 是 Corel 公司推出的新一代矢量图形制作软件。该软件在图形图案的设计和绘制方面提供了很多方便,大大增强了图文编辑、合成处理以及图像特技效果处理等功能。CorelDRAW X3 是目前使用最普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一,该软件集平面设计、网页制作、图形绘制、图像处理功能于一体,深受广大平面设计和数字图像爱好者的青睐。不仅如此,它还是一个专业的编排软件,其出众的文字处理、写作工具和创新的编排方法,解决了一般编排软件中的一些难题,它被广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装和漫画创作等多个领域。

1.1.1 CorelDRAW X3 中文版的应用领域

1. 标识形象

(1) 什么是标识形象。

常见的各种商品的标识即是 Logo,也就是所说的标识形象,包括字母、图形、文字、数字、颜色组合和三维标志,以及上述诸多要素的组合。商标的标识所具有的最大特点就是易于辨认,保证消费者可以通过标识形象把商标标识所代表的产品或服务等同其他商标表示的同类产品或服务区别开来,起到宣传和占据市场的重要作用,标识设计效果,如图 1-1~图 1-3 所示。



图 1-1



图 1-2



图 1-3

(2) CorelDRAW X3 创作标识的优势。

作为矢量的创作软件,CorelDRAW X3 在标识的创作中存在着很大的优势,针对标

识设计过程中的多变性,设计者可以在原文件中进行任意的修改,而且不受改动的大小控制,大到整个构图的调整,小到每个棱角的变动都可以得心应手。由于 CorelDRAW X3 的文件格式是矢量文件,因此无论是对标识的放大还是缩小,其输出效果都不会受到影响。CorelDRAW X3 提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案,为设计商标、标志提供了便利。

2. 宣传卡片和宣传海报

(1) 什么是宣传卡片和宣传海报。

顾名思义,所谓宣传卡片就是作为宣传而特别设计的卡片,宣传卡片是商业贸易活动中的重要媒介体,俗称“小广告”,它通过邮寄方式向消费者传达商业信息。宣传海报除了形式上的区别,其最终的作用和目的与宣传卡片是相一致的,宣传卡片和宣传海报效果如图 1-4~图 1-6 所示。



图 1-4

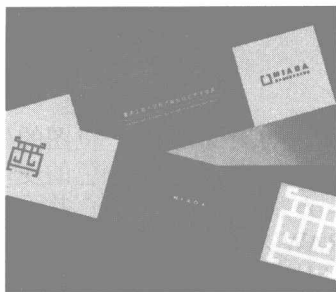


图 1-5



图 1-6

(2) CorelDRAW X3 创作宣传卡片和宣传海报的优势。

矢量图形的简单操作同样极大地适用于宣传卡片的实际和制作,同时针对宣传卡片的特殊宣传性,制作该卡片的时候就要着重在颜色上进行精心的设计,也就是对所用的软件有了较高的要求。CorelDRAW X3 的实色填充提供了各种模式的调色方案以及专色的应用、渐变、位图、底纹的填充,颜色变化与操作方式更是别的软件都不能及的,而且 CorelDRAW X3 的颜色管理方案可以让显示、打印和印刷达到颜色的一致。

3. 包装设计

(1) 什么是包装设计。

包装是为货物的运输和销售所做的艺术、科学和技术上的准备工作,是将产品由供应者送达到顾客或消费者手中,而能保持产品完好状态的工具,为在流通过程中保护产品,方便储运,促进销售而使用的辅助物的总称。

但是作为一名包装设计师来说,对上述的认识是不够的。设计师要以一种特有的心境和情感,以其融合产品、合作伙伴等特殊

因素进行构思,倾听产品的诉说,在包装与消费者之间直接建造一座桥梁,让他们拥有契合点,使产品在它的销售过程中畅通无阻,就像塑造一个商品世界的新生命,设计师心目中的包装概念应该是这样的,而不是仅仅停留在它的材料、质量等因素,包装设计效果如图 1-7~图 1-9 所示。



图 1-7



图 1-8



图 1-9

(2) CorelDRAW X3 创作包装的优势。

包装设计比较其他设计相对复杂,在设计过程中要注重产品与包装的颜色、文字、样式和材料等因素。在包装效果的表现上更是增加了使用平面表现立体效果的过程,CorelDRAW X3 在质感的体现以及立体图的制作上都具有其强大的功能,因此,可以使包装的设计过程化简,用有限的时间设计和制作出顶级的包装设计效果。



