



郑

令哥伦布黯然失色的大航海家

和

孔令仁 仲跻荣
马汝光 刘曼春 著



风云人物丛书

令哥伦布黯然失色的大航海家

郑

和

三秦出版社

孔令仁 仲跻荣
马汝光 刘曼春 著



郑 和
孔令仁 马光汝 著
仲跻荣 刘曼春 著
三秦出版社出版发行
(西安湘子庙街12号)

*

陕西省新华书店经销 西安铁路印刷厂印刷
787×1092毫米 1/32开本 7印张 4插页 147千字
1991年9月第1版 1991年9月西安第1次印刷
印数：1—5000
I S B N 7—80546—331—X/K·104
定价：3.00元



《风云人物丛书》

主 编：张玉良

副主编：胡 骁



作者简介：

孔令仁 1932年生。1984年参与筹划《郑和文物史料展览》，现为南京市社科联理事，郑和研究会常务副秘书长，《郑和研究》学刊主编。

马汝光 1934年生，回族。1960年东北师大历史系毕业，现任《郑和研究》副主编。主要论著有《郑和下西洋与爱国主义教育》、《谈谈郑和在国外的遗迹、遗址》等。

仲跻荣 1937年生。现任《郑和研究》副主编。主要论著有《郑和》（合著）、《郑成功与海外贸易》等。

刘曼春 女，1935年生。1958年北师大历史系毕业，现任南京师大历史系副教授。致力于唐史研究，论著有《论唐代三省制》等。