1.1.2 CorelDRAW X3 中文版的功能组成

1. 绘图

(1) CorelDRAW X3 界面设计清晰,易于辨认,在操作方面也很细致。CorelDRAW X3 为设计人员提供了一整套的绘图工具,其中包括矩形、圆形、螺旋线、方格和多边形等工具,并配合多种塑形工具可以对各种基本的图形做出更多的变化,例如圆角矩形、弧、扇形和星形等工具。不仅如此,CorelDRAW X3 还提供了特殊笔刷,例如压力笔、书写笔和喷洒器等工具,以便充分发挥电脑处理量大信息,随机控制能力高的特点。

(2) CorelDRAW X3 为了满足设计的需要,还提供了一整套变形控制方案和图形精确定位,这给商标、标志等需要准确尺寸的设计带来了极大的便利。

(3) 颜色的表现和确定是设计领域的重点,是美术设计的视觉传达重点,因此 CorelDRAW X3 为了满足设计的需要,提供了各种模式的调色方案和各种专色的应用,

其渐变颜色的调试和填充、位图的处理和效果、底纹的填充和调整,颜色的变化调节以及操作方式远远超过了其他软件,CorelDRAW X3 的颜色管理方案还让显示、打印和印刷达到颜色的一致。

2. 排版

(1) CorelDRAW X3 的文字处理与图像的输入输出构成了排版功能。CorelDRAW X3 软件可谓是当今文字处理软件范围内比较优秀的一个,它支持大部分图像格式的输入与输出,能够满足与其他软件交换共享文件的大部分要求。因此在设计领域,大部分使用 PC 机的美术设计者都会通过直接导入使用 CorelDRAW X3 排版,然后分色输出。

(2) CorelDRAW X3 版本增加了一些之前旧版本不曾拥有的工具和功能,加强了 CorelDRAW X3 的使用性能,其中很多功能做了深化处理,使设计者能够适应现代美术设计的需要。

1.2

CorelDRAW X3

CorelDRAW X3 版本的推出,可谓一个巨大的革新。根据统计显示“它拥有超过 40 个新的属性和增强的特性”,在下面的学习中,读者将逐一进行学习和探索。在循序渐进的学习中,读者会逐渐揭开 CorelDRAW X3 的神秘面纱,仔细体验它的全新功能。

1.2.1 知识点讲解

1. 简单介绍 CorelDRAW X3 的安装和启动

(1) 安装的系统要求。

- Windows 2000、Windows XP (家庭版、专业版、Media Edition、64 位或 Tablet PC Edition) 或含最新 Service Pack 的 Windows Server 2003
- Pentium III, 600 MHz 或更高
- 256 MB RAM
- 1024×768 屏幕分辨率 (Tablet PC 上为 768×1024)
- CD-ROM 驱动器
- 200 MB 硬盘空间 (仅用于 CorelDRAW, 其他套件应用程序)

需要更多空间)

- Microsoft Internet Explorer 6 或更高版本

(2) 安装流程。

本书所安装的是 CorelDRAW X3 中文版。放入 CorelDRAW X3 中文版安装盘, 选择“安装”, 经过初始化过程后, 出现安装界面, 选择“安装”选项, 在选择后弹出的对话框中选择“中文简体”选项, 如图 1-10 和图 1-11 所示。

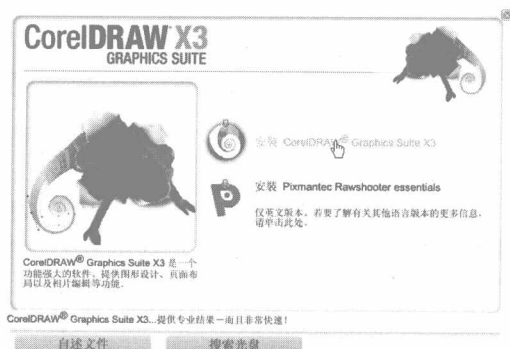


图 1-10

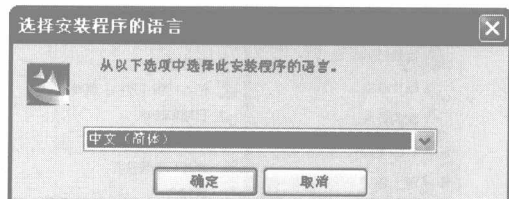


图 1-11

单击【确定】按钮后即进入安装过程, 等待一段时间后, 单击【完成】按钮, 即完成安装过程, 如图 1-12 和图 1-13 所示。

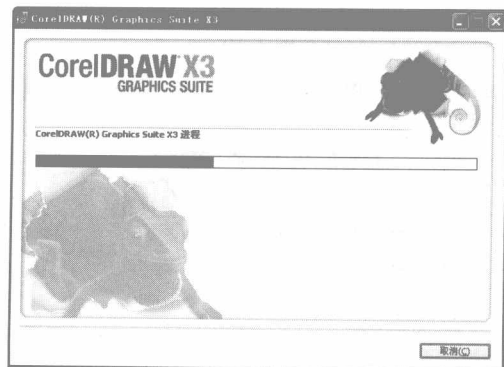


图 1-12



图 1-13

(3) 启动 CorelDRAW X3。

在电脑桌面双击 CorelDRAW X3 的图标或通过桌面左下方的【开始】|【程序】|【CorelDRAW X3 启动项】都可以快速地启动 CorelDRAW X3 软件。初次打开软件会出现一个欢迎界面, 单击【新建】按钮即进入软件的主界面, 如图 1-14 和图 1-15 所示。