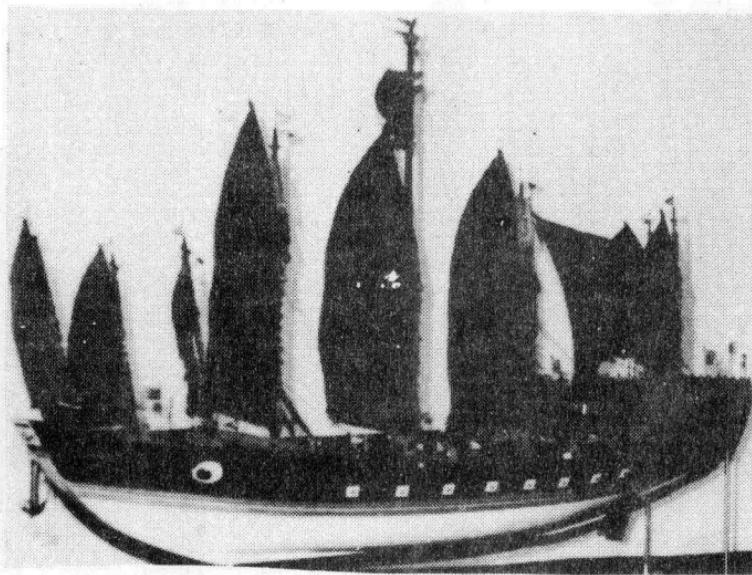


郑和像

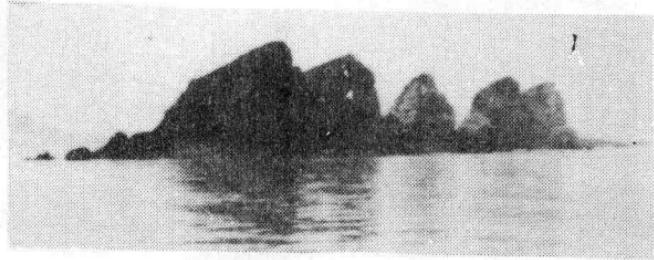
郑和家乡——和代村近景



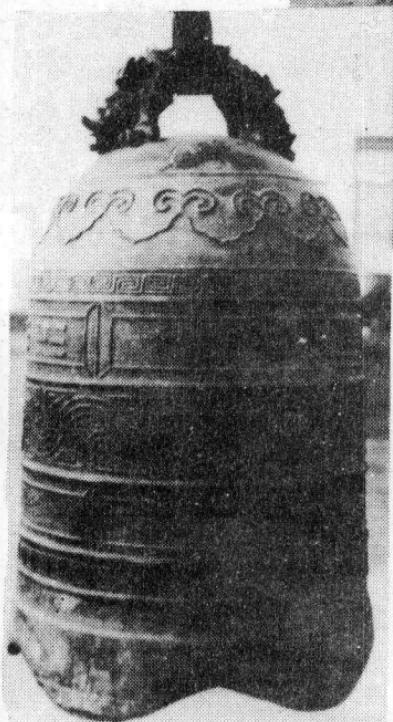
郑和宝船（模型）



郑和船队出海口——五虎门

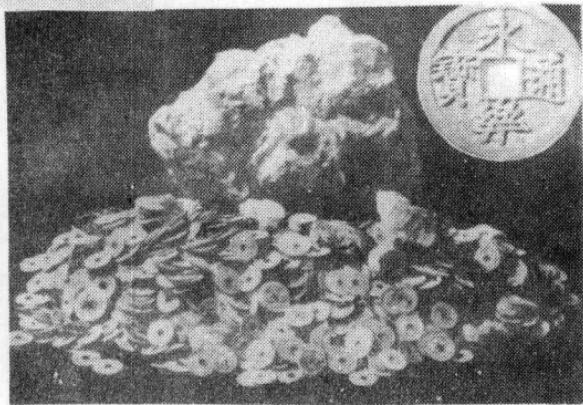


郑和行香碑

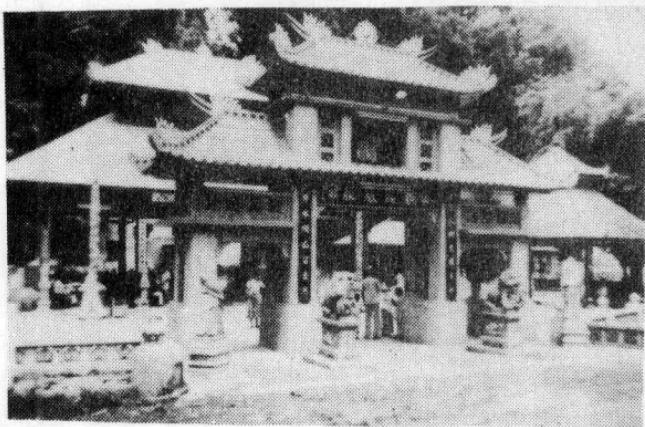


郑和铜钟

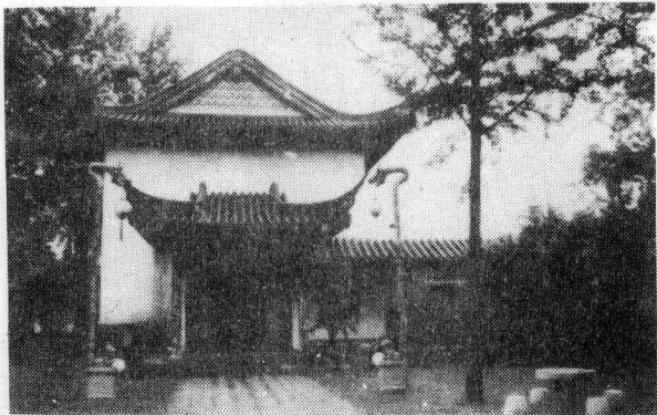
西沙群岛出土的
「永乐通宝」



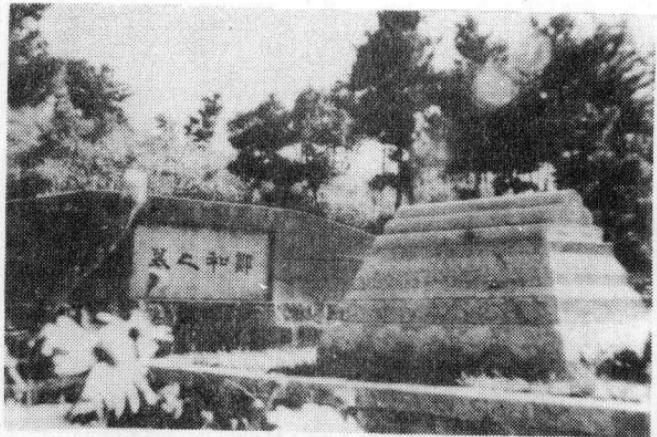
爪哇三宝公庙



南京郑和纪念馆



郑和墓



《风云人物丛书》第二辑序言

古老富饶的神州大地，哺育着勤劳而勇敢的龙的传人，绚丽多姿的历史画卷，绣绘出无数叱咤风云的英雄豪杰。这些风云人物，或者是一个时代的代表，或者是一个历史侧面的典型，他们风貌各异，业绩不同，却分别闪烁着五光十色的亮点，在创造祖国光辉灿烂的文化中，各自作出独特的贡献。当然，他们生活在旧的时代，不可避免地存在着这样那样的瑕疵、弱点甚至伤痕。瑕不掩瑜，他们毕竟是我们民族的精英，祖国的骄傲。