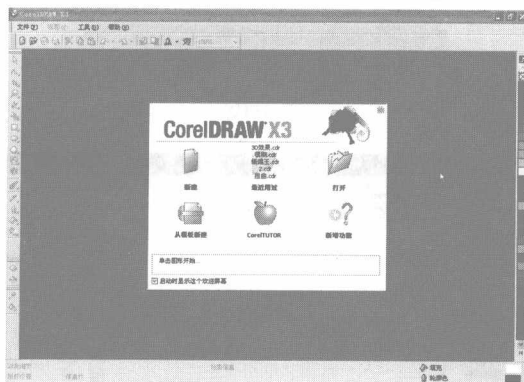


图 1-14

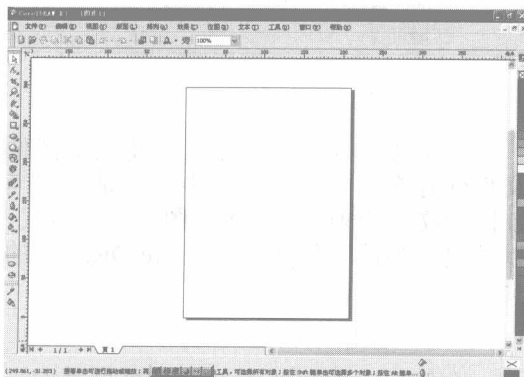


图 1-15



2. 简单介绍 CorelDRAW X3 的退出和卸载

(1) 关闭文件和保存文件。

要关闭当前打开的文件，选择【文件】|【关闭】命令或直接单击右上角的【关闭】按钮关闭当前的绘图文件。如果在关闭之前没有保存文件，将出现一个提示询问框，询问是否需要保存文件。如果单击【是】按钮，将会保存文件并自动关闭；如果单击【否】按钮，将不保存文件并直接关闭；如果单击【取消】按钮，将会取消当前的操作。

当打开的文件编辑后，如果要以原文件名、原路径、原文件格式保存，可以选择【文件】|【保存】命令将其保存；如果文件是第一次保存，将会弹出“保存绘图”对话框，如图 1-16 和图 1-17 所示。

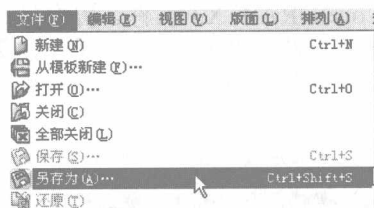


图 1-16



图 1-17

使用【另存为】命令可以将当前图像文件保存在另一个文件夹中，或是要将当前图像文件更换名称、改变图像文件格式，以及要将当前文件保存为 CorelDRAW 的其他版本。

(2) 退出。

在保存所创建的文件后直接单击右上方的红色【×】按钮将其关闭，如果在单击

该按钮后出现提示“是否保存”，则需要判断是否保存后，软件即自动关闭，如图 1-18 所示。

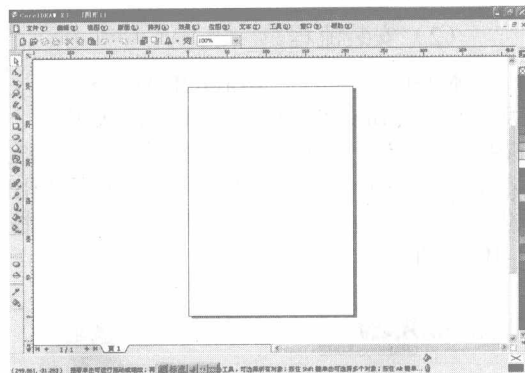


图 1-18

(3) 软件卸载。

选择【开始】|【控制面板】|【添加或删除程序】命令，然后在程序列表里选择 CorelDRAW X3 软件，单击【删除】按钮，在弹出的对话框单击【是】按钮，即可将软件安全并且干净地卸载，如图 1-19 和图 1-20 所示。