今天，我们这个具有悠久历史文化传统的民族再一次焕发青春，重振雄风，阔步迈向四个现代化的新纪元。回顾昨天，是为了明天的腾飞；清醒反省历史，是为了发扬光大我国的优秀传统，规划我们的锦绣前程。重现这些风云人物的功勋业绩，成败得失，精神风貌，生活情趣，透过他们，去把握一个时代，来丰富历史知识，给人以启迪，以激励，以振奋，以借鉴，促使社会主义新型的风云人物更快更健康的成长，以创造新的业绩，这正是编辑《风云人物丛书》企求达到的目的。

历史是人类战天斗地的生活画卷。学习历史，凭吊古迹，不是要发思古之幽情，为古人的尸骨较长论短，而是要通过重温过去来陶冶心智，开拓胸襟，振奋民族精神，激发爱国热情。因此，把历史变成普通的知识，深入浅出地介绍

给广大群众，便是每个历史学家义不容辞的职责。历史必须走出书斋，只有在世上有作用和在历史过程中发生影响的历史，才是活的历史。或以为读起来有趣的历史著作必定是资质浅薄的作品，非也，孰不知深入浅出是不易的，在卓有成效的研究基础上写出通俗易读的作品，是要花成倍气力的。如果每位历史学家都努力做历史的普及工作，多写些知识性强、通俗易懂的历史书籍，那么，历史研究不仅可以得到极大的提高，而且，史学园地也必定会更加繁荣，更有生气，中国优秀的传统文化，必将在社会主义大地上继续哺育着勤劳勇敢的十一亿人民，从而焕发出更大的精神力量，为社会主义物质文明和精神文明作出贡献。

《风云人物丛书》，就是按照上述宗旨编写的中国历史人物传记，组织有关学者撰写，各书均以史实为依据，采撷传说故事，文笔流畅，形象生动，文图并茂，融学术性于普及性之中，把真实性和趣味性融为一体，以知识性、通俗性为主，体例上有专著也有译著，有一人一传一册，也有多人多传合辑。第一辑已出版十本，有：秦始皇、项羽、汉武帝、曹操、诸葛亮、则天武后、杨贵妃、洪秀全、三藏法师、成吉思汗；第二辑先出版五本，有：郑和、魏徵、隋炀帝、薛仁贵、王莽。

《风云人物丛书》第二辑，由张玉良任主编，胡戟任副主编，负责丛书的组织和统稿工作，三秦出版社出版。热切盼望史学界的专家学者和广大读者给予大力支持和批评指导，共同把普及历史的事业办好！

张玉良 胡戟
一九九一年三月

革这个革命都呈依赖的阶段。然而不以革命来革除革命的根本。因此即大革命是根本，将来列入中国革命史上大革命的。此无亦然之理。

序

南京郑和研究会孔令仁、马光汝、仲跻荣和刘曼春同志做了一件好事，把明代杰出航海家郑和的动人事迹，用比较通俗的语言写成小传，并着力于面向世界对外开放的角度加以叙述。该书具有图文并茂、雅俗共赏的特点，既适应了广大青少年了解郑和的求知欲望，又为文物工作者、文化工作者及广大海员和旅游爱好者提供了重要参考资料。可以说，这本书是通俗性和科学性相结合的读物，也是广大读者赖以了解祖国光辉历史的好教材。

500多年来，郑和的事迹几乎是家喻户晓的。他率领庞大的船队，七下西洋，远航亚非三十多国，历时二十八年之久，沟通了中国与亚非各国的交往，增进了与各国的友谊，中国的“国威”得到了宣扬，中华文明为各国所景仰，我们这些华夏子孙，谈起郑和来没有一个不自豪、没有一个不振奋的。从这个角度出发，我认为，只要我们这个民族存在，只要人类存在，研究郑和、宣传郑和将是永无止境的。

这本书是研究郑和、宣传郑和的一本新作。书中并没有多少考证、论述，着力之处在于把郑和这个历史人物的成长过程维妙维肖地告诉了读者：战乱把这个少年推上了历史舞台，勤学奋斗又造就了他的聪明才智，排除万难的勇气更使他创造了盖世业绩。郑和的这种不畏艰险的精神不正是中华

民族精神的缩影吗？不言而喻，这种精神对生活在当今改革
开放伟大时代的中国人民来说，都是有极大启示的。本书的
积极意义就在于此。

序

志前缘夏政迷柒黎书，戎长已。古今兵变宋形略联东南。
出吾，惠津人故帕麻联秦新雄出杰分朋射。军械书一丁端
更俄朝威氏快恢界毋向断于武眷共，劳小鬼更言吾曾翁颤舞
飞鱼旗理。点耕领赏共谷舞，效共文图育是生矣。安知归城
王孙文，告销工游文武又。望焰威永冲麻，建于吾小襄大自
恩何。株脊季参要重丁均缺昔取要酒城环员都入。以吾者
卷射力门身出，赫斯白合吾耕封学殊略封谷颤最牛本空。射

邱树森

1988年5月于南京

。昔遵我即史祖霸张国脉颤丁以旅
宿而率射。幽卿白解寒县毛白逐集加陪歌，来平凌003
亥季八十二铜说，国余十三非亚通说，渐西不廿，烟渺山大
，前太伯原客是丁指曾，曾交即国名非观已阻中丁厥俗，人
皆疾，而景遇国名武朗文字中，渐直丁南移“限国”由昌中
城不个一春秀，寒自木个一春秀来除政郊射。将干夏半封也
，宜事蒸另个昌日舞要只。伏天井，受出叟食个么从。苗裔

。幽卿玉矢承景棘麻歌讲首，昧歌表清。清弄类人要只
官勋共中许。晋德本一苗咏歌讲首，咏歌之而是年生左
过。幽卿舞人皮冠个互咏歌歌王高歌多衣愁，逃遁，幽卿史老
毅史记丁土耕争少个互唱唐歌，皆知丁利吾歌首逃越耶野歌
期更户裹的幽氏禁歌，皆个唱想的幽丁特高又长音差强，俗
毕中晏玉不幡懿伯剑歌男不幡在的降歌，兼业册盖丁益博歌

目 录

(261)	序.....	邱树森 (1)
(381)	(一) 怀大志磨砺成才.....	(2)
(381)	1、咸阳王六世子孙.....	(2)
(381)	2、平滇乱惨遭阉割.....	(7)
(381)	3、随燕王建立奇功.....	(9)
(381)	4、得赏识倚为心腹.....	(12)
(381)	(二) 露头角肩负重任.....	(16)
(801)	1、扬国威成祖开放.....	(16)
(801)	2、中圣意挂印西洋.....	(20)
(181)	3、广求贤组建船队.....	(25)
(181)	(三) 涉沧溟七下西洋.....	(36)
(801)	1、擒祖义廓清海道.....	(41)
(801)	2、诚布施永修友好.....	(54)
(801)	3、惩凶王奠基和平.....	(60)
	4、经浩渺直抵波斯.....	(66)
	5、入东非争献麒麟.....	(77)
	6、帝驾崩中止远航.....	(82)
	7、朝天方瘁逝归途.....	(90)
	(四) 轶汉唐永乐盛世.....	(101)
	1、频出使广泛建交.....	(101)
	2、颂友谊万邦来朝.....	(106)
	3、三国王魂寄神州.....	(109)
	(五) 开海上丝瓷之路.....	(116)
	1、多形式发展贸易.....	(116)
	2、设基地贸易分区.....	(127)
	3、通有无繁荣经济.....	(131)

(一) 森林遐	(六) 宣教化德泽中外.....	(135)
(二)	1、诸外国仰慕中华.....	(135)
(三)	2、西洋宝华夏增辉.....	(142)
(四)	3、利移民开发南洋.....	(153)
(五)	(七) 最伟大的航海家.....	(159)
(六)	1、“大航海”的先驱.....	(159)
(七)	2、最早的《航海图》.....	(162)
(八)	3、一流的航海技术.....	(168)
(九)	4、大洋上的新航线.....	(179)
(十)	(八) 垂青史万古流芳.....	(184)
(十一)	1、爱祖国光照千秋.....	(184)
(十二)	2、“三宝公”誉满亚非.....	(196)
(十三)	3、航行开放精神永昌.....	(202)
(十四)	后记.....	(208)