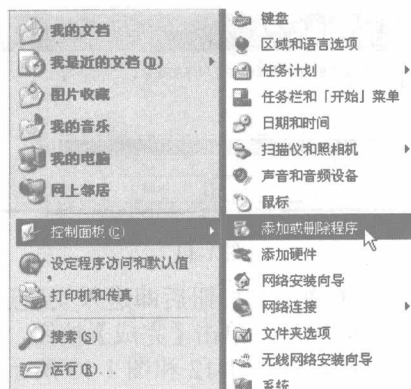


图 1-19

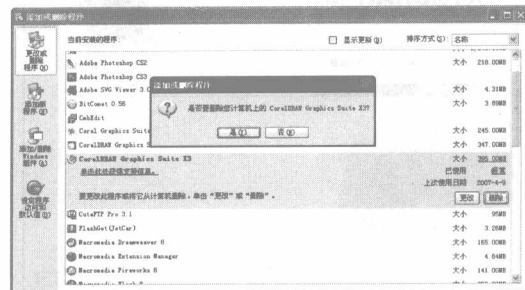


图 1-20

1.2.2 实例实战

熟悉了 CorelDRAW X3 安装、启动、关闭和卸载之后,下面将通过实际的操作来进一步掌握 CorelDRAW X3。

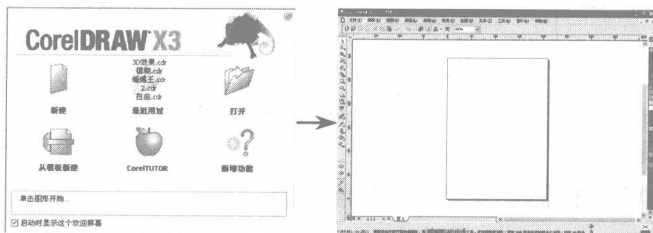
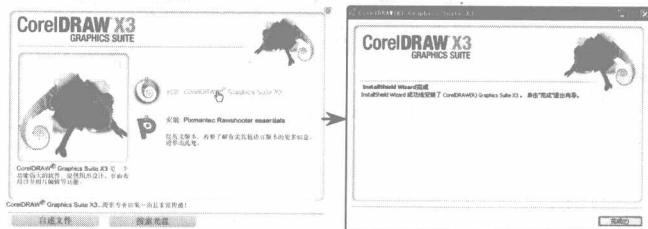
练习

通过上述的学习,练习软件的初始安装等基本操作。

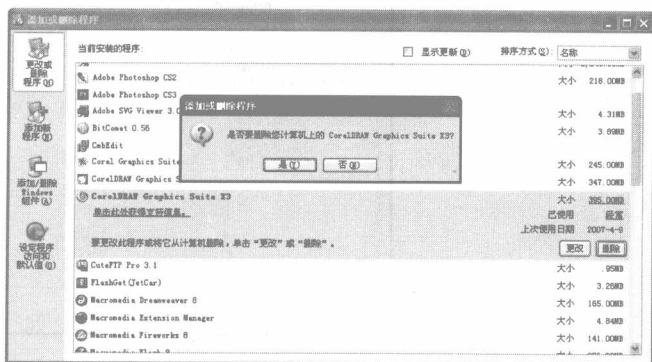
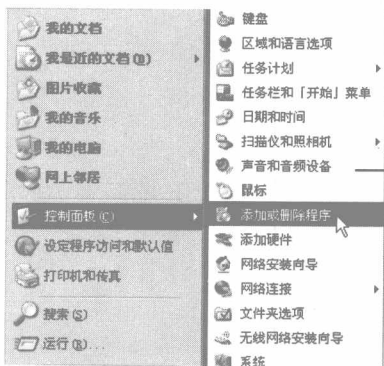


经过书面的学习和了解之后进行实践操作,对于初学者来说是十分必要的过程,避免在以后的学习中出现不必要的障碍。

制作流程预览



1. 在安装 CorelDRAW X3 之前要检查计算机的配置是否符合 CorelDRAW X3 的基本要求,避免得不偿失。
2. 在关闭 CorelDRAW X3 前要检查所需要的文件是否保存,避免丢失重要内容。



Step 01 双击安装程序的图标出现安装界面,单击【安装 CorelDRAW Graphics Suite X3】按钮,开始安装软件,稍后出现“选择安装程序的语言”对话框,选择“简体中文”选项,如图 1-21 和图 1-22 所示。

Step 02 在下一步出现的对话框中可自定义选择需要安装的组件,如果不需要可以保持默认选项,同时选择需要安装的目标硬盘,然后单击【安装】按钮,选择后开始安装软件,屏幕出现安装进度条,安装全程大约需要 30 秒钟的时间,如图 1-23 和图 1-24 所示。