文内插图:

- (1) 咸阳王瞻思丁墓 (2)
- (2) 郑和画像 (5)
- (3) 龙江船厂船坞遗址 (27)
- (4) 巨型舵杆 (29)
- (5) 刘家港: 渤河与长江交汇处 (32)
- (6) 太平港: 闽江交汇处 (34)
- (7) 郑和下西洋船队编队示意图 (38)
- (8) 郑和远航路线示意图 (40)
- (9) 渤洲屿妈祖庙中天妃像 (43)
- (10) 马六甲港口近景 (47)

- 卡利卡特古港口 (51)
锡兰郑和布施碑 (59) (102)
吴哥古窟 (62)
忽鲁谟斯海峡 (72)
琉璃宝塔全图 (88)
净觉寺砖雕门楼 (89)
天妃灵应之记碑 (93)
伊斯兰教圣寺广场 (97)
《瀛涯胜览》、《星槎胜览》、《西洋番国志》书照 (98)
渤泥国王墓残碑 (111)
苏禄国东王墓 (114)
菲律宾三宝颜港珊瑚贝小船 (121)
雅加达中央博物馆藏明代釉下青花牡丹纹扁壶 (125)
坦桑尼亚国家博物馆藏中国明代青瓷 (126)
马来西亚博物馆大门两侧历史沿革图第一段 (140)
至今仍以牛粪抹额的印度人 (143)
至今印度科钦港渔民仍用“中国渔网” (156)
《郑和航海图》第一图 (165)
《郑和航海图》第十五图 (166)
《郑和航海图》第三十五图 (167)
罗盘图 (170)
过洋牵星图之一 (176)
用牵星板观星图 (177)
长乐南山三峰寺塔 (189)
郑和之父——马哈只墓 (195)
马六甲的三宝井 (197)

- 马六甲三宝庙内香火旺盛 (198) 口播古朴牛阵
泰国三宝庙中的对联 (201) (82) 梵音布咏殊圣
纪念郑和首航西洋580周年大会会场 (205) 古语是
(87) 天朝洪恩普
(88) 圆全普度慈航
(89) 繁昌興盛香燭
(90) 转世之身莫忘天
(91) 道真寺圣鑑主傳
(92) 照守《志同香奉西》、《黃螺鑑墨》、《賞頌遺真》
(111) 幸蒙真王國恩降
(111) 基王系國眷恭
(131) 頤小貞德參兩定三
(132) (132) 壽無量世劫
資青九祖國中萬代姓
(041) 第一華國華祖史源樹西門大曾姓樹亞西來
(131) 入聖中始開基業半
(821) “四立同中”原詩及上聯及下聯
(521) 圓一經《因緣集咏联》
(601) 圓五十經《因緣集咏联》
(501) 圓五十三經《因緣集咏联》
(071) 圓七
(671) 一立圓集奉
(511) 圓墨戲對墨
(821) 學寺學三山南
(501) 墓碑古碑——父之碑
(821) 半堂三韓甲六

在中国古代历史上，有一位终生奋斗在海上，坚决执行对外开放政策的国家使者，为加强国际友好，沟通国际贸易，促进中国与亚非各国间的文化交流，做出了至今仍为世人所赞叹的卓越贡献。他是世界大航海时代的一位先驱，是古代中国走向世界的一面旗帜。他的名字叫郑和。

500多年来，历史对他和他所领导的事业，评价是极不公正的。中国官修正史对这样一项伟大的事业的记叙仅仅757个字，其中关于他个人身世的介绍，寥寥30字而已！每当提起历史上著名的大航海家时，列举的也只是哥伦布、达·伽马、麦哲伦……，就是不提先于他们的郑和！对于他的宣传和研究，中国人竟落后于外国人，直到公元1904年才首开其端。究其原因，主要是中国自明成祖以后，长期奉行闭关锁国的政策，造成了国势积弱，地位日降！加之封建士大夫对宦官的偏见，因而湮没了他夺目的光辉。

本书汲取我会同仁多年来研究的成果，搜集最新史料，以展现郑和下西洋事件的本来面目，给郑和以全面、正确的评价。值此国门开放、民族振兴之际，用以激起爱国自豪感和忧患意识，发扬郑和开拓进取、自强不息的精神，以期对“四化”大业有所促进